
معجم
المخطوطات العراقية
اعداد:
مصطفى الدرايتي
الجزء الرابع عشر (١٤)
مجموع - معاول



كاشف الغطاء
معجم المخطوطات العراقية
اعداد
مصطفى الدرايتي
کتابشناسی
۱۷
۴
۱۴


The Union Catalogue of
Iraq Manuscripts
by
Mostafa Derayati
Vol 14
majmū' -ma'āwil

بسم الله الرحمن الرحيم

سرشناسه : درایتی، مصطفی، ۱۳۳۴ - ، گردآورنده

عنوان و نام پدیدآور : معجم‌المخطوطات‌العراقیه/ اعداد مصطفی الدرایتی، بمعاونه مجتبی الدرایتی.

مشخصات نشر : تهران منظمة الوثایق و المکتبة الوطنیه فی الجمهوریة الاسلامیة الایرانیه؛ بغداد: دیوان الوقف الشیعی؛ نجف‌اشرف: موسسة کاشف الغطاء العامة، ۱۴۳۹ ق.= ۱۳۹۶ -

مشخصات ظاهری : ج.

شابک : دوره : 978-964-446-500-0 ؛ ج.۱ : 978-964-446-501-7 ؛ ج.۲ 978-964-446-502-4؛ ج.۳ : 978-964-446-503-1 ؛ ج.۴ : 978-964-446-504-8 ؛ ج.۵ : 978-964-446-505-5 ؛ ج.۶ : 978-964-446-506-2 ؛ ج.۷: 978-964-446-507-9 ؛ ج.۸: 978-964-446-508-6 ؛ ج.۹: 978-964-446-509-3 ؛ ج.۱۰: 978-964-446-510-9 ؛ ج.۱۱: 978-964-446-511-6 ؛ ج.۱۲: 978-964-446-512-3 ؛ ج.۱۳: 978-964-446-513-0 ؛ ج.۱۴: 978-964-446-514-7 ؛ ج.۱۵: 978-964-446-515-4 ؛ ج.۱۶: 978-964-446-516-1 ؛ ج.۱۷: 978-964-446-517-8 ؛ ج.۱۸: 978-964-446-518-5؛ ج.۱۹: 978-964-446-519-2؛ ج.۲۰: 978-964-446-520-8

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

یادداشت : عربی.

مندرجات : ج.۱. آب - ارجوزه.- ج.۲. اسد - انوارالریاض.- ج.۳. انوارالساعه - التحفه‌القوامیه.- ج.۴. تحفه‌الکرام - تملیک.- ج.۵. تمهیدات - حاشیه ریاض.- ج.۶. حاشیه زبده - خدیم.- ج.۷. خرایج - ذیل.- ج.۸. رائد - سید.- ج.۹. سیر -شرح قصیدتین.- ج.۱۰. شرح قطر - ظواهر.- ج.۱۱. عائدة - فصیح.- ج.۱۲. فضایل - قید.- ج.۱۳. کاشف - مجمل.- ج.۱۴. مجموع - معامل.- ج.۱۵. معتبر - مواهب.- ج.۱۶. موت - یومیات.- ج.۱۷. فهرس المولفین : آباده‌ای - فیومی.- ج.۱۸. فهرس المولفین: قائم - یونینی.- ج.۱۹. فهرس الموضوعی.- ج.۲۰. فهرس الناسخین

موضوع : نسخه‌های خطی عربی -- عراق -- فهرست‌ها

موضوع : Manuscripts, Arabic -- Iraq -- Catalogs

شناسه افزوده : درایتی، مجتبی، ۱۳۵۹ -، گردآورنده

شناسه افزوده : منظمة الوثایق و المکتبة الوطنیه فی الجمهوریة الاسلامیة الایرانیه

شناسه افزوده : دیوان الوقف الشیعی(عراق)

شناسه افزوده : موسسة کاشف الغطاء العامة(نجف اشرف)

رده بندی کنگره : ۱۳۹۷ ۴د۴ع / Z ۶۶۲۰

رده بندی دیویی : ۰۱۱/۳۱

شماره کتابشناسی ملی : ۵۱۴۷۱۴۰

معجم المخطوطات العراقية

إعداد

مصطفى الدرايتي

بمعاونة

الدكتور مجتبى الدرايتي

الجزء الرابع عشر (١٤)

مجموع - معاول







معجم المخطوطات العراقية

مصطفی درایتی

با همکاری : دکترمجتبی درایتی

ناشر: انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، با همکاری دیوان الوقف الشیعی و موسسه کاشف الغطاء العامه

جلد چهاردهم / شمارگان: ۳۰۰ نسخه / چاپ اول ۱۳۹۶

چاپ و صحافی: ناصح

مدیریت فنی و کامپیوتر : مهندس محبوبه درایتی

آماده سازی اطلاعات : حسین متدین طوسی، تقی چیت ساز

تایپ و تصحیح : منصوره درایتی، هدی محمدی، ندا محمدی، محدثه فولادی، مونا درایتی

صفحه آرایی: منصوره درایتی، محبوبه درایتی

طرح جلد : یوسف امیری

ناظرفنی : پرویز بختیاری

بها: ۸۰۰۰۰۰ ریال

شابک : ۷-۵۱۴-۴۴۶-۹۶۴-۹۷۸

نشانی: تهران، بزرگراه شهید حقانی (غرب به شرق)، بلوار کتابخانه ملی

دفتر فروش: ۸۱۶۲۳۳۱۵ دورنگار: ۸۱۶۲۳۳۰۱ وب‌گاه : www.nlai.ir پست الکترونیك انتشارات: Publication@nlai.ir

◇◇◇◇◇◇◇

معجم المخطوطات العراقية

مصطفي درايتي

بمعاونة : الدكتور مجتبي درايتي

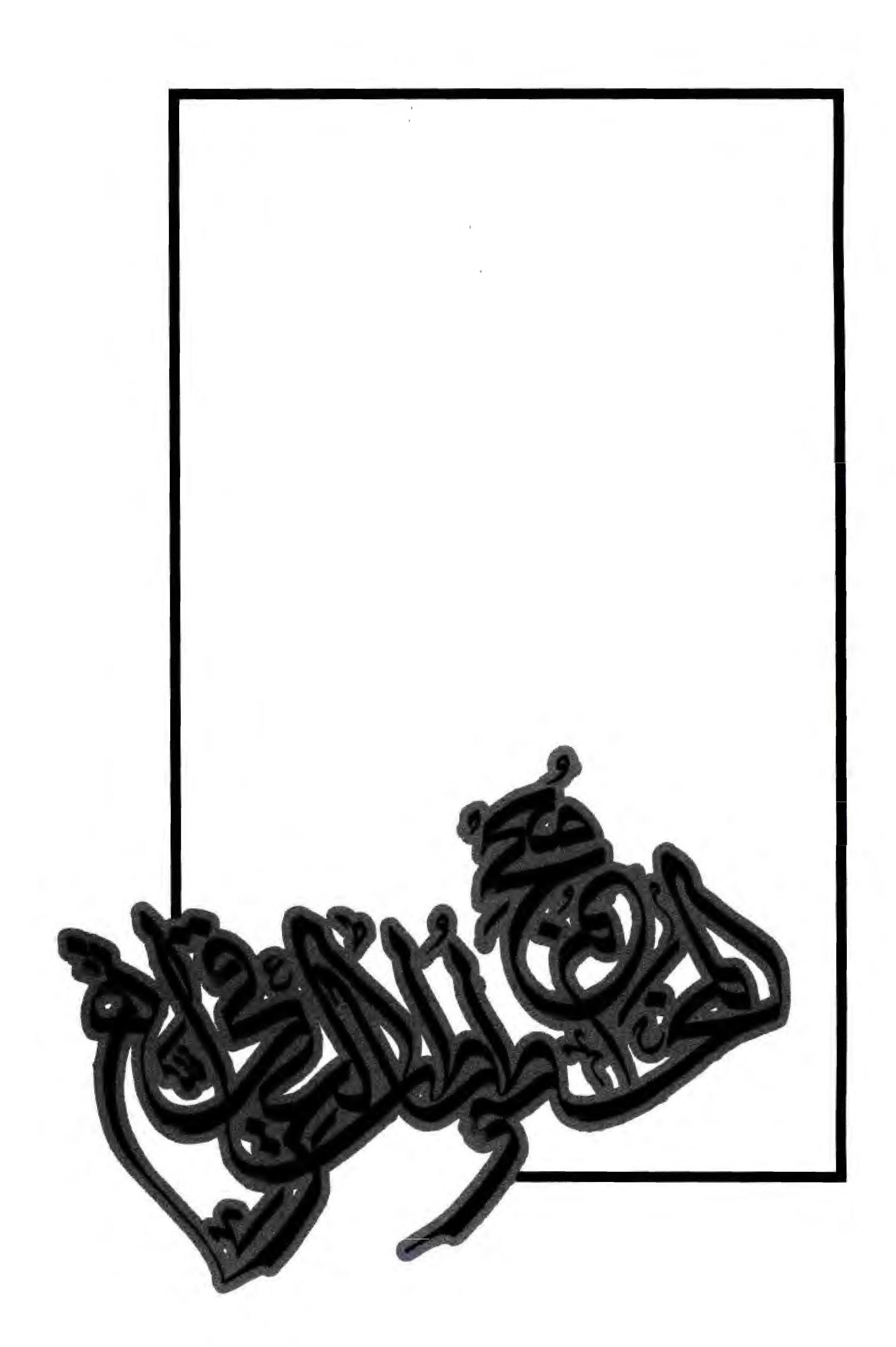
الناشر: منشورات منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية في الجمهورية الاسلامية الايرانية، بمعاونة ديوان الوقف الشيعي و موسسة كاشف الغطاء العامة

الجزءالرابع عشر / العدد: ٣٠٠ نسخه / الطبعة الاولى ١٤٣٩ق - ١٣٩٦ش

الطباعة و التجليد: ناصح

آدرس : طهران، شارع شهيد حقاني (من الغرب الي الشرق)، بولفار المكتبةالوطنية

مطبعة البيع : ٩٨٢١٨١٦٢٣٣١٥+ فاكس: ٩٨٢١٨١٦٢٣٣٠١+ الموقع : www.nlai.ir البريد الالكتروني المطبوعات : Publication@nlai.ir



رموز واختصارات

أوّلها: مطابق = أوّل النسخة متطابق مع الفقرة المنقولة عن أوّل العمل.

أوّلها وآخرها: مطابق = أوّل النسخة وآخرها مطابقان للفقرتين المذكورتين من أوّل النسخة وآخرها.

مشابه = يُستخدَم هذا الرمز حيث لم يُدرَج اسم مؤلّف العمل المذكور، وتوجد عدّة نسخ منه في العراق، الأمر الذي يعني أنّ تلك النسخ تعود لعمل واحد.

غيرمشابه = يُستخدَم هذا الرمز للنسخ المختلفة المجهولة المؤلّف وذات العنوان المشترك، وحُذِفَت الأسماء المتكرّرة بغية التوفير وتجنّبًا للتكرار.

سم = سنتيمتر

ف = يُستخدم هذا الرمز بشأن المصدر. وعندما يصدر لمكتبة فهرس مستقلّ باسم المكتبة نفسها، فإنّ اسم ذلك المصدر يُستخدم برمز «ف:» بمعنى الفهرس، وإذا كان اسم المصدر مختلفًا عن اسم المكتبة فيُذكَر اسم المصدر.

تا: = تاريخ الكتابة

كا: = كاتب

كاتب = مؤلّف : النسخة بخطّ المؤلّف.

المرتبط: يُستخدَم هذا المصطلح إذا كان الكتاب المذكور مرتبطًا بعمل آخر، وأكثر استخدام هذا الرمز يخصّ الشروح، والحواشي، والتعليقات، والمختارات، والمقتطفات، والترجمات، ويليه الاسم الكامل للعمل الأصليّ مع اسم مؤلّفه.

نشريه = نشرية المكتبة المركزيّة لجامعة طهران



● **مجموع** / - عربي

الحسيني، أحمد بن محمّد (القرن ١٣ هـ)

٥٩١٦١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٩١

كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٥]

● **مجموع** / العلوم الغريبة - عربي

الميرزا إبراهيم خان (- ١٣١٠ هـ)

٥٩١٦٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٨٥

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الموسم: ١-٢٤٠]

٥٩١٦٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٨٦

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢س، ١٦*٢٢سم [الموسم: ١-٢٤١]

● **مجموع** / - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٥٩١٦٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٨٤

فيه مسائل في الفقه والأصول والنحو؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٧هـ [الموسم: ١-٢٤٠]

٥٩١٦٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٩٢

أوّلها: الحمد لله الذي بذكره تطمئن القلوب وبندائه ودعائه تزول البلايا والكروب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١١*١٦سم [الموسم: ١-٢٤١]

٥٩١٦٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٨٣

فيه عدد من الأدعية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٨سم [الموسم: ١-٢٤٠]

● مجموع / فقه - عربي

الأعرجي، محمّد علي بن كاظم (القرن ١٣هـ)

٥٩١٦٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٤٢

في آخره «جملة من معضلات المسائل المهمة» في الفقه للسيد محمّد علي بن السيد كاظم بن المقدس السيد محسن الاعرجي، افردها عن كتابه «أحكام الشريعة»، يحتوي المجموع على: ١- رسالة في المنشأ في كثرة تعارض اخبار الأئمة، ٢- وقوع الاختلاف في اخبار النبي (ص) والأئمة، ٣- رسالة في حل ما يرد من اشكال على خبر «إذا كان الماء قدر كر لم ينجسه»، ٤- مكاتبة في مسألة في الرهن، ٥- فصل في كتاب الطهارة، ٦- جملة من معضلات المسائل ومهماتها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١/٥سم [ف: ٩٨]

● مجموع / موضوعات شتى - عربي

غيرمشابه

٥٩١٦٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٣١

كا: أبي حامد صالح بن إسمعيل بن روزبهان بن أبي أحمد بن الشيخ المديني، تا: ٦٣٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٠]

٥٩١٦٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٦٧

كاتب = مؤلف، تا: ٩١٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٤]

٥٩١٧٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٧٥

كا: عبد الرحيم محمّد تقي الحسيني الشيرازي، تا: ١٢٧٣ق [معهد المخطوطات العربية: ٣٥-٦]

٥٩١٧١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٣٣

كا: ابن معصوم بن عيسى القائمقام الحسيني الفراهاني، تا: ١٣١٠ق [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٠]

٥٩١٧٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٤٣

فيه: ١- اوراق في الوضوء، ٢- رسالة كلامية، ٣-اللمعة الجلية في معرفة النية للشيخ جمال الدين ابن العبّاس أحمد بن شمس الدين محمّد بن فهد الحلّي، ٤-رسالة في السهو والشك في الصلاة للشيخ إبراهيم بن سليمان القطيفي؛ كا: رمضان بن محمّد بن بهاءالدين، تا: مجهول؛ ١٤/٥*٢٠سم [ف: ١٠٠]

● مجموع / مسيحية - سرياني

٥٩١٧٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٣٢٧

يتضمن بعض أخبار ايليا النبي، ومختارات من قراءات الكتاب المقدس: من سفر الملوك الرابع وسفر يشوع بن سيراخ واعمال الرسل ورسائل بولس الرسول وانجيل لوقا؛ سرياني غربي، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٣ق، ١٥س، ١٧*٢١سم [ف: ١٨٦]

● مجموع / فقه، عرفان وتصوف - عربي

٥٩١٧٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٣٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٢]

● مجموع ١١ رسالة للمفيد / - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

٥٩١٧٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٧١

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٨]

● **مجموعات قصائد وكلمات** / - عربي

الدجيلي، عبد الصاحب

٠٥٩١٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩٤٩
كا: مجهول، تا: ١٣٥١هـ؛ ١٨ص، ١٤*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٦]

● **مجموعات مختارة شعرية ونثرية** / أدب - عربي

٠٥٩١٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٦
من عدة مؤلفين منهم محمّد معروف النودهي البرزنجي الشافعي؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ؛ ١٥٨ص [ف: ١-٣٧٦]

↩ مجموع أدبي ➤ أدبيات

● **مجموع أدبي** / أدب - عربي

الصائغ، محسن بن هاشم (١٢٥٥ - ١٣٣٩ هـ)

٠٥٩١٧٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٢٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٨ ذي الحجة ١٢٥٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٨]

↩ مجموع أشعار العرب في الأراجيز ➤ ديوان ابن العجاج

● **مجموعة** / أدب - عربي

نجم الدين الأنصاري، مصطفى (- ١٠٣٧ هـ)

٠٥٩١٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٦٦
فيها اخبار وأدب واشعار، وجملة من شعر شعراء القرن الحادي عشر من ادباء الشام ...؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٧ق، ١٩*٢٧سم [ف: ٤-٣٣١]

● **مجموعه** / رجال - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

٥٩١٨٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١/١٣٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٧١ق، ٣٧س، ٢٢*٣٢/٥سم [ف: ١-١٣٤]

● **مجموعة** / أدب - عربي

الآلوسي، محمّد حامد بن محمود (- ١٢٩٠ هـ)

٥٩١٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٣٢

فيها شعر وأدب؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٠هـ؛ ١١*١٩سم [ف: ٤-٣٢٩]

● **مجموعه** / تفسير - فارسي وعربي

الحسيني، موسى بن فضل الله (القرن ١٣ هـ)

٥٩١٨٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٥٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... اين مجموعه از مؤلفات اقل خليفه موسى بن فضل الله الحسيني است در تفسير سوره حمد وسوره يس وسوره انا انزلناه

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٥ق، ١١*١٧سم [ف: ١-٦٢]

● **مجموعه** / - عربي

الدبّاغ، صالح افندي (القرن ١٣ هـ)

٥٩١٨٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١/١٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٠]

● **مجموعة** / - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

٥٩١٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٧٢/٢
تتضمن مسودات بعض آثار أبي الثناء الالوسي (-١٢٧٠هـ) ومكاتيبه، جمعها: ولده نعمان خيرالدين الآلوسي وجزء منها بخط أبي الثناء والباقي بخط جامعها نعمان؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩٥ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٤-٣٣٢]

● **مجموعة** / أدب - عربي

البغدادي، خضر بن يوسف (- ١٣٤٥ هـ)

٥٩١٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٧٨/٢
نفيسة المضمون، جمع فيها عيون الشعر العربي قديماً وحديثاً، كما ضمنها مختارات جياد من شعر العراقيين المعاصرين له ... مع موشحات وتخاميس لمجموعة منهم؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ؛ ١٣٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣٣٣]

● **مجموعة** / - عربي

افندي، حاجي خطاب

٥٩١٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: نعمان الآلوسي؛ ٢٥٥ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٣٣٠]

● **مجموعة** / - عربي

الفراهي، محمّد حسين

٥٩١٨٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢١٥
كا: الشيخ محمّد شريف الحلبي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٩]

● **مجموعة** / موضوعات شتى - تركي وعربي

٥٩١٨٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٧٧
معظمها بالتركية، وفيها أقسام بالعربية، تتضمن أشعاراً بالتركية وقطعاً تاريخية وأدبية متنوعة، من ذلك: محاصرة الفرس لمدينة الموصل سنة ١٧٤٣ميلادي (١١٥٥هجري) واخبار تاريخية مختلفة تتعلق بالدولة العثمانية في القرن الثاني عشر للهجرة، ومراسلات شتى، وكل ذلك بالتركية. وفي الصفحة ١٤٦، ١٤٧، أشعار بالعربية لعثمان أفندي العمري، فيها ذكر مواضع مختلفة في الموصل وبعض أنحائها. يلي ذلك حتى الصفحة ١٧٨أشعار أخرى لغيرة من الشعراء، منقولة من «سلافة العصر» للسيد علي خان ومن غيرها. وفي الصفحة ١٨٣-١٩٧، رسالة بالعربية عنوانها: «الجواهر الفرد في مناظرة النرجس والورد» لعلاء الدين علي بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى الماريديني الحنفي ثم المصري المعروف بابن التركماني (-٧٥٠هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٨ص، ١٥-١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١٦٦]

● **مجموعة** / موضوعات شتى - تركي

٥٩١٨٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٨٠
تدور على موضوعات دينية وأخلاقية وأدبية. قد كان المؤلف، على ما يؤخذ من حاشية وردت في آخرها الكتاب، من أحفاد «شمس المعالي قابوس»، وإن القسم الأوّل من هذا المخطوط في حياة عمه «فلك المعالي». وكانت والدة المؤلف ابنة غازي بادشاه محمود بن ناصر الدين، اما جدته لأبيه فهي ابنة أمير حسن فيروزان؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٠ق، ١٧س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [ف: ١٦٧]

● **مجموعة** / موضوعات شتى - عربي

٥٩١٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢٢/٦
تضمن مطالب أدبية وصوفية وأشعار؛ كا: محمّد بن عثمان الحكاس، تا: ١٠٢٦هـ؛ ٣٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣٢٨]

٥٩١٩١. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

نسخ، كا: عبد الحق بن محمّد مرزناتي ادهمي قادري، تا: ١٤ رجب ١٠٥٣هـ [نشريه: ٥-٤٣٥]

٥٩١٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:2045

نسخ، كا: مجهول، تا: شوال ١١٠٥هـ [ف: ٤-٢٢٥]

٥٩١٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: محمّد قاسم بن محمّدرضا المهدي، تا: ١١١٥-١١١٦هـ [ف: ١٩]

٥٩١٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٦٩

فيها نقول من «وفيات الاعيان» والاخبار والقراءات والفقه والنحو والالغاز ونقول من كتاب: «الحدود»؛ كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ؛ ٩٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٣٠]

٥٩١٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٤٩١/١

يشتمل على: ١- كراس فيه مزامير ومواعظ ناقص الأوّل والآخر، ٢- صلوات للمرضي؛ كا: يوسف مقصود، تا: ١١٤٢هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤١٠]

٥٩١٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: محمّد بن سعيد بن محمّد بن عبد الله البحراني القابي، تا: ١١٤٣-١١٤٦هـ [ف: ١٦]

٥٩١٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٥٦

نجد فيه: ١- صلاة القوم الكبيرة تقال في الصوم المقدس، ٢- أخبار القديسين: ـ خبر النسوة الثلاثة اللواتي ظهر أمرهن أيام قسطنطين، ـ الخبر الثاني الذي قبل وفاته بثلاثة أيام، ـ الامراة التي اتصلت ابا ثاوفيطس، ـ الفقير الذي صلّى في الهيكل، ـ القسيس الذي وقع في الورطة، ـ الثلاثة الرهبان الذين استوسروا مع الصبي في إفريقية، ـ الراهب الذي كان في المغاره، ـ مرته المغبوطة، ـ العجيبة الحادثة بايقونة القديس كورس، ـ الاسقف الذي سقط في ورطة، ـ عجيبة التي صنعوها الثلاث شهدا عوزيا وصامونا واوفينس، ـ قصة فبرونية الشهيدة؛ كا: مجهول، تا: ١١٥١هـ؛ ٢١٨ص، ١٥س، ١٠*١٥سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠٤]

٥٩١٩٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٥

تتضمن قطعاً صغيرة من مخطوطات في التنجيم والادعية والفراسة؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٩ق، ٧-١١س، ١٠*١٥سم [ف: ١٠٥]

٥٩١٩٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٢

تتضمن مقتبسات ومختارات ذات فوائد شتى كثيرة، ففيها نبذ في الطب، والتاريخ، والنوادر، والأشعار، والأمثال، والحكايات، والأحاديث، ونسب الرسول، وتاريخ قضيب

البان ونسبه، والفلك، والنجوم؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٢٧ق، ٢٣س، ١٩*٢٩سم [ف: ١١٣]

٠٥٩٢٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ [ف: ٢٠]

٠٥٩٢٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:10155

فيها مطالب في اللغة والفقه والرمل وحساباته ...؛ كا: مجهول، تا: قبل ١٢٢٩هـ؛ ١٩ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣٣١]

٠٥٩٢٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:2159

كا: مجهول، تا: صفر١٢٣١هـ [ف: ٤-٢٢٦]

٠٥٩٢٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:2184

في الطلسمات والعلوم الغريبة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: رجب ١٢٩٥هـ [ف: ٤-٢٣١]

٠٥٩٢٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:1751

كا: مجهول، تا: قرن ١٣هـ [ف: ٤-٢٢١]

٠٥٩٢٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:15530

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٩٢ص، ٢١س، ١٥*٢٢سم [دار صدام-ف: موسيقي-٦٠]

٠٥٩٢٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:5797

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٧٢ص، ١١س، ١٤/٥*٢٠سم [دار صدام-ف: موسيقي-٦١]

٠٥٩٢٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:6375

فيه: ١- الكشاف في سر الاعتراف، ٢- ميمر في تفسير المزمور السادس، ٣- صلاة خشوعية لربنا يسوع المسيح؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٧ص، ١٦س، ١٦*٢١سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠٧]

٠٥٩٢٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:5793

في الموسيقي؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٩٢ص، ١٦س، ١٣/٥*١٨سم [دار صدام-ف: موسيقي-٦٠]

٠٥٩٢٠٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:158

تشتمل هذه المجموعه على قطعات وورقيات فقهية وقرآنية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٦١ق، ١٣*٢٠سم [ف: ١-١٩٢]

٠٥٩٢١٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:287

فيه: رسائل في علم الحروف والجفر والرمل وقراءة الطالع؛ كا: الحاج علي جراح، تا: ٢ ربيع الثاني ١٣٠٣هـ [الموسم: ١-٢٤١]

٥٩٢١١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٩١

كا: ميرزا محمّد جعفر ...، تا: ذي الحجة ١٣٣٠هـ؛ ٢٧ق، ١٦*٢٦سم [الموسم: ١-٢٤١]

٥٩٢١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٥١٤

تضم نقولاً من «المجمعة الوسطى» لأبي الثناء الآلوسي (-١٢٧٠هـ)؛ كا: علي بن نعمان الآلوسي، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣٢٩]

٥٩٢١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٥٩

في القرعة والفال والطلسمات والعوذ والرقي والاحراز وطوالع المواليد إلى غير ذلك من فوائد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ [ف: ٤-٢٢٨]

٥٩٢١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٤ص [ف: -١٨٢]

٥٩٢١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٦٤/١٠

فيها نصوص في الفقه والاداب والأخلاق الشريعة واشعار؛ كا: أحمد بن حسن باشا، تا: مجهول؛ ١٦٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٢٩]

٥٩٢١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٧٧

فيها أخبار وشعر وطرائف وتراجم لرجال القرن العاشرة وجامعها من رجال القرن العاشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٤-٣٣١]

٥٩٢١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٥٩

فيها مطالب في السحر والفقه بالعربية والتركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ق، ٨*١٢سم [ف: ٤-٣٣١]

٥٩٢١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٢٩/١

فيها مطالب أدبية وشعر وطرائف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١١/٨*٢٥سم [ف: ٤-٣٣٢]

٥٩٢١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٣٧

تتضمن فوائد في اللغة والشعر والأدب والفقه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣٣٣]

٥٩٢٢٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٤٥

تحتوي على أخبار وفوائد تاريخية شتى، معظمها يتصل بمدينة الموصل في النصف الأوّل من القرن الثالث عشر للهجرة ويؤخذ مما هو مكتوب في ظاهر أعلى المخطوط، ان

جامعه سماه «القوانين السلفية» في أوائل المخطوط وأخره، تعليقات نافعة، كتبها يعقوب سركيس، وفيها تعريف ببعض ما تنطوي عليه هذه المجموعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص، ١١/٥*٢٢سم [ف: ٨٨]

٥٩٢٢١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢٧٨/٤

حديث وتفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٤]

٥٩٢٢٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٤٠٥/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٥]

٥٩٢٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٥٦

كا: سيّد حسن بن مهدي الاخوي الطهراني، تا: ١٢٨٥هـ [ف: ٢-٦٣٠]

٥٩٢٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٦١٧]

٥٩٢٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٦٣١]

٥٩٢٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: ملا فتح الله بن نور محمّد البقالي، تا: مجهول [ف: ١٩]

٥٩٢٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ كتبت المجموعة في عصر الشفتي. [ف: ٢٠]

٥٩٢٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ نسخة حديثة [ف: ٢١]

٥٩٢٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٣]

٥٩٢٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢١٥

في الاحراز والطلسمات وخواص الحروف والعلوم الغريبه وفيها كتاب الواح الجوهر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٤]

٥٩٢٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٩]

٥٩٢٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٩

في الإجازات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق [ف: ٤-٢٣٢]

٠٥٩٢٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على اشرف الأنبياء والمرسلين ... و بعد فهذا مجموع فيه من اشعار العرب وانفاس أهل الأدب ...

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٣٥]

٠٥٩٢٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١/٣٧٠٤

في الموسيقي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ص، ١٢س، ١٠*١٤/٥سم [دار صدام-ف: موسيقي-٦٠]

٠٥٩٢٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣١٢٦

في الموسيقي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ص، ٢٢س، ١١/٥*٢٣سم [دار صدام-ف: موسيقي-٦١]

٠٥٩٢٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٥٠٢

في الموسيقي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ص، ١٤س، ١٢*٢٠سم [دار صدام-ف: موسيقي-٦١]

٠٥٩٢٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٦٥٨

في الموسيقي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٠ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [دار صدام-ف: موسيقي-٦١]

٠٥٩٢٣٨. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٧٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص [المورد: ٣و٤-٢١٥]

٠٥٩٢٣٩. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٢]

٠٥٩٢٤٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٦١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٤]

٠٥٩٢٤١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٤٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٤]

٠٥٩٢٤٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٠٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٤]

٠٥٩٢٤٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٧٢

يحتوي على قصة مقتل والحديث عن حركة التوابين ومراثي حسينية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الموسم: ١-٢٣٨]

٥٩٢٤٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٧٣

في الحكايات والأدبيات والنوادر، ابتدأ بكتابته في ٢٣ شوال ١٣٦٦هـ ولم يكمله؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-٢٣٩]

٥٩٢٤٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٧٤

أوّلها: قال الثعلبي: أنشدني أبوجعفر محمّد بن عبد الله الاسكافي لنفسه في معنى تفرد به وهو قوله: الله يشهد والملائك انني * لعظيم ما أوليت غير كفور

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [الموسم: ١-٢٣٩]

٥٩٢٤٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٧٥

أوّلها: اللهم بذكرك أستفتح مقالي وبشكرك أستنتجح سؤالي ...

زيارات وأدعية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨*١٥سم [الموسم: ١-٢٣٩]

٥٩٢٤٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٧٧

فيه أدعية وختومات بالعربية والفارسية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠*١٥سم [الموسم: ١-٢٣٩]

٥٩٢٤٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٧٩

أوّلها: الحمد لله الذي من علينا بمحمّد صلّى الله عليه وآله وبيته دون الامم الماضية ...

فيه - أدعية بالعربية والفارسية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٥سم [الموسم: ١-٢٣٩]

٥٩٢٤٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٧٦

فيه أدعية وأحراز وجفر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧*١٢سم [الموسم: ١-٢٣٩]

٥٩٢٥٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٨سم [الموسم: ١-٢٣٩]

٥٩٢٥١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٤سم [الموسم: ١-٢٤١]

٥٩٢٥٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥*٢٤سم [الموسم: ١-٢٤١]

٥٩٢٥٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٩٠

أوّلها: الحمد لله الذي علم آدم الأسماء كلها ...

لأحد الصوفية يبدأ فيه بالكلام عن حساب الجمل ثم يذكر عدد من الأدعية والأحراز؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٤سم [الموسم: ١-٢٤١]

٥٩٢٥٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ١٤*٢١سم [الموسم: ١-٢٤١]

٥٩٢٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٠٢

نجد فيه: ١- صلوات الاقسام الوردية، ٢- صلوات يتلوها الشعب وتراتيل يرددها الشماس في القداس وفي بركةالقربان (بعضها بالسريانية الشرقية)؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ١٩س، ١٤*٢١سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠٣]

٥٩٢٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٤٠

نجلد فيه: ١- المعاني البيعية، ٢- عجائب الست مرت مريم، ٣- كتاب الأمثال، ٤- كتاب القصص الحكمية، ٥- رسالتان، ٦- كتاب الذي في المعلم يجاوب التلميذ، ٧- المزامير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠٨]

٥٩٢٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٥٦

فيه أدعية وألحان دينية، ورد فيه اسم القس انطون كمؤلف للألحان أكثر من مرة، لغته ركيكة، ذكر في بعض تراتيله: مار توما الهندي ومار بهنان [بهنام]، الطريف في هذه المجموعة أن المؤلف وضع التراتيل ذاكراً ألحاناً كانت معروفة في وقته قد تفيد في دراسة الأغاني العراقية القديمة، منها على سبيل المثال نانا نانا، لحن كمري خشن، لحن نايم والمرار علي، لحن دار الهوا دار، مديحة للميلاد على مقام وداع رمضان، لحن بارة بارة وغيرذلك. وفيه: سيرة مارالكسيوس. قصة القديس مار اوجانيوس وبنته، قصيدة في قصة المطران القبطي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ق، ٦*١٣سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤١٠]

● **مجموعه** / شرح الحديث، أدب - فارسي

٥٩٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٤

هذه المجموعة القيمة هي التي ذكرها شيخنا دام ظله في الذريعة في حرف شين ودصها بالمجموعة الثمينيه ثمانية من هذه الرسائل بخط شرف جهان النطنزي وهو عبد الرشيد بن عبد الفتاح الخزاعي ولعله من تلامذة شيخ البهائي كتبها في عشر سنين ما بين محرم ١٠٢٨ إلى ربيع الآخر ١٠٣٨هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٦٢٩]

● **مجموعة آل أبي الحب** / شعر - عربي

٠٥٩٢٥٩. كربلاء؛ مكتبة هادي محمّد مهدي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٥
نسخ، كا: السيد هادي بن محمّد مهدي آل طعمة الموسوي، تا: ١٥ جمادى الثانية ١٣٨٨هـ؛ ٢٨ص، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٨٩]

● **مجموعة آل كمونة** / شعر - عربي

٠٥٩٢٦٠. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٠٣
نسخ، كا: محمّد سعيد بن محمّد كاظم بن كاتب الطريحي، تا: ١٥ ربيع الأوّل ١٣٩١هـ؛ ٣٨ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١١]

● **مجموعة الآلوسي** / موضوعات شتى - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٠٥٩٢٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٥٦٦/٥
كا: الآلوسي، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٣٣٦ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٥٨]

● **مجموعة ابن نصار** / شعر - عربي

ابن نصار، شيخ محمّد (- ١٢٩٢ هـ)
طبع: النجف الأشرف، ١٣٦٩هـ

٠٥٩٢٦٢. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٠١
نسخ، كا: السيد عبد الحميد بن عبد الجليل بن محمّد بن عبد الوهّاب ال طعمة، تا: ١٣٣٨هـ؛ ٨٠ص، ١٠/٥*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٠]

٥٩٢٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٣٥٦

هي قصائد من الشعر الشعبي لمحمّد نصار؛ كا: الشعبي عبد الحميد بن عبد الجليل آل طعمة، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٧٦ص، ١٣س، ١٠*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٥٨]

● **مجموعة ابوذيات** / شعر - عربي

٥٩٢٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٥٢

لعدة مؤلفين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٥٠ص [ف: ١-٣٧٦]

● **مجموعة أبي الفتح التونسي** / شعر - عربي

التونسي، أبو الفتح

٥٩٢٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥٦٥

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٤٢هـ؛ ١٠٠ص، ٢٢س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٥٨]

← مجموعة إجازات ≺ الإجازات

● **مجموعة إجازات علمية** / إجازات - عربي

٥٩٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٦ مصورة

اشتملت هذه المجموعة على ثلاثين إجازه علمية لعلماء من القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجري. مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية بدمشق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٨]

● **مجموعة أحمد آغا كتخدا** / تراجم - عربي

٥٩٢٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٥٤/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٢١٨ص، ١٩س، ١٣*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٥٩]

● **مجموعة أحمد شاكر** / موضوعات شتى - عربي

الآلوسي، أحمد شاكر بن محمود (- ١٣٣٠ هـ)

٥٩٢٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٣٨٦

كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٢٩٥ص، ٢٠س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٥٩]

● **مجموعة أخبار مقتبسة من كتب الاقدمين** / - عربي

٥٩٢٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٢٥٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٩ص (١٨٧-٣٦٥)، ٢١س، ١٥*٢٢سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠٦]

● **مجموعة أخبار وتاريخ** / تاريخ - عربي

البراقي، حسين بن أحمد (١٢٦٠ - ١٣٣٢ هـ)

٥٩٢٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٢٧

كا: مجهول، تا: ١٣١٣هـ؛ ٤٦٧ص، ١٩س، ١١/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٦]

● **مجموعة أخبار وسير** / - عربي

٥٩٢٧١. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٣٨

كا: نموم مصري، تا: مجهول؛ ٧٠٩ص، ١٢س، ٨*١٣سم [المورد: ٣٠-٢٢٧]

● **مجموعة الأخلاق والأدب** / أخلاق - عربي

٥٩٢٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٥٧

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٤٢٠ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٦]

← مجموعة أدبية ◄ أدبيات

● **مجموعة ادبية** / أدب - عربي

الراوي، عبد الله بن عبد الرحمن (القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٠٢هـ

٥٩٢٧٣. بغداد؛ محمّد سعيد الراوي؛ رقم المخطوط:١٤٥

تتضمن قصائد ومقطوعات شعرية لعدد من أدباء القرن الثالث عشر الهجري، نظمت في مناسبات شتى، وهم: أحمد الراوي، صالح الطرقاني، زكريا جلبي، ابن الصائغ، عبد الرحمن المفتي، حسين العشاري، أحمد السويدي، عبد الغفار الأخرس، عبد الحميد إسماعيل الجبوري؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٨٦ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٤]

● **مجموعة أدبية شعرية** / أدب - تركي

٥٩٢٧٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٨٣

تحوي شجرة الطرق الصوفية، وسني وفيات الشيوخ العظام، منقولة من مجموعة بخط حسن افندي زاده ثنائي افندي، أحد مريدي پير نصوحي أفندي، وأكثر أبياتها الشعرية لثنائي؛ كا: محمّد أمين الموقت بالجامع الهمايوني، تا: ١٢٠٩ق، استانبول؛ ٧٨ق، ١٧س، ١٢*١٧سم [ف: ١٦٩]

● **مجموعة أدبية لرسائل الشعر وغير ذلك** / أدب - عربي

آل كاشف الغطاء، علي بن جعفر (- ١٢٥٣ هـ)

٠٥٩٢٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٧٢

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٩٦٨ص، ٢٠س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٧]

● **مجموعة أدبية وفقهية** / أدب - عربي

آل كاشف الغطاء، أحمد بن علي (١٢٩٥ - ١٣٤٤ هـ)

٠٥٩٢٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٧٣

فيها بعض المسائل الفقهية للسيد كاظم اليزدي؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٤٧٩ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٧]

● **مجموعة أدعية وصلوات وأبيات شعرية مختلفة الأغراض** / موضوعات شتى - عربي

٠٥٩٢٧٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ق، ١٠*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٧]

● **مجموعة الأدهمي** / موضوعات شتى - عربي

الواعظ، عبد الفتّاح بن محمّد (١٢٠٣ - ١٢٤٦هـ)

٠٥٩٢٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٦٤

نسخ، كا: إبراهيم بن عبد الغني الدروبي البغدادي، تا: ١٣٦١هـ؛ ٤٥ص، ١٩س، ١٤*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٠]

٥٩٢٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص، ١٥س، ١٤/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٠]

٥٩٢٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ١٩س، ١٨*٢٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٠]

● مجموع تاريخ / تاريخ - فرانسوي

٥٩٢٨١. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:٥٤

يتضمن: ١- نظرة اجمالية عن نوح وأولاده سام وحام ويافث، ٢- نبذة صغيرة في تاريخ السريان، ٣- نبذة في تاريخ العرب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٩م؛ ٧٢ص، ٢٩س، ١٤*١٩/٥سم [المورد: ٥-١٦٨]

● مجموعة أسانيد / علوم الحديث - عربي

ابن محمّد الأمير، أبو محمّد

٥٩٢٨٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٠آ٥٤٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص [(مصورات) -ف: ١٠٦]

● مجموعة أشعار / شعر - عربي

آل طعمة، محمّد هادي بن محمّد مهدي (القرن ١٤هـ)

٥٩٢٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٣٥٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٨هـ؛ ٢٢ص، ٢١س، ١٦/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٠]

● **مجموعة أشعار دينية نصرانية باللغة العامية** / شعر - عربي

٥٩٢٨٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٩٧

مكتوبة في مجلد بشكل سفينة، تتضمن قصائد وأشعاراً في مدح يسوع المسيح، ومريم العذراء، وجماعة من القديسين والأولياء الصالحين. وهي من نظم جماعة من شعراء النصرانية الذين عاشورا في القرون الثلاثة الأخيرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ص، ١٧س، ٩*٢١سم [ف: ٥٩]

● **مجموعة إفادات السيد شبّر** / متفرقات - عربي

الموسوي الحويزي، شبّر بن محمّد (- ١١٧٠ هـ)

٥٩٢٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٢٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٠ص [ف: ١-٣٧٧]

● **مجموعه ألفاظ مما ينعت بها الرجال في جميع الأحوال** / أدب - عربي

قابوس بن وشمگير (- ٤٠٣ هـ)

٥٩٢٨٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٩/٥٥

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٤ق (٣٩٥-٣٩٨)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٨]

● **مجموعة الأمير منجك باشا** / شعر - عربي

اليوسفي، منجك باشا بن محمّد باشا (- ١٠٨٠ هـ)

٥٩٢٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٤١

أوّلها: الحمد لله وحده، هذه مجموعة الامير الكبير ... منجك باشا ...

ضمنها مختارات من شعره ومن شعر الشعراء العرب، وفيها قصائد كثيرة لأبي نواس الحسن بن هانيء؛ كا: أبو بكر العصفوري، تا: مجهول؛ ٣١٢ق، ١٣*٢٤سم [ف: ٣-١٦١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢١/٥مجاميع مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٣٢٢]

● مجموعة الأنكرلي / تاريخ، أدب - عربي

ابن الرجب الموصلي، حسن بن محمّد (- ١٣٤٤ هـ)

٥٩٢٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٨٠

أوّلها: ان الله سبحانه جعل الجنة دار جزاء وثواب وقسم منازلها بين أهلها

تشتمل على فوائد ومطالب في اللغة والفقه والتاريخ والأدب، كما ضمت مختصرات جيدة لجمهرة من الكتب الأدبية والتاريخية، وجملة صالحة من شعر شعراء العربية قديماً وحديثاً ...؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢٨١ق، ٢٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٣٣]

● مجموعة الأوجي / شعر، أدب - عربي

الأوجي، عبد الحلّيم بن أحمد (القرن ١٢ هـ)

٥٩٢٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٠

أوّلها: الحمد لله وحده، وصلّى الله وسلم على من لانبي بعده ...

كاتب = مؤلف، تا: ١١٩٥هـ؛ ٨٣ص، ١١، ٣١س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٢]

● مجموعة الأوراد / دعاء - عربي

٥٩٢٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٠٥

مجموعة في الاوراد والادعية، بعضها نسب الإمام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) وفيها شروح بالفارسية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-٤٨٥]

● مجموعة الأوراد القادرية / عرفان وتصوف - عربي

القادري، عبد الرحمن بن علي (١٢٦١ - ١٣٤٥ هـ)

٥٩٢٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٥٩

أوّلها: المجلس الأوّل في فضل رمضان. الحمد لله الرؤوف المنان، الكريم القديم الإحسان، العلي الغني السلطان؛ **آخرها:** والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد الذي قامت بخدمته الاملاك، وعلى آله وصحبه شموس الأفلاك صلاة وسلاما دايمين متصلين بلا انفكاك

هي مرتبة على أربعة مجالس؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٤ق، ٢٤س، ١٦*٢٢/٥سم [ف: ٣-١١١]

٥٩٢٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٥٨

أوّلها: هو الله الذي لا إله إلا هو الجميل الرحمن الرحيم اللطيف الحلّيم الرؤوف الغفور المؤمن؛ **آخرها:** دائمين متلازمين باقيين إلى يوم الدين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

هي الأوراد التي تلقاها السيد عبد الرحمن القادري نقيب الأشراف ببغداد (- ١٣٤٥هـ) من شيخه السيد عبد الرزاق الإمام عن الشيخ عبد الرحمن المغربي، وأجاز بها غلام بن غلام بن قادر اللاهوري؛ نسخ، كا: المستجيز غلام ابن غلام قادر الاهوري، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ١٣س، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ٣-١١٠]

● مجموعة أوراق تحتوي على نوادر / تاريخ - عربي

٥٩٢٩٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٦]

● مجموعة أوراق متفرقة / تراجم - عربي

٥٩٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ص، ٩/٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٧]

● **المجموعة الأولى للعلامة الكشميري** / موضوعات شتى - عربي وفارسي

الكشميري، مرتضى بن مهدي (القرن ١٤ هـ)

٥٩٢٩٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٩

تشتمل هذه المجموعة على عدة من الرسائل المستقلة والفوائد والمنتخبات في موضوعات شتى من الشعر والحديث والفقه والتفسير والهيئة ... وغيرها. وأكثر الرسائل ناقصة، وكتب الكشميري فيها الفوائد التي احتاج إليها فقط؛ نسخ ونستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٠-١٢٨١-١٣٠٩هـ؛ ٤٤٤ق، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٥]

● **المجموعة البصرية** / عرفان وتصوف، أخلاق - عربي

الخطيب، صالح بن عبّاس

٥٩٢٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٧]

● **مجموعة البغدادي** / شعر - عربي

البغدادي، جواد بن عبد الرضا (القرن ١٢ هـ)

٥٩٢٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٥٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ص، ١٥س، ١٣/٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٢]

● **مجموعة تأليفات الشيخ كاظم الشيرازي** / أصول الفقه - عربي

الشيرازي، محمّد كاظم (١٢٥٣ - ١٣٢٦ هـ)

٥٩٢٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٥

كا: مجهول، تا: ١٣٦٩هـ؛ ٣٠٢ص [ف: ١-٣٧٧]

● **مجموعة تراجم العلماء** / تراجم - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٠٥٩٢٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ص، ١٨س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٥٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٣٠/١مجاميع مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٩٦ص (١-٩٦) [ف: ٣-٣٤٧]

● **مجموعة تقاريظ** / تقريظ - عربي

٠٥٩٣٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٦٣/٤

لمجموعة من شعراء العراق في القرن الماضي كتبت تقريظا على تسميط الشيخ محمّد رضا النحوي (-١٢٢٦ه). وهم: محمّد بن السيد زين الدين الحسيني، هادي بن أحمد النحوي، إبراهيم بن محمّد العطار، محمّد علي الاعسم، محمّد رضا الازري؛ كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٦٠]

● **المجموعة الثالثة للسيد الكشميري** / موضوعات شتى - فارسي وعربي

الكشميري، مرتضى بن مهدي (القرن ١٤ هـ)

٠٥٩٣٠١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢١٢

مشتملة على ما يأتي: ١- فوائد نحوية من ابن الناظم وابن هاشم، ٢- أشعار لأبي حيان من كتاب ارتشاف الضرب عن لسان العرب، ٣- قطعة من كتاب أوضح المسالك إلى الفيه ابن مالك، ٤- رسالة ميزان البلاغة، ٥- رسالة أبي القاسم الليثي السمرقندي وشرحها عصام الدين إبراهيم ذكر ذلك حسن بن محمّد الزيباري في حاشيته على الشرح المذكور، ٦-فرض المحال (رسالة في)، ٧- تقسيم الواجب والممكن والممتنع (رسالة في)، ٨- خطبة حاشية القاضي نور الله الشوشتري على الميبري؛ نسخ ونستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ٢٩ جمادى الاولى ١٢٨٢هـ؛ ١٤٠ق، ١٠س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٥٧]

● **المجموعة الثانية للسيد الكشميري** / موضوعات شتى - فارسي وعربي

الكشميري، مرتضى بن مهدي (القرن ١٤ هـ)

٥٩٣٠٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢١١

مشتملة على ما يأتي: ١- أسماء بعض الرجال وتاريخ وفياتهم أكثرها منقولة من كتاب نظام الأقول، ٢- تلاميذه الشيخ البهائي ومن روي عنه ومن أجازه، ٣- مشايخ أمير حسين بن أحمد العاملي الكركي، ونظام الدين محمّد بن الحسين القرشي وبعض كتبهما، ٤- رسالة ساعات وأوقات نوافل، ٥-كتاب الميراث من كتاب بداية الهداية، ٦- رسالة في بيان السهو والشك والنسيان، ٧- خطبة شرائع الإسلام والمختصر النافع للمحقق الحلّي، ٨- الباب الحادي عشر، ٩- مقدمة من أحد كتب بدر الدين محمّد بن أحمد بن مصطفى الرومي، ١٠- مسأله سئلت من علماء الحلة واجوبتهم، ١١- حساب الخطائين عند المحاسبين، ١٢- مسائل في علم الحساب والرياضيات، ١٣- قطعة من خلاصة الحساب للشيخ البهائي، ١٤- المقدمات الهندسية من الرسالة القوشجية، ١٥- كتاب الميراث من التبصرة للعلامة الحلّي، ١٦- كتاب الميراث من المختصرة النافع للمحقق الحلّي، ١٧- كتاب الفرائض من شرائع الإسلام، ١٨- كتاب الميراث من اللمعة الدمشقية، ١٩- تحبير الموشين فيما جاء بالسين والشين، فيروزآبادي، ٢٠- فوائد مختلفة باللغة الفارسية في الصرف والنحو والرياضيات والهندسة، ٢١- ذكر بعض العلوم من كتاب غياث اللغات، غياث الدبن بن جلال الدين، ٢٢- من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين (ع)، ٢٣- من شعر الإمام الحسين (ع) وعلي بن الحسين (ع) من بحار الأنوار وعدة الداعي، ٢٤-عدد الحروف الواردة في القرآن، ٢٥-قصيدة للشيخ حسين بن عبد الصمد العاملي وولده الشيخ البهائي وبعض آخر، ٢٦-منقولات من كشكول البهائي، ٢٧- بعض البلاغات الموجودة على الكتب الخطية، ٢٨-بعض الخطب عن مصباح الكفعمي، ٢٩- قصيدة للمولوي المفتي السيد الاستاذ محمّد عبّاس بن علي اكبر الشوشتري، ٣٠- من ديوان امير المؤمنين (ع)، ٣١- قصيدة لبعض أهل الشام، ٣٢- اشعار من كتاب جمع شتات الاخبار للسيد علي ابن السيد غياث الدين أبي المظفر عبد الكريم بن علي بن محمّد الحسني، ٣٣- مما كتبه السيد محمّد عبّاس بن علي بن جعفر إلى خال السيد مرتضى الكشميري، السيد محمّد أبي الحسن ابن السيد علي، ٣٤- اشعار في مدح أمير المؤمنين من السيد محمّد عبّاس، ٣٥- مكتوب جناب السيد حسين إلى الشيخ عبد الحسين، ٣٦- صورة ما

كتبه السيد محمّد تقي بن رضا ابن بحرالعلوم السيد مهدي الطباطبائي إلى السيد حسين، ٣٧- جملة مما نمقة الفاضلان ولدا الشيخ علي المسميان بحبيب وعبّاس إلى السيد حسين، ٣٨- مكتوب مولانا السيد حسين إلى الشيخ محمّد حسن النجفي، ٣٩- صورة ما كتبه السيد حسين للسيد علي نقي قبل ارتحال وحيد الزمان الشيخ محمّد حسن النجفي، ٤٠-صورة ما كتبه السيد محمّد عبّاس إلى ميرزا عسكري المشهدي، ٤١- صورة ما املاه العلامة السيد محمّد عبّاس، ٤٢- من كتاب المعادن الذهبية في المحاسن الوهبية الحسينية أو اوراق الذهب للسيد محمّد عبّاس الشوشتري، ٤٣- شرح لغز الفاضل علي رضا قاله للسيد محمّد عبّاس؛ نسخ ونستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٠هـ ٣٥٩ق، ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٤]

● مجموعة الجابر على فن الصنعة في الكيمياء / كيمياء - تركي

٥٩٣٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٧٩٤
أوّلها: أيدك الله تعالى طريقة حضرت امام بحق (ص) عليه السلام در علم صناعت با اين نحو ديده شد؛ **آخرها:** اذا اكسيري اعظم وكل من في السموات والأرض غني شوي وانست شجرة قصوي ولطيفة كبرى وروفت الهي وسدرة المنتهي .
كا: حاجي مسكين، تا: ١٣١٠هـ ٩٤ق، ١٣س، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٣٣٥]

● المجموع الجامع / - عربي

الصائغ، محسن بن هاشم (١٢٥٥ - ١٣٣٩ هـ)

٥٩٣٠٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣٠٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٥]

● مجموعة الجباعي الأولى / موضوعات شتى - عربي

الجباعي الحارثي، محمّد بن علي (- ٨٨٦ هـ)

٥٩٣٠٥. النجف الأشرف؛ مدرسة البروجردي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٣٠]

● **مجموعة الخبر** / حديث - عربي

علي بن أبي طالب، أمير المؤمنين (ع) (- ٤٠ هـ)

٠٥٩٣٠٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٣٣/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٧]

● **مجموعة الخطب** / أخلاق - عربي

عبدالقادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

٠٥٩٣٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٧٠
أوّلها: البسملة، الحمد لله ثم الحمد لله، وما توفيقي إلا بالله، عليه توكلت وإليه أنيب. الحمد لله الملك المتعال؛ **آخرها:** اللهم صل وسلم على سيّدنا ونبينا محمّد الذي خلقت من نوره الدنيا والمرسلين
منقولة من كلام الشيخ عبد القادر بن موسى بن عبد الله الجيلاني، وتحتوي على مائة وخمسين خطبة، تتناول مواضيع وعظية وأخلاقية شتى؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٣هـ؛ ١١٥ق، ١٩س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [ف: ٣-٢٨]

● **مجموعة خطب** / مواعظ - عربي

الشواف زاده، عبد السلام بن سعيد (- ١٣١٨ هـ)

٠٥٩٣٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٥٦
أوّلها: الخطبةالأولى لمحرم. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله ثم الحمد لله، ما توفيقي ولا اعتصامي إلا بالله؛ **آخرها:** ان تموت ولسانك رطب بذكر الله. تمت بالخير أمينوبه نستعين
هي مجموعة من الخطب المنبرية مما يلقي على مدار السنة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ١٣٢٨هـ؛ ٤١ق، ١٧س، ١٦*٢٢/٥سم [ف: ٣-١٠٩]

● **مجموعة خطب في الموعظة والإرشاد** / مواعظ - عربي

٠٥٩٣٠٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٨٩
أوّلها: خطبة أوّل محرم الحرام. الحمد لله الذي قدر الشهور والأيام، وجدد الدهور والأعوام؛ **آخرها:** وأشهد أن محمّدا عبده ورسوله الأمين المأمون وأصحابه ما تكررت الأعوام والسنون
هي مرتبة بحسب شهور السنة؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٦ق، ٢٤س، ٢١*٣٤سم [ف: ٣-١٢٨]

● **مجموعة خطب لأشهر السنة الإسلامية** / أدب - عربي

٠٥٩٣١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨١٥
عدة مؤلفين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص [ف: ١-٣٧٧]

● **مجموعة خطوط** / مرقعات - عربي

٠٥٩٣١١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٩خط وكتابة
كا: هاشم محمّد الخطاط وحامد الآمدي، تا: القرن ١٤هـ؛ ٨ق [ف: ١-٢٢٠]

● **مجموعة الدرر** / شعر - عربي

٠٥٩٣١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٨٤٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٤ص، ١٧س، ١٠*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٢]

● **مجموع الدعوات** / دعاء - عربي

جعفر بن محمّد، الصادق (ع) (٨٠ - ١٤٨ هـ)

٠٥٩٣١٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٩١/٢م-ح١٢٨٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٤]

● **مجموعة الدنوشري** / شعر، أدب - عربي

الدنوشري، عبد الله (القرن ١١ هـ)

٠٥٩٣١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٢٢٨

أوّلها: لك الخير التام بسير حمد فبشرى بعام جديد شهد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٣]

● **مجموعة الدوري** / شعر - عربي

الدوري، هاشم

٠٥٩٣١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٥ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٣]

● **مجموعة ديباجات** / - عربي

ابن الجوزي

٠٥٩٣١٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:١٨٩آ٥٣٣مصورة

مصدر التصوير: المكتبه القادرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [(مصورات) -ف: ٢٧٦]

● **المجموعة الذهبية** / موضوعات شتى - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

تاريخ التأليف: ١٣٣٣هـ

٠٥٩٣١٧. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:١٩

الكتاب مكتوب بثلاث لغات هي العربية والفرنسية والتركيه؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٤٣٤ص، ٢٢س، ١٥/٥*٢٣/٥سم [المورد: ٥-١٥٩]

● **المجموعة الذهبية في الردود الدينية** / كلام وعقائد - عربي

٥٩٣١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٣٧

فيه: ١- كتاب الرد على ذوي الانشقاق والصد، ٢- كتاب شهادات الشهود لما عليه اليهود من الكنود والجحود او مجادلة اليهود على ما هم عليه من الجحود، ٣- تبرير الديانة النصرانية من المختلفات البهتانية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٦ص، ١٣س، ١٤*٢٠سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨٨]

● **المجموعة الرابعة للسيد الكشميري** / موضوعات شتى - عربي

الكشميري، مرتضى بن مهدي (القرن ١٤ هـ)

٥٩٣١٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣٦٤

تفصيل ما في المجموعة كما يأتي: ١- تلخيص رسالة في عدد مؤلفات العلامة المجلسي للسيد محمّد حسين بن محمّد صالح الحسيني الخاتون آبادي، ٢- ترجمة الشيخ يوسف البحراني بقلمه، ٣- اعلام الاعلام للكشميري نفسه، ٤- فوائد من حاشية مصباح الكفعمي، ٥- إجازات آقا أحمد بن محمّد علي البهبهاني، ٦- مواليد أهل البيت (ع) الملخصة من كتاب الكافي، ٧- أحوال الأئمة الاثنى عشر من كتاب المزار من كتاب الدروس، ٨- الفوائد قي أحوال الأئمة (ع) الملخصة من كتاب، ٩- الفوائد في أحوال الأئمة (ع) بالفارسية من كتاب حديقة الشيعة، ١٠- الفوائد في أحوال الأئمة (ع) بالفارسية من كتاب مجهول، ١١- الفوائد في أحوال الأئمة (ع) بالعربية من كتاب بحار الأنوار، ١٢- تاريخ مواليد الأئمة (ع) من رجال أبي علي الحائري (منتهي المقال في علم الرجال)، ١٣- مواليد الأئمة (ع) بالفارسية للمولى أحمد بن محمّد علي بن محمّد باقر البهبهاني، ١٤- الرسالة الاثنى عشرية في مواليد رسول الله (ص) واهل البيت (ع) ووفاتهم ومدة اعمارهم وصفاتهم وغير ذلك، للعلامة السيد المرتضى الكشميري، ١٥- فوائد من عمدة الطالب، ١٦- الظاهر قطعة أخرى من أعلام الأعلام للكشميري، ١٧- أسناد لرواية أدعية السر، ١٨- فائدة من مجالس المؤمنين، ١٩- الظاهر قطعة من أعلام الأعلام، ٢٠- إجازة مجهولة الاسمين، المجيز والمجاز، ٢١- الظاهر قطعه من أعلام الأعلام، ٢٢- إجازة من السيد المرتضى الكشميري لشخص مجهول الاسم في الإجازة، ٢٣-ترجمة الشيخ علي بن

هلال الكركي، ٢٤- تاريخ وفيات بعض الأعلام من كشكول البهائي وغيره، ٢٥- ذكر بعض البلدان مثل الحلة وجبل عامل وكرك نوح وهمدان وآمل بالفارسية، ٢٦-ترجمة بعض أعلام الشيعة بالفارسي، ٢٧- مصنفات المحقق الطوسي وقطب الدين الرازي، ٢٨- شروح شرائع الإسلام، ٢٩- بعض طرق الصحيفة السجادية، ٣٠- ترجمة بعض الأعلام من خلاصة الأقوال، ٣١- نسب القاضي نورالله التستري، ٣٢- صورة استجازة السيد مهنا بن سنان الحسيني عن العلامة وإجازته له، ٣٣- رسالة في مشايخ الشيعة للشيخ يحيى بن عشيرة البحراني، ٣٤- الروضة الرضية في الترجمة المرتضوية وهي في ترجمة السيد المرتضى علم الهدى، ٣٥- اختصار كتاب لؤلؤة البحرين تأليف السيد الكشميري، ٣٦- ترجمة بعض الأكابر من ترجمة قطبنا بالفارسية، ٣٧- ترجمة سيّد الحكماء أمير صدر الدين محمّد الشيرازي، ٣٨- أسانيد الشيخ البهائي في شرح الأربعين، ٣٩- أسانيد العلامة المجلسي في شرح الأربعين، ٤٠- ترجمة شاه ظاهر بن رضي الدين الإسماعيلي الحسيني الاثنى عشري من مجالس المؤمنين، ٤١- الروضة الرضية في الترجمة المرتضوية كتبه السيد الكشميري مرة ثانية، ٤٢- ترجمة بعض الأعلام، لعله قطعة من كتاب أعلام الأعلام، ٤٣- إجازة الشيخ معين الدين المصري للمحقق الطوسي، ٤٤- ترجمة بعض الاعلام، لعله قطعه من كتاب أعلام الأعلام، ٤٥-اسانيد التفاسير من كتاب مناقب ابن شهر آشوب المازندراني (-٥٨٨هـ)؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣ و١٤هـ؛ ٣٩٩ق، ١٨س، ١٦*٢٥سم [ف: ١-٣٩٦]

● مجموعة رجالية وتاريخية / متفرقات - عربي

آقابزرك الطهراني، محمّد محسن (١٢٩٣ - ١٣٨٩ هـ)

٥٩٣٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ص [ف: ١-٣٧٧]

● مجموعة رزوقي / شعر - عربي

٥٩٣٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٥٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٩ص، ٢٠س، ١٢*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٤]

← مجموعة الرسائل ◄ رسائل حمزة بن علي

● **مجموعة رسائل** / علوم القرآن - عربي

الجبوري، سلطان بن ناصر (- ١١٣٨ هـ)

٥٩٣٢٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٢٠ج٢٣٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو. منها شرح البقرية في علم العربية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ص [(مصورات) -ف: ٢٠٥]

● **مجموعة رسائل** / - عربي

الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى (- ١٢٠٥ هـ)

٥٩٣٢٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٦]

● **مجموعة رسائل** / - عربي

٥٩٣٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٦٥؛ ٧٢ص [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٧]

● **مجموعة رسائل** / - عربي

٥٩٣٢٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٧٩

أوّلها: ولست ممن سواه أطلب إلا أن أري في سواه قد ساواه ...

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٦٢ق [المورد: ٣٣-٣٨٩]

● **مجموعة رسائل** / - عربي

٥٩٣٢٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٥٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٤]

● **مجموعه رسائل**

٥٩٣٢٧. بغداد؛ خزانة عبد الرحمن القره داغي (في المجمع العلمي العراقي)؛ رقم المخطوط:/١٦٦٠رسائل متبادلة

هي ٦ رسائل، ضمن مجموعة الشيخ عبد الرحمن بن محمّد القره داغي ابن الخياط (المتوفي-١٣٣٥)، عثر عليها في بطون كتبه، لعلها تعود لابن الخياط أو عائلته؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق [ف: ٨٥]

● **مجموعة رسائل** / ترسل - عربي

٥٩٣٢٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١رسائل متبادلة

هي ١٨ رسالة، كتبها بعض الأدباء بين سنة ١٩٢٨-١٩٥٧، وهي كالآتي: ١-رسالة من معروف الرصافي إلى محمود صبحي الدفتري، ٢- رسالة من عبد الوهّاب عزام إلى صبيح الغافقي، ٣- ثلاث رسائل من معروف الرصافي إلى صبيح الغافقي، ٤- (١١ رسالة) بعث بها أصحابها إلى الشيخ محمّدرضا الشبيبي، وهم: عز الدين آل ياسين، محمّد مهدي البصير، علي الجارم، شفيق جبري، جعفر العسكري، الشيخ آغا بزرك، أحمد عارف الزين، محمّد رضا المظفر، أكرم زعيتر، أمين الريحاني، أنيس الخوري المقدسي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٢٣]

● **مجموعة رسائل ابن سينا «كتاب المجموعة من كلام الشيخ الرئيس»** / -

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٥٩٣٢٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤مجاميع

القسم الثاني، يضم الرسائل: تتمة رسالة (٢٠) في المنطق. وآخرها رسالة (٤٠) في أمر المهدي للشيخ صدر الدين القونوي. مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ق (١٨٠-١٠١)، ٢١س [ف: ٣-٢٥٢]

● مجموعة رسائل الرشتي / - عربي

الجيلاني، محمّد باقر بن حسين

٥٩٣٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٤٢

كا: مجهول، تا: ١٣٤٠هـ؛ رقم القرص: ٢١؛ ٢٥٧ص، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٨]

● مجموعة رسائل تخص دير الربان هرمزد والرهبانية الكلدانية / - سرياني

٥٩٣٣١. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ خط الردي ء [المورد: ٤٥-١٤٥]

● مجموعة رسائل در عهد صفوي / فقه - فارسي

٥٩٣٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٦ص [ف: ١-٣٧٨]

● مجموعة رسائل في الأدب والشعر وغير ذلك / شعر - عربي

٥٩٣٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٧٠

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٥٢٠ص، ٣٢س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٨]

● مجموعة رسائل في مواضيع مختلفة / - عربي

٥٩٣٣٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٢/٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢/١٥*٢١سم [ف: ٣١٩]

● مجموعة رسائل للدروز / كلام وعقائد - عربي

٥٩٣٣٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٦
فيها ٢٣ رسالة، وهي: ١-الرسالة الدامغة، ٢-الرسالة السرية إلى جماعة الموحدين، ٣-الرسالة الموسومة [بـ]النساء الكبيرة، ٤- الصبحة الكائنة، ٥-نسخة سجل المجتبى، ٦-تقليد الرضي سفير القدرة، ٧-نسخة تقليد المقتني، ٨- مكاتبة إلى أهل الكدية البيضاء، ٩- رسالة الانصناء، ١٠- شرط الإمام صاحب الكشف، ١١- الرسالة التي أرسلت إلى ولي العهد، ١٢- رسالة خمار ابن جيش السليماني العكاوي، ١٣- الرسالة المنفذة إلى القاضي أحمد بن محمّد بن العوام الملقب بقاضي القضاة، ١٤- مناجاة ولي الحق، ١٥- الدعاء المستجاب، ١٦- التقديس دعاء الصادقين، ١٧- ذكر معرفة الإمام وأسماء الحدود العلوية روحاني وجسماني، ١٨- رسالة التحذير والتنبيه، ١٩- الرسالة الموسومة بالاعذار والإنذار، ٢٠- رسالة الغيبة، ٢١- كتاب فيه تقسيم العلوم واثبات الحق وكشف المكنون، ٢٢-رسالة الزناد والسبيل الواضح للطالب المرتاد، ٢٣-رسالة الشمعة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٩٢ق، ١٣س، ١٥*٢١/٥سم [ف: ١٨]

● مجموعة رسائل محررة / أدب - عربي

٥٩٣٣٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٤٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢١*٣٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٥]

● مجموعة رسائل وقسم من ديوان / أدب - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

٠٥٩٣٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٩٨
كا: عبد الوهّاب بن علي تقي الرضوي، تا: ١٢٥٧هـ؛ ١٧ص، ١٢س، ١٤/٥*٢٥/٥سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٨]

● مجموعة الزعفراني / شعر - عربي

الزعفراني، محمّد بن عيسى (القرن ١٤ هـ)

٠٥٩٣٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٩٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٢١٨ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٤]

● مجموعة الزهاوي / شعر - عربي

الزهاوي، جميل بن محمّد (١٢٨٠ - ١٣٥٤ هـ)

٠٥٩٣٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٨٣
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤ص، ٢٣س، ٢١*٢٧سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٤]

● مجموعة الزيارات لأئمة المعصومين / دعاء، حديث - عربي

٠٥٩٣٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٦]

● مجموعة السعدي / أدب - عربي

السعدي، صالح بن يحيى (١١٩٢ - ١٢٤٥ هـ)

٠٥٩٣٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٦٢
أوّلها: اعلم أن الإنسان لما كان محتاجاً إلى التمدن ...

كا: عبد الرحمن النقشبندي السليماني، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٣٢٦ص، ١٥س، ١٤*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٤]

٠٥٩٣٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٦٧

كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣١١هـ؛ ٦٨٦ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٥]

٠٥٩٣٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٧٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٩ص، ١٨س، ١٩*٢٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٥]

٠٥٩٣٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٣٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٧ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٤-٣٣٠]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٤٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤١ادب - قصة مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها. القسم الأوّل؛ ٧٨ق (٧٩-١) [ف: ٢-٢٢٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤٢ادب - قصة مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها. القسم الثاني؛ ٦٩ق (٧٩ب-١٤٨الف) [ف: ٢-٢٢٦]

● مجموعة السعيدي / أدب - عربي

المحتضر السعيدي، جعفر (القرن ١٣ هـ)

٠٥٩٣٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٩٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٤ص، ٢١س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٥]

● مجموعة السنوي / - عربي

السنوي، طه بن أحمد (- ١٣٠٠ هـ)

٠٥٩٣٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٥٦/١١

أوّلها: ما كتبه المرحوم الشيخ طه السنوي إلى جناب عبد الله افندي الالوسي ...

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٤٢هـ؛ ١٩ق، ٢٣س، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-٣٢٩]

↩ المجموعة السورية ⮜ الأزاهير العطرة

● **مجموعة السيد رضا بحرالعلوم** / فقه، رجال - عربي

بحر العلوم، رضا بن محمّد مهدي (١١٨٩ - ١٢٥٣ هـ)

٥٩٣٤٧. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٦١

أوّلها: مقدمة تشمل على فوائد اثنتي عشرة الفائدة الأولى اصطلح المتأخرون؛ **آخرها:** وحكمهم بالاستحباب بمنزلة نقلهم مضمون المروي فتأمل، انتهي كلامه.

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦١ق، ٩*٢١سم [ف: ٨٦]

● **مجموعة السيد علي أحمد الدهشتي** / - عربي

٥٩٣٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٦]

● **مجموعة شعرية** / شعر - عربي

ابن فارض، عمر بن علي (٥٧٦ - ٦٣٢ هـ)

٥٩٣٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩٥٦

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ١١٦ص، ٢٣س، ١٤/٥*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٩]

● **مجموعة شعرية** / شعر - عربي

القاضي، أبو جعفر (القرن ١١ هـ)

٥٩٣٥٠. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٤٠

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧٩ق، ١٥س، ١٥/٥*٢٢سم [المورد: ٢١-٢٦٧]

● **مجموعة شعرية** / شعر - عربي

الحسيني الحائري، مهدي بن خليل (القرن ١٤ هـ)

٠٩٣٥١. كربلاء؛ مكتبة مهدي الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط:١٥

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٨٠ص، ١٥*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٠٥]

● **مجموعة شعرية** / شعر - عربي

ابن جاسم، حسين

٠٩٣٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٦٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦ص، ١٠*١٤/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٩]

● **مجموعة شعرية** / شعر - عربي

ابن ذهب، حسن بن ياسين

٠٩٣٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٩]

● **مجموعة شعرية** / شعر - عربي

الخطيب، صالح بن عبّاس

٠٩٣٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: ١٣٢٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٨]

٠٩٣٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٨]

● **مجموعة شعرية** / شعر - عربي

الموسوي، جعفر بن أحمد

٠٥٩٣٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٨٩ص، ١٠/٣*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٩]

● **مجموعة شعرية** / شعر - عربي

٠٥٩٣٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص، ١٤س، ١٥*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٨]

● **مجموعة شعرية في رثاء الحسين** / شعر - عربي

٠٥٩٣٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٠]

● **مجموعة شعرية في رثاء الحسين والأئمة عليهم السلام** / شعر - عربي

الأعسم، محمّد علي بن حسين (- ١٢٣٣ ؟ هـ)

٠٥٩٣٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩٥٩

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ١٤٤ص، ١٤س، ٩/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٠]

● **مجموعة شعرية في مدح السيد سلمان النقيب** / شعر - عربي

٠٥٩٣٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٧٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيّد المرسلين وآله الطاهرين. وبعد

فقد سألني بعض الذوات أن أجمع ما جاء في مدح نقيب الأشراف صاحب العز والإحسان إلا وهو الكيلاني السيد سلمان روح الله روحه في أعلا الجنان آمين

تضم مجموعة من القصائد، أنشدها شعراء عديدون، في مدح السيد سلمان بن السيد علي بن السيد سلمان القادري الكيلاني نقيب الأشراف ببغداد(- ١٣١٥هـ)، هم: ١- محمّد رشيد بن عبد اللطيف الرافعي بطرابلس الشام، ٢- السيد عبد الغفار الاخرس، ٣- السيد صدر في الحلة، ٤- السيد مصطفى الانطاكي، ٥- عمر افندي (بالتركية)، ٦- السيد عبد القادر، ٧- السيد حسين بن السيد صالح القزويني، ٨- السيد عبد الجبار الادهمي، ٩- الحاج مهدي الفلوجي، ١٠- محمّد نوح الحلّي، ١٢- عبّاس العذلري الحلّي، ١٣- الملا سلطان، ١٤- الشيخ محمّد التبريزي، ١٥- عبّاس صبري نائب قضاء العزيزية، ١٦- شعراء لم تذكر أسماؤهم؛ معتاد، كا: جمعة بن محمّد بن سلمان بن عبد الله العفان، تا: ١٠ صفر ١٣٦٢هـ؛ ٣٩ق، ١٣س، ١٧*٢٥سم [ف: ٤-١٠٣]

● مجموعة شعرية لعدة شعراء / أدب - عربي

كاشف الغطاء، علي

٥٩٣٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩١٤

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٢١٨ص، ٢٤س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٠]

٥٩٣٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩١٥

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٢٠٤ص، ٢٤س، ١٦*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٠]

● مجموعة شعرية لعدة شعراء (ديوان) / شعر - عربي

٥٩٣٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩٢٦

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٣٢٥ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٠]

● **المجموعة الشمسية** / هيئة - عربي

٠٥٩٣٦٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤١ق، ٢٣*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٠٥-٦]

● **مجموعة الصوفي** / أدب - عربي

الصوفي السمرقندي، محمّد بن أحمد (القرن ٨ هـ)

٠٥٩٣٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٧٢٧

كاتب = مؤلف، تا: ٧٨٦هـ؛ ٦٥ص، ٩س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٦]

● **مجموعة الطباطبائي** / شعر - عربي

الحسيني الطباطبائي، محمّد حسن بن مرتضى

٠٥٩٣٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٧٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ص، ١٢س، ١٠*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٦]

● **مجموعة طرائف** / أدب - عربي

٠٥٩٣٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ص [ف: ١-٣٧٩]

● **مجموعة ظريف الأعظمي** / شعر - عربي

الظريف الأعظمي، حسين

٠٥٩٣٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٢٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ص، ٢٠س، ١٤*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٦]

● **المجموعة العبّاسية** / تاريخ، أدب - عربي

البصري، عبد الله بن عبد الواحد (- ١٣٤٠ هـ)

٥٩٣٦٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٠ص، ١٧س، ١٤/٦*١٩/٢سم [ف: ١٧٩]

● **مجموعة عبد الجليل زاده** / شعر - عربي

البرادة، عبد الجليل بن عبد السلام

٥٩٣٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٦٠٣

أوّلها: أضرم الهم سحيراً فالتهب لمع برق بربيات الذهب

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٠ق، المدينة المنورة؛ ٢٠ص، ١٩س، ١٧*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٧]

● **مجموعة عبد الوهّاب البغدادي** / أدب - عربي

الحسيني البغدادي، عبد الوهّاب بن عبد الرزاق (القرن ١٣ هـ)

٥٩٣٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٤٦٤/٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٥هـ؛ ١٧ص، ١٥س، ١١*١٦سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٨٦]

● **مجموعة عبد الوهّاب النائب** / أدب - عربي

النائب، عبد الوهّاب بن عبد القادر (- ١٣٤٥ هـ)

٥٩٣٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:11555

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩٤ص، ١٨س، ١٦*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٨]

٥٩٣٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٤٩

كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: مجهول؛ ٩٤ص، ١٨س، ١٧/٥*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٨]

● مجموعة عثمان العمري / شعر - عربي

العمري، عثمان بن علي (- ١١٨٤ هـ)

٠٥٩٣٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٣٨١/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٩ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٩]

٠٥٩٣٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ص، ١٠، ١٦س، ١٥*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٩]

● مجموعة فتاوى / فقه - عربي

٠٥٩٣٧٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥١٠

كا: مجهول، تا: قبل ١٢٣٧هـ؛ ٢٦٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٤٠٥]

● المجموعة الفقهية = القواعد الفقهية / فقه - عربي

آباده‌اي، محمّد جعفر بن محمّد صفي (- ١٢٨٠ هـ)

[فنخا ٢٨: ٣٧١]

٠٥٩٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٦٧

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ ٢٠٧ص، ١٧*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦١]

٠٥٩٣٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٤٥

الطهارة الديانات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٧٢ص، ٢٧س، ٢١*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٤]

● **مجموعة فكاهية في الأدب** / أدب - عربي

٥٩٣٧٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:١١١/٢/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١-١٥٥]

● **مجموعة فلسفية** / فلسفة - عربي

٥٩٣٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨
كا: مجهول، تا: ٩٧١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٠]

● **مجموعة فوائد** / متفرقات - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٥٩٣٨١. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١١٤
أوّلها: البابكية، قال ابن الجوزي في كتاب تلبيس إبليس، ص ١٠٩ ...؛ **آخرها:** رسالته والله يعصمك من الناس .
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٤س، ٩*١٥سم [ف: ٢٢٣]

● **مجموعة فوائد** / العلوم الغريبة - عربي

٥٩٣٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٨٧
في الطب والطلسمات والعوذ والرقي والاحراز؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٧]

● **مجموعة فوائد أدبية** / أدب - عربي

الشريف، محمّد بن عبد الله

٥٩٣٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٦٩
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣١٥ق، ١١*١٧/٦سم [ف: ٤-٢٣٧]

● مجموعة فوائد مختلفة / موضوعات شتى - عربي

٠٥٩٣٨٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٤٨

فوائد مختلفة وقطع متفرقة في علم الحرف والكيمياء والمنطق، وقطعة في الفقه للنووي؛ كا: مجهول، تا: القرن ٥ و٦هـ؛ ٢/١٦*٤/٢٢سم [ف: ٣١١]

● مجموعة في أحوال الرجال / تراجم - عربي

الخطيب، صالح بن عبّاس

٠٥٩٣٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨١]

● مجموعة في الإجازات جمع من الأعلام / إجازات - عربي

٠٥٩٣٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨١]

● مجموعة في الأخبار والأخلاق / أخلاق - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

٠٥٩٣٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢١٦

كا: مجهول، تا: ١١٠٤هـ؛ ١٢٨ص، ١٢*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٠]

● مجموعة في الأدب والرسائل وغير ذلك / أدب - عربي

٠٥٩٣٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥٨ص، ١٦*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨١]

● مجموعة في الأدب والشعر / أدب - عربي

غيرمشابه

٠٥٩٣٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:2456

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢١ص، ٢١س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨١]

٠٥٩٣٩٠. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٤]

٠٥٩٣٩١. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٤]

● مجموعة في الأذكار والأدعية / دعاء - عربي

الحسيني، صالح بن حسين

٠٥٩٣٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٦

كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٠]

● مجموعة في الإمامة والمناقب / تاريخ المعصومين - عربي

٠٥٩٣٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٧ص، ٢١س، ١٥/٣*٢١/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨١]

● مجموعة في التفاسير / تفسير - عربي

٠٥٩٣٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٣٨

جمعها بعض المتأخرين وفيها نقول عدة من تفسير بعض الآيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٥ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-١٤٥]

● **مجموعة في الحكمة** / فلسفة - عربي

الميبدي، حسين بن معين الدين (- ٩١١ ؟ هـ)

٥٩٣٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٠٧

كا: مجهول، تا: ١٠٦٦هـ؛ ٢١٥ص [ف: ١-٣٨٠]

● **مجموعة في الدعاء ونحوه** / دعاء - عربي

٥٩٣٩٦. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٦٠

كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٤]

● **مجموعة في الشعر والنثر وغير ذلك** / أدب - عربي

آل كاشف الغطاء، محمّد حسين (١٢٩٤ - ١٣٧٣ هـ)

٥٩٣٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩٥٧

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٥٢٥ص، ٢٣س، ١١*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨١]

● **مجموعة في الشعر والنثر وغير ذلك** / شعر - عربي

الموسوي، جعفر بن أحمد (القرن ١٤هـ)

٥٩٣٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩٦٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٠هـ؛ ١٦٦ص، ١٣س، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨١]

● **مجموعة في العربية والأدب والتاريخ** / تاريخ، أدب - عربي

٥٩٣٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٧/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ١١*٢٠سم [ف: ٤-٣٣٢]

● **مجموعة في الفتاوى** / فقه - عربي

الصالح المعماري، سليم بن حافظ (القرن ١٣ هـ)

٠٥٩٤٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٣٩/٤

كاتب = مؤلف، تا: ١١٩١هـ ٤ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٣٢]

● **مجموعة في الفتاوى** / فقه - عربي

٠٥٩٤٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٠ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٥٣٢]

● **مجموعة في الفتاوى** / فقه القرآن - عربي

٠٥٩٤٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٦٨

مؤلفها: عبد الله أفندي المفتي ببغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٣٣]

● **مجموعة في الفقه والفتاوى والقضاء** / فقه - عربي

كهيا، محمّد أمين (- ١٢٨٥ هـ)

٠٥٩٤٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٣١]

● **مجموعة في عدّة علوم** / موضوعات شتى - عربي

٠٥٩٤٠٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٤]

● **مجموعة في فن الشعر** / شعر - عربي

٥٩٤٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩٥٠
كا: علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٦١٦ص، ٢٤س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨١]

● **مجموعة في فنون علم الكلام** / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

٥٩٤٠٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٣٤/٣
أوّلها: سئل المرتضى إن الله تعالى خلق الخلق لينفعهم تفضلا منه ولطفا لهم ...
كا: مجهول، تا: ١١٧٤هـ؛ قطر: ١ سم.؛ ١٢*١٨سم [ف: ٢٩٤]

٥٩٤٠٧. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٩/٥
أوّلها: سئل المرتضى علم الهدى رضي الله عنه عن أن الله تعالى خلق الخلق لينفعهم تفضلاً؛ **آخرها:** والحمد لله على التوفيق ونعوذ بالله من الخذلان .
كا: سيّد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١١ ربيع الأوّل ١٣٩١هـ؛ ١٢ق، ١٨س، ١٧*٢٣سم [ف: ١٢٧]

● **مجموعة في مدح آل بحر العلوم** / شعر - عربي

٥٩٤٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٢ص [ف: ١-٣٨٠]

● **مجموعة فيها نقول في الفتاوى ومن كتاب (حياة القلوب)** / فقه - عربي

٥٩٤٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤٠/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٥٣٢]

● **مجموعة القدسي** / شعر - فارسي وعربي

القدسي، علي أكبر بن عبد الوهّاب (القرن ١٣ هـ)

٠٥٩٤١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٩٣/١

تتضمن قصائد بالعربية والفارسية لصاحب المجموع، ولمهدي الخرسان الواعظ، وجعفر النجفي في الرثاء، وغيرهم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٠ص، ١٢س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٠]

● **مجموعة القره حصاري** / شعر - عربي

القره حصاري، محمود (القرن ١٣ هـ)

٠٥٩٤١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٨٩/٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٩هـ قسطنطينية (مدرسة حكيم جلبي)؛ ٢٤١ص، ١٧س، ١٤*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٠]

● **مجموعة قصائد** / شعر - عربي

٠٥٩٤١٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٣٥/٢

أوّلها: عودتني منك الجميل لماضي والأمر موقوف على المستقبل

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٢١]

● **مجموعة قصائد في مدح السيد علي القادري** / شعر - عربي

٠٥٩٤١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٦٨

أوّلها: بدر تم بدا إلى الزوراء * أم بدا نور ساكن البطحاء؛ **آخرها:** لا أزل هذا الدهر مثلث مثلما * لا زال تشهد أرضك الحسنات

هي مجموعة من القصائد، لشعراء عديدين، قيلت في مدح السيد علي بن السيد سلمان

بن السيد مصطفى القادري الكيلاني، نقيب الاشراف ببغداد (- ١٢٩٨هـ)، وهي: ١- قصيدة للملا عبّاس بن الحاج جاسم الصفار المعروف بالزيوري، ٢- قصيدة للسيد عبد الغفار بن عبد الواحد الأخرس (-١٢٩٠هـ)، ٣- قصيدة لعبد الغفار الأخرس، ٤- قصيدة لعبد الغفار الأخرس، ٥- قصيدة للشيخ محمّد الحسيني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٤-٩٢]

● مجموعة قصص / تاريخ - عربي

٥٩٤١٤. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٥ص، ١٢س، ٩*١٦سم [المورد: ٢٠-٢٢٧]

● مجموعة القواعد في تصحيح المسائل وتيسير الحساب / فقه - عربي

٥٩٤١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٤ص [ف: ١-٣٧٧]

● مجموعة قوانين المجامع / مسيحية - كلداني

٥٩٤١٦. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط:٣٩

حروف سريانية شرقية، يتضمن المخطوط قوانين بعض المجامع المشرقية، ويقول الكا: إنه مثلما أن الفيلسوف (ططيانوس) قام بتهيئة نصاً إنجيلياً واحداً استناداً إلى الإنجيليين الأربع، كذلك قمت أنا بجمع قوانين أبائنا. وقد نظمها بشكل مقالات مقسمة إلى أبواب مبتدءاً بمعنى كلمة مجمع حسب الأصل اللغوي، ومن بين المجامع مجمع ايشوعياب وما يليه في أمور الزواج، والخطوبة، وتقسيم الميراث، وجحود الإيمان ... إلخ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨٩ص، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣٧]

● **مجموعة لجلال الدين السيوطي** / - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٥٩٤١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٦٧/١٤

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٥ق، ٢١س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٣٢٨]

↩ مجموعة اللطائف ⟵ لطائف الظرائف

● **مجموعة لوحات خطية عددها أربع عشرة لوحة** / خط وكتابة - عربي

٥٩٤١٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٤٦

كا: محمّد درويش تلميذ السيد عبّاس الصبري الآمدي، تا: ١٢٨٦هـ [الأوقاف العامة- الموصل: ٦-٢٠٥]

● **مجموعة متفرقات** / متفرقات - عربي

٥٩٤١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨١

كا: محمّد هادي بن نور الله النوري، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٧٥ص، ١٨*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨١]

● **مجموعة متفرقات** / متفرقات - عربي

٥٩٤٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٥٦ص، ١٧/٧*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨١]

● **مجموعة مجالس** / أخلاق - عربي

الحسيني، هادي بن حسين

٥٩٤٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤
كا: مجهول، تا: ١٣٤٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٢]

● **مجموعة مجالس** / أخلاق - عربي

الخطيب، صالح بن عبّاس

٥٩٤٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٢]

٥٩٤٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٢]

٥٩٤٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٢]

٥٩٤٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٢]

● **مجموعة المجالس** / مواعظ - عربي

٥٩٤٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤١٣
للوائلي والنويني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٦ص [ف: ١-٣٨٠]

● **مجموعة مجالس في قصص الأنبياء** / تاريخ - عربي

الخطيب، صالح بن عبّاس

٥٩٤٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٢]

● **مجموعة محمّد أمين العمري** / شعر - عربي

العمري، محمّد أمين بن يوسف (- ١٢٨٨ هـ)

٥٩٤٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٦٢٧

كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٦٦هـ؛ ١٠٤ص، ١٨س، ١٨*٢٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٠٠]

● **مجموعة مراسلات** / ترسل - عربي

الزهاوي، محمّد سعيد

٥٩٤٢٩. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٧

أوّلها: مكتوب لحضرة الشيخ محمّد معصوم قدس سره، جعل حضرة الحق سبحانه وتعالى الظاهر متحليا بحلي الشريعة الغراء؛ **آخرها:** صدر إلى الشيخ فريد الراهوني في عزاء المصيبة والدلالة على الصبر والرضاء بالقضاء وفضيلة موت الطاعون، وفي بيان أن الفرار من أرض الطاعون ...

ممن وردت أسماؤهم في تلك الرسائل، الشيخ محمّد معصوم والقاضي اسمعيل الفريد آبادي، ومير محمّد نعمان وغلام محمّد، ومحب الله المانكبوري، وعبدالكريم السناحي، والحافظ محمود، وملا حسن الكشميري والشيخ بديع الدين وميرزا حسام الدين أحمد، وفريد الراهوني، ومحمّد صادق بن الحاج مؤمن، ومقصود علي التبريزي، وملا محمّد البيانكي، والسيد باقر السارنبوري، وصلاح الدين الاحراري ... وغيرهم؛ معتاد، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٠٤ق، ٣١س، ١٩*٢٧/٥سم [المورد: ٢٢-٢٧٥]

● **مجموعة المسائل = المسائل الفقهية** / فقه - عربي

ابن المؤيد، عبد الرحمن بن علي (٨٦٠ - ٩٢٢ هـ)

٥٩٤٣٠. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٣٥

أوّلها: البسملة، المسائل المتعلقة بالطهارة، الحوض إذا كان مدورا؛ **آخرها:** ويجوز أن

يقال لا يورث عند أبي حنفية -رح- ويورث عندهما -رح- والولاء لا يورث بلا خلاف .تاتارخانية في الفرائض

هو يبدأ بمسائل الطهارة، وينتهي بمسائل الشيوع؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٩٢ق، ٢٣س، ١٦*٢٥سم [المورد: ٢١-٢٤٣]

● **مجموعة المسائل = اسئلة وأجوبة فقهية** / فقه - عربي

افندي، علي (- ١٠٩٠ هـ)

٥٩٤٣١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٩/٣

كا: يوسف القادري، تا: ١١٩٣هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١٦]

● **مجموعة المسائل** / أصول الفقه - عربي

الحسيني الحلّي، علي بن حمد (القرن ١٤ هـ)

٥٩٤٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٢٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢١ص [ف: ١-٣٨٠]

● **مجموعة مسائل** / فقه - عربي

الطباطبائي، مهدي

٥٩٤٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١-٣٨٠]

● **مجموعة مسائل في المواريث** / فقه - عربي

القريشي الزبيدي، محمّد بن شرف

٥٩٤٣٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٨/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١/١٥*٩/٢٠سم [ف: ١-٣٠١]

● **مجموعة مسائل وكتاب التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

ابن عبد الوهّاب، محمّد بن عبد الوهّاب (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ)

٥٩٤٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٧٦

كا: مجهول، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٤٨ص [ف: ١-٣٨٠]

● **مجموعة مشاهدات ونقولات ووصفات ومجرّبات طبّية** / طب - عربي

الجلبي، محمّد سليم (- ١٣٤٣ هـ)

٥٩٤٣٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٧٨]

● **مجموعة المعاني** / عرفان وتصوف - تركي وعربي

الحقي، إبراهيم بن عثمان (- ١١٩٥ هـ)

٥٩٤٣٧. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١/٢٢٣٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٦-٨١]

● **المجموعة المفيدة** / - عربي

٥٩٤٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٣٨

مجموعة فيها نقول من: «حقائق الحدائق» وشرح المناوي على الجامع الصغير، وتنبيه الغفلين للسمرقندي (-٣٧٥هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: الدرويش محمود المولوي الطرابلسي الحنفي سنة ١٢١٠هـ؛ ٢١٧ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٤٨٥]

● مجموعة مفيدة / موضوعات شتى - عربي

٥٩٤٣٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٤٨
مجموع فيه فوائد حقوقية وأدبية وغير ذلك بخط حديث؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٥-٣]

● مجموعة مقالات وبحوث / - عربي

٥٩٤٤٠. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٣٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ١٤س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٢٠-٢٢٧]

● مجموعة من الأغاني / شعر - عربي

٥٩٤٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٦١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ص [ف: ١-٣٨٠]

● مجموعة من الخطب الدينية / مواعظ - عربي

٥٩٤٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١١٢٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ١٧*٢١سم [ف: ٣-٦٨]

● مجموعة من الشعر والنثر / أدب - عربي

باعلوي، مشيخ (القرن ١٢ هـ)

٥٩٤٤٣. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١١/١٦٠
أوّلها: يقول الحقير مشيخ ورد على وارد ظهر يوم الثلاثاء خامس شهر رجب بالمدينة عام ١١٦٣ فحيرني في وجدي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (٦٦- ٧٠)، ٢٨س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٦٩]

● **مجموعة من كتب الفتاوى والفقه جمعها أحد العلماء عند ما ولي القضاء** / فقه - عربي

٥٩٤٤٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٨٩/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٣]

● **مجموعة من كتب الوقف** / اسناد - تركي

٥٩٤٤٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٩٢
تتضمن وقفيات أملاك وكتب، جرى وقفها في مدينة بغداد سنة ١١٨١هـ؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ق، ٩س، ١٥*٢٢سم [ف: ١٧١]

● **مجموعة من كلام فحول الشعراء العظام** / شعر - عربي

٥٩٤٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٩٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٦ص [ف: ١-٣٨١]

● **مجموعة النعاجي** / شعر - عربي

النعاجي المقدسي، خليل

٥٩٤٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٧٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٢ص، ١٣ و١٧س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧١]

● **مجموعة نعمان الآلوسي** / - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

٠٥٩٤٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٤٠

اسماها: روضة الازهار وجامعة كل ممتاز مختار، و تضم بعض شعره وإجازاته وبعض شعر المعاصرين له وبند لحسين العشاري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ق، ١٣*٢١سم [ف: ٤-٣٢٩]

● **المجموعة النفيسة في العلوم المتشرعة وعلوم الفلاسفة** / موضوعات شتى - عربي

حفيد التفتازاني، أحمد بن يحيى (- ٩١٦ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٤هـ

٠٥٩٤٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٧٦

كا: خليل بن إبراهيم، تا: ١١٢٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠١ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٤٨٤]

● **مجموعة نقول مختلفة وقصائد** / موضوعات شتى - عربي

الدبّاغ، صالح افندي (القرن ١٣ هـ)

٠٥٩٤٥٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٧٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٠]

● **مجموعة الهيتي** / شعر - عربي

الهيتي، عمر بن رمضان (- ١٢٥٢ هـ)

٠٥٩٤٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٠٠/٢

تتضمن تلخيصات، ومنتخبات، من مجموعة الهيتي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ١٩س، ١٨*٢٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٢]

٠٥٩٤٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ص، ٢١س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧١]

٥٩٤٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٠١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص، ١٥س، ١١/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٢]

٥٩٤٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٧٥

كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: مجهول؛ ٣١٣ص، ١٩س، ١٧*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٢]

↩ مجموعه ورام ➢ نزهة النواظر وتنبيه الخواطر

● مجموعه يادداشت / موضوعات شتى - فارسي

٥٩٤٥٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٨١

أوّلها: حيات شاخه به ريشه است بعد از قطع جماد است وپيوند موجب ترقي چشم واحد هم شور وهم شيرين نتواند بود؛ **آخرها:** به يك درهم چو خر در گل بماند * ور الحمدي بخواهى صد بخواند

مشتملة لموضوعات مختلفة غير مرتبة، مثل: طب الاعشاب، إثبات الصانع والنبوة والامر المعروف والنهي عن المنكر وبعض المقايسات بين القرآن والانجيل والتورات والجواب عن شبهات النصارى وحفظ الصحة ... وغيرها من المطالب؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٥ق، ٢٧س، ١٦*٢٠سم [ف: ١-٣٢٨]

٥٩٤٥٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٨٢

أوّلها: يا ايها الذين آمنوا به صيغة غايب چرا آورد در طورى كه مناسب يا ايها الذين آمنتم بود؛ **آخرها:** ليكن چشم الكتريكى وخانهاى متحرك ز لاندي اختراع كرد كه در ظرف دو ساعت بر پا مي شود.

مثل المجموعة السابقة الا ان فيها عدة رسائل مختصرة للجامع نفسه وهو مجهول كما سبق: وهي هذه: ١- رسالة في ذم الموسيقي، ٢- رسالة في الحجاب، ٣- رساله في وجوب اللحية واسمه تنبيه الامة على حرمة حلق اللحية، ٤- رسالة في حرمة الربا؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٨ق، ٣٤س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٣٢٨]

● **مجموعة يحيى التاجي** / شعر - عربي

البعلبكي، يحيى بن عبد الرحمن (- ١١٥٨ هـ)

٠٥٩٤٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ص، ٢٣س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٢]

● **مجموعة يحيى الجليلي** / أدب - عربي

الجليلي، يحيى بن يونس (- ١١٩٨ هـ)

٠٥٩٤٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٤٧٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٢ص، ١٥س، ١٣*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٣]

● **مجموع جدلي** / - عربي

٠٥٩٤٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٠٢

فيه: ١- كتاب الهادي إلى الصواب، ٢- نقض الأوهام؛ كا: إبراهيم بن متري دلال، تا: ١١٤٩هـ شهر آب؛ ١١٢ص، ١٦س، ١٠*١٤سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨٨]

● **مجموع الحكم والأمثال** / أدب - عربي

٠٥٩٤٦٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٧/٢٧

مجموع تضمن كثيراً من الحكم والأمثال؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٧*٢٧/٣سم [ف: ٣٠٢]

● **مجموع حمزة بغدادي** / موسيقي - عربي

٥٩٤٦١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٨٨٦مصورة
مواليات حمزة البغدادي وابن سياب وغيرهما؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ص، ١٦س [(المصورات) - ف: ١-١١٢]

● **المجموع الرائق** / موضوعات شتى - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٥٩٤٦٢. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١١٨/١
أوّلها: وله الحمد، والصلاة على نبيه وآله، إليك أيها القاريء الكريم نتيجة جهدي وحصيدة سعيي، إليك وردة أملي وزهرة عملي، إليك هذا، المجموع الرائق، الذي ضم من غرر القصائد وبمنات أفكار الشعراء من الغابر والحاضر ما يؤنس بالطبع ويشرح الصدر مشفوعاً بتراجم قيمة لأصحابها تحيي الذكر وتخلد الأثر؛ **آخرها:** أم جنون العشق هذا لا يجاري «لست أدري».
المجموعة الثالثة؛ كا: مجهول، تا: ٢٤ رجب ١٣٥٠هـ؛ ٤٨٦ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٢٤١]

● **المجموع الرائق من ازهار الحدائق** / علوم شتى - عربي

الموسوي، هبة الله بن حسن (القرن ٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٠٣هـ

أوّله: الحمد لله خالق الأمم وبارء النسم ومظهر الوجود من العدم الذي علم بالقلم ... أما بعد، فاني لما نظرت في بعض الكتب المسندة إلى بعض الفضلا ... سميته بالمجموع الرايق من أزهار الحدايق ورتّبته على اثنى عشر باباً. الباب الأوّل في منافع القرآن ...

طبع: طهران، ١٣٨٣ش

[فنخا ٢٨: ٣٢٧-٣٢٩ (٢٧ نسخة)]

٥٩٤٦٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** غير فخر ولا ناضح برحمتك يا ارحم الراحمين، وصلّى الله على محمّد وآله الطيبين المعصومين أجمعين

نسخ، كا: مير علي التوني، تا: ٢٠ محرم ١٠٦٤هـ سفاهان؛ ٤٣٩ق، ١٥س، ١٥*٢٦سم [ف: ١-٧٢]

٥٩٤٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٠٨

كا: ابن أبي طالب بنياد علي التبريزي، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٣٩٣ص، ٢٥س، ٢٤*٣٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٤]

٥٩٤٦٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٧

كا: محمّد بديع بن مير ميران التويسركاني، تا: ١٠٧٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٨]

● مجموع رثاء / شعر - عربي

٥٩٤٦٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢٥١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٧]

● مجموع رسائل / - عربي

٥٩٤٦٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٩٠

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٤]

● مجموع رسائل في إثبات التوحيد / كلام وعقائد - عربي

٥٩٤٦٨. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٥٤

كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٧]

● مجموع رسائل في المنطق والصرف والحساب / منطق، صرف، حساب - عربي

٥٩٤٦٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديم [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣١]

● مجموع رسائل لملاصدرا / فلسفة - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

٥٩٤٧٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٠٣

مجموع ٥ رسائل لملاصدرا، والغزالي؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٠]

● مجموع شعر الحميري والكميت / شعر - عربي

٥٩٤٧١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٧]

● مجموع شعري / شعر - عربي

غيرمشابه

٥٩٤٧٢. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفائزي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٧

أوّلها: البسملة: سقياً لثاوين لم تبلل مضاجعهم * إلا الدماء والا الأدمع السجم؛ **آخرها:** وإليك نظم جمان سمط قصيدة * لم يشبه الدر النظيم جمانها
أرجو بها الفرج القريب وترتجي * فيها ذنوب محمّد غفرانها
ألّفه بعض الفضلاء من أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر، جمع فيه عدداً من قصائد ومراثي أهل البيت عليهم السلام لعدد من شعراء العراق منهم: السيد حيدر الحلّي، السيد الشريف الرضي، الشيخ محسن أبو الحب، السيد عبد الوهّاب الوهّاب، السيد جعفر الحلّي، السيد رضا الهندي، السيد باقر الهندي، السيد حسين بن السيد جعفر، السيد مهدي السيد داود، الحاج محمّد علي كمونه، الشيخ صالح الكواز، الشيخ محمّد حسن الدمستاني، الحاج حداد بركت الجشي، الشيخ حبيب شعبان، الشيخ علي الصالح التميمي، الشيخ عبد الحسين شكر، محمّد كاظم الأزري البغدادي، الشيخ صالح التميمي، الشيخ جعفر الخطي، الشيخ حسن قفطان، لأبي ذيب، مهيار الديلمي،

راضي القزويني، الخليعي، الحاج عبد الله الذهب، الحاج هاشم الكعبي، السيد صالح الحلّي، الشيخ محمّد حسين، المرزا جعفر القزويني، الحاج حسن القيم، السيد محمّد حسين الكشوان، الشيخ كاظم بن الشيخ سلمان، الشيخ كاظم الهر، السيد صالح القزويني، الشيخ محمّدرضا الخزاعي، الحاج ملا عبّاس بن عبد الزيوري، المشهدي، السيد العلوي البحراني، الشيخ عبد الحسين العاملي، الشيخ محمّد حسن ابوالمحاسن، الحاج محمّد علي كمونه، السيد مهدي الطباطبائي؛ نسخ، كا: الشيخ عبد الكريم بن نايف، تا: ١٣٤٨هـ كربلاء؛ ٣٠٩ص، ١٧*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٣٥]

٥٩٤٧٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٩٣

فيه جملة قصائد لشعراء من المتقدمين والمتأخرين، منهم: عبد الرحيم البرعي، عبد الله بن جعفر بن إبراهيم بن زكريا اليمني، محمّد بن صالح المنتفقي، خميس بن محمّد بن زايد، السيد داود البغدادي، محمّد بن قمرالدين المجذوب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٥٣ص، ١٣-٢١س، ١٤*١٩سم [ف: ٥٦]

٥٩٤٧٤. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفائزي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٢

يحتوي هذا المجموع الشعري النادر على عدد من القصائد التي قيلت في رثاء الإمام الحسين (ع) واهل بيته، لشعراء عاشورا في القرن التاسع الهجري، كانوا ذا فهم ثاقب وحرص على الأدب؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٤٠]

٥٩٤٧٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٩٠

فيه جمله قصائد مشهورة، يبدأ بقصيدة «البردة»للبوصيري، يليها قصائد في التوسل، فلامية العجم للطغرائي، فقصيدة «لمعت نارهم»، فقصيدة ابن سينا العينية «هبطت اليك من المحل الأرفع»، فالرد عليها لرفيع الدين الدهلوي، فالقصيدة المبتهجة لمصطفى البكري، فالقصيدة المنبلجة ليوسف المغربي، فنظم المنفرجة للغزالي، فقصيدة ابن الوردي ومطلعها «اعتزل ذكر الأغاني والغزل»، فقصيدة لأبي السعود افندي صاحب التفسير، المفتي بالقسطنطينية، وأوّلها «أبعد سليمي مطلب ومرام»، فلامية الترك لحسن الطويراني، فلامية العرب للشنفري، فمعلقة امريء القيس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٥س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٥٤]

٥٩٤٧٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٩٢

يحتوي على قصائد ومقاطيع لجماعة من الشعراء المتقدمين والمحدثين، وهم على توالي ورود أشعارهم في المجموع: أبو تمام، الشيخ عبّاس النجفي، الإمام علي، الشيخ جعفر

الخطي، امرؤالقيس، المتنبي، الشريف الرضي، مهيار الديلمي، يزيد بن معاوية، الأبيوردي، ابن أبي الحديد، كاظم الأزري، صفي الدين الحلّي، البهاء زهير، حسان بن ثابت، المعري، ابن الزبعري، دعبل، ابن الفارض، الشنفري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥ق، ٢٠س، ١١*١٨سم [ف: ٥٥]

● **مجموع عقلي** / كلام وعقائد - عربي

ابن كمونة، سعد بن منصور (- ٦٨٣ هـ)

٥٩٤٧٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٢٩

كا: مجهول، تا: ٦٥٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣١]

● **مجموع العلوم** / علوم شتى - عربي

٥٩٤٧٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢

يشتمل على عدة مباحث في علوم مختلفة منها التفسير والفقه والوعظ والإرشاد (نصائح للأمراء) وفي القضاء والبيع والميراث والعروض والنحو والصرف، يليه مجلس ذكر ويسي القرني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٥ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٨٥]

● **المجموع الفاخر في النسب الطاهر** / أنساب - عربي

٥٩٤٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١١ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٧]

← مجموع الفتاوى ➤ جواهر الفتاوى

● **مجموع في أحوال الإمام الجواد والهادي والعسكري** / تاريخ المعصومين - عربي

الخطيب، صالح بن عبّاس

٥٩٤٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨

كا: صالح بن عبّاس الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٥]

● **مجموع في أحوال الإمامين السجاد والباقر** / تاريخ المعصومين - عربي

الخطيب، صالح بن عبّاس

٥٩٤٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٥]

● **مجموع في أحوال الإمامين الصادق وموسى بن جعفر** / تاريخ المعصومين - عربي

٥٩٤٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣

كا: صالح بن عبّاس الخطيب، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٥]

● **المجموع في الأدوية المفردة** / طب - عربي

٥٩٤٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤١٨-١

أوّلها: الحمد لله الذي علم الإنسان ما يجهل والهمه رشده فميز بين المجمل والمفصل ...

هو كتاب في الأدوية المفردة وتراكيبها وطبيعتها واستعمالاتها، قال المؤلف في ديباجة الكتاب أنه صنف كتاب في الأحكام الكلية في الطب، رتب كتابه هذا في مقالتين، المقالة الأولى في القوانين الطبعية التي يجب أن تعرف من أمر الطب وهي في ستة فصول: الفصل الأوّل في أمزجة الأدوية، الفصل الثاني في معرفة الأمزجة بالتجربة، الفصل الثالث في معرفة الأمزجة بالقياس، الفصل الرابع في أفعال قوى الأدوية، الفصل الخامس في أحكام تعرض الأدوية من الخارج، الفصل السادس في التقاط الأدوية وإدخارها، المقالة

الثانية وجعلها المؤلف على ألواح وهي في قوى الأدوية الجزئية والأمراض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ص، ٢٩س، ٣١/٥*٢٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣١٤]

● مجموع في الآيات المتعلقة بالآخرة / تفسير - عربي

٥٩٤٨٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١١٥/١١
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٢هـ؛ ٥٠ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٧]

● مجموع في التراجم والرجال / تراجم - عربي

٥٩٤٨٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٣٢
تضمن تراجم شعراء جاءوا في القرن الأوّل إلى القرن السابع مثبتا كثيراً من النصوص الشعرية كنماذج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٣*٢١/٧سم [ف: ١٣٦]

● المجموع في الحديث / حديث - عربي

ضياء الدين المقدسي، محمّد بن عبد الواحد (٥٦٩ - ٦٤٣ هـ)

٥٩٤٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦/٤٦٠ مصورة
أوّلها: البسلمة: أخبرنا الشيخ أبويعلي حمزة بن علي بن حمزة بن فارس ...
مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ١٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ الظاهر أنه مسودة المؤلف؛ ١٧ص [(مصورات)- ف: ١٧٨-٢]

● مجموع في الحديث / حديث - عربي

غيرمشابه

٥٩٤٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٢٨٧
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥١٠ص، ١٧،٢٢س، ٢٣*١٦/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٣٤٨]

٥٩٤٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٩ مصورة

مجهول المؤلف، نقل فيه جامعة أحاديث متفرقه عن الحاكم في مستدركه وعن الطبراني في معجمه وابن عبد البر في كتابه فضل العلم وعن غيره من المؤلفين. مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٦٢]

٥٩٤٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤١ مصورة

مجموعة مؤلفين. ضم هذا المجموع: السباعيات لداود بن أحمد البغدادي المعروف بابن ملاعب وحديث ابن الفضل أحمد بن ملاعب ومختصر أسانيد ابن الفحام والمنتقي من مسند محمّد بن إسحاق الثقفي وحديث واحد من صحيح الإمام مسلم وحديث إسماعيل بن أحمد السمرقندي والمسلسل الأوّل لإسماعيل بن أحمد السمرقندي أيضا. مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهريه بدمشق، ضمن مجموع رقم ٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول [(مصورات) - ف: ٢-٢٦٥]

● مجموع في الحساب = المجموع في علم الفرائض = الفرائض الفارقية = القواعد الصغرى / فقه، رياضيات - عربي

الكلائي، محمّد بن شرف (- ٧٧٧ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... هذا كتاب اجتمع فيه الفارقية وشرحها، والقواعد الصغرى وهي عشرة، ومسائل الرياضة في الفرائض، وهي مائة مسئلة، ومسائل الرياضة في الحساب، وهي خمسة وعشرون مسئلة، ومسائل الرياضة في الوصايا، وهي مئة مسئلة، ونزهة النفوس في انكسار السهام على الرؤوس، وهي خمسون مسئلة، وتحفة أولي النفوس الزكية في المسائل الملكية، وهي ستون مسئلة. وهذا المجموع ينتفع به المبتدي والمتوسط والمنتهي ان شاء الله، وان من بحث هذا المجموع وفهمه صار عالما بالفرائض ...

آخره: فهذه مسئلة، فروض نفسك فيها تصب ان شاء الله تعالى والله اعلم

٥٩٤٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٢٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٨ص، ٢٠س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣١١]

٥٩٤٩١. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٥١

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: محمّد أمين بن صالح، تا: ١٩صفر ١٢٧٩هـ في حبيب العجمي؛ ٣٣ق، ١٤-٢٢س، ١٥/٥*٢٢سم [المورد: ٢١-٢٧٠]

٥٩٤٩٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٨٢

أوّلها: بعد البسملة، كتاب الفارقية باب الفروض المذكورة في كتاب الله تعالى ستة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٤٥ق، ١٥س، ١٣*١٨سم [المورد: ٣٠-٣٤٣]

٥٩٤٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٢٦/٣ب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص، ٢٠س، ١٣*١٨/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣١٠]

٥٩٤٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٢٦/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٢٠س، ١٣*١٨/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠٠]

● مجموع في الحكم والأمثال / مواعظ - عربي

٥٩٤٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٦٠١٩/٤

كا: مجهول، تا: ٩٢٣هـ؛ ٥٨ص، ٢١س، ١٧*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٥٧]

● مجموع في صناعة الإنشاء / انشاء - عربي

٥٩٤٩٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٨]

● المجموع في الطب / طب - عربي

الكوازي، أحمد بن يوسف (- ١١٨٨ هـ)

٥٩٤٩٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٩٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩٢٤ص، ١٠/٥*٢٠/٥سم [ف: ١٦٩]

● **مجموع في الطب** / طب - عربي

البغدادي، محمّد

٠٥٩٤٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٥٥٩

أوّلها: هذا المجموع المبارك ألفه وجمعه العبد الفقير ... وبعد فقد جمعت فيه من علوم شتى مثل علم الطب والحكمة والأشربة والحقن والمعاجين وعلم الجراحات وما اشبهها وعلم التحبير والكسر وعلم الأكحال ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٣٠٠ص، ٢٩س، ٢١*١٣/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣١٥]

● **مجموع في الطب** / طب - عربي

٠٥٩٤٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٧٠/١٨

هي رسائل وفصول وفوائد طبيه في الأمراض والعلاجات والأدوية والأشربة به بعضها من كلام جالينوس فيما ينعش بدن الإنسان وارسطاطاليس وافلاطون وابن القف المسيحي في اصطلاحات الأطباء في الأوزان والأكيال وفوائد نصيرالدين الطوسي وابن سينا ووصية ابن زهير لابنه مروان في تدبير الأدوية المسهلة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ٢١س، ٢١/٥*١٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣١٥]

← المجموع في علم الفرائض ➢ مجموع في الحساب

● **مجموع في الفتاوى** / فقه - عربي

٠٥٩٥٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٦٩٤]

● مجموع في الفقه / فقه - عربي

النجفي، محمّد حسن بن باقر (١٢٠٠؟ - ١٢٦٦ هـ)

٠٥٩٥٠١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٤٠

فيه ست رسائل للشيخ محمّد حسين بن الشيخ باقر اختصرها من كتابه الكبير: ١- رسالة في الحيض والاستحاضة والنفاس، ٢- رسالة في أحكام الأموات، ٣- رسالة في الزكاة، ٤- رسالة في الخمس، ٥- رسالة في المواريث، ٦- هداية الناسكين من الحجاج والمعتمرين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٩٦]

● مجموع في المجربات الطبّية / طب - تركي

٠٥٩٥٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٥٠٢

أوّلها: و لو شاءالله لجعله ساكن وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم أسكن ما وجع بحق آدم وبحرمة محمّد ...

يمثل هذا لمجموع منقولات في الوصفات الطبية والمجربات والأدوية والمعالجين. باللغة التركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ **تملّك:** سليمان افندي زاده بن أحمد رشيد المدرس النائب بحكمة داود باشا سنة ١٢٤٠هـ؛ ٩٦ص، ٢٧، ١٤س، ٢٣*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٣١٦]

● مجموع في مسند الحديث / حديث - عربي

٠٥٩٥٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٨٤١

كا: مجهول، تا: ٦٥١هـ؛ ١٤٠ص، ١٩س، ١٩*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-٢٤٧]

● مجموع في النحو والأدب وغير ذلك / أدب - عربي

٠٥٩٥٠٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢١]

● **مجموع كتب البابية** / بابية وبهائية - عربي

٠٥٩٥٠٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢١عقائد-مذاهب-فرق مصورة
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم. سبحان الذي يبدع ما في السموات وما في الأرض بأسره وإنه لعزيز حكيم؛ **آخرها**: إذا تمت كلمات ربك صدقاً وعدلاً ولا مبدل الكلمات ربك ... فيه خمسة كتب للبابية. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد؛ شكسته، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٨ص، ١٩س [ف: ١-٩٧]

● **مجموع كلمات مختارة** / - عربي

الجلبي، داود بن محمّد سليم (١٢٩٧ - ١٣٧٩ هـ)

٠٥٩٥٠٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٦*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٦]

● **مجموع ما ألف في المثلث** / لغة - عربي

الفيروزآبادي، محمّد بن يعقوب (٧٢٩ - ٨١٧ هـ)

٠٥٩٥٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٧٥/١
أوّلها: ... هذا كتاب جمع جميع ما اطلعت عليه من الكتب الموضوعة في المثلث، ككتاب قطرب، والقزاز، والبطليوسي، والبصري، وابن زهير، وابن عديس، وابن مالك، وابن عبد الله الحنبلي ...
كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ؛ ٤٥ق، ١٩س، ١١*١٩سم [ف: ٣-٢٥١]

● **المجموع المبارك** / شعر، حديث - عربي

٠٥٩٥٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٥٩٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ص، ١٠س، ١٥/٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٥٨]

● **المجموع المذهب في قواعد المذهب** / أصول الفقه - عربي

العلائي، خليل بن كيكلدي (٦٩٤ - ٧٦١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣ ربيع الأوّل ٧٥٧هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

أوّلها: الحمد لله الفاتح أبواب المعارف لطالبيها المان اسباب العوارف لراغبيها ... الموضح سبل الهداية لسالك سباسبها ...

[فنخا ٢٨: ٣٣٣]

٠٥٩٥٠٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٥٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** نهاية ما ينبغي ان يسلك السائلون والحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده.

نسخ، كا: أحمد بن محمّد بن علي، تا: شعبان ٧٧١هـ؛ ٢٤٣ق، ٢٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٦٤]

٠٥٩٥١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٦٨-٤١٦٩

أوّلها: مطابق

الجزء ١-٢؛ كا: عبد الرحمن بن عبد الله ابن خلف التزمنتي، تا: ٧٩٣هـ؛ ٢٤١ق (١٦٥+١٧٥)، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٨٢]

٠٥٩٥١١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٨٦ ت/١٤٠

أوّلها: اللهم صل على محمّد وآل محمّد (فصل) وكما خرج البعض عن ... المحلفين في مواضع من الأحكام لمعنى خاص اقتضي خروجها فيه؛ **آخرها:** وفي المسألة مباحث كثيرة ليس هذا موضوع ذكرها وقد أفردتها لمصنف مستقل والله اعلم.

الجزء ٢؛ كا: محمّد بن أحمد بن محمّد، تا: القرن ٩هـ؛ ١٣٨ق، ٣٢س، ٢١*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٠٦]

٠٥٩٥١٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٨٥ ت/٤٦

أوّلها: قاعدة الألف ولام الداخلة على الأسماء تدخل لمعان أوّلها العهد أما لذكر متقدم؛ **آخرها:** ومنها بيع العبد الآبق الذي عرف موضعه باطل على المشهور قال الرافعي واحسن ... بعض الأصحاب فقال إذا علم انه يصل إليه إذا رام الوصول فليس له حكم الآبق وتبعه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٦ق، ٢١س، ٢٢*١٤سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٠٥]

● **مجموع مراسلات وأشعار** / ترسل، شعر - عربي

الوشاحي، محمّد جواد بن موسى (- ١٣٥٨ هـ)

٠٩٥١٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٦٠

كا: مجهول، تا: ١٣٢٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٢]

● **مجموع المسائل** / فقه - عربي

الاشموني السعيدي، علي

٠٩٥١٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٨/١٨

أوّلها: فهذه مسائل مجموعة من الكتب المعتبرة المعتمدة المفتي بها ...

كا: حاجي محمّد بك الزايربكي الالاني البيتوني، تا: مجهول؛ ١٦*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٤]

● **مجموع المسائل** / فقه - عربي

٠٩٥١٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١/٤٨٧

أوّلها: فهذه مسائل مجموعة من الكتب المعتبرة المعتمدة المفتي بها في المذهب فأكثرها من الأنوار وبسطه، وكتاب جليل للإمام المحقق أبي الحسن علي الاشموني السعيدي كتب على الأنوار ليبين القوي عن الضعيف، ويزيد عليه مسائل لم تذكر فيه، ومن شرح المنهج للإمام المدقق خاتم المتأخرين الشيخ زكريا الانصاري؛ **آخرها:** الخامس والعشرون أن لا ينسي أمور الآخرة والحمد لله وحده وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين الطاهرين والحمد لله رب العالمين.

هو في فروع فقه الشافعية؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤١ق، ١٧س [ف: ٢-٣٠٢]

● مجموع المسائل في الفقه / فقه - عربي

٠٥٩٥١٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٤١

كا: ملا محمّداغا ابن ملا علي اغا الدركزنلي، تا: ١٢٢٣هـ الموصل [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-١-٣٠١]

● مجموع مشتمل على أحزاب وأدعية وغير ذلك / دعاء - عربي

٠٥٩٥١٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٤١/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٨]

● مجموع من استفتاءات العلماء / فقه - عربي

البحراني الموسوي، محمّد علي (القرن ١٤ هـ)

٠٥٩٥١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٨هـ؛ ٤٩ص [ف: ١-٣٧٦]

● مجموع منتخب من كتب الطب / طب - عربي

٠٥٩٥١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٨٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين أولا وآخرا كما هو أهله والصلاة والسلام على أفضل أنبيائه محمّد ...

قال الجامع في ديباجة الكتاب إنّه جمع في هذا الكتاب منتخبات من كتب الطب المعتبره: ١- منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان لابن جزله، ٢- مفيد العلوم ومبيد الهموم، ٣- القانون في الطب لابن سينا، ٤- الحاوي في علم التداوي للرازي، ٥- ما لا يسع الطبيب جهله، ٦- الجامع لابن البيطار، ٧- كامل الصناعة الطبية لعلي بن عبّاس، ٨- الرحمة في الطب والحكمه وغيرها من كتب الطب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨٠ص، ١٨س، ١٦*١١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣١٦]

● **المجموع من السهل الممنوع من كل نوع** / تاريخ المعصومين، تاريخ - عربي

٠٥٩٥٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٦٧٩/١

أوّلها: قال أمير المؤمنين أحذركم الدنيا فإنها دار عقوبة وزوال وفناء وبلاء غنيها فقير ...

هو في أخبار الرسول (ص) وأمير المؤمنين علي بن أبي طالب والأئمة من آل البيت؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٤ص، ٢٢٢س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٥٤]

● **مجهول الاسم** / - عربي

٠٥٩٥٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: محمّد باقر محمّد تقي، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٢]

٠٥٩٥٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٢]

● **مجئ فعيل بمعنى (مسألة في)** / لغة - عربي

٠٥٩٥٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٥]

● **مجيب الندا إلى شرح قطر الندى وبلّ الصدى = شرح الفاكهي** / نحو - عربي

الفاكهي، عبد الله بن أحمد (٨٩٩ - ٩٧٢ هـ)

المرتبط: قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

تاريخ التأليف: ٣١ رجب ٩٢٤هـ

أوّله: الحمد لله الرافع من انخفض لعزّه وسلطانه، المفيض على من نحاه وقصده ... أما بعد

فهذا شرح لطيف وضعته على المقدمة الموضوعة في علم العربية المسماة بقطر الندى وبل الصدى ...

طبع: بمبئي، ١٨٨٠م؛ انظر المعجم، ص/١٤٣٣

[فنخا ٢٨: ٣٨٣-٣٨٤ (١٠ نسخة)]

٠٩٥٢٤. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩١٥١

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ٩٢٣هـ ٢٤٧ص، ١٧س، ١٣*١٨سم [المورد: ٢٩/٤-١٠٧]

٠٩٥٢٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٧٤

كاتب = مؤلف، تا: ٩٢٤ق [ف: ٣-٢٠]

٠٩٥٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٦٨

كا: عبد المعطي بن يحيي ظاهر القرشي، تا: ٩٤٨هـ ٢١٣ص [ف: ١-٣٨١]

٠٩٥٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٧٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٩٩هـ ٢٤٤ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٦]

٠٩٥٢٨. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٨٢٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٩٩هـ ١٨٠ص، ١٣س، ١٥*٢٢سم [ف: ٦٠]

٠٩٥٢٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٦٧

كا: عبد الوهّاب بن نور الدين مجدل طنه تاي شافعي احمدي، تا: ١٠٢٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٩]

٠٩٥٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦١٦١

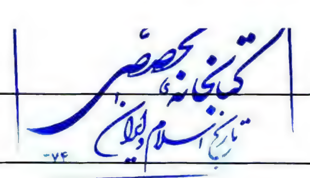
نسخ، كا: محمّد بن بندر، تا: ١٠٩٢هـ ١٣٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٤٣]

٠٩٥٣١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤٠١ف٢٦٩مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٤٨ص [(مصورات) -ف: ٣١١]

٠٩٥٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٢٠

كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ ٦٥٦ص [ف: ١-١٢٠]



٥٩٥٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨١٧

كا: محمّد بن عبد الله، تا: ١١٠٧هـ؛ ٢١٨ص، ٢٣س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٦]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٩٤

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٨١]

٥٩٥٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٥٣

كا: فتح الله بن أبو بكر بن صافي الحلبي، تا: ١١١٩هـ؛ ١٤٧ص، ٢١س، ١٥/٢*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٢]

٥٩٥٣٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١١١

أوّلها: مطابق

كا: السيد محمّد بن عبد اللطيف الرداد، تا: سلخ شعبان ١١٧٠هـ؛ ١٢٨ق، ٢٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٦٦]

٥٩٥٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٥

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ٣٣٨ص [ف: ١-٣٨١]

٥٩٥٣٧. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٢٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١ جمادى الاولى ١١٧٥هـ؛ ١٦٩ق، ١٦*٢٢سم [اوراق عتيق:١-٣٠٧]

٥٩٥٣٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٥٦م-ح٩٦١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٨هـ؛ ١٧٠ص، ٢١س، ١٧*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٤٠]

٥٩٥٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٢١]

٥٩٥٤٠. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/١٩

أوّلها: قال الشيخ ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ؛ ١٧٠ق، ١٥س، ١٥*١٩/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٦٤]

٥٩٥٤١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٢٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال مؤلفه رحمه الله وكان الفراغ من تعليقه يوم الاثنين، ثالث عشر رجب سنة أربع وعشرين وتسع مائة. وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم.

نسخ، كا: مهدي بن شهاب، تا: ١٢١٢هـ؛ ١١٧ق، ٢٠س، ١٦*٢٠سم [الذخائر: ٦و٧-٣٠٩]

٠٩٥٤٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨٦٢آ٤١٠مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢١٣هـ؛ ١٧١ص [(مصورات) -ف: ٣١١]

٠٩٥٤٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢١٩

نسخ، كا: راضي بن عبد العلي، تا: ٧ صفر ١٢١٣هـ؛ ٤٣ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٣-٣٧٠]

٠٩٥٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٦٨

نسخ، كا: منلا حسين بن الحاج يوسف الشهير بالبغدادي، تا: ٢٥ رجب ١٢١٣هـ؛ ١٤٥ق، ١٩س، ١٣/٥*٢٠/٥سم [ف: ٣-٢٧٨]

٠٩٥٤٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣٤٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الفاعلي الافصح، نحو الحسن عندك وايمن الله يمينك لئلا يتيسر الاستفهام بالخبر لاتحاد حركته وحركة همزة الاستفهام

نسخ، كا: الملا حسين الفرابي، تا: ١٢١٦هـ؛ ١١٠ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٣٨٠]

٠٩٥٤٦. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١١٤٤٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ؛ ٣١٢ص، ١٧س، ١٦*١سم [المورد: ٦٥-٢٢٩]

٠٩٥٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠٤

كا: ملا خليل الاعظمي، تا: ١٢١٧هـ؛ ١٣٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٤٣]

٠٩٥٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٦٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** في عبادك الصالحين، وصلّى الله على سيّدنا ونبينا ورسولنا محمّد وآله وصحبه وسلم وشرف وكرم

معتاد، كا: سلمان بن ملا محمّد بن ملا عبد الرحمن بن ملا عبد الله بن حسين بن مرعي بن ناصر الدوري الشافعي البغدادي السويدي، تا: ٢١ شعبان ١٢١٩هـ؛ ١٢٢ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٢٧٧]

٠٩٥٤٩. البصرة؛ مكتبة الزبير؛ رقم المخطوط:١١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٧]

٠٩٥٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧١٢

كا: حسن بن الشيخ جواد الاسدي، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٨٢ص، ٢٤س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٢]

٥٩٥٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٠١

كا: حمد سيّد كرم الحسيني، تا: ١٢٣٣هـ؛ ١٦٥ص، ١٩س، ١٦/١*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٢]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٤

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٨١]

٥٩٥٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٩

كا: جواد بن فياض بن محمّد البصراوي، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٢٥ص، ١٧س، ١٣/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٣]

٥٩٥٥٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/١٢

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن محمّد بن طه الموصلي، تا: ١٢٣٤هـ بغداد (مدرسة جامع الصياغ)؛ ١٢٨ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٥٢]

٥٩٥٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٣١

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن محمّد العمري، تا: ١٢٣٤هـ بغداد (جامع الصياغ)؛ ٤٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٤٣١]

٥٩٥٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٨٤

كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٣١٠ق، ٢٨*٣٠سم [ف: ٣-٣٤٣]

٥٩٥٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٦٩

نسخ، كا: السيد خضر بن السيد جميل، تا: ٧ محرم ١٢٤٥هـ؛ ١٧٤ق، ١٧س، ١٤*٢٣سم [ف: ٣-٢٧٩]

٥٩٥٥٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٥٥م-ح١٢٥٦٢

نسخ، كا: علي بن علي بن تيمورخان، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٢٢٠ص، ١٦س، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٩]

٥٩٥٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٥٥

كا: محمّد أمين محمّد علي، تا: ١٢٨٨هـ؛ ١٠١ص، ١٧س، ١٤/٨*٢٠/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٣]

٥٩٥٥٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٥٠٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٥٢ص، ١٩س، ١٣/٥*٢١سم [ف: ٦١]

٥٩٥٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨١

كا: مجهول، تا: ١٣٣٤هـ؛ ١٦٢ص، ٢٢س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٣]

٥٩٥٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٨٧

كا: عبد المعظم يحيى القرشي، تا: مجهول؛ ٢١٢ص، ٢٣س، ١٣*١٧/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٧]

٥٩٥٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٤٢]

٥٩٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٧

كا: محمّد بن أبي بكر، تا: مجهول؛ ٨٦ص، ٢٩س، ٢١*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٣]

٥٩٥٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٣ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٤٢]

٥٩٥٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٤٣]

٥٩٥٦٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٥٤م

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كان الفراغ من تعليقه يوم الاثنين ثالث عشر رجب الفرد سنة أربع وعشرين وتسعمائة على يد مؤلفه الفقير إلى الله تعالى عبد الله بن أحمد الفاكهي المكي الشافعي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٦ص، ٢٣س، ١١*١٨/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٩]

٥٩٥٦٧. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠١٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٤ص، ١٥س، ١٣*٢٠سم [المورد: ٦٥-٢٢٩]

٥٩٥٦٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٠]

٥٩٥٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٤ص [ف: ١-٣٨١]

٥٩٥٧٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٦١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٣-٣٧٠]

٠٩٥٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ص، ١٣س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٧]

٠٩٥٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [ف: ٢١]

٠٩٥٧٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٨٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٩ص، ٢٧س، ١٣*٢١سم [المورد: ١٣-١٩٣]

٠٩٥٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ص [ف: ١-٣٨١]

٠٩٥٧٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٥*٢١/٤سم [ف: ١٥٣]

٠٩٥٧٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٨٤

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ق، ١٤*١٩سم [المورد: ٣٣-٣٧٠]

٠٩٥٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢١ص، ١٤/٥*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٢]

٠٩٥٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٣]

● **المجيد في اعراب القرآن المجيد = إعراب القرآن** / علوم القرآن - عربي

القيسي، إبراهيم بن محمّد (٦٩٧؟ - ٧٤٢ هـ)

[فنخا ٢٨: ٣٨٥]

٠٩٥٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٢-٤٦١ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي شرفنا بحفظ كتابه ووفقنا لفهم منطوقه مفهوم خطابه ... وبعد فلما كان اللسان العربي هو الطريق إلى فهم مفردات القرآن وتركيباته وعليه

المعول في معرفة معانيه وتدبر آياته ... وجب صرف العناية إلى ما يتعلق به من على اللسان من جهة مفرداته وتركيباته تصريفا وإعراباً؛ **آخرها:** بما دلّ عليه الكلام من الاستقرار والثبوت لأنه في حكم الظرف والله أعلم. آخر إعراب سورة آل عمران. والحمد لله وحده ...
المجلد الأوّل. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٥٣٠؛ كا: محمّد بن حسين الدروسي، تا: ٩٨٦هـ؛ ٤٢٣ص [(مصورات) - ف: ٢-١٨٠]

● **المحاباة والبيع المشروط (رسالة في)** / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

٥٩٥٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٢٠
كا: مجهول، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٥٤ص [ف: ١-١٩٥]

● **المحاجاة بالمسائل النحوية = المحاجات ومتمّم مهام أرباب الحاجات** / أدب - عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)

أوّله: قال الإمام الزاهد جار الله العلامه افتتح بحمد الله الذي هو قائد الرضوان ودليله والصلوة على رسوله التي هي ضمير الحمد ورسله أخذا بذوابة السنة الغراء واستعاذة بالله من الخطبة البتراء ...
آخره: وعليها ورد قوله تعالى قل لايعلم من في السموات والأرض الغيب إلا الله .
طبع: طهران، ١٣٨١ش، في «گنجينه بهارستان»، الأدب العربي١، مسلسل ٤؛ بغداد، ١٩٧٣م
[فنخا ٢٨: ٣٨٥ (٤ نسخة)]

٥٩٥٨١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤٤لغة
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** نجز كتاب المحاجاة ويتلوه المسائل الخلافية في النحو والحمد لله
مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية (برقم ٢٨ نحو ش)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٨ق، ١٧س، ١٣*١٧سم [ف: ١-١٨٠]

● **محادثة النفس في النصائح والحكم واجتناب الصغائر** / أخلاق - فارسي

٠٩٥٨٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/١٧/٦
كا: السيد هادي الحسيني التويسركاني، تا: مجهول؛ ١٤*٢٢سم [ف: ٢٧٨]

محاسبة الملائكة الكرام ◄ محاسبة النفس

● **محاسبة النفس = محاسبة الملائكة الكرام** / عرفان وتصوف، أخلاق - عربي
ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤ هـ)
طبع: طهران، ١٣١٩هـ
[فنخا ٢٨: ٣٨٧ (١٦ نسخة)]

٠٩٥٨٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٢٠/٣
أوّلها: يقول: علي بن موسى ... أحمدالله جل جلاله الذي ابتدأني بالجود والوعود، ورباني في ظهور الآباء والجدود، وبطون الأمهات والجدات؛ **آخرها:** للسلامة من العقاب والعتاب في يوم الحساب (فبشر عباد الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولوا الالباب)
نسخ، كا: حمزة ابن الشيخ محمود متولي، تا: آخر ربيع الأوّل ١٠٨٥هـ؛ ١٤ق (٥٣ب-٦٦)، ١٦س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-١٢٢]

٠٩٥٨٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٥/١
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢٦]

٠٩٥٨٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٢٩/١
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٣]

● **محاسبة النفس** / أخلاق - عربي

٠٩٥٨٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١١٨/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ٧ جمادى الاولى ١٣٣٢هـ؛ ١٧ص، ١٠/٥*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٩]

● **محاسبة النفس اللوّامة وتنبيه الروح النوّامة = مخاطبة النفس** / عرفان وتصوف - عربي وفارسي

الكفعمي، إبراهيم بن علي (٨٤٠ - ٩٠٥ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله السّريع حسابه الأليم عقابه واشهد أن لا إله إلاّ الله ... يانفس اجرمي أمرک خمالک بصناعة إلاعمرک فلا تفنيه في مارلک ولذاتک ومطالبک ...

آخره: وكلهم ماتوا إلى وجدتک وغيرهم ممّا نسيت وعانيت موتهم وما تبهمت فاخرجي أمرک قبل ان يخرج الفرصة من يدک فانّ العمر وإن طالت قصيرة.

طبع: طهران، ١٣٢١هـ

[فنخا ٢٨: ٣٨٨-٣٨٩ (١٨ نسخة)]

٠٥٩٥٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٠٩/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يا نفس يحشر الله المتكبرين والمتجبرين كالذر في صورهم وألوانهم يطؤهم أهل الموقف يوم القيامة لهوانهم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: عبد الله بن ملا علي الطهراني سنة ١٢٤٠هـ مع ختمه: «افوض امري إلى الله، عبد الله ابن محمّد علي» (بيضوي)، السيد محمّد مهدي بن علي بن يوسف الطباطبائي في النجف الاشرف سنة ١٣١٨هـ مع ختمه: «مهدي بن علي الحسني» (مربع) و«محمّد مهدي الطباطبائي» (بيضوي) و«مهدي ابن علي الحسني» (بيضوي)؛ ٧ق (٤٨٣ب-٤٨٩ب)، ١٨س، ١٩*٢٨سم [ف: ١-١٩٩]

٠٥٩٥٨٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٤٣/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يوم العرض على حر السقر، ولرب شهوة ساعة قد أورثت حزناً طويلاً، فكم من أمنية، جلبت منية، من مال من دنياه أمنية أسقطت الأيام منها

نسخ، كا: نور الدين أحمد بن نور الله بن محمّد، تا: ١٤ جمادى الآخرة ١٠٦٢هـ؛ ٦ق (٢٥٠ب-٢٥٥)، ١٥س، ١٤*٢٤سم [ف: ٢-٤٤]

٠٥٩٥٨٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٧٧٥

أوّلها: عفا عن جريرتك، وستر على سريرتك، أليس قد فاتك ثواب المحسنين، ودرجات الأبرار في عليين. يا نفس، إن كنت في معصية الله؛ **آخرها:** أقلني أجزني أجزني يا مؤملي مكارمك العظمى فقد جئت راجيا * و صل على خير النبي وآله وعترته ما أصبح الدهر باقيا

نسخ، كا: محمّد بن علي الكمره اي، تا: ٢٠ محرم ١٢٨٤هـ طهران؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٤ق، ٩س، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٣٥٣]

● **محاسبة النفس في اصلاح عمل اليوم والاعتذار من الأمس** / أخلاق - عربي

الحسيني الشهرستاني، محمّد علي بن محمّد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤ هـ)

٠٥٩٥٩٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٦]

● **المحاسن** / - عربي

البرقي، محمّد بن خالد (القرن ٢ هـ)

٠٥٩٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ ٣٠٧ص، ١٧س، ١٣/٥*٢٣/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٣]

٠٥٩٥٩٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢١١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة [الموسم: ١-١٥٦]

● **المحاسن = المحاسن والآداب** / حديث، آداب وسنن - عربي

البرقي، أحمد بن محمّد (- ٢٧٤ هـ)

أوّله: كتاب القراين وفيه أبواب الأوّل باب الثلثة أحمد أبي عبد الله البرقي عن معاوية ابن وهب عن أبي عبد الله عليه السلام قال يا معويه من أعطي ثلثا لم يحرم ثلثا من أعطي الدعاء أعطي الإجابة ...

آخره: فليضع مكانها سنا بعد أن تكون ذكية. تم كتاب المرافق من كتاب المحاسن بعون الله ...

طبع: طهران، ١٣٧٠ش؛ النجف الأشرف، ١٩٦٤م

[فنخا ٢٨: ٣٩٠-٣٩٤ (٥٧ نسخة)]

٠٥٩٥٩٣. ناصريه؛ آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢٢٠

كا: مجهول، تا: ٨٧٣هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢١٩]

٥٩٥٩٤. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: عبد الله بن محمّد علي الطبرسي، تا: ١٠٤٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٠]

٥٩٥٩٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٠٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ و١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر [نشريه: ١١-٨٠٩]

٥٩٥٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٣

كا: حسن علي الهمداني، تا: ١٣٤٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٧]

٥٩٥٩٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣٦٥/٢١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبد الله ابن الملا علي أصغر التفرشي الطالبي (الطالشي) النجفي المعروف بالطهراني، تا: ١٣٦٠هـ؛ ١٣٤ص (١١٥-٢٤٨)، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٤٠٩]

٥٩٥٩٨. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٦٨

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: سيّد محمّد صادق آل بحر العلوم، تا: مجهول؛ ٢٧٤ق، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ٩١]

٥٩٥٩٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٩٣م-ح١٢٨٦١

أوّلها: البطن في المثل عبارة عن التحول من حال إلى حال والحاجب المانع والعين المال والراحة الاستراحة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٨ص، ٩س، ١١/٥*١٨/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٥]

٥٩٦٠٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٧]

● **المحاسن** / حديث - عربي

البراقي، أحمد بن عبد الكريم

٥٩٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥١٣

كا: مجهول، تا: ١٠٧٢هـ؛ ٣٣٢ص، ٢٢س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٦]

● **محاسن الآداب في ترجمة مكارم الأخلاق** / حديث، أخلاق - فارسي

الأنصاري، محمّد بن عبد الكريم (- ٩٦٧ هـ)

المرتبط: مكارم الأخلاق ومعالم الاعلاق = مكارم الأخلاق ومحاسن آداب؛ الطبرسي، حسن بن فضل (-القرن ٦هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٣هـ؛ محل التأليف: هراة

أوّله: بسمله، جواهر زواهر حمد وسپاس ونفايس لآلى شكر بى قياس نثار بارگاه خلاقى كه مكارم أخلاق عباد اثرى از آثار فيض ...

آخره: ومغفرت او ورسيدن به بهشت وكرامت او به فضل وجود ورحمت او و ... تمام شد اين ترجمه ... بعون الملك الوهّاب

[فنخا ٢٨: ٣٩٦-٣٩٨ (٣٦ نسخة)]

٥٩٦٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٤٦

كا: محمّد صالح بن محمّد يوسف بن محمّد مدحي النيشابوري، تا: ٥ ربيع الأوّل ١٠٥٢هـ لاهور [ف: ٢-٦٠٦]

● **محاسن الإحسان ببيان أحكام الجان** / عرفان وتصوف - عربي

الحلبي، علي بن إبراهيم (٩٧٥ - ١٠٤٤ هـ)

٥٩٦٠٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٢٨

أوّلها: قال الشيخ الحمدالله الذي تفرد بكمال فردانيته عن مشاركته الأقران والأخدان ... ... وبعد عن أحمد بن الحسين بن منصور الحلاج رحمه الله أنه قال كان والدي الحسين بن منصور بالبيضاء وكان تلميذ سهل بن عبد الله التستري؛ **آخرها:** قد نجز تسويد هذه الرسالة الميمونة المباركة بمحض توفيق الله تعالى وخفي لطفه في وقت الظهر من يوم السبت من شهر ربيع الأوّل من شهور سنة ثلاث عشرة ومائتين بعد الالف من هجرة من له العز والشرف وانا اقل الخليقة الراجي عفو ربه الجليل محمود بن المنلا عبد الجليل ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٤]

٠٥٩٦٠٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٥/٣
أوّلها: الحمد لله المتفضل بايجاد خلقه من الانس والجن ...
كا: مجهول، **تا:** مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٥]

● محاسن الأخبار ومجالس الأخيار / - عربي

الجزائري الشيرازي، محمّد مؤمن بن محمّد قاسم (١٠٧٤ق١٢ هـ)

٠٥٩٦٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٤٧
الجزء ٧؛ **كا:** عبد الله بن إبراهيم، **تا:** ١٢٨٩هـ؛ ٢٠٧ص، ٢١س، ١٨/٤*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٣]

● محاسن الأدب للطالبين من أولي الألباب / شعر، أخلاق - عربي

الشوشتري، عبد الرحيم بن محمّد علي (١٢٢٦ - ١٣١٣ هـ)
[فنخا ٢٨: ٣٩٨ (٢ نسخة)]

٠٥٩٦٠٦. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١١٨/٢
أوّلها: أعوذ بالله من الشيطان ومن شقاء النفس في الطغيان؛ **آخرها:** نظمتها أيام جدب في النجف على الذي شرفها ألف تحف في مأتين بعد ألف وقعا بعدهما تسعون حيث اجتمعا
كا: سيّد محمّد صادق بحرالعلوم، **تا:** مجهول؛ ٣١ق، ١٨س، ١٤*٢١سم [ف: ٢٥٣]

● محاسن الإسلام والشرايع / فقه - عربي

الزاهد البخاري، محمّد بن عبد الرحمن (- ٥٤٦ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٥٧هـ

٠٥٩٦٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٤٣/١
أوّلها: الحمد لله المحسن، وإحسانه القديم المنعم وإنعامه العميم، المفضل وإفضاله العظيم ...
كا: عبد الرحمن بن نصير الحنفي، **تا:** ٨٧٧هـ؛ ٦٨ق، ١٤*١٨سم [ف: ٢-٤٨٦]

● **محاسن الإعتقاد واليقين في أصول الدين** / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

آل عصفور، حسين بن محمّد (١١٤٧ - ١٢١٦ هـ)

[فنخا ٢٨: ٣٩٩ (٢ نسخة)]

٥٩٦٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٦ص، ٢٢س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٣]

● **محاسن الشام (رسالة في)** / - عربي

العاملي، إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

٥٩٦٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٦٤

كا: كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٤٢ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٥]

● **محاسن الغرر (منظوم)** / شعر - عربي

ابن الحاج، محمّد بن حسن (- ١١٨٩ هـ)

٥٩٦١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٧٩٣

أوّلها: ايقاننا بأن أتهي بدن * جثمان أحمد النبي المدني

ففيه حسن مدهش الابصار * تشبيهه يحتاج لاستغفار؛

آخرها: موهبة للحاضر وبادي * يلحق بالعربي من الأكراد؟

اسأل رب العزة النفع به * لغافل وعالم منتبه

مصلياً صلاة ذي الأمداد * على النبي وآله الأمجاد

كا: حيدر ابن الشيخ علي، تا: ١٣١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦ق، ١٥س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٣٦١]

● **المحاسن الغرر** / شعر، تاريخ - عربي

٥٩٦١١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٥١/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٩]

● **محاسن فضلاء جزيرة صقلية وهي معدودة من المغرب** / أدب - عربي

الكاتب الصقلي، علي بن عبد الرحمن

٥٩٦١٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤٠تراجم وسير مصورة
أوّلها: البسملة ... [قال: بعد ذكر عنوان الكتاب واسم مؤلفه]: «سماه أبوالصلت في رسالته: من أهل العصر، وأثنى على بلاغته بعد ذكر أبيات لنفسه في وصف النيل كتبها إلى الأفضل ليلة المهرجان، وهي ...؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين وصلّى الله وسلم على سيّدنا محمّد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين. شعر ابن خفاجة الأندلسي وهو آخر الكتاب
مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف البريطاني، برقم (P. 1074 5. Add. 7593)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ق، ٢٣س [ف: ٢-٥٦]

● **المحاسن في الانشاآت والمراسلات** / ترسل - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهّاب (- ١٣٠٣ ؟ هـ)
[فنخا ٢٨: ٤٠٠]

٥٩٦١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٥١٩
أوّلها: الحمد لله الذي أنشأ الإنسان، وعلمه البيان، والصلاة ...
المجلد الأوّل؛ كا: محمّد النجف آبادي، تا: ١٢٨٣هـ؛ ١٣٢ص، ١٦س، ١٥*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٣]

٥٩٦١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٧١
أوّلها: سألتني أدام الله توفيقك، وسهل إلى نفائس الخيرات طريقك ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ص، ١٥س، ١١*١٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٤]

٥٩٦١٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢١]

٥٩٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ص، ٢٠س، ١٦*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٣]

● **المحاسن في تفسير القرآن** / تفسير - عربي

أبو هلال العسكري، حسن بن عبد الله (- ٣٩٥ ؟ هـ)

٥٩٦١٧. بغداد؛ مكتبة محمّد صادق الصدر؛ رقم المخطوط:٣٣٥ح

كا: حبيب الله بن علي اكبر الحسيني، تا: ١٢٥٨هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٦٥١]

● **محاسن المجالس** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عريف، أحمد بن محمّد (٤٨١ - ٥٣٦ هـ)

طبع: مجلة المورد، مجلة ٩، عدد٤، ١٤٠١هـ؛ باريس، ١٩٣٣م

[فنخا ٢٨: ٤٠١ (٤ نسخة)]

٥٩٦١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧١/٢٠

أوّلها: ... قال الشيخ ... استخرت الله تعالى في جمع فصول من محاسن الكلام ...

كا: بلخي، اسعد، تا: ١٠٢٧هـ؛ ٥ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٥٠١]

٥٩٦١٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٨٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٧]

● **محاسن المجالس وجلوة العرائس** / عرفان وتصوف - عربي

المحدّث، موفق الدين أبو ذر

٥٩٦٢٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٣٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٥٠]

● **المحاسن المجتمعة في الخلفاء الاربعة** / فضايل ومناقب - عربي

الصفوري، عبد الرحمن بن عبد السلام (- ٨٩٤ هـ)

[فنخا ٢٨: ٤٠١ (٢ نسخة)]

٥٩٦٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧١٣/١

أوّلها: الحمد لله الذي اتقن ما صنعه وأحسن ما اخترعه مغرس التصديق من الصديق وجمعه وفرق بالفاروق بين الحق والباطل فرفعه وألبس ذا النورين ...

كا: محمّد بن احمد، تا: ١٢٩٢هـ؛ ١٩٤ص، ٢٣س، ٢٥/٥*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٥٥]

● **محاسن المحاضرة وآداب المسافرة** / أدب - عربي

ابن خلافة، ملك جعفر

٥٩٦٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٧١

كا: ناصر عبد الله الجرامي، تا: ١٢١٤هـ؛ ٣٢٠ص، ١٦س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٣]

● **محاسن المخدرات من كشكول المضرات** / طب - عربي

٥٩٦٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٣٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٢هـ؛ ١٢٩ص [ف: ١-٣٨١]

● **محاسن النصيحة الصحيحة من أمراض باطل النصيحة البطيحة** / عرفان وتصوف - عربي

المهائمي، علي بن أحمد (٧٧٦ - ٨٣٥ هـ)

٥٩٦٢٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٨٤/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٧]

↩ المحاسن والآداب ◄ المحاسن

● **المحاسن والأضداد** / أدب - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)

طبع: بيروت، ١٩٦٩م؛ ليدن، ١٨٩٨م؛ القاهرة ١٣٢٤، ١٩٣٢م

٥٩٦٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٣ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٤]

● **محاسن الوسائل إلى معرفة الأوائل (مختصر)** / - عربي

السوبيني، إبراهيم بن عمر (٨٠٠ - ٨٥٨ هـ)

٥٩٦٢٦. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط:١٠

أوّلها: البسملة، الحمد لله العزيز الغفور وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم. وبعد فهذا مختصر كتاب الوسايل إلى معرفة الأوائل للشيخ الإمام العلامة أبي عبد الله محمّد بن عبد الله الشبلي الشافعي رحمه الله من افتتحه بقوله: الحمد لله الأوّل والآخر وصدره بقوله جماعات في مدح النظر في الكتب وملازمتها منه قول بعض العلماء الكتب حصون العلماء إليها يلجاون وبساتين فيها يتنزهون؛ **آخرها:** هذا ما قصدناه من كتاب محاسن الوسائل إلى معرفة الأوائل وكان الفراغ منه في ليلة الثلثا المسفر صباحها عن سابع أو سادس ذي القعدة الحرام سنة خمسين وثمان ماية أحسن الله تعالى يقضيها في خير وعافية بلاامحنة وذلك في مدينة حلب المحروسة. كتبه مختصره إبراهيم بن عمر السوبيني الشافعي حامدا لله تعالى ومصليا ومسلما على سيّدنا رسول الله صلّى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه واهل بيته أجمعين أمينامين امين.

كاتب = مؤلف، تا: ٨٠٥هـ؛ ٢٠٠ص، ١٣*١٨سم [المورد: ٣٢-٣-١٣٣]

⟵ المحاضرات ◄ محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء

⟵ المحاضرات ◄ الأدعية

● **المحاضرات** / أدب - عربي

٥٩٦٢٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٦

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٢٩]

● **محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء = المحاضرات = محاضرات البلغاء** / أدب - عربي

الراغب الإصفهاني، حسين بن محمّد (- ٥٠٢ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي تقصر الأفكار أن تحويه، وتعجز الآثار أن تخفيه ...

طبع: طبع مرّات؛ بيروت، ١٩٦١م؛ القاهرة، ١٢٨٧، ١٢٨٧-١٣١٠، ١٣٢٢، ١٣٢٦هـ.

[فنخا ٢٨: ٤٠٤-٤٠٦ (٢١ نسخة)]

٥٩٦٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٢٩٧

أوّلها: مطابق

كا: الحسين بن محمّد، تا: ٧٤٦هـ؛ ٣٨٢ص، ٣٣س، ٢٤*٣٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٤]

٥٩٦٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٨٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥١٦ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٤]

٥٩٦٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٨٥هـ؛ ٢٧٩ق، ٢٠*٢٨سم [ف: ٣-٥١]

٥٩٦٣١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٣١

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ١٠٨]

٥٩٦٣٢. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٤]

● **محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء (مختصر)** / أدب - عربي

الاورام، محمود بن محمّد (القرن ٩ هـ)

المرتبط: محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء = المحاضرات = محاضرات البلغاء؛ الراغب الإصفهاني، حسين بن محمّد (-٥٠٢هـ)

٥٩٦٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٢٩٠

أوّلها: الحمد لله أولاً وآخراً، للأول والآخر، وشكراً وباطناً وظاهراً، للباطن ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٦٢ص، ١٧س، ١٠*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨١]

● **المحاضرات الأدبية (كتاب في)** / أدب - عربي

الدامغاني، محمّد بن حسين (- ٧٧٦ هـ)

٥٩٦٣٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٩٨

كا: مجهول، تا: ٨١٠ق [ف: ١-١٣]

↩ محاضرات البلغاء ◁ الأدعية

↩ محاضرات البلغاء ◁ محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء

↩ محاضرات الثعالبي ◁ أحسن ما سمعت

● **محاضرات في الفقه الجعفري** / فقه - عربي

الشاهرودي الحسيني، علي بن علي اكبر (- ١٣٧٦ هـ)

٥٩٦٣٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٥٤

أوّلها: تازه يتصرف الإنسان في حال نفسه مباشره وأخرى يتصرف في مال؛ **آخرها:** بسعر غير مناسب هذا تمام الكلام في البيع

الجزء الثالث من تقريرات السيد علي الشاهرودي على أبحاث استاذه السيد خوئي والذي يختص بـ(باب الولاية)، يبدأ الكتاب بولاية الأب والجد وينتهي بمسألة احتكار الطعام؛ نسخ، كا: علي بن محمّد الحسيني الشيرازي، تا: ١٧ محرم ١٤٠٢هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٣٠٦؛ ١٧٦ص، ٢٣س، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-٤٢٨]

● **محاضرات في تفسير القرآن الكريم** / تفسير - عربي

الهاشمي، محمّد جمال (١٩١٣ - م)

٥٩٦٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٢٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٦٩هـ؛ ١٩ص [ف: ١-٣٨١]

● **محاضرات وإرشادات دينية** / فقه - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٥٩٦٣٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٤٩

أوّلها: أيها المشتغلون باللذات ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٧سم [الموسم: ١-٢٣٤]

● **المحاضرات والمحاورات** / أدب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٥٩٦٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٧

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، هذا مجموع حسن انتخبت فيه مارق من ثمار الأوراق ...

كا: محمّد بن محمّد بن أحمد السنهوري الشافعي الأزهري، تا: ٩٢٩هـ؛ ١٨٥ق، ٢١*سم [ف: ٣-٥٠٠]

٥٩٦٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٥٤٣

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، هذا مجموع حسن ...

كا: علي بن أحمد الدماميني، تا: ١٠٤٠هـ؛ ٤٣٣ص، ٢١س، ١٢*١٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٤]

٥٩٦٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥١٨٩/١

فصل منه، تبدأ من «حكاية القاضي واللص»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٩*٣٠سم [ف: ٣-٤٥]

● محاضرة الأبرار ومسامرة الأخبار / أدب - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أطلع شمس الفوائد في محاضرة الأبرار وجعل نظام ...

طبع: القاهرة، ١٣٩٢هـ

[فنخا ٢٨: ٤٠٧]

٥٩٦٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٥٣

أوّلها: مطابق

كا: درويش بن يحيى، تا: ٩٩٥هـ؛ ٣٧٢ص، ٢٣س، ١٣*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٥]

٥٩٦٤٢. بغداد؛ عبد الرحمن التكريتي؛ رقم المخطوط:٣١

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: -١٤١]

٥٩٦٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٠/١

النصف الأوّل؛ كا: تاج الدين البعلي، تا: ١٠٣٥هـ؛ ٢١٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٩١]

٥٩٦٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٨٦

الجزء الثاني؛ كا: مصطفى بن محمّد بن عبد الحافظ، تا: ١٠٥٥هـ؛ ٢٢٦ق، ١٥*٢٤سم [ف: ٢-٤٩١]

٥٩٦٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٧٣

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٧٥ص، ٢١س، ٢١*١٣سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم -٣٥٥]

٥٩٦٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٧٦٣

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٨٤ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي- ف: الأدب-٥٧٥]

٥٩٦٤٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/٢٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٦ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [المورد: ٤٥-١٣٩]

٥٩٦٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٩١]

٥٩٦٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٩٨

كا: موسى العجمي الاندلسي، تا: مجهول؛ ٢٤٠ق، ١٨*٢٨سم [ف: ٢-٤٩١]

● محاضرة الأديب ومسامرة الحبيب / شعر - عربي

الفرضي الحلّي، علي بن حسين (القرن ١٤ هـ)

٥٩٦٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٠٤٦

كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: ١٣٥١هـ؛ ١٢٠ص، ١٩س، ١٧*٢٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٦]

٥٩٦٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٧٠٤/١

أوّلها: سبحان الذي أسري بعبده وحبب إليه الهجرة ...

كا: يعقوب سركيس، تا: ١٣٥٣هـ؛ ٤٥ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٦]

● محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر (كبير) / موضوعات شتى - عربي

الموستاري، علي دده بن مصطفى (- ١٠٠٧ هـ)

المرتبط: الوسائل إلى معرفة الاوائل؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)

تاريخ التأليف: رجب ٩٩٨هـ

أوّله: البسملة، بسم الأوّل والآخر الباطن والظاهر نحمده بلسان الحمد وكل حامد ...

آخره: ونور كل خطاب وبه تم الكتاب وفقنا الله طريق الرضاء والصواب منه المرجع وإليه المآب.

طبع: بولاق، ١٣٠٠هـ؛ بيروت، ١٩٧٨م

[فنخا ٢٨: ٤٠٨ (٧ نسخة)]

٥٩٦٥٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/١٣

أوّلها: النبيين مثل أمتي كمثل المطر لايدري أوّله خير أم آخره ...

كا: علي بن أيوب العمري، تا: ١٠٩٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٤ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٥٩]

٥٩٦٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥

كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٣]

٥٩٦٥٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/١١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن إبراهيم السروري الحافظ الغانمي، تا: ١١٣٧هـ؛ ١٧٨ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٠٣]

٥٩٦٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٥٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٨٧ق [ف: ٤-٢٣٨]

٥٩٦٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٧٧٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٤٠ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٧]

٥٩٦٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠١٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠١هـ؛ ٣٣٠ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٦]

٥٩٦٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٢

القسم الأوّل والثاني؛ نسخ، كا: عبد اللطيف بن عبد القادر، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٣٠٠ص، ٢٣س، ٣٠*١٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٥٦]

٥٩٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٣٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٣٥ق [ف: ٤-٢٣٨]

٥٩٦٦٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢١٥]

٥٩٦٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٣]

٥٩٦٦٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٣-١٠٣]

٥٩٦٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٨٩٨

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٥١]

٥٩٦٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ق، ١٤*٢٦سم [ف: ٣-٥١]

● **محاضر شرعية** / فقه - تركي وعربي

٥٩٦٦٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٤

أوّلها: بى مقدار اولدركي سلطان محمّد خان عليه الرضوان ...

صورة من محاضر شرعية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٢ق، ٢٠/٥*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٧٤]

● **محاكمات = حاشية عقائد الدواني** / كلام وعقائد - عربي

الخلخالي، نصرالله بن محمّد (- ٩٤٦ هـ)

٥٩٦٦٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٦٠

كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

← المحاكمات بين التهافتين ◄ تهافت الفلاسفة

● **المحاكمات بين شرحي الاشارات = شرح الشرح** / منطق، فلسفة - عربي

قطب الدين رازي، محمّد بن محمّد (٦٩٤ - ٧٦٦ هـ)

المرتبط: حلّ مشكلات الإشارات والتنبيهات = شرح الإشارات؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

شرح الإشارات والتنبيهات؛ الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٦٠٦-٥٤٤هـ)
تاريخ التأليف: ٢٦ جمادى الأولى ٥٥٧هـ
أوّله: توجّهنا إلى جناب قدسك وتعرضنا لنفحات أنسك يا واجب الوجود ومبدأ كل موجود يا كاشف حجب السالكين ...
آخره: فهو بهذا الكتاب أوجب والنهي عن إضاعته وإذاعته إلى الجاهل والمتفلسفين أولى وأوجب وفقنا الله وجميع طالبي الحكمة لدرك الحق ووفقنا على مقامات الصدق إنه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير وصلّى الله على أشرف الأولين والأخرين وآله الطيبين الطاهرين
طبع: قم، ١٣٧٥ش
[فنخا ٢٨: ٤١٠-٤٢١ (١٥٩ نسخة)]

٥٩٦٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٦٩
أوّلها: بسملة ... والاعتضاد بكرمه. العميم لقد أتينا على قسم المنطق من شرح الشرح موفين حقه من التحرير ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٣٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٨٨]

٥٩٦٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٣٧
كا: عبد المؤمن بن حسن الكاشي، تا: ٧٥٨هـ گلستان؛ ٣٠٨ق، ١٥*٢٦سم [ف: ٤-٦٩]

٥٩٦٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٣٦
أوّلها: مطابق
كا: عبد الله بن محمّد بن عبد الله، تا: ٨٩٨هـ؛ ٨٩ق، ١٠*١٧سم [ف: ٤-٦٨]

٥٩٦٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٦٣
كا: محمّد بن حسين بن محمّد الإصفهاني، تا: ٩٧٧هـ إصفهان؛ ٥٢٤ص [ف: ١-٣٨١]

٥٩٦٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٢٩
كا: محمّد شفيع شهرياري، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٦٣٧ص [ف: ١-٣٨١]

٥٩٦٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤٢ص [ف: ١-٣٨١]

٥٩٦٧٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٣٤/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٢٢]

٥٩٦٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٤ص [ف: ١-٣٨١]

٥٩٦٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٥٠ص [ف: ١-٣٨١]

↩ المحاكمات الجلية في شرح الرسالة الألفية ➢ شرح الألفية في فقه الصلاة اليومية

● **المحاكمات على شرح الرازي والطوسي على كتاب الإشارات** / فلسفة - عربي

التستري، محمّد بن أسعد (- ٧٣٢ هـ)

المرتبط: الإشارات والتنبيهات؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠-٤٢٨هـ)

٥٩٦٧٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٦٨

أوّلها: البسمله ... الاصابة في درك أعيان الموجودات ودفع؛ **آخرها:** الإرادات المختلفة وليست كما عليه المجتهدين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: لعل القرن ٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني:٩/٣/٩٠؛ **تملّك:** جلال الدين عبد الله بن شرفشاه الحسيني سنة ٨١٠هـ؛ ١٨٧ص، ٢٣س، ١٢*١٧سم [ف: ٤٢٩-٢]

↩ محاكمات على شرح العقائد العضدية ➢ تعليقات وتنبيهات على شرح العقائد العضدية

↩ المحاكمة ➢ مبحث «ما أنا قلت» الرسالة الانسزكية (رسالة في)

● **المحاكمة بين الفاضلين = التفقه في الدين** / أصول الفقه - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول محمّد بن مرتضى المدعو بمحسن هذه رسالة في تحقيق معنى التفقّه في الدين أوردنا فيها كلام بعض المحققين ثم ما أورد عليه بعض المعترضين ...

آخره: يخرجهم من الظلمات إلى النور ويهدي من يشاء إلى صراط مستقيم والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله أجمعين
[فنخا ٢٨: ٤٢٣-٤٢٤ (٧ نسخة)]

٥٩٦٧٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣٨/٣
كا: محمّد بن سليمان المدعو بصالح الكاشاني، تا: ١١٢١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٨]

المحاكمة بين الحاشيتين ← حاشية حاشية الدواني على حاشية تحرير القواعد المنطقية

● محال التكبيرات والتسمعيات والتحميدات / فقه - عربي

٥٩٦٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٩٦
أوّلها: الحمد لله، ذكر في يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٣ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٧٦]

● محامد وصلوات / دعاء - عربي

٥٩٦٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص [ف: ١-٣٨١]

● محاورات السيد محمّد الإصفهاني / فقه - عربي

٥٩٦٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص [ف: ١-٣٨١]

● محاورات مع كريم خان الشيخي / كلام وعقائد - فارسي

٥٩٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٦

كا: محمّد مهدي بن علي الحسيني، تا: ١٣١١هـ؛ ١٩ص، ١٩س، ٢١*٢٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٣]

● محاورة الراهب مع أبي يزيد البسطامي / كلام وعقائد - عربي

٥٩٦٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٥٧/٥

أوّلها: قيل: كان خمس واربعون حجة، فبينما هو في آخر خمسة واربعين ... وقفه على جبل عرفات ...

كا: امام، نور بن إسماعيل، تا: ١١٥٧هـ بغداد (في جامع جديد حسن باشا)؛ ٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٤٦]

● المحبّة (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٥٩٦٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧١/٤٠

أوّلها: ... قال الشيخ ... الحمد لله الذي حجنا به عند غيره أن يعرف له كنه ...

كا: مجهول، تا: ١٠٢٩ق، الحجاز؛ ٦ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٤٠٤]

٥٩٦٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧١/٣١

أوّلها: اعلم أن للمحبة أربعة ألقاب منها ...

كا: مجهول، تا: مجهول، مكة المكرمة؛ ١ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٣٨٨]

● المحب والمحبوب والمشموم والمشروب / - عربي

رفاء الكندي، سرى بن أحمد (- ٣٦٦ ؟ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٨٢م

٠٥٩٦٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٦ممصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الوطنية في فينا، برقم: ٥٥٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٩*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٨]

● **محبوب القلوب = شمسه وقهقهه = محفل آرا = رعنا وزيبا** / قصص - فارسي

الفراهي، برخوردار بن محمود (القرن ١١ هـ)

طبع: بمبئي، ١٢٩٨، ١٣٠٤هـ؛ لاهور، ١٢٩٨، ١٣٣٢هـ

[فنخا ٢٨: ٤٣٦-٤٣٩ (٤٦ نسخة)]

٠٥٩٦٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٠٩

آخرها: تلك رعنا مدتها در اورنگ اقبال با شاهد بختيارى متمكن وسيار فردوس امتياز وكا مبرانى مى‌بود آخر الامر چراغ عمرو چالش تنديهاى باد مخالف احل خاموش ساخته عزم سراى باقى نموده وگوهر اين حكايات در كشور يادكار گذاشت والله اعلم حقائق الأمور

كا: سيّد عزيزالدين، تا: ٢ رجب ١٢١٢هـ؛ ٣٦٨ق [ف: ٢-٦٣٢]

٠٥٩٦٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٦ص، ٢٣س، ٢٠/٥*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٤]

● **محبوب القلوب** / تاريخ المعصومين - فارسي

الكاشاني، محمّد بن محمّد علي (القرن ١٣ هـ)

٠٥٩٦٨٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٦/٢٢

أوّلها: بعد البسملة والحمد، وبعد چنين گويد بنده خاطى محمّد بن محمّد على كه اين چند كلمه است در بيان أوّل ما خلق الله ...

في أحوال الأنبياء والأولياء والسلاطين والحكماء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٨سم [ف: ٢٥٤]

↩ المحتسب في النحو ← مقدمة ابن بابشاذ

● **المحتضر** / فضايل ومناقب - عربي

الحلّي، حسن بن سليمان (القرن ٨ هـ)

أوّله: البسملة، وبه نستعين ذكر الشيخ المفيد محمّد بن النعمان الحارثي رحمه الله في كتاب المقالات ...

آخره: وفيما ذكرنا في هذا الكتاب من مناقب الأئمة الأنجاب عليهم صلوات الله رب الأرباب كفاية لأولي الألباب لانّ مناقبهم خارجة عن حدالحساب ولايحيط بإحصائها الحساب كما قال الله تعالى قل لوكان البحر مداداً لكمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا.

[فنخا ٢٨: ٤٤١-٤٤٢ (٧ نسخة)]

٥٩٦٨٩. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٨٣/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على خيرة الخلق أجمعين، محمّد وآله الميامين؛ **آخرها:** مطابق

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٢١ صفر ١٣٦٢هـ؛ ٩٢ق، ١٩س، ١٢*٢١سم [ف: ١٥٥]

٥٩٦٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٠

كا: حسن بن عبد الهادي الخرسان، تا: ١٣٦٩هـ؛ ٣١٣ص [ف: ١-٣٨٢]

● **المحجة البيضاء في إحياء الأحياء** / أخلاق - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

المرتبط: إحياء علوم الدين = إحياء العلوم؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠-٥٠٥هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤٦هـ

طبع: طهران، ١٣٤١هـ

[فنخا ٢٨: ٤٤٣-٤٥٢ (١٢٩ نسخة)]

٥٩٦٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦٧٦

العبادات؛ كا: محمود بن حسين الكلبي، تا: ١٠٤٤هـ؛ ٤٣٠ص، ٢١س، ١٩*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨١]

٥٩٦٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧

كا: مجهول، تا: ١٠٤٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٧]

٥٩٦٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٤٥

الجزء الأوّل، ربع العبادات؛ كا: مجهول، تا: آخر محرم ١٠٤٥هـ؛ ٢٥٤ق [ف: ٤-٢٣٩]

٥٩٦٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٨

كا: محمّد سعيد بن الحاج علي الأبهري، تا: ١٠٧٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٧]

٥٩٦٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٩٧

هي الجزء الثالث والرابع؛ كا: محمّد سعيد بن حاج علي الابهري الحجي الإصفهاني، تا: ١٧ شعبان ١٠٧٤هـ؛ ٣٨٣ق، ٢٥*٢٨سم [ف: ٤--٢٤٠]

٥٩٦٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٠١

كا: رمضان بن علي القاشاني، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٤٧٥ص [ف: ١-٣٨٢]

٥٩٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦٧٨

الربع الأوّل من المنجيات، كتاب التوبة في المحجة البيضاء في الاحياء؛ كا: محمّد بن محمّد كاظم المدعو بحر، تا: ١١٠٠هـ؛ ٥٢٤ص، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٩]

٥٩٦٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٤١

الجزء الأوّل، ربع العبادات؛ نسخ، كا: محمّد بديع بن محمّد علي الغفاري، تا: ٢٧ ذي الحجة ١١٠٣هـ؛ ١٧٨ق [ف: ٤-٢٣٩]

٥٩٦٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٠

كا: محمّد بديع بن محمّد علي، تا: ١١٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٧]

٥٩٧٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٦٠

أوّلها: أحمدالله تعالى أولا حمداً كثيراً دائماً ... انبعث لي عزمي من تحرير كتاب في تهذيب إحياء علوم الدين من تصانيف أبي حامد محمّد بن محمّد الغزالي الطوسي ...؛ **آخرها:** هذا آخر الكلام في كتاب ترتيب الأوراد وتفصيل إحياء الليل. وبتمامه تم ربع العبادات من المحجة البيضاء في تهذيب الإحياء ويتلوه إن شاء الله في ربع العادات كتاب آداب الأكل. والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا والصلوة على محمّد وآله ...

الربع الأوّل، هو ربع العبادات؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٣٠ق، ٢٥س، ١٦*٢٥سم [ف: ٣-٢١]

٥٩٧٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٤٤

تبدأ بالكتاب الأوّل من ربع المهلكات إلى نهاية هذا الربع؛ نسخ، كا: محمّد مهدي بن حسين الكاتب، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٤-٢٣٩]

٥٩٧٠٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٢١

أوّلها: كتاب آداب الأكل وهو كتاب الأوّل من ربع العادات من المحجة البيضاء في تهذيب الإحياء الحمد لله الذي احسن تدبير الكائنات فخلق الأرض والسماوات؛ **آخرها:** رحمة وعلما فاغفر للذين تابوا واتبعوا سبيلك وقهم عذاب الجحيم، انتهي كلامه.و يتلوه إن شاء الله في ربع المهلكات كتاب عجائب القلب والحمد لله أولا وآخرا وظاهراً وباطنا

الجزء ١؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ التسلسل المخزني:٩/١/٣٠. الرقم في فهرس الحلّي ١٢٧ [فهرس الحلّي ١: ٣٧٦]؛ ٤٥٢ص، ٢٣س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٢-٤٣٠]

٥٩٧٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨

كا: عبد الرحيم الفيروز كوهي، تا: ١٢٩٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٧]

٥٩٧٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٨

كا: زكي بن المحسن، تا: ١٢٩٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٧]

٥٩٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٦٥

المجلد الأوّل فيه ربع العبادات بتمامها؛ كا: زكي بن محسن الفشندي الساوج بلاغي، تا: ١١ جمادى الثانية ١٢٩٩هـ؛ ٣٩٤ق [ف: ٤-٢٣٩]

٥٩٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٢٥

المجلد الرابع فيه الربع من الكتاب وهو ربع المنجيات، تبدأ بمباحث التوبة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٤-٢٣٩]

٥٩٧٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦

بداية الكتاب - الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٦ص، ٢٥س، ١٣/٥*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٧]

٥٩٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٧]

٥٩٧٠٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٢٨

المجلد الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٩]

٥٩٧١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٦٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٥٥٤ص [ف: ١-٣٨٢]

٥٩٧١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٧]

٥٩٧١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٧]

٥٩٧١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٧]

٥٩٧١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٣ص [ف: ١-٣٨٢]

٥٩٧١٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٤٠٤٤٧آمصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٤مج [(مصورات) -ف: ١٢٩]

● **محجة السالك وحجة الناسك = ديوان** / شعر - عربي

العيدروس، أبو بكر بن عبد الله (٨٥١ - ٩١٤ هـ)
[فنخا ٢٨: ٤٥٣]

٥٩٧١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٧ص [ف: ١-٣٨٢]

← محجة العلماء ◁ الأدلّة العقلية
← محجة العلماء ◁ الاستصحاب

● **محجة العلماء** / أصول الفقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد أمين (- ١٣٢١ هـ)

٥٩٧١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٨-٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٤]

● **المحجة فيما نزل في القائم الحجة** / فضايل ومناقب - عربي

البحراني، هاشم بن سليمان (- ١١٠٧ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٧هـ

طبع: طهران، ١٢٧٢هـ؛ بيروت، ١٢٩٧هـ

[فنخا ٢٨: ٤٥٣-٤٥٤ (٧ نسخة)]

٥٩٧١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٨٢٤/٢

أوّلها: الحمد لله القائم الدائم الذي هو بكل شيء عالم القادر على جميع الممكنات ...

نسخ، كا: سهف بن لطف الله بن عبد الله البحراني القطيفي، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٧٨ص، ٢٩س، ٢٧/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٥٧]

● **محجة القرب في محبة العرب** / متفرقات - عربي

العراقي، عبد الرحيم بن حسين (٧٢٥ - ٨٠٦ هـ)

طبع: بمبئي، ١٣٠٣هـ؛ حلب، ١٣٤٤هـ؛ القاهرة، ١٣٣٢، ١٣٨١هـ ١٩٦١م

[فنخا ٢٨: ٤٥٤ (٢ نسخة)]

٥٩٧١٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٠٢-٨١٨ع٢٢٥مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ؛ ١٢٠ص [(مصورات) -ف: ٣٤]

٥٩٧٢٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٢٩/٣-مجموعه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/١*٢٠/٦سم [ف: ٣٠٨]

● **المحدثات والبدع** / حديث - عربي

٥٩٧٢١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٤١/٥

أوّلها: قال الله عزو جل: ورحمتي وسعت كل شي فسا كتبها للذين يتقون ويؤتون الزكاة والذين هم بآياتنا يؤمنون الذين؛ **آخرها:** منها وباطن إنه جواد كريم، ولا حول ولا قوة

إلا بالله العلي العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير والحمد لله رب العالمين

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص (١٠٣-١٣٢)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٦٢]

● **المحذوفات** / نحو، شعر - عربي

ابن الحاج، محمّد بن حسن (- ١١٨٩ هـ)

أوّله: مبسملا محمّدلا مسلماً * مصلياً أقول ما ينفي العمى

في موضع الحذف وشرطه وما * جاز وما لا كلها فليعلما؛

آخره: فالحمد لله المسلم على * رسوله وآله عز الملا

ما ناح وفاق تجاه داره * وعدت القريش من انصاره

[فنخا ٢٨: ٤٥٥]

٥٩٧٢٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١١٣٢

أوّلها وآخرها: مطابق

ثلث، كا: محمّد صالح بن احمد السرنجداعني، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٩ق، ١١س، ١٦*٢١سم [ف: ١٠٨-٣]

٥٩٧٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١٢١-١١٢٢

كا: محمّد بن الشيخ أحمد الستراوي، تا: مجهول؛ ٩ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٠٩]

٥٩٧٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢١٢٥-٢١٢٨

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٣٠]

● **محراب باخوس (رسالة في)** / - عربي

أبو الطوس، عبّاس بن مهدي

٥٩٧٢٥. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٧٧

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٧هـ؛ ٢٨ص، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٦]

● **محراق القلوب** / تاريخ - فارسي

اللاهيجي، حسن بن محمّد حسين

٥٩٧٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٧ص، ٢٣س، ٢٠*٣١/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٤]

← محرّر التدوين ⮜ المحرّر في الفقه

● **المحرّر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز = تفسير ابن عطية** / تفسير - عربي

ابن عطية، عبد الحق بن غالب (٤٨١ - ٥٤٢ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٥٤م، ١٣٩٣هـ؛ فاس، ١٩٧٥، ١٩٩١م؛ بيروت، ١٩٩٣م؛ دوحه، ١٩٧٧، ١٩٩١م [فنخا ٢٨: ٤٥٦-٤٥٧ (٣ نسخة)]

٥٩٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٦ مصورة

أوّلها: البسملة، قوله عزوجل: (إليه يرد علم الساعة وما يخرج من ثمرات) آية: ٤٧من سورة فصلت؛ **آخرها:** قالت عائشة كان رسول الله (ص) إذا آوي إلى فراشه جمع كفية ونفث فيهما وقرأ قل هو الله أحمد والمعوذتين ومسح بهما ما ستطاع من جسده ... وقال قتادة

المجلد ٦. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٥٢٧؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٣ص [(مصورات) - ف: ٢-١١٦]

٥٩٧٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٤]

● **المحرّر الوجيز في تفسير كتاب الله العزيز** / علوم القرآن، أخلاق - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

٥٩٧٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٧]

↩ المحرّر في الفتاوى ⮜ المحرّر في الفقه

● **المحرّر في الفتاوى** / فقه - عربي

ابن فهد الحلّي، أحمد بن محمّد (٧٥٧؟ - ٨٤١ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله مسبب الأسباب ومسهل الصعاب وصلواته على أفضل الأحباب ولب الألباب محمّد وآله الأطائب الأنجاب ... وبعد فقد بينت في هذا المختصر ما يحتاج إليه المكلف في معرفة عباداته ومعاملاته على وجه الإيجاز والاختصار ...

آخره: ويحل بالتقصير فيها من كل شيء عدا النساء ويحللن بطوافهن. الثاني في الحصر والصد ومن صد.

طبع: قم، ١٤٠٩هـ في الرسائل العشر

[فنخا ٢٨: ٤٥٧ (٥ نسخة)]

٥٩٧٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢

كا: نصر الله بن برقع الطرفي، تا: ٩٦٩هـ؛ ١٠٢ص [ف: ١-٣٨٢]

↩ المحرّر في الفروع الشافعية ⮜ المحرّر في الفقه

● **المحرر في الفقه = محرر التدوين = المحرر في الفروع الشافعية** / فقه - عربي

الرافعي القزويني، عبد الكريم بن محمّد (٥٥٧ - ٦٢٣ هـ)

أوّله: البسملة، سبحانک اللهم وبحمدک اسبحک بکبريائک واعتلائک وأحمدک على وفور نعمائک وآلائک ... لما هممت من نظم مختصر في الأحكام محرر عين الحشو والتطويل ... وأرغب إليک في تسهيل هذا المحرّر على محصليه ... كتاب الطهارة. قال الله تعالى وأنزلنا من السماء ماءا طهورا ولا يجوز رفع الحدث ولا إزالة النجاسة إلا بالماء ...

[فنخا ٢٨: ٤٥٧-٤٦٠ (١٦ نسخة)]

٥٩٧٣١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/١٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فمن رأس المال يعتق. وعلى لفظ العتق نختم كتابنا ونرجو أن نعتق الله من النار رقابنا والحمد لله ربنا وخالقنا على ما ...

كا: عبد الله بن محمّد بن أبي طاهر الدانيالي، تا: ٧٧٥هـ؛ ١٦١ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٧٣]

٥٩٧٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥١٣

أوّلها: مطابق

كا: أحمد شاه بن محمّد بن التبريزي، تا: ٧٩٣هـ بغداد؛ تملّك: المعتصم بالله عبد الله بن عبد العظيم؛ ٣٠٤ق، ٢٠*١٨سم [ف: ١-٦٣٤]

٥٩٧٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٢٦

كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ؛ ١٥٢ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٦٣٥]

٥٩٧٣٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٥١٠

كا: ابن فقي لطيف، تا: ١٢٢٦هـ باري؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٤ق، ١٢س، ١٦*٢٦سم [ف: ٢-١٩٠]

٥٩٧٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٨/٥٨

أوّلها: كتاب البيع قال الله تعالى وأحل الله البيع وحرم الربا ... لا يصح البيع إلا بالصيغة والإيجاب؛ **آخرها**: يستحب التصدق بالفاضل عن الحاجة فيه ثلاثة أوجه أصحها أنه إن كان ضعيفا يشق عليه الصبر لم يستحب وإلا فيستحب.

قطعة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ؛ ١٧٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٨٩]

٥٩٧٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٣٦٠

كا: لطف الله ابن ملا حمزة ابن صوفي محمّد رضا، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٩٠ق، ١٤س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٣٩]

٥٩٧٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٢٢

كا: مصطفى الغريب، تا: ١٢٧٠هـ ايران؛ ٢٣٨ص [ف: ١-٣٨٢]

٥٩٧٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٢٦

كا: فيض الله بن خدا مراد بن حيدر بن بيروس، تا: ١٢٧٥هـ كركوك؛ ٢١٥ص [ف: ١-٣٨٢]

٥٩٧٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢١٦٤

أوّلها: كتاب البيع قال الله تعالى وأحل الله البيع وحرم الربا ... الآية؛ **آخرها**: وهل يستحب التصدق بالفاضل عن الحاجة فيه ثلاثة أوجه أصحها أنه إن كان ضعيفا يشق عليه الصبر لم يستحب وإلا يستحب .

كا: محمود الابا عبيدي، تا: ١٢٩٥هـ كويسنجق (مدرسة ملا احمد)؛ ١٣٥ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٣٨]

٥٩٧٤٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢١٦٥

كا: محمود الاباعبيدي، تا: ١٢٩٥هـ ١٤٧ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٣٨]

٥٩٧٤١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٧٤٩

كا: محمّد أمين، تا: ١٢٩٦هـ ٥٧ق، ١٥س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-١٣٩]

٥٩٧٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢١٤٣

كا: علي ابن الشيخ كريم، تا: ١٣٠٥هـ ١٠٠ق، ١٣س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-١٤٠]

٥٩٧٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٧٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٣ق، ١١س، ١٨*٢٢سم [ف: ٤-١٣٩]

٥٩٧٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٢ص [ف: ١-٣٨٢]

٥٩٧٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣٢ص [ف: ١-٣٨٢]

٥٩٧٤٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٧١ ت/مجاميع/٤١٩

أوّلها: لو اجتمع الوارثون من الرجال لم يرث منهم إلا الأب والابن والزوج؛ **آخرها:** وللاختين ثمانية ومضروبة في واحد وللعم واحد مضروب في واحد.

الفرائض؛ كا: اويس، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٥ق، ٧س، ٢٠*١٣سم [الأوقاف المركزية: ٢٩٣-١]

٥٩٧٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٥٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٣ق، ٢٢*٣٢سم [ف: ٤-١٣٨]

٥٩٧٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٣٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٩ق، ٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٣٩]

٥٩٧٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٢٦٤

أوّلها: كتاب النكاح قال الله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء الآية ... وعن النبي (ص) تناكحوا تكثروا فإني أباهي بكم الأمم يوم القيامة؛ **آخرها:** وله إجبار أمته على ارضاع ولده منها ولا يكلفها أن ترضع مع ولدها آخر إلا أن يفضل لبنها.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٣ق، ١١س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٣-١٠٩]

٥٩٧٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٦٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٩٠]

٥٩٧٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٥٠٢

تبدأ بكتاب البيع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١٩٠]

٥٩٧٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٤٠ص [ف: ١-٣٨٢]

٥٩٧٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ص [ف: ١-٣٨٢]

٥٩٧٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٢٠

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٤ص [ف: ١-٣٨٢]

٥٩٧٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٣٤/٧ت/٣٠٣٠

أوّلها: كتاب الجراح قال الله تعالى كتب عليكم القصاص في القتلي؛ **آخرها**: فصل إذا ادعي العبد الكتابة وأنكر السيد فهو المصدق وكذا لو جرى الخلاف بين العبدو وارث السيد وهو يحلف على نفي العلم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٠ق، ٩س، ٢٢*٢٨سم [ف: ٥-٩٢]

٥٩٧٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٣٦/٧ت/٣٠٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٧ق، ١٠س، ١٩*٢٨سم [ف: ٥-٩٢]

٥٩٧٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٣٧/٧ت/٢٩٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٦ق، ١١س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٩٣]

٥٩٧٥٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٧٩/٢٢

مختصر المحرر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٦٠]

٥٩٧٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠١ق، ٣٠*١٩سم [ف: ١-٦٣٥]

٥٩٧٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٧١٦

آخرها: و لا يكلف السيد عبده من العمل إلا ما يطيق عليه ويحوز المخارجة وهي ضرب خراج على العبد يؤديه من كسبه كل يوم أو كل اسبوع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٩٠]

٥٩٧٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٦٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٦ق، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-١٣٩]

٥٩٧٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٣٥/٧ت/٢٨٧٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ق، ٩س، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-٩٢]

● **المحرّر (مختصر)** / فقه - عربي

الرافعي القزويني، عبد الكريم بن محمّد (٥٥٧ - ٦٢٣ هـ)
[فنخا ٢٨: ٤٦٠]

٥٩٧٦٣. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٧٧٥
نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٨٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٩٠ص [المورد: ٣و٤-٢١٦]

● **المحرر في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل** / فقه - عربي

ابن تيمية، عبد السلام بن عبد الله (٥٩٠ - ٦٥٢ هـ)
طبع: رياض، ١٩٨٤م؛ القاهرة، ١٣٦٩هـ

٥٩٧٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٨٩
أوّلها: ... الحمد لله مولى النعم الباطنة والظاهرة وصلّى الله على خاتم الرسل صاحب المعجزات الباهرة ... أما بعد فهذا كتاب في الفقه على مذهب الإمام أبي عبد الله أحمد بن محمّد الشيباني -رض- مختصراً ورتبته محرراً حاوياً لأكثر أصول المسائل محالياً من العلل والدلائل؛ **آخرها:** وإن قال له عندي خاتم فيه فص فهو مقر بهما ...
نسخ، كا: مجهول، تا: قبل ٨١٧هـ؛ في صدرها تعليقه بشأن الكتاب لاحمد بن إبراهيم الكناني تاريخها سنة ٨١٧ هـ؛ ١٩١ق، ٢١س، ١٦/٥*٢٤/٥سم [ف: ٢-٣٠٥]

● **المحرّر في قوله تعالى «ليغفر لك الله ما تقدّم من ذنبك وما تأخّر»** / تفسير - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
[فنخا ٢٨: ٤٦٠ (٢ نسخة)]

٥٩٧٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٩/٢١

أوّلها: الحمد لله والصلوة على رسول الله صلّى الله وسلم قوله تعالى ...

كا: مرتضى بن عبد الكريم، تا: ١١٦٧هـ؛ ٢ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-١٢٣]

٥٩٧٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٩/٢١

أوّلها: الحمد لله، والصلوة على رسول الله صلّى الله عليه وسلم ...

كا: مرتضى بن عبد الكريم، تا: ١١٦٧هـ؛ ٢ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٧٠٠]

٥٩٧٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨١١/٧

أوّلها: الحمد لله والصلاة على رسول الله صلّى الله تعالى عليه وسلم

كا: مجهول، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٢ق، ٢٢س، ٢٠*١٣سم [ف: ١-١٢٣]

● **محرق القلوب** / تاريخ المعصومين - فارسي

النراقي، مهدي بن أبي ذر (١١٢٨ - ١٢٠٩ هـ)

أوّله: بسمله وبه نستعين. حمد وسپاس بى نهايت تحفه بارگاه حكيمى است جلت عظمته كه خاكدان دنيا را زندان اين عاريت سرا ...

آخره: از حضرت امام رضا واى بر او واى بر او واى بر او اينست زيان كارى بزرگ كه علاجى ندارد واز براى او چاره‌اى متصور نيست لعنة الله عليه ... وبيلا وبيلا. تمت

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٨: ٤٦٣-٤٧٨ (٢٦٧ نسخة)]

٥٩٧٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٢٩

كا: حسن بن عبد الله جوسقاني، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٢١٤ص، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٤]

٥٩٧٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٨٧

كا: محمّد رحيم بن محمّد مهدي بابوكر، تا: ١٢ رمضان ١٢٢٧هـ رودبار سفلي نور؛ ٢٢١ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٦٣٣]

٥٩٧٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٩٧

كا: أحمد بن علي محمّد، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٢٩٨ص، مختلفس [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٤]

٥٩٧٧١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٩٤م-ح٩٩٠٨

تعليق، كا: محمّد صادق بن نصر الله نوري، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٢٤٦ص، ١٧س، ١٩*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٦]

٥٩٧٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٤٧

كا: ميرزا أمين الشهير بميرزا بابا ابن كربلائي جعفر، تا: ١٢٣٨هـ لاهيجان؛ ٣٥٥ق، ١٤/٥*٢٧/٣سم [ف: ٢-٦٣٤]

٥٩٧٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨١٢

كا: دوست محمّد المازندراني، تا: ١٢٤١هـ؛ ٢٦٧ص، ٢٠س، ١٨*٢٩/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٤]

٥٩٧٧٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٧٩١

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: علي بن الحسين المازندراني، تا: ١٥ شعبان ١٢٤٧هـ؛ ٣٢٢ق، ٢٠س، ٢٠*٢٠سم [ف: ٢-٣٦٣]

٥٩٧٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣٥ص [ف: ١-٣٨٢]

● المحرم (رسالة في) / فقه - عربي

٥٩٧٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦ص [ف: ١-١٩٥]

● محرم نامه / تنجيم - فارسي

؟ المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

أوّله: بسمله، در ترجمه حديث شريف است كه مشتمل است بر حوادث هر سال و احكام غره محرم شيخ بزرگوار رحمه الله قطب الدين راوندى در كتاب قصص الأنبيا روايت كرده است بسند خود در بيان حوادث و وقايع محرم كه ابتداى سالست نزد عرب ... هرگاه أوّل محرم شنبه باشد زمستان در آن سال بسيار سرد باشد ...

آخره: ورد فاجر فاسقى دعوى پادشاهى كند.

طبع: هند، ١٣٣١هـ؛ طهران، ١٣٦٧، ١٣٥٦هـ

[فنخا ٢٨: ٤٨٠-٤٨٢ (٣٢ نسخة)]

٥٩٧٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٤٣
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٦٣٥]

● **محرم نامه** / تنجيم - عربي

٥٩٧٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٧٣/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٦سم [الموسم: ٨-٣٥٩]

● **المحصّل = محصّل أفكار المتقدمين والمتأخرين من العلماء والحكماء والمتكلّمين** / كلام وعقائد - عربي
الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)
طبع: المطبوعات الحسينيه، ١٣٢٣هـ
[فنخا ٢٨: ٤٨٦ (٣ نسخة)]

٥٩٧٧٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٠٢
أوّلها: البسملة، الحمد لله المتعالي بجلال حديثه عن مشابهة؛ **آخرها:** المخلصون والمتبعون بالصدق والسلام عليكم ورحمه الله وبركاته. تم الكتاب.
نسخ تعليق، كا: علي بن محمّد بن علي بن الحسين الرازي، تا: ١٤ شوال ٧٣٩هـ بغداد؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٧٣؛ تملّك: عبد الرحمن العتايقي؛ ٣٠٠ص، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٤٣١]

٥٩٧٨٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٧٨
أوّلها: وسميته بالمحصل، وسألت الله تعالى أن يعصمني من الغواية في الرواية، ويسعدني بالإعانة على الأمانة إنه خير معنى وموفق. فيه أركان؛ **آخرها:** على القول بالحال، إن ذلك باطل؛ لأن الذوات لو كانت مشتركة سواه قلنا الوجود هو الذات على ما يقوله أصحابنا أو غيره على ما نقول المعتزلة
نستعليق، كا: محمّد هاشم، تا: ربيع الأوّل ١٢٨٢هـ؛ ١٠٨ق، ١٥س، ١٧*٢١سم [ف: ٢-٢٦٤]

↩ المحصول في شرح وافية الأصول ⟵ المحصول في علم الأصول

● **المحصول في علم الأصول** / أصول الفقه - عربي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

أوّلها: الحمد لله الذي نور بأنوار العلم منابر المشارق والمغارب وزين العالم بالعلماء زينة السماء بالكواكب ...

طبع: بيروت، ١٤٢٠هـ

[فنخا ٢٨: ٤٨٨-٤٩٠ (١٤ نسخة)]

٥٩٧٨١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٧٥

أوّلها: مطابق

نسخة مصورة بالمايكروفلم؛ كا: مجهول، تا: ٧٤٣ق [المورد: ٣٠-٣٤٤]

٥٩٧٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٧١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٢٠ شعبان ١٣٣٩هـ؛ ١٨٤ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٨٣]

٥٩٧٨٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٥٩

أوّلها: الايمان أيضا غير الإسلام وليس كذلك؛ **آخرها:** و إجماع الصحابه سبق الجواب فيه.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/٢/٣٩٧؛ ٢٩٢ص، ٢٣س، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-٤٣٢]

● **المحصول في علم الأصول = المحصول في شرح وافية الأصول** / أصول الفقه-عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

المرتبط: وافية الأصول = مختصر الأصول؛ التوني، عبد الله بن محمّد (-١٠٧١هـ)

[فنخا ٢٨: ٤٩٠-٤٩٣ (٣٦ نسخة)]

٥٩٧٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٤

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٢ص، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٨]

٥٩٧٨٥. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط:٢٨

كا: مجهول، تا: ١٢١١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٤]

٥٩٧٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٦

كا: محمّد سليم بن مهدي، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٤١٦ص [ف: ١-٣٨٢]

٥٩٧٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٥

كا: أحمد بن علي بن كتان النجفي، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٢٩٦ص، ٢٣س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٨]

٥٩٧٨٨. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:١٩

كا: حميدي بن الشيخ اسمعيل العبايجي ساكن النجف، تا: ١٥ جمادى الآخرة ١٢٢٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠١]

٥٩٧٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣٥٥

كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٥٢٨ص، ٣٣س، ١٨*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٦]

٥٩٧٩٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٤٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول العبد الفقير إلى الله الغني محسن بن حسن الحسيني الأعرجي؛ **آخرها:** تشد الرحال إليه ولا تشدها إلى بلد لم تعهده هناك وإن أخرت حدوثه هذا وربما تعلق المانعون بوجوه أخر ضعيفة كقولهم

نسخ، كا: محمّد حسن، تا: ٤ رجب ١٢٧٧هـ؛ ٢٨٥ق، ٣١س، ١٩*٢٩سم [ف: ١-٢٨٦]

٥٩٧٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٤٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذا هو الفن الثاني من كتاب المحصول في علم الأصول لمحسن بن الحسن الحسيني ستر الله عيوبهما وغفر ذنوبهما في مدارك الأحكام الشرعية وما يتبعها من الكلام في أحوال المدرك وهو يشتمل على خمسة أبواب، الأوّل في الكتاب المجيد؛ **آخرها:** وكمن نشأ في بلاد الشرك أو في اقاصي بلاد الإسلام في مفازة أو سعفة [كذا] جبل ثم لم يسمع إلا بما تلقاه منه

الفن الثاني من الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: عصر المؤلف؛ ٢٨٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٨٣]

٥٩٧٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٨]

٥٩٧٩٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٧/٣٩

آخرها: ... انما يقع به طلاق واحد فكذلك اضرب ينبغي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤/٥*٢٠/٥سم [ف: ١٦٠]

٥٩٧٩٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٩٥م-ح٩٥٨٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد واله الطاهرين وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله الغني محسن بن الحسن الحسيني الأعرجي ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٦ص، ٢٨س، ٢٠*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٦]

٥٩٧٩٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٣٠/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... فيقول العبد الفقير ... هذا ما كنت وعدت به جماعة الطلاب ...

القسم الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٩٢]

٥٩٧٩٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٧/٣٨

أوّلها: بعد البسملة والحمد ... أما بعد فيقول العبد الفقير ... هذا ما كنت وعدت جماعة من تأليف كتاب محرر في أصول الفقه؛ **آخرها:** والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا ولا قوة إلا به.

يحوي الفن الأوّل من علم الأصول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قطر: ٢ سم.؛ ١٩*٢٩سم [ف: ١٦٠]

٥٩٧٩٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٧/٤٠

أوّلها: ... بيده أو ثوبه أو شيء مما يحسبه وصعدت على الجبل؛ **آخرها:** آخر ما في المجلد: ... هذا وقد احتج موافقون على المنع ...

يحوي الجزءين، آخر أبوابه باب الاجتهاد والتقليد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧/٣*٢٣سم [ف: ١٦١]

٥٩٧٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٢ص [ف: ١-٣٨٢]

٥٩٧٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩١ص [ف: ١-٣٨٢]

٥٩٨٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٢٢]

٥٩٨٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٢

كا: جعفر بن الشيخ سعد، تا: مجهول؛ ٢٢٢ص، ٣٠س، ٢٠*٢٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٨]

٠٥٩٨٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٤ص، ٢١*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٨]

٠٥٩٨٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٢٦

البيع - المكاتبة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٥ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٨]

٠٥٩٨٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٥٠ص، ٢٧س، ١٦*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٦]

٠٥٩٨٠٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٥٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصاة والسلام ... أما بعد فيقول العبد محسن بن حسن الحسيني الاعرجي هذا ... كتاب محرر في أصول الفقه؛ **آخرها:** بأن الأصل في الأشياء الإباحة وكان ذلك على صحته متضمنه ووجوب الأخذ به إلا أن يدل ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٠ق، ٢٣س، ١٧*٢٣سم [الذخائر: ٦و٧-٢٧٧]

● المحصول في علم الأصول / أصول الفقه - عربي

٠٥٩٨٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٣٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٨]

↩ محصول ما في الاستبصار ◄ شرح الاستبصار

● محضر الشهود في ردّ اليهود / كلام وعقائد - فارسي

القزويني، حاج بابا بن محمّد إسماعيل (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٦ رمضان ١٢١١هـ؛ محل التأليف: يزد

أوّله: الحمد لله الذي هدانا سواء لاسبيل وكرمنا بمتابعة أشرف من ولد إسماعيل ... اما بعد، چنين گويد اميدوار به كرم خداوند جليل ابن محمّد إسماعيل، حاجي باباي قزوينى ساكن يزد **آخره:** نهايت بعد از خرابى بيت المقدس ثانى كه آن قربانيها با المره موقوف ومنسوخ شده ديگر چيزى چاره كار ايشان و كفاره گناهان ايشان را نميكند مگر قبول كردن إسلام وبراه حق رفتن ايشان تمت

طبع: النجف الأشرف، ١٣٤٧هـ؛ قم، ١٣٧٨ش

[فنخا ٢٨: ٤٩٣-٤٩٥ (٢٤ نسخة)]

٠٥٩٨٠٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٠٧

نستعليق، كا: فضل الله بن عبّاس النوري، تا: مجهول، النجف الأشرف؛ ١٠٥ق، ١٠/٥*١٦سم [ف: ١-١٢٠]

٠٥٩٨٠٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٠٣

أوّلها: البسملة: الحمد لله هدانا إلى سواء السبيل وكرمنا بمتابعة أشرف من ولد من نسل إسماعيل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ص، ١٥*٢٠سم [ف: ١٢٢]

● محض النصيحة في العقيدة الصحيحة / أخلاق - عربي

الملا، أبو بكر بن محمّد

٠٥٩٨٠٩. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٦٧٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٩ ربيع الأوّل ١٢٦٣هـ؛ ١٠٦ص [المورد: ٣و٤-٢١١]

← محفل آرا ≻ محبوب القلوب

● محق السيف لبنان الجواب الزيف / - عربي

البقاعي، إبراهيم بن عمر (٨٠٩؟ - ٨٨٥ هـ)

٠٥٩٨١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٢٤/٣

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فقد بلغني أن المفتي الأوّل اجاب عن أشياء من منشأ حجيتي له في الألفاظ والتراكيب؛ **آخرها:** لا تعجلن وفكر في

المقال ونم يا راقدا من خيال النوم في و ...
نسخ، كا: مجهول، تا: شعبان ٨٨٢هـ؛ ٦٢ق، ٢١س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٤٧٤]

● **محك ايمان** / أخلاق - فارسي

الهزارجريبي، محمّد كاظم بن محمّد شفيع (- ١٢٣٤ ؟ هـ)
[فنخا ٢٨: ٤٩٧-٤٩٨ (٣ نسخة)]

٥٩٨١١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٩٦م-ح٩٣٥٨
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ص، ١٦س، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٦]

● **المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من الشروط** / عرفان وتصوف - عربي

عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

٥٩٨١٢. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠٤/٥/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢١]

● **محكم النظام في مدائح نقيب مدينة السلام وأنجاله الكرام** / شعر، أدب- عربي

الآلوسي، عبد الله بن محمود (١٢٤٨ - ١٢٩١ هـ)

٥٩٨١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٢١٨
أوّلها: حمداً لك اللهم يا من تعالى وصفك عن مناط أنظار البلغاء ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ص، ٢٥س، ١٤*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٧]

← **المحكم والمتشابه** ≻ تفسير النعماني

● **المحكم والمتشابه** / محكم ومتشابه، علوم القرآن - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)
أوّله: الحمد لله العدل ذي العظمة والجبروت والعز والملكوت الحي الذي لا يموت مبديء

الخلق ومعيده ...
آخره: نعوذ بالله من الضلال بعد الهدى واتباع الهوى وإياه نستعين على ما يقرب منه إنه سميع مجيب.
طبع: طهران، ١٣١٢هـ ضمن بحار الأنوار للمجلسي
[فنخا ٢٨: ٥٠٠-٥٠٢ (٢٨ نسخة)]

٥٩٨١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٥٥
كا: محمّد الوراميني، تا: ١٠٦٧هـ؛ ٧٢ص، ١٦س، ١٢/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٤]

● المحكم والمحيط الأعظم في لغة العرب وجمل من غريب الكتاب والحديث وفنون من النحو والأدب / لغة - عربي

ابن سيدة، علي بن إسماعيل (٣٩٨ - ٤٥٨ ؟ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٧٧هـ/١٩٥٨م

٥٩٨١٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٨٩/٢
قطعة منه، هي السفر السابع منه؛ كا: مغربي، تا: مجهول؛ ٤٢ص، ١٧*٢٤سم [ف: ٣٠٠]
٥٩٨١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٩٤
أوّلها: لا اله الا الله عده للقاء الله وامان من عذابه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ص، ٢٥س، ١٨*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٢]

● محكي العاشقين / عرفان وتصوف - فارسي

الكوكدي، علي بن يوسف (القرن ٩ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٢٠هـ
أوّله: بعد از حمد خداى تعالى و درود بر أنبياء صلوات الله عليهم اجمعين چنين گويد اضعف ضعفا وافقر الفقر درويش على بن الكركدى ...
آخره: چون شد از عشق اين رساله تمام * محكى العاشقين نهادم نام
هر كه پرسد زمان تاريخش * سال ودى ضاد وكاف شد وسلام

٠٥٩٨١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٨
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ بآخر مجموعه قيمه فلسفيه عتيقة [ف: ٢-٦٣٦]

● محل الامتحان في علم البيان / معاني وبيان - عربي

٠٥٩٨١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٥٤/٣
أوّلها: ... الفن الثاني في علم البيان، قدم على البديع لشدة الاحتياج إليه ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٤٣٥]

● المحلي في شرح المجلي / فقه - عربي

ابن حزم، علي بن أحمد (٣٨٤ - ٤٥٦ هـ)

أوّله: البسملة، وصلّى الله وسلم على محمّد وآله. قال أبو محمّد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم ... الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد خاتم النبيين والمرسلين تسليما ونسأل الله أن يصحبنا العصمة من كل خطأ وزلل ويوفقنا للصواب في كل قول وعمل، أما بعد وفقنا الله وإياكم لطاعته فإنكم رغبتم أن نعمل للمسائل المختصرة التي جمعناها في كتابنا المرسوم بالمجلي شرحا مختصرا أيضا نقتصر فيه على قواعد البراهين ...
طبع: القاهرة، ١٣٤٧هـ/١٩٢٨م
[فنخا ٢٨: ٥٠٥ (٢ نسخة)]

٠٥٩٨١٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٥٢
أوّلها: كتاب الطلاق يشترط لنفوذه التكليف في المطلق أي يكون مكلف
النصف الثاني؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ق، ٣١س، ١٧*٢٧سم [المورد: ٣١-٣٦٣]

● المحمّدون من الشعراء وأشعارهم / شعر، تراجم - عربي

القفطي، علي بن يوسف (٥٦٨ - ٦٤٦ هـ)

طبع: رياض، ١٩٧٠م؛ دمشق، ١٩٧٥م؛ بيروت، ١٩٨٨م

٥٩٨٢٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠٢٧مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم ... الحمد لله الذي أدب اشرف خلقه بأحسن الآداب ... وبعد فقد ذكر العلامة السيوطي في تاريخ طبقات النجاة؛ **آخرها:** مات العدل محمّد بن سعيد بن الرزاز رحمه الله في ليلة يوم الخميس الثاني من ذي الحجة سنة اثنين وسبعين وخمسماية ... هذا آخر ما وجدته بخط مصنفه لكنه أحال في أوّله على بعض حروف بعد هذا الحرف فما أدري هل انخرم الكتاب أو أدركته المينة. قبل تمامه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٩ رجب ١١٥٦هـ؛ ١٣١ق، ٢١س [(المصورات) - ف: ١-١٧٤]

● **محمّديه** / شعر - تركي

اليازيجي زاده، محمّد بن صالح (- ٨٥٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٥٣هـ؛ محل التأليف: كالي پلي

طبع: استانبول، ١٢٩٢ و١٢٩٨ و١٣٠٠ و١٣٠١ و١٣٠٥ و١٣٠٧ و١٣١٣هـ

[فنخا ٢٨: ٥٠٦ (٣ نسخة)]

٥٩٨٢١. كركوك؛ المكتبة المركزية العامة لمحافظة التأميم؛ رقم المخطوط:١٤

كا: عمر بن حسين بن علي، تا: مجهول [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٥]

← محمود الرمل ⟵ نهاية العقول ونهاية الأصول

● **محمودية** / فقه - عربي

الأيوبي، عبد الله بن محمّد صالح (- ١٢٥٢ هـ)

٥٩٨٢٢. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط:١٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق (٤٥-٥٢) [معجم تاريخ التراث: ٢-١٤٤٥]

● **المحمودية في العمل بربع الدستورية** / هيئة - عربي

أبو الصلاح، محمّد بن حسن (- ١٢٢٣ ؟ هـ)

٥٩٨٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٢٠/٧

أوّلها: يقول الفقير إلى ربه الصمد المعبود أفقر الورى ... لما كان ربع المجيب بأعماله جامعاً ...

كاتب = مؤلف، تا: ١١٧٤هـ؛ ٤ص، ٢٣س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢٠٧]

● **محنة الأديب** / أدب - عربي

الإستراَبادي، حسين بن أحمد (القرن ٥ هـ)

[فنخا ٢٨: ٥١٩]

٥٩٨٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦١/٢مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله وبه نستعين وصلواته على النبي محمّد وآله أجمعين هذا كتاب يتضمن مسائل من معاني القرآن ونخباً من غريب الحديث شيئاً من اللغة من النحو وطرفاً من الأبنية ونتفاً من الأمثال ... سميناه محنة الأديب ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢ص [(مصورات) - ف: ١-١٧٣]

● **محنة الإمام الشافعي** / تراجم - عربي

الخلدي، جعفر بن محمّد (٢٥٢ - ٣٤٨ هـ)

[فنخا ٢٨: ٥١٩]

٥٩٨٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٤/٢مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرنا الشيخ الجليل الاصيل محب الدين أبو الفرج عبد اللطيف ... قال قرا على أبي محمّد جعفر بن محمّد بن نصير بن القاسم الخواص المعروف بالخلدي.

وأنا أسمع غدا يوم الجمعة لاثنى عشر ليلة بقيت من جمادى الاخرة سنة خمس واربعين وثلاثمائة؛ **آخرها:** وانشا محمّد بن الحسن يقول: احتدت ناراً بيدي * اشعلتها في كبدي / قتلت نفسي بيدي
آخر محنة الإمام الشافعي
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ١٠؛ كا: مجهول، تا: قيد القرائة ٥٧٧هـ؛ ٦ص [(مصورات) - ف: ١-١٨٤]

● **المحيط** / - عربي

٠٥٩٨٢٦. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٤٢
أوّلها: فقال آخر على مثل ذلك ... لو قال عليه المشي إلى بيت الله وعبده حر؛ **آخرها:** آخر الجزء الخامس والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلامه .يتلوه في الجزء السادس إن شاء الله تعالى كتاب الوقف.
تبدأ النسخة بكتاب الكفارات، وتنتهي بكتاب الهبة؛ كا: مجهول، تا: لعل القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٩ق، ٢١س، ١٧*٢٤سم [المورد: ٢١-٢٤٥]

● **المحيط الأعظم والبحر الخضم في تأويل كتاب الله العزيز المحكم**/تفسير-عربي

الآملي، حيدر بن علي (٧٢٠ - ٧٨٢ ؟ هـ)
أوّله: الحمد لله الذي انزل القرآن على عبيده بلسان النبي الصادق الكريم ... أما بعد، فهذا الكتاب وإن سبقت خطبته على العموم ...
طبع: طبع قسم منه في أربع مجلدات، باهتمام سيّد محسن الموسوي التبريزي

٠٥٩٨٢٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٤٩
أوّلها: الحمد للذات الأمدية السرمدية الأزلية الواجبية؛ **آخرها:** هي الحكمة والشجاعة والعفة.
الجزء ١؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: رمضان ٧٧٧هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٦٣؛ ٢٤ص، ٢٩س، ١٦*٢٦سم [ف: ٢-٤٣٢]

● **المحيط البرهاني في الفقه النعماني** / فقه - عربي

البخاري، محمود بن أحمد (- ٦١٦ ؟ هـ)

٥٩٨٢٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥٥

كا: محمّد بن محمّد بن أبي بكر البخاري المقلب برام، تا: ٥٨٩هـ؛ ٣٩٣ق، ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٨٦]

٥٩٨٢٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥٧

يبدأ بكتاب السير؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٠٢هـ؛ ٥٣٩ق، ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٨٧]

٥٩٨٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٣٢

المجلد الثالث؛ كا: علي بن سالم الدمياطي المالكي، تا: ١١٣٢هـ؛ ٧٣٧ق، ٣١*٢٠سم [ف: ١-٥٣٤]

٥٩٨٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٧٧

كا: مجهول، تا: ١١٣٢هـ؛ ٥٤٨ق، ٣١*٢١سم [ف: ١-٥٣٤]

٥٩٨٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٣٣

المجلد الرابع؛ كا: علي بن سالم الدمياطي المالكي، تا: ١١٣٢هـ؛ ٦٥٢ق، ٣١*٢٠سم [ف: ١-٥٣٤]

٥٩٨٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٨٨

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٨هـ؛ ٦٣١ق، ٣٢*٢١سم [ف: ١-٥٣٤]

٥٩٨٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦١٨

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٣ق، ٣١*٢١سم [ف: ١-٥٣٤]

٥٩٨٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٠ص [ف: ١-٣٨٢]

٥٩٨٣٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥٦

أوّلها: يبدأ بفصل العمل غير الواحد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٣ق، ٢٨*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٨٦]

٥٩٨٣٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥٤

أوّلها: الحمد لله خالق الاشباح بقدرته وفالق الأصباح برحمته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٦ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٨٥]

٥٩٨٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٢٤

أوّلها: كتاب الصلح. هذا كتاب يشتمل على ...

الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧٢ق، ٣١*٢١سم [ف: ١-٥٣٣]

● المحيط في الفقه / فقه - عربي

علي بن أبي القاسم

٥٩٨٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٣٠

كا: مجهول، تا: ٧٢٣هـ [نشريه: ٧-٥٣٠]

٥٩٨٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٢٩

كا: مجهول، تا: ٧٢٩هـ [نشريه: ٧-٥٣٠]

● المحيط في اللغة / لغة - عربي

صاحب بن عباد، إسماعيل بن عباد (٣٢٦ - ٣٨٥ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٩٤هـ

٥٩٨٤١. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط:٩١

أوّلها: كلام العرب مبني على أربعة لايجاوز بيناء الكلمة والحروف أصلية ذلك إلا أن تلحقها الزوائد فقد تبلغ بها حينئذ سبعة؛ **آخرها:** وقد اتفق الفراغ من نساخته في شهر شوال من سنة سبع عشر ومائة بعد الالف

كا: مجهول، تا: شوال ١١١٧هـ؛ ١٠٤٠ص، ١٩*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ١-١٢٤]

٥٩٨٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٢٨

أوّلها: كلام العرب مبني على أربعة أنحاء. الثلاثي والثنائي والرباعي والخماسي

كا: محمّد طاهر السماوي، تا: ١٣٥٤هـ النجف الأشرف؛ ٤٤٤ص، ٢٨س، ١٧*٢٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤٥لغة مصورة

الجزء الأوّل. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٤٤٤ص، ٢٨س [ف: ١-١٨١]

٥٩٨٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٢٩

كا: محمّد طاهر السماوي، تا: ١٣٥٤هـ؛ ٤١٥ص، ٢٨س، ١٧*٢٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٤٦/٦لغة مصورة

أوّلها: البسملة ... باب الكاف، باب الثنائي المضاعف. باب الكاف والشين؛ **آخرها:** قد نجز النصف الثاني من كتاب المحيط، وهو آخر الكتاب للصاحب كافي الكفاة، على نسخة كتبت للسيد علي نظام الدين صاحب السلافة والطراز. وكانت تلك النسخة كثيرة الغلط والتصحيف، فصحت حسب الإمكان والفرصة بالمراجعة لأمهات الكتب. بقلم المذنب الجاني محمّد بن الشيخ طاهر السماوي، في النجف، في اليوم الثاني والعشرين من ذي القعدة من سنة ألف وثلثمائة وأربع وخمسين من الهجرة ...

الجزء الثاني. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١٨٢]

← مخارج الحروف ◄ أسباب حدوث الحروف

● **مخارج الحروف** / تجويد - عربي

٥٩٨٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٢٩٥/٣

أوّلها: اعلم بأن للحروف اثنى عشر مخرجا ونصف مخرج وإذا سألك سائل ما معنى النصف مخرج فقل له الميم من حروف الشفة لا مخرجها من الشفة ولها نصف مخرج من الأنف لأن فيها غنة، والغنة مخرجها الخيشوم

هي رسالة تضمنت صورة توضيحية تخطيطية لمخارج الحروف من الحلق واللسان؛ كا: عبد الله بن رضوان، تا: ١٢١٩هـ؛ ١٠ص، ١١س، ١٢*١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٤]

● **مخارج حروف** / تجويد - فارسي

غيرمشابه

٥٩٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨١١

أوّلها: تفصيل مخارج بيت وهشت حرف كه مدار كلمات ...

رساله في مخارج الحروف وبعض قواعد علم التجويد؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٣٥٥]

٥٩٨٤٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٢/١١
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٩٦]

● مخارج الحروف (فائدة في) / تجويد - عربي

٥٩٨٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٧/٥
أوّلها: اعلم ان الحروف الثمانية والعشرين لها ستة عشر مخرجاً أقصاهن النمرة وهي من أوّل الصدر؛ **آخرها:** وتخرج من بين الشفتين، وينقطع آخرها عند مخرج الألف.
كا: عبد الرحمن بن الملا محمّد سعيد الشهير بالعاني بين الاخوان وفي الحقيقه منسوب إلى عبادان، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٢ق (٨ب-٩ب)، ١٤س، ١٣*١٩سم [ف: ١-١٣٦]

● مخارج الحروف (منظومة في) / شعر، تجويد - عربي

٥٩٨٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٧/١
أوّلها: تسع وعشرون حروف المعجم * فسبعة منها لحلق فاعلم؛ **آخرها:** فهذه مخارج الحروف * من قول بصري وقول كوف.
كا: عبد الرحمن بن الملا محمّد سعيد الشهير بالعاني بين الاخوان وفي الحقيقه منسوب إلى عبادان، تا: ١٢٤٩هـ؛ ١ق، ١٤س [ف: ١-١٣٤]

٥٩٨٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٧/٣
أوّلها: ومخرج الحروف في التقدير * مختلفة البيان في التفسير؛ **آخرها:** وان اشكل عليك شيء منها * فارجع إلى المفتاح في موضعه.
منظومة أخرى؛ كا: عبد الرحمن بن الملا محمّد سعيد الشهير بالعاني بين الاخوان وفي الحقيقه منسوب إلى عبادان، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٢ق (٢الف-٣الف)، ١٣*١٩سم [ف: ١-١٣٥]

● مخارج الحروف وإعراب القرآن من الشارع / تجويد - عربي

٥٩٨٥٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١/١١٦/١٤
أوراق مشتملة على بيان مخارج الحروف وإعراب القرآن من الشارع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٨]

● **مخارج الحروف وقواعد التجويد** / تجويد - عربي

٥٩٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨١١/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٢]

↤ مخارج الصوت ⮘ أسباب حدوث الحروف
↤ مخاطبة النفس ⮘ محاسبة النفس اللوّامة وتنبيه الروح النوّامة

● **مخبر اليقين** / عرفان وتصوف - فارسي

القاهر الإصفهاني، محمّد جواد (القرن ١٣ هـ)
أوّله: فصحاى بلاغت به جواهر براعت وبلغاى فصاحت به اباهر براعت در مدارج محاجه قلم ...

٥٩٨٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠٢
أوّلها: مطابق
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٨ق [ف: ٢-٦٣٧]

● **مختارات** / متفرقات - عربي

٥٩٨٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤٧
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤١ص [ف: ١-٣٨٣]

● **مختارات أحاديث الصادق المصدوق من فضائل الصديق والفاروق** / حديث - عربي

القزويني، أحمد بن إسماعيل (٥١٢؟ - ٥٩٠ ؟ هـ)

٥٩٨٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥
كا: محمّد بن محمود بن الحسن الخضري، تا: مجهول؛ ٥٩٩ص [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٥]

● **مختارات أدبية** / أدب - عربي

الكاظمي، محمّد بن قنبر (- ١٣١٤ هـ)

٥٩٨٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٩٠/١٤

جمعها من رسائل وكتب ودواوين مختلفة، على غير ترتيب معين، وتضم أشعاراً وأمثالا لأدباء مثل: علي بن مليك الحموي، وشهاب ابن سعيد الحويزي وابن التميمي، وعمر ابن الفارض، والشيخ سليمان بن عبد الله البحراني الماحوزي، ويوسف بن لؤلؤ بن عبد الله الدمشقي الذهبي، وأحمد بن مصطفى، أبي السعود العمادي، ومن «طرائف الظرائف» لمحمّد مؤمن بن محمّد قاسم الجزائري الشيرازي (- ١١١٨هـ) ومن «مجموع الشيخ ورام» و«لشيخنا الشيخ علي بن الشيخ محمّد حسين بن الشيخ زين العابدين الكاظمي» (- ١٣٠٨هـ) و«لابي دهبل» و«لبعض بني تميم» و«لبعض بني اسد»؛ نسخ، كا: محمّد بن الحاج قنبر الكاظمي، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٨ق (٢٣٧-٢٣٠)، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٤-١٥]

● **مختارات أدبية** / أدب - عربي

الخالصي الكاظمي، محمّد حسن بن باقر (- ١٣٧٥ هـ)

٥٩٨٥٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٥/٩

تشتمل على مجموعة من القصائد الشعرية المختارة، والمقطوعات النثرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٣٣سم [ف: ٢٤٠]

● **مختارات أدبية** / أدب - عربي

٥٩٨٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٢٩/٥

تضمنت رسائل نثرية، للصابي، والصفدي، وعبدالفتاح الشواف ونصوصا شعرية، للأخرس، والصاحب بن عباد، أبي نصر العتبي، نجم الدين القوصي، الزمخشري، الحسن البصري، أبي الفتح البستي، السهيلي عبد الرحمن ...؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢١هـ؛ ٥ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٣-٥٢]

● **مختارات الأدبية** / أدب - عربي

٥٩٨٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨١١/١٠
أوّلها: قد لاح في أوج السعادة فرقد * فزهت به العليا زاد السؤدد
مختارات واخبار ومطالب في الأدب والأمثال، منها للجاجري، ومحمّد جواد السياهبوش البغدادي (-١٢٤٧هـ)؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٩هـ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٦٤]

● **مختارات الأدبية** / أدب - عربي

٥٩٨٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦١٦٥/٥
أوّلها: إن الله عبادا فطنا * طلقوا الدنيا وخافوا الفتنا
مختارات شعرية وأبيات في الألغاز؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢١سم [ف:٣-١٦٦]

● **مختارات أدبية وشعرية** / شعر - عربي

٥٩٨٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٥٢/١١
كا: مجهول، تا: ١٣٤٣هـ ١٠ق، ٢١س، ١٣*٢١سم [ف: ٣-١٦٤]

● **مختارات بديع الزمان** / شعر - عربي

الاسطرلابي، هبة الله بن حسين (- ٥٣٤ هـ)

٥٩٨٦١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٥٦شعر مصورة
أوّلها: البسملة ... قال الشيخ الرئيس الاجل، السيد بديع الزمان جمال الملك سيّد الحكماء ابوالقسم هبة الله بن الحسين بن أحمد الاسطرلابي أطال الله بقاه ... قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه: لا باس بالأبيات من الشعر يقدمها الرجل بين يدي حاجته يستعطف بها اللئيم ويستنزل بها الكريم
القسم الأوّل. مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الوطنية بباريس، برقم ٥٩١٣؛ كا: مجهول، تا: ٥٥٩هـ ١٠٠ق (١٠١-١)، ١٩س [ف: ٢-٣١٨]

٥٩٨٦٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٥٧شعر مصورة

آخرها: الباب المئة والحادي والاربعون ...

و سيّد ليس لي جاه فابذله * له ولا في يدي مال فاعطيه

جهدي الدعاء له والله من كثب * يجيب صالح ما ادعو به فيه

اقول ... لي وهو مستتر كفاية الله خير من توفيه

القسم الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الوطنية بباريس، برقم ٥٩١٣؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٥٥٩هـ؛ ٩٣ق (١٩٤-١٠١)، ١٩س [ف: ٢-٣١٩]

● مختارات شعرية / شعر - عربي

غيرمشابه

٥٩٨٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٢٢/٤

ثلث، كا: محمّد بن محمّد ظريف، تا: ١٠٩٥هـ الازهر الشريف؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٦٥]

٥٩٨٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٩٠/٩

تضم أبيات ومقطعات وقصائد لشعراء عديدين، من عصور مختلفة، غير مرتبين على اساس معين وهم: ١- الملاء كاظم الازري، ٢- عنترة العبسي، ٣- عبدالباقي العمري، ٤- ابي فراس الحمداني، ٥- الشريف الرضي، ٦- علي بن شيخ أحمد زين الدين الهجري، ٧- الإمام علي بن أبي طالب (رضي)؛ نسخ، كا: محمّد بن الحاج قنبر الكاظمي، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٦ق (١٤٥-١٤٠)، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٤-١٣]

٥٩٨٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٩٠/١١

ضم قصائد غير منسوبة لأحد، وأرجوزة لابن حجة الحموي، وأخرى لعمر بن الوردي؛ نسخ، كا: محمّد بن الحاج قنبر الكاظمي، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٧ق (١٦٦-١٦٠)، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٤-١٤]

٥٩٨٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٧/١٦

أوّلها: ولبعض الشجعان: أقول لها وقد طارت شعاعاً * من الأبطال ويحك لن تراعي

فيها قطع لشعراء جاهلين ومحدثين، ولبعض شعراء الخوارج: (قطري بن الفجاءة) ...؛ كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٥ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-١٦٣]

٥٩٨٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨١١/١

لتاج الدين المالكي، وعبدالرحمن بن عبد الله بن ناصر، وابن الفرا الخطيب، الغزالي، ابن الشوافي، صفي الدين الحلّي، أبي سعيد الاندلسي، شهاب الدين الخفاجي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-١٦٢]

٥٩٨٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٧/٣

أوّلها: جفوت فلي نوم عن الجفن نافر * وقلب من الهجران والبعد طائر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-١٦٢]

٥٩٨٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٩/٥

لابن الرومي، والإمام الشافعي، وابن حجر، وشهاب الدين الغزي، ولبعض الفقهاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٠*٢١سم [ف: ٣-١٦٣]

٥٩٨٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٢٢/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٦٤]

٥٩٨٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٢٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-١٦٤]

٥٩٨٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٢٠/٧

للأمير حسين بن الامير رشيد، ومحمّد كاظم الازري، وابن النحاس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٦٤]

٥٩٨٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥

ضمت نماذج جيدة من عيون الشعر القديم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: ابن عبد الغني افندي سنة ١٢٤٧هـ؛ ٥٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-١٦٥]

٥٩٨٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-١٦٥]

٥٩٨٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٣*٢١سم [ف: ٣-١٦٥]

٥٩٨٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٩/٣

للشيخ محمّد بن أبي الحسن البكري ولابن الجوزي ولابي الفضل الرياشي وللشريف الرضي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-١٦٦]

● **مختارات في الأدب والشعر** / شعر - عربي

٥٩٨٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٤٨/٢

تحتوي على منتخبات من شعر تقي الدين السبكي والإمام الشافعي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٣*١٧سم [ف: ٣-١٦٣]

● **مختارات في الشعر والتراجم** / شعر، تراجم - عربي

٥٩٨٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٥٩/٨

مختارات شعرية وفوائد في التراجم لرجال القرنين السابع والثامن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٦٢]

● **مختارات في الشعر والتراجم** / شعر - عربي

٥٩٨٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٠٩/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٦٢]

← المختارات في الطب ⮜ المختار لمعالجة الأخيار

← المختارات في الطب ⮜ كاشف الأسرار

● **مختارات في الفقه والتصوف** / فقه، عرفان وتصوف - عربي

٥٩٨٨٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٠٨/٣

أوّلها: باب الإخلاص وترك الربا، وعن النبي (ص) قال إني أخوف ما أخاف عليكم من الشرك الأصفر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٩ق، ١١*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٢]

● **مختارات في مقتل الإمام الحسين (ع) ورثائه** / تاريخ المعصومين - عربي

٥٩٨٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٦/٢٣

آخرها: ... وإنا لله وإنا إليه راجعون ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ...

يبدو أنّه من جمع أحد خطباء المنبر الحسيني المعاصرين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قطر: ١/٥ سم.؛ ١٦*٢٣سم [ف: ٢٥٤]

● **مختارات المحبّي** / شعر - عربي

الدمشقي، فضل الله بن محب الله (- ١٠٨٢ هـ)

٥٩٨٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٤٥

أوّلها: الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد ... انه قد سنح في الخاطر الفاتر ... جمع مجموعة أنيقة رشيقة من مفردات أبيات تجري مجرى المثل السائر، وتسير سير الفلك الداير ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٦٦]

● **مختارات المفيد** / متفرقات - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

تاريخ التأليف: ١٣١١هـ

٥٩٨٨٣. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:٢٠

هو باللغات العربية والانكليزية والفرنسِة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٠ص، ٢٤س، ١٧*٢١/٥سم [المورد: ٥-١٥٩]

● **المختارات المفيدة** / موضوعات شتى - تركي وفارسي

٥٩٨٨٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٨/٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣ص (٤٦٤-٣٨٢)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢٣]

● **مختارات من الأناجيل** / مسيحية - عربي

٥٩٨٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٨/١
أوّلها: يوم عد ... (خرم) من بشاره ماري متي. في ذلك الزمان خرج يسوع من الهيكل.؛
آخرها: ومن حلف بالسماء فهو يحلف بكرسي بالله وبالجالس فوقه ...
هي مما يتلوه النصارى في الكنائس اختارها ورتبها على حسب أيام السنة مار يوسف الرابع، بطريك بابل على الكلدان؛ نسخ، كا: بطرس بن انطون بشاره، تا: ١٢٤٦هـ بغداد، لأجل الكاهن خوري اندراوس بن خوري يوسف هندي؛ ٥٤ق (٥٤-١)، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٥-٣١]

● **مختارات من فهرست الكتب المخطوطة النادرة الموجودة في مكتبة دار العلوم الالمانية بالمانيا الشرقية (سابقاً)** / فهرس - عربي

الأنصاري، عابر بن محمّد

٥٩٨٨٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٧٧/٨
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٧-٢٠٩]

● **مختارات من كتب الأدب والبلاغة** / أدب - عربي

آل كاشف الغطاء، محمّد حسين (١٢٩٤ - ١٣٧٣ هـ)

٥٩٨٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٤٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٠هـ؛ ١٢ص، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٥]

● **مختارات النوازل** / فقه - عربي

الكاشغري، محمّد بن محمّد (- ٧٠٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٩٩هـ؛ محل التأليف: اربل

٥٩٨٨٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على رسوله محمّد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

من كتاب الطهارات إلى كتاب الخنثى؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ق، ٢١س، ١٢٧/٥*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٠٠]

٥٩٨٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ص [ف: ١-٣٨٣]

٥٩٨٩٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٣ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٨٢]

٥٩٨٩١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٩مصورة

في الفهرس مجهول المؤلف. مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٤ص [(مصورات) -ف: ٢٤٩]

● مختارات الهداية = مختصر الهداية / فقه - عربي

الجمالي الزنبيلي، علي بن أحمد (- ٩٣٢ هـ)

المرتبط: الهداية في شرح البداية = هداية الفروع = شرح بداية المبتدي؛ المرغيناني، علي بن أبي بكر (٥٣٠-٥٩٣هـ)

[فنخا ٢٨: ٤٣٣]

٥٩٨٩٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٣٧/١

أوّلها: اللهم بحمدك البداية وبهدايتك النهاية وبعنايتك الكفاية في الدراية والرواية ...

كا: محمود بن محمّد، تا: ١١١٢هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٢٢]

● مختارات وتراجم الشعراء / تراجم - عربي

كاشف الغطاء، علي

٥٩٨٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١١٦/٤

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٢٦ص، ٢٠س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٥]

● **مختار الاختيار على مذهب المختار** / فقه - فارسي

الحسيني الهروي، حسين بن غياث الدين (- ٩٢٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٨هـ

أوّله: بسمله، حجة قاطعه لم تشب. فاق بطغراه جميع الكتب اختيار كل مختار مختار كل اختيار، وهو حمد عليم اظهر دقايق العلم بأرقام أقلام العلماء ... أما بعد فيقول ... اختيار بن غياث الدين الحسيني ... كه ... در اين كتاب ...

[فنخا ٢٨: ٥٣٣-٥٣٤ (٦ نسخة)]

٥٩٨٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر [ف: ٢-٦٣٨]

● **مختار الأطوار في أطوار المختار** / تاريخ النبي (ص) - عربي

السندي المدني، أبو الحسن بن محمّد صادق (١١١٦؟ - ١١٨١ هـ)

[فنخا ٢٨: ٤٣٥]

٥٩٨٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٩٩/٣

أوّلها: حامداً ومصلياً ومسلماً وبعد: فيقول الفقير إلى مولاه ...

كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ؛ ٤ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٥٩]

● **مختار الأغاني في الأخبار والتهاني** / تراجم - عربي

ابن منظور، محمّد بن مكرم (٦٣٠ - ٧١١ هـ)

المرتبط: الأغاني؛ أبو الفرج الإصفهاني، علي بن حسين (٢٨٤-٣٥٦هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٦٥-١٩٦٦م

[فنخا ٢٨: ٥٣٥-٥٣٦ (٥ نسخة)]

٥٩٨٩٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٤٣/ادب - قصة مصورة

أوّلها: البسملة ... التصلية ... الحمد لله ... قال المصنف رحمه الله: أقدم هنا حكاية

وجدتها في آخر مختصر من هذا الكتاب، اختصره الرشيد أبو الحسين أحمد بن الرشيد بن الزبير وهي: قال أبو محمّد بن اياس بن محمّد المهلبي: سالت أبا الفرج الاصبهاني: كم جمع كتابه الأغاني، فذكر أنه جمعه في خمسين سنة وقال أبو الفرج أنه كتب الأغاني في عمره مرة واحدة بخطه وأهداه إلى سيف الدولة فانفذ له ألف دينار ولما حدث الصاحب بن عباد بذلك ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني (الرقم Add. 23441)، القسم الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ؛ ١٧٧ق (١٧٨-١)، ٤٧س [ف: ٢-٢٢٨]

٥٩٨٩٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤٤ادب - قصة مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني (الرقم Add. 23441)، القسم الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧١هـ؛ ١٦٩ق (٣٤٨-١٧٩)، ٤٧س [ف: ٢-٢٢٩]

٥٩٨٩٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤٥ادب - قصة مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني (الرقم Add. 23441)، القسم الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: محرم ١١٧١هـ؛ ١٧٦ق (٣٤٩-٥٢٥)، ٤٧س [ف: ٢-٢٣٠]

٥٩٨٩٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ادب وشعر١٠١/١

الجزء الأوّل، نقص من الأوّل المقدمة ووصل في آخره إلى ذكر عبد الرحيم بن فضل الكوفي الدقاق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٣٨ص، ٤١س، ٢١/٤*٣١/٤سم [ف: ١٠٩]

٥٩٩٠٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ادب وشعر١٠١/٢

الجزء الثاني، بدأ بذكر عطارد مولى الانصار وانتهي بذكر يزيد بن مفرغ الحميري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢٠ص، ١٢/٤*٣١/٧سم [ف: ١٠٩]

← مختار التحبير في علم التذكير في شرح أسماء الله تعالى ← التحبير

● مختار ذيل تاريخ بغداد للسمعاني / تاريخ - عربي

ابن منظور، محمّد بن مكرم (٦٣٠ - ٧١١ هـ)

٥٩٩٠١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٥٠تاريخ مصورة

أوّلها: البسملة ... وبه أستعين. محمّد بن أبي بكر بن عثمان بن محمّد بن أحمد

السبخي البرودي الصابوني أبوعبدالله؛ **آخرها:** ترجمة (أحمد بن علي بن ثابت الخطيب الحافظ - أبو بكر)

الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كلية ترينيتي في كمبردج (برقم MR ١٣،٦٦)، القسم الأوّل؛ نسخ، كا: عبد الله محمّد بن المكرم بن أبي الحسن بن أحمد الانصاري الكاتب، تا: ٦٩٨هـ؛ ٦٦ق (٦٦-١الف) [ف: ١-٢٨٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٥١تاريخ مصورة

الجزء الثاني. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ٦٨ق (٦٦ب-١٣٤) [ف: ١-٢٩٠]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٥٢تاريخ مصورة

الجزء الثاني. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثالث؛ ٦٨ق (١٣٥-٢٠٣) [ف: ١-٢٩١]

● مختار الصحاح = مختصر الصحاح / لغة - عربي

زين الدين الرازي، محمّد بن أبي بكر (- ٦٦٦ ؟ هـ)

المرتبط: صحاح اللغة = تاج اللغة وصحاح العربية = الصحاح؛ الجوهري، إسماعيل بن حماد (-٣٩٣هـ)

تاريخ التأليف: ٧٦٠هـ

أوّله: البسملة. الحمد لله لجميع المحامد على جميع النعم ...

طبع: بولاق، ١٢٨٢ و١٣٠٢هـ؛ القاهرة، ١٩٣٨م

[فنخا ٢٨: ٥٣٧-٥٤١ (٥٦ نسخة)]

٠٥٩٩٠٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٣٩

كا: مجهول، تا: ٨٩٧ق [ف: ٢-١٢]

٠٥٩٩٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧٥

كا: عبد الله بن خوجة فقي بن أحمد القره حصاري، تا: ٩١٥هـ؛ ٢٨٦ق، ٢٠*٢٧سم [ف: ٣-٢٥٢]

٠٥٩٩٠٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٢/١٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولا زال منهلا بجمعائك القطر.

كا: علي بن محمّد، تا: ٩٥٠هـ؛ ١٨*٢٣سم [ف: ٢١٩]

٠٥٩٩٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١١٠٨

تعليق، كا: حسام بن أبي الليث جوار أبي أيوب الانصاري، تا: ٩٥٤هـ؛ ٣١٣ق، ١٣*١٨سم [ف: ٣-٢٥٢]

٠٥٩٩٠٦. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٩٨٦

أوّلها: الحمد لله بجميع النعم والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد المبعوث إلى خير الامم وعلى آله وصحبه مفتاح الحكم ...

نسخ، كا: محمود بن حمدالله، تا: ٩٥٥هـ؛ تملّك: عبد الرزاق بن إسماعيل سنة ١٢٤٤هـ؛ ٤٧٢ق، ٢١س، ١٢*١٧سم [المورد: ٦٥-٢٣٠]

٠٥٩٩٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧٤

كا: مريم بنت مصطفى، تا: ٩٥٩هـ سلانيك؛ ٣١٥ق، ١٧*٢٥سم [ف: ٣-٢٥٢]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٥مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥٣]

٠٥٩٩٠٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/٦

كا: محمّد بن رسول بن يعقوب، تا: أوائل محرم ٩٦٧هـ؛ ٣١٠ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٨٨]

٠٥٩٩٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩٧٣

كا: مجهول، تا: ٩٨٠هـ؛ ٣٢٠ص، ٢٩س، ١٨*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٤]

٠٥٩٩١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٨٢

كا: زين العابدين بن شاه محمّد الاسترآبادي، تا: ١١ جمادى الأولى ٩٨٨هـ؛ ١٥٧ق [ف: ٤-٢٤١]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٤]

٠٥٩٩١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٩٨

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن إبراهيم، تا: ١٠٠٨هـ؛ ٤٦٨ص، ٢٣س، ١٨*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٣]

٠٥٩٩١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٧٤

كا: مجهول، تا: ١٠٥١هـ؛ ٤٧١ص، ٢٠س، ٢٣*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٤]

٥٩٩١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٣٢

كا: يحيى بن حسين البغدادي، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٣٢٨ص، ٢٠س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٤]

٥٩٩١٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٨٣٢

أوّلها: مطابق

كا: يحيى بن حسين البغدادي، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٤٥٨ص، ٢٠س، ١٥*٢٠سم [ف: ٦١]

٥٩٩١٥. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١١٤٩٦

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٦٠ص، ٢٥س، ١٧*٢٦سم [المورد: ٦٥-٢٣٠]

٥٩٩١٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:لغت٢٠٢

كا: محمّد بن عثمان النعمان، تا: ٢٠ ربيع الثاني ١١٤٣هـ؛ ٥٢٨ص، ١٤/٥*٢١/٥سم [ف: ١٤٠]

٥٩٩١٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٧هـ؛ ٣٧٢ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٦٤]

٥٩٩١٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/٩

كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ؛ ١٦٥ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٦٩]

٥٩٩١٩. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/٢/٣٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٧١هـ [المورد: ٤٥-١٤٥]

٥٩٩٢٠. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٦هـ؛ ١٩١ق، ٣٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٣]

٥٩٩٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٨١

كا: أحمد بن مصطفى حمود الاروادي، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٥٩٤ص [ف: ١-٣٨٢]

٥٩٩٢٢. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٩١٢

كا: محمّد بن صالح، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٧٩٤ص، ٢٥س، ١٩*٣٠سم [المورد: ٦٥-٢٣٠]

٥٩٩٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥٢

كا: أحمد بن محمّد الشامي الطرطوسي، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٥٩٠ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٤]

٥٩٩٢٤. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٩٨٤

كا: مجهول، تا: ١٣١٠هـ؛ ٥٨٦ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [المورد: ٦٥-٢٣٠]

٥٩٩٢٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

٥٩٩٢٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٠٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٧ص، ٢٣س، ١٥/١*٢٠سم [المورد: ١٣-١٩٥]

٥٩٩٢٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٩١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولا الولي بسكون اللام القرب والدنو يقال تباعد بعد ولي وكل ما يليك اي ما بقار بك يقال منه وليه يليه بالكسر وهو شاذ وأولاه

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٥ق، ٢٤س، ١٥*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٣٠٩]

٥٩٩٢٨. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٤ق، ٢٧*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٨٣]

٥٩٩٢٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤١/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠٧]

٥٩٩٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٢ص، ٢٤س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٤]

٥٩٩٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٠ص، ٢١س، ١٢*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٤]

٥٩٩٣٢. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٩ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٥٥]

● مختار الفتاوى / فقه - عربي

ابن حارث، عبد البرّ بن محمّد (- ٦٨٣ هـ)

٥٩٩٣٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٨١

ابتداء الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٨ص، ١٦/٤*٢١/٥سم [ف: ٢٤٦]

● **مختار الفتاوى** / فقه - عربي

٥٩٩٣٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٢١

أوّلها: كتاب الطهارة ...

كا: سيّد محمّد بن سيّد قاسم، تا: ١٢١٤هـ؛ ١٣٧ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٧٢-٢]

● **المختار في فروع الحنفية** / فقه - عربي

ابن البلدجي، عبد الله بن محمود (٥٩٩ - ٦٨٣ هـ)

أوّله: الحمد لله على جزيل نعمائه أحمده على جليل آلائه وأشكره على جميل بلائه ... وبعد فقد طلب منّي من وجب جوابه على أن أجمع له مختصراً على مذهب ...

طبع: القاهرة، ١٣٦٩هـ؛ القاهرة، ١٩٦٦، ١٩٦٧م

[فنخا ٢٨: ٥٤٣ (٤ نسخة)]

٥٩٩٣٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٤١

كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ٧٦٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٦]

٥٩٩٣٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٢٠

أوّلها: الطهارة: من أراد الصلاة وهو محدث فليتوضأ ...

كا: حبيب بن زينب بن عيسى، تا: ٩٥٨هـ؛ ٢٤٠ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٧٢-٢]

٥٩٩٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٨٢

معتاد، كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ؛ تملّك: أبي بكر الدقاق سنة ١٠٨٦هـ؛ ٢٠٤ق، ٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٦٣]

٥٩٩٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٩/١

أوّلها: كتاب الطهارة من أراد الصلاة وهو محدث فليتوضأ وفرض الوضوء غسل الوجه واليدين مع الموفقين ومسح الرأس؛ **آخرها:** كتاب الصلح ويجوز مع الإقرار والسكوت والإنكار فان كان عن إقرار وهو بمال.

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٠ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٢٠٣]

٥٩٩٣٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ...

كا: ملا أحمد بن علي، تا: ١٠٩٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٧ق، ٢١/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٨٧]

٥٩٩٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٧٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والغرماء على شيء من التركة فأطرحه كأن لم يكن ثم أقسم الباقي على سهام.

معتاد، كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ؛ ٨٩ق، ١٦س، ١٤/٥*٢١سم [ف: ٢-٦١]

٥٩٩٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٨٠

أوّلها: كتاب الطهارة. من أراد الصلوة وهو محدث فليتوضأ وفرض الوضوء غسل الوجه؛ **آخرها:** ولا يدخل مولى الموالات إلا عند عندهم، وإن كان له مولى اعتقوه، واعتقهم، فهي باطلة.

نسخ، كا: ملا خليل بن إبراهيم البوليوي، تا: ١٠ محرم ١١٣٥هـ؛ تملّك: محمّد أمين دفتر دار بغداد سنة ١١٦٧هـ؛ ١٠٦ق، ١٥س، ١٧*٢١/٥سم [ف: ٢-٦٢]

٥٩٩٤٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٥

أوّلها: مطابق

كا: حسن زنگنه، تا: ١١٤٢هـ؛ ٦٨ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٣٨]

٥٩٩٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٨١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٩٨ق، ١٥س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٢-٦٣]

٥٩٩٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٣٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣٥٠]

٥٩٩٤٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١

أوّلها: الحمد لله الذي شرع لنا دينا قويما وجعلنا من أهله تعلما وتعليما حمد من عمته رحمته وإفضاله وغمرته عطيته ونواله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ق، ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٨٥]

٥٩٩٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٤٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٤ص، ١١س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٤٩]

٥٩٩٤٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢٨
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٧٢]

● **المختار في الفقه** / فقه - عربي

٥٩٩٤٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢٥
كا: عبّاس بن جرجيس، تا: ١٢٣٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٥]

● **المختار في كشف الأسرار وهتك الأستار** / كلام وعقائد - عربي

الجوبري، عبد الرحمن بن عمر (القرن ٧ هـ)
طبع: دمشق، ١٣٠٢هـ؛ القاهرة، ١٣١٦هـ

٥٩٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٧٢/٣
كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣١٥هـ؛ ١٨٤ص، ٢٠س، ١٧*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٨]

٥٩٩٥٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٥٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٦ق، ١٧س [مخطوطات الموصل: ٢٣٦]

● **مختار كتاب لوامع الأفكار المضية في شرح مخمس الماء الورقى والأرض النجمية = لوامع الأفكار المضية في شرح مخمس الماء الورقى والأرض النجمية (منتخب)** / كيمياء - عربي

المرتبط: لوامع الافكار المضية في شرح مخمس الماء الورقى والأرض النجمية؛ الجلدكي، علي بن ايدمر (-٧٦٢هـ)

٥٩٩٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩/١٠مصورة
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... وبعد فان هذا كتاب

اختصرته من شرح الجلدكي المسمى بلوامع الأفكار المضيئة ... جمعت المقصود منه في الحكمة الإلهية، وضربت عن الأمثال والرموز المخفية ... أبو عبد الله، محمّد بن اميل التميمي في قصيدته المخمسة التي سماها رسالة الشمس إلى الهلال قد احتوي في هذا العلم على سره المصون؛ **آخرها:** وليكن آخر ما قصدناه من شرح قصيدة أبي عبد الله محمّد بن اميل التميمي، والحمد لواهب العقل ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم٨٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق [(مصورات) - ف: ١-٤٧]

● **المختار للفتوى** / فقه - عربي

المرغيناني، علي بن أبي بكر (٥٣٠ - ٥٩٣ هـ)

٥٩٩٥٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة حسنة قديمة [ف: ١-٩]

● **المختار للفتوى** / فقه - عربي

ابن البلدجي، عبد الله بن محمود (٥٩٩ - ٦٨٣ هـ)

أوّله: الحمد لله على جزيل نعمائه ...

٥٩٩٥٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧٨

أوّلها: مطابق

كا: يحيى بن محمّد حسن بن محمّد علي، تا: ٧١٨هـ؛ ٩٤ق، ٢٣*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١١]

٥٩٩٥٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩١٤هـ؛ ٩٠ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١١]

٥٩٩٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٢٠

كا: عثمان بن عمر، تا: ٩٩٦هـ؛ ١٨١ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٥٣٦]

٥٩٩٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١١٧

كا: معلي ولد محمّد قلي ساكن شكر، تا: ١١٢٠هـ؛ ٣٧٩ص [ف: ١-٣٨٢]

٠٥٩٩٥٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١١٣

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٢]

٠٥٩٩٥٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢٨

أوّلها: مطابق

كا: يوسف بن عبد الله، تا: ١١٢٧هـ؛ ١٣٨ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٨١]

٠٥٩٩٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٨٢

كا: محمّد خطيب بن إسماعيل الرياحية، تا: ربيع الأوّل ١١٣٣هـ؛ ١٢٧ق، ١٥س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٣٥]

٠٥٩٩٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٩٣

أوّلها: كتاب الطهارة، من أراد الصلوة، وهو محدث ...

كا: سلمان بن خليل / خليفة السيد عزالدين الرفاعي، تا: ١٢١٠هـ؛ ٢٤٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٣٥]

٠٥٩٩٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨١٤

كا: عبد الظاهر، تا: ١٢٣٣هـ؛ ١٦٨ص [ف: ١-٣٨٢]

٠٥٩٩٦٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٢٩

كا: حامد بن عبد الظاهر، تا: ١٢٣٣هـ؛ ١٦٤ص [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٢٩٩]

٠٥٩٩٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٢٤

كا: خليل بن محمّد الاعظمي الحنفي البغدادي، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٢٣٨ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٥٣٦]

٠٥٩٩٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ق، ٣٠*١٤سم [ف: ١-٥٣٦]

٠٥٩٩٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٣٦]

٠٥٩٩٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٩ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٥٣٦]

٠٥٩٩٦٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٠]

٠٥٩٩٦٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٨ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٨١]

٠٥٩٩٦٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٠ص، ٢٢*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٣٦]

٠٥٩٩٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٨ص [ف: ١-٣٨٢]

٠٥٩٩٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠١ص [ف: ١-٣٨٢]

٠٥٩٩٧٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٧

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن ملا عيسى بن ملا محمّد بن شيخ أحمد، تا: مجهول؛ ١٣٢ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٣٧]

٠٥٩٩٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٣٥]

٠٥٩٩٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧١ق، ٢٦*١٦سم [ف: ١-٥٣٦]

● المختار لمعالجة الأخيار / طب - عربي

٠٥٩٩٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٠

أوّلها: الحمد لله الذي اطلع في سماء الأزلية شمس أنوار معارف النبوة وأشرقت من أفق أسرار الرسالة مظاهر تجلي ... أما بعد اني رأيت الناس محتاجين إلى معالجة والتداوي

هو كتاب في العلاجات بأنواعها المختلفة الحق بها المؤلف سبعة وخمسون باباً في المفردات نقلها من كتاب كامل الصناعة الطبية الموسوم بالملكي لعلي بن عبّاس المجوسي الذي كان حياً سنة ٣٨٤هـ؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٠ص، ١٧س، ٢٢*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣١٩]

● مختار مختصر تاريخ بغداد / تاريخ - عربي

ابن جزلة، يحيى بن عيسى (- ٤٩٣ ؟ هـ)

المرتبط: تاريخ بغداد؛ الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٤٦٣-٣٩٢هـ)

[فنخا ٢٨: ٥٤٧-٥٤٨ (٣ نسخة)]

٥٩٩٧٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٥٥تاريخ

أوّلها: البسملة ... كتب الكسائي إلى الرشيد بهذه الأبيات وهو يؤدب محمّداً؛ **آخرها:** تم المختار من مختصر كتاب تاريخ بغداد بعون الله تعالى، في العشرة الأولى من شهر رمضان المبارك سنة ستة [كذا. والصواب ست] وسبعين بعد الألف والمائتين من هجرة سيّد الثقلين ... على يد العبد الفقير الراجي رحمة ربه العلي، محمّد علي. صانه الله العلي عن شر كل خفي وجلي

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني؛ كا: محمّد علي، تا: ١٢٧٦هـ؛ ١٠٦ق (٢٢٣-١١٧)، ١٩س [ف: ١-٢٩٥]

٥٩٩٧٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٥٤تاريخ مصورة

أوّلها: البسملة ... الجزء الأوّل من مختار مختصر كتاب تاريخ بغداد لأبي بكر أحمد بن علي الخطيب رحمة الله عليه، اختيار أبي علي يحيى بن عيسى بن جزلة الحكيم البغدادي رحمة الله ... وهذا الكتاب الذي صنّفه الشيخ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب الحافظ البغدادي رحمه الله وسمّاه تاريخ بغداد، كتاب جليل في هذا العلم نفيس، قد تعب فيه وسهر وأطال الزمان، والله تعالى يثيبه ويحسن إليه، إلا انه طويل، وللإطالة آفات أقربها الملل؛ **آخرها:** آخر الجزء الأوّل، ويتلوه في الثاني إن شاء الله تعالى: كتب الكسائي إلى الرشيد وهو يؤدب محمّداً واحتاج إلى الترويح بهذه الأبيات ... وافق الفراغ منه في سادس جمادى الأولى على يد الحقير الفقير محمّد بن صادق بن مهدي بن كاظم بن جعفر، عفى الله عن سيئاتهم، وصلّى الله على سيّدنا محمّد النبي وآله وصحبه

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني، (تحت الرقم .P. 6523 Orms 101)؛ نسخ، كا: محمّد بن صادق بن مهدي بن كاظم بن جعفر، تا: مجهول؛ ١١٦ق، ١٧س [ف: ١-٢٩٤]

● **المختار مع أنيس الفريد وجليس الوحيد** / أدب - عربي

السلطي، أبو بكر بن تقي الدين (- ١١٠٣ هـ)

٥٩٩٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:7451

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٨١هـ [ف: ١-٣٨٣]

● **المختار من أشعار العرب** / شعر - عربي

٥٩٩٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٥١٢

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٠ص، ١٣س، ١٧*٢٧سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٧]

● **مختار من الحجازيات للشريف الرضي** / أدب - عربي

الكموني، زكريا بن محمّد (القرن ٧هـ)

٥٩٩٨٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٦/د

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٢-١١٤٤]

● **المختار من خطب وكلام وكتب أمير المؤمنين (ع)** / أدب - عربي

٥٩٩٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٢٢

كا: حيدر بن رضا الهمداني، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٩ص [ف: ١-٣٨٣]

● **المختار من ديوان الشاب الظريف** / شعر - عربي

٥٩٩٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٨٥

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ تملّك: محمّد نجيب السويذي سنة ١٢٤٩هـ؛ ٥٧ص، ١٧، ١٩س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٨]

● **المختار من رسائل أبي إسحاق إبراهيم الصابي** / أدب - عربي

الصابي، إبراهيم بن هلال (٣١٣؟ - ٣٨٤ هـ)

طبع: بغداد، ١٨٩٨م

٥٩٩٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ق، ١٦*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٤٩]

● **المختار من شعر ابن المعتز** / شعر - عربي

البصري، محمّد بن بدر الدين

٥٩٩٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٧١/١٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٤٥ق، بغداد (درب طنجير بالمختارة)؛ ٢٢ص، ٢٠س، ١٨*٢٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٨]

● **مختار من شعر ابن المعتز** / شعر - عربي

٥٩٩٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ١٩س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٤]

● **المختار من شعر شعراء الأندلس** / شعر - عربي

ابن الصيرفي، علي بن منجب (٤٦٣ - ٥٤٢ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٩٤هـ مجلة المورد، المجلد٤، عدد٤؛ مغرب، ١٣٩٦هـ؛ عمان، ١٤٠٦هـ

٥٩٩٨٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١١٣شعر مصورة

أوّلها: البسملة ... قال الشيخ أبو القاسم علي بن المنجب بن سليمان: الحمد لله على

سابغ نعمه ... البلاغة تنقسم إلى نظم ونثر. وقد اختلف الناس في التفضيل بينهما ... و لقد وقفت للعصريين من شعراء الأندلس على ما لا عذر في جحد إحسانه ولا حجة في ترك استحسانه فرايت أن أعلق في هذا الجزء ما تيسر لي؛ **آخرها:** تم كتاب المختار من شعر شعراء أهل الأندلس. تأليف الإمام الاديب أبي القاسم علي بن المنجب الكاتب على يد مالكه العبد الفقير الأزهري عبد الله بن عبد الرحمن الدنوشري غفر الله ذنوبه وستر عيوبه آمين.

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب التونسية بتونس، برقم ٦٠٦؛ مغربي، كا: عبد الله بن عبد الرحمن الدنوشري، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٥ق، ١٩س [ف: ٢-٣٩٧]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١١٤شعر مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٣٩٩]

● المختار من الصحاح / حديث - عربي

البغوي، حسين بن مسعود (٤٣٦ - ٥١٠ ؟ هـ)

٥٩٩٨٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-١٤٥

ابتدا فيه بكتاب الايمان من الصحاح؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ٤٣٦ص، ٢٢/٢*٣٠/٥سم [ف: ٢٦٩]

● المختار من كتب أمير المؤمنين (ع) / دعاء، حديث - عربي

العاملي، محمّد إبراهيم

٥٩٩٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧

كا: مجهول، تا: ١١٢٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٨]

● المختار من كلام أمير المؤمنين / حديث - عربي

٥٩٩٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩١٥٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٧٤ص، ١٧س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٨]

● المختار من محاسن الأدب واجتناب الريب / أخلاق - عربي

الماrديني، موسى بن يوسف

٥٩٩٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٤٧/٩

أوّلها: الحمد لله خالق الإنسان في أحسن تقويم، ومهديه لسبيل الخيرات ...

قد اختار الناسخ من هذا الكتاب الباب السادس فقط، و هو في كتمان السر؛ كا: حسن الحسيني، تا: ١٠٩١ق، لحية، في صنعاء يمن؛ ٦ص، ١٨س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي- ف: الأدب-٥٧٩]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٩٦/٩

النسخة السابقة نفسها؛ ٥ص (٦٨٥-٦٨١) [ف: ١٣٢]

● المختار من مطلع الأنوار / حديث - عربي

الغساني، أمير عبد القادر بن إبراهيم

٥٩٩٩١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٧٢/١

أوّلها: البسملة، الحمد لله حمدا دائما بدوامه، جزلا يوافي جزيل فضله

نسخ، كا: صارم الدين إبراهيم بن الحسين ...، تا: ٢١ صفر ١١٢٣هـ؛ ٧٠ق [المورد: ٣٣-٣٩١]

● مختارنامه / شعر - فارسي

العطار، محمّد بن إبراهيم (٥٣٧؟ - ٦٢٧ ؟ هـ)

أوّله: من تصانيفه طيب الله مرقده.

جهانت بكام وفلك يار باد * جهان آفرينت نگه دار باد

بسم الله الرحمن الرحيم. حمد وسپاس بى قياس خداوندى را كى اشراق آفتاب الوهيت او در هر ذره صد هزار خيمه حكمت نصب كرد ... أما بعد جمعى از اصدقاء محرم واحباء همدم وموافقان همنشين وقريبان دوربين كه چون آفتاب دلى روشن داشتند وچون صبح نفس از

سر صدق میزدند وچون آئینه رومی صافی مینمودند التماس کردند که چون سلطنت خسرونامه در عالم ظاهر گشت وسر اسرار نامه در جهان منکشف شد ...

آخره: گاهي سخنم بصد جنون بنويسند * گاه از سر صدق عقل وخون بنويسند

گر صاحب فضلند به زر بنويسند * ور عاشق زراند به خون بنويسند

طبع: لكنو، ١٨٧٢م

[فنخا ٢٨: ٥٥٤-٥٥٥ (٢١ نسخة)]

٥٩٩٩٢. البصرة؛ خزانة محمّد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ٨٨٤هـ؛ ضمن مجموعة [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٧]

● **مختارنامه** / تاريخ - فارسي

٥٩٩٩٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣٤٨

أوّلها: در يكى از مصنفات خود آورده كه روايت پدر من رحمه الله عليه از على بن إبراهيم از حسين بن علوان از عمر بن ثابت؛ **آخرها:** سر آن سرور را از بدنش جدا كردند رضوان الله على اخوانه وعلى اعوانه وعلى انصاره وعلى سائر المؤمنين المجاهدين

فيه قصة المختار بن أبي عبيدة الثقفي وخروجه بالكوفة وابادته قتلة الإمام الحسين (ع) وامارته ومقتله؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٩ ربيع الآخر ١٠٦٢هـ؛ ٢٢٥ق، ٢١س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٣٨٤]

● **مختارنامه** / تاريخ، أدب - فارسي

٥٩٩٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٠٢

كتاب منظوم كبير فارسي في تفصيل حوادث المختار بن أبي عبيد الثقفي وبيان وقائعه وسيرته من بدء الأمر إلى النهاية في أكثر من ثلاثة آلاف بيت نظمه على هزار شاهنامه للفردوسي ووزنه للشاعر الملقب سالم السبزواري نظمه في عهد الشاه عبّاسي الثاني الصفوي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٦ق [ف: ٢-٦٣٩]

● **مختارنامه** / تاريخ، أدب - فارسي

٥٩٩٩٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٩/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*٣١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٨٩]

↩ مختاريه ◄ دفاتر العموم

↩ المختبر المبتكر شرح المختصر ◄ شرح الكوكب المنير في مختصر التحرير

● **المخترع في فنون من الصنع** / كيمياء - عربي

الرسولي، يوسف بن عمر (٦١٩ - ٦٩٤ هـ)
[فنخا ٢٨: ٥٦٣]

٥٩٩٩٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٢مصورة
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم الباب الخامس في عمل الكاغة البلدي بوخذ لحا سعر المدح؛ **آخرها:** وإن كان يابسا فبخره ببخار الماء الحار فانه يلين وينفتح عقد الدواة يسيرا يسيرا إن شاء الله تعالى. باب السادس
الباب الخامس، في عمل الكاغذ البلدي ووضع الأسرار في الكتب وما يمحو الدفاتر والرقوق. (من كتاب المخترع في فنون من الصنع)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٥ق، ١٧س [(المصورات) - ف: ١-٢٢٥]

● **المختصر** / نحو - عربي

الجواليقي، موهوب بن أحمد (٤٦٦ - ٥٤٠ هـ)

٥٩٩٩٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠٥٧مصورة
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم الله ناصر كل صابر الكلام كله ثلثة أشياء اسم وفعل وحرف؛ **آخرها:** وقالوا العجاج والحجاج وذلك لكثرة الاستعمال لاغير ... تم الكتاب
نسخ، كا: أحمد ابن محمّد بن النقيب الشهرستاني ويعرف بالتكريتي، تا: ٥١٣هـ مدينة الإسلام؛ ٥١ق، ١٧س [(المصورات) - ف: ١-٩٧]

● **المختصر** / فقه - عربي

٥٩٩٩٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٠٨
أوّلها: لأنه خال على الأشهر وثلث لأنه عن لأب والثالث الأخر للمحمود
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٤ص، ١٠*١٧سم [ف: ١٨٨]

● **المختصر** / - عربي

٥٩٩٩٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٣٠
كا: السماوي، تا: مجهول؛ حسن الحلّي [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٦]

● **مختصر آداب القراءة** / قرائة - عربي

٦٠٠٠٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٤١/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٦]

↩ مختصر الابزري في الطب ◄ الطب
↩ مختصر ابن أبي جمرة ◄ بهجة النفوس وتحليلها ومعرفة ما لها وما عليها
↩ مختصر ابن أبي حمزة ◄ جمع النهاية في بدء الخير وغاية الغاية
↩ مختصر ابن الحاجب ◄ مختصر المنتهي

● **مختصر أبي الفرج بن طخطوخ** / كلام وعقائد - عربي

٦٠٠٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٠٥/١٢
أوّلها: الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلّى الله عليه وسلم، اعلم أن أحكام الشريعة ...
كا: أحمد بن خميس القرشي الحنفي، تا: ١٢٦٢هـ بغداد (في الحضرة القادرية)؛ ٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٤٥]

● **مختصر إتقان المقال في أحوال الرجال** / دراية - عربي

الكرباسي، محمّد إبراهيم بن علي (القرن ١٤ هـ)

٦٠٠٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٣٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٥ص [ف: ١-٣٨٣]

٦٠٠٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٣٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠٣ص [ف: ١-٣٨٣]

← مختصر إثبات النبوة ⮜ إرشاد المضلين في نبوة خاتم النبيين

● **مختصر الأثر في اعيان القرن الحادي عشر للمحبي** / تراجم - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

٦٠٠٠٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٩

الجزء الثالث والرابع؛ كا: مجهول، تا: ١٣٣٥هـ؛ ١٤٥ق [المورد: ٣٣-٣٨٢]

← مختصر الإحاطة في أخبار القرناطة ⮜ مركز الإحاطة بأدباء القرناطة

● **مختصر الأحكام** / فقه - عربي

الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

٦٠٠٠٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:١٩٤/٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٦]

● **مختصر الأحكام الشرعية** / فقه - عربي

الشطي، محمّد بن حسن (١٢٤٨ - ١٣٠٧ هـ)

٦٠٠٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٢٩
أوّلها: الحمد لله رافع أعلام الشريعة المحمّدية ومشيد أحكامها باختلاف مذاهبها ...
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠١هـ؛ ٥١ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٦٤]

● **مختصر أخبار الخلفاء** / تاريخ - عربي

ابن الساعي، علي بن انجب (٥٩٣ - ٦٧٤ هـ)
طبع: بولاق، ١٣١٠-١٣٠٩هـ

٦٠٠٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠١٧٥
أوّلها: الحمد لله المنزّه عن الزوال والانتقال من حال إلى حال ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ **تملّك:** أحمد شاكر الالوسي سنة ١٣٠٥هـ؛ ١٣١ص، ٢١س، ٢٨/٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٥٨]

٦٠٠٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ص، ٢١س، ٢٦*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٥٨]

← مختصر ارسطو في النفس ➤ مختصر كتاب النفس

● **مختصر إرشاد الفارض إلى البحث والكشف عن المسائل علم الفرائض لمصطفى الدسوقي** / فقه - عربي

ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٧٥٣؟ - ٨١٥ هـ)

٦٠٠٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٥٣
أوّلها: الحمد لله الذي واجدنا من العدم واسبغ علينا طرائف النعم وأودع صدورنا لطائف الحكم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ق، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-٣٣]

● **مختصر الأسباب في تجويد القرآن** / تجويد - عربي

ابن اسكندر، حسين بن اسكندر (- ١٠٨٤ ؟ هـ)

٦٠٠١٠. الموصل؛ خزانة يوسف ذنون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٣٥]

٦٠٠١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٠٦٨/٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد سيّد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين. يقول العبد الفقير إلى مولاه ... اعلم بأن معرفة التجويد من أهم المهمات ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٩س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٧٣]

٦٠٠١٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٠٠/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٧٢]

← مختصر أساس البلاغة ◄ غراس الأساس

← مختصر أسد الغابة في معرفة الصحابة ◄ أسماء الرجال

● **مختصر الإشاعة في اشراط الساعة** / كلام وعقائد - عربي

الأفيوني، عبد الله بن عمر (- ١١٥٤ هـ)
المرتبط: الإشاعة لإشراط الساعة؛ البرزنجي، محمّد بن عبد الرسول (١٠٤٠-١١٠٣هـ)

٦٠٠١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٢٨
كا: مجهول، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٤٨ص [ف: ١-٣٨٣]

● **مختصر الاصابة بأعلام الصحابة** / تراجم - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٦٠٠١٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:١-٩٢٢س٤٣٨مصورة
مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ؛ ١٢٨ص [(مصورات) -ف: ٦٩]

↩ مختصر أصل علاء ... ➢ أصل علاء بن رزين القلاء الثقفي

● **مختصر أصل علاء بن رزين الدين القلا الثقفي** / حديث - عربي

الشهيد الأوّل، محمّد بن مكي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)

٦٠٠١٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣٦٥/٤

أوّلها: عن أبي جعفر (ع) في قوله تعالى: ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم، قال: آية الكرسي، عن محمّد بن مسلم، عن أبي جعفر (ع) قال؛ **آخرها:** وللمؤمنين والمومنات واستغفر للميت ان عرفته وإن لم تكن تعرفة فقل: اللهم إنا لا نعرف إلا خيرا وأنت أعرف به وليس فيها قراءة ولا تسليم

نسخ، كا: عبد الله ابن الملا علي أصغر التفرشي الطالبي (الطالشي) الأصل، النجفي المسكن، المعروف بالطهراني، تا: ٢٤ محرم ١٣٥٨هـ؛ ٣ص (٥٥-٥٧)، ٢١س، ١٧*٢١سم

[ف: ١-١-٤٠]

↩ مختصر الأصول ➢ مختصر المنتهي

↩ مختصر الأصول ➢ وافية الأصول

● **مختصر الأصول = نخبة الأصول** / أصول الفقه - عربي

المقابي البحراني، محمّد بن علي (القرن ١٢ هـ)

أوّله: الحمد لله كما هو أهله، وصلّى الله على محمّد وآله. وبعد فهذا نخبة اختصرتها من كتابنا في الأصول الفقهية، يثبت فيها مسلكي علمائنا المتقدمين والمتأخرين واخترت فيها طريقة بين الأصوليين والأخباريين ...

آخره: ففي كون الشرط الثاني في موضع نصب الحال. إلى هنا انتهت النسخة التي نقلت منها. والحمد لله رب العالمين.

[فنخا ٢٨: ٥٦٦]

٦٠٠١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٢٧

كا: علي أكبر الشيرازي، تا: ١٧ شوال ١٢٩٤هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٦ق، ٩/٧*١٦سم [ف: ٤-٤٦٧]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩١١]

● **مختصر أصول الإعتقادية في التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

٦٠٠١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٤/١
كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٤٠ص، ١٥س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٧]

● **مختصر أصول الفقه** / أصول الفقه - عربي

٦٠٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص، ١٧س، ٥*١١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٧]

● **مختصر الأصول الهندسية** / رياضيات - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)
المرتبط: الأصول = في أصول الهندسة والحساب = كتاب الأصول؛ اقليدس (٢٨٣-٣٠٦ق. م.)
[فنخا ٢٨: ٥٦٧]

٦٠٠١٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١/١٠رياضيات
أوّلها: البسملة ... وبه اعوذ واستعين. النقطة شيء ما لاجزء له، والخط طول بلا عرض، وطرفا الخط نقطتان؛ **آخرها:** فتحت كل نقطة مخمس، وذي عشرين قاعدة يحيط به، لأن نقطة زواياه على بسيطه. [تمت المقالة الخامسة عشرة، وتم بتماها مختصر اوقليدس، وهذا أخر الجزء التاسع عشر من كتاب الشفاء والحمد لله]
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٣٢]

← مختصر الأضواء البهجة ➤ فتح مفرج الكروب في شرح القصيدة المنفرجة

● **مختصر الأغاني = تجريد الأغاني من ذكر المثالث والمثاني** / تراجم - عربي

ابن واصل، محمّد بن سالم (٦٠٤ - ٦٩٧ هـ)

المرتبط: الأغاني؛ ابوالفرج الإصفهاني، علي بن حسين (٣٥٦-٢٨٤هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٥٥-١٩٥٧م.

٦٠٠٢٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤٦أدب - قصة مصورة

أوّلها: البسملة ... قال الشيخ الإمام العالم الفاضل العلامة مجموع الفضائل جمال الدين أبو عبد الله محمّد بن سالم ابن نصر الله بن واصل الحموي أدام الله أيامه. أحمدالله على آلائه المتواترة؛ **آخرها:** تم كتاب الأغاني بحمد الله تعالى على يد العبد الفقير محمّد بن عبد الله خطيب جامع الشيخ علوان بحماة المحمية ... في العشر الآخر من شهر رمضان المعظم من شهور سنة ألف ومائة وعشر والحمد لله ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني، برقم Add. 7339؛ نسخ، كا: محمّد بن عبد الله خطيب جامع الشيخ علوان، تا: رمضان ١١١٠هـ؛ ٤٤٦ص، ٢٩-٢٧س [ف: ٢-٢٣١]

← مختصر اقليدس ⮜ مختصر الأصول الهندسية

● **مختصر الألفية** / نحو - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٦٠٠٢١. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٧٣

أوّلها: قال الفقير عابد الرحمن الحمد لله على البيان

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٥]

← مختصر ألقاب المحدثين للشيرازي ⮜ المنتخب من كتاب معرفة ألقاب الرواة للشيرازي

● **مختصر أماني الأديب** / نحو - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٦٠٠٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٠٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ؛ ٤٩ص [ف: ١-٣٨٥]

● **مختصر أمثال الشريف الرضي** / أدب - عربي

ابن ظهير الاربلي، محمّد بن أحمد (٦٠٢ - ٦٧٧ ؟ هـ)

٦٠٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٨مصورة

أوّلها: البسملة، قال الشيخ الإمام العالم العلامة ... مجد الدين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عمر الحنفي الإربلي - رحمه الله تعالى - الحمد لله الذي عم فيض فضله وإحسانه وخص الإنسان بمزية نطقه وبيانه ... وبعد فإني وقفت على مجموع من الشعر موسوم بالأمثال منسوب إلى اختيار الشريف الرضي الموسوي؛ **آخرها:** هذا آخرما اختاره الشيخ الإمام ... من كتاب الأمثال جمع الشريف الرضي -رحمة الله تعالى - فرغ من نسخة محمّد بن محمّد بن أحمد ... يوم الجمعه خامس رمضان المعظم سنة تسعين وستمائة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية، تحت رقم ١٥٠٠أدب؛ كا: محمّد بن محمّد بن أحمد، تا: ٥ رمضان ٩٦٠هـ؛ ٤٣ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٢٢]

● **مختصر إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون** / تاريخ - عربي

أحمد مفتن حكمة

٦٠٠٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٠١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: أحمد بن شنون الحلبي سنة ١٢٣٢هـ؛ ٣٥٨ص، ٢٧س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٥٩]

↩ مختصر أنفس الفوائد في شرح منظومة جده «الفرائد في العقائد» ➤ أبهى القلائد في تلخيص أنفس الفوائد

↩ مختصر أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل ➤ كفاية السائل من أنفع الوسائل

● **مختصر الأوليات والآخريات = الاوائل والاواخر** / تاريخ - عربي

الجوادي الموصلي، محمّد سعيد بن جرجيس (- ١٢٤٣ هـ)

المرتبط: الوسائل إلى معرفة الاوائل؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩هـ)

٦٠٠٢٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١١٥

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٥٣تاريخ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين يا معين ... وبعد: فيقول العبد الراجي عفو ربه المجيد المستشفع بذمة تسميته محمّد سعيد. قد اطلعت على كتاب مؤلف في الأوليات والأخريات لبعض الفضلاء يرحمهم الله، قد جمعه من أوليات العلامة خاتمة المجتهدين جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى؛ **آخرها:** و قيل آية الحمد صدر كل كتاب ونور كل خطاب. وبه تم الكتاب والحمد لله أولاً وآخراً على ما أنعم باطناً وظاهراً ... تمت بخط جامعها محمّد سعيد بن المرحوم ملا جرجيس عبد الجواد. والمأمول من الناظرين العفو عما غلط به لسان القلم وعن نسيان الأفكار، فان المقام ليس مقام تنقيد بل نقلنا ما تيسرلنا والله العفو الغفور

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٥٦ق، ١٦س [ف: ١-٢٩٢]

● **مختصر الإيضاح في المناسك** / فقه - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

المرتبط: الايضاح في المناسك؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

٦٠٠٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٢٥

كا: اسفان بن عمر، تا: ١١٣٨هـ؛ ١٣٤ص [ف: ١-٣٨٣]

← مختصر الإيلاقي ◄ اللمحة العفيفية في الأسباب والعلامات

← مختصر البخاري ◄ جمع النهاية في بدء الخير وغاية الغاية

● **مختصر البسملة** / علوم القرآن - عربي

ابن يرقان، طيب بن يرقان

٦٠٠٢٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٢٠آ٢٢٥مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الظاهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [(مصورات) -ف: ٢٠٦]

● **مختصر بصائر الدرجات** / حديث - عربي

٦٠٠٢٨. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ القمي [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٦]

← مختصر بناء الأفعال ◄ بناء الأفعال

● **مختصر بيان التاريخ** / تاريخ - فارسي

٦٠٠٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧١٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٧٠ص، ٢٠*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٧]

● **مختصر البيان لأهل تلاوة القرآن** / علوم القرآن - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧ هـ)

٦٠٠٣٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٨٢٨٧/٢/ح

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٢٧٢]

● **مختصر التاريخ** / تاريخ - عربي

الكازروني، علي بن محمّد (٦١١ - ٦٩٧ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٨٩هـ

٦٠٠٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٤٤٣

مصورة بالفوتستات؛ كاتب = مؤلف، تا: ٦٦٣هـ؛ ٩٧ص، ١٧س، ٢٥*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٦٠]

٦٠٠٣٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٥٦تاريخ مصورة

آخرها: ذكر خلافة الإمام المستعصم بالله ... و انقضت الدولة العبّاسية فسبحان من لاينقضي ملكه، ولايزول سلطانه، والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيّد المرسلين محمّد النبي الأمي وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلامه

يبدأ بعنوان: «ذكر هود عليه السلام» ويليه: «ذكر صالح عليه السلام ...». مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب جار الله في دارالكتب السليمانية - باستانبول (برقم ١٦٢٥)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٦ق، ١٧س [ف: ١-٢٩٦]

٦٠٠٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٦٢٨

أوّلها: قال رسول الله (ص) بعثت انا والساعة كهاتين وجمع بين الوسطى والسبابة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٧ص، ١٩س، ٢٤/٥*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٥٩]

٦٠٠٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٨١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٨ص، ١٩س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٦٠]

← مختصر تاريخ ابن نديم ◄ الزبد والضرب في تاريخ حلب

← مختصر تاريخ دول الإسلام ◄ تاريخ دول الإسلام على الولاء وخلفاء الامة وملوكها واعلامها

● **مختصر التاريخ الكبير** / تاريخ إسلام - عربي

ابن أبي عذيبة، أحمد بن محمّد (٨١٩ - ٨٥٦ هـ)

٦٠٠٣٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/١٠
يبدأ بالسنة الأولى من الهجرة وينتهي سنة ست وثمانمائة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٠٥ق، ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٩٨]

↩ مختصر التبيان ⮜ التبيان في تفسير القرآن (منتخب)

↩ مختصر تحرير المنقول وتهذيب الأصول ⮜ شرح الكوكب المنير في مختصر التحرير

● **مختصر التحفة الفلكية في الاعمال المدنية** / هيئة - عربي

٦٠٠٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٧٢/٤
أوّلها: الحمد لله الذي رفع السماء وزيّنها بجواهر الكواكب ذات العظم والأنوار ...
كا: مجهول، تا: ١٠٥٧هـ؛ ٢٥ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢٠٨]

● **مختصر تحفة المحتاج** / فقه - عربي

السنندجي، محمّد بن عبد الرحيم

المرتبط: تحفة المحتاج لشرح المنهاج؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩-٩٧٣هـ)

٦٠٠٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٢٤٠-٢٢٤١
كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ بيتوش؛ ٥٣ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٤١]

٦٠٠٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٢٣٨-٢٢٣٩
أوّلها: هذه مسائل اختصرها الفاضل الكامل في العلوم مولانا ملا محمّد ابن عبد الرحيم

السنندجي الزهايي من التحفة متناً وشرحاً اختصاراً على ما عليه الافتاء؛ **آخرها:** فله تقليد أبي حنيفة في إسقاط القضاء إن كان مذهبه صحة صلاته مع عدم تقليده له عندما وإلا فهو عابث عنده أيضا وكذا لمن أقدم معتقداً صحتها على مذهبه جهلا. وقد عذر به .

كا: أمين ابن ملا محمّد مدرس، تا: مجهول، بيتوش؛ ٧٣ق، ٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-١٤٠]

● **مختصر التذكرة** / طب - عربي

القيصوني، محمّد بن محمّد (- ٩٣١ هـ)

المرتبط: التذكرة المفيدة والذخيرة الحميدة = التذكرة الهادية والذخيرة الكافية؛ السويدي، أبراهيم بن محمّد (٦٩٠-٦٠٠هـ)

٦٠٠٣٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٣٢

أوّلها: بسمله وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم استفتح بحمدالله وشكر نعمائه ... وبعد فهذا كتاب اختصرت فيه التذكرة المشهورة بمفردات السويدي

نسخ، كا: يارعلي القزويني، تا: ١١٠٢هـ؛ ١٢٤ق، ١٢*٢٤سم [نشريه: ١١-٨٠٩]

← مختصر تذكرة السويدي ➢ التذكرة المفيدة (مختصر)

● **مختصر ترجمة كشكول بهائي** / موضوعات شتى - فارسي

المرتبط: الكشكول؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

٦٠٠٤٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٢٩

كا: مجهول، تا: ٨ شعبان ١٢٣٩هـ؛ ٣٩٣ص، ١٢س، ١٤*٢١سم [الموسم: ١-٢٣١]

● **مختصر الترغيب والترهيب** / حديث - عربي

الحسيني الموصلي، إسماعيل بن محمّد (القرن ١٣ هـ)

٦٠٠٤١. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٢١

أوّلها: الحمد لله الذي ارسل المرسلين مبشرين ومنذرين ومهديين ومرغبين ... أما بعد

فيقول العبد الضعيف المعترف بعجزة عن التأليف والتصنيف، السيد إسماعيل بن السيد محمّد الحسيني الحنفي الموصلي ... لما استوعبت وطالعت كتاب الترغيب والترهيب ... للعالم الفاضل ... زكي الدين عبد العظيم الشافعي ... بادرت أن اختصر الكتاب المذكور؛ **آخرها:** وقد تم الكتاب بحمد الله الملك الوهّاب على يد ... مؤلفه وكتابه السيد الحاج إسماعيل الملقب بشرف الدين ابن السيد محمّد بن السيد دوريش الحسيني نسبا والحنفي مذهبا والماتريدي معتقدا والموصلي مولدا ومسكنا وموطنا وذلك في اليوم الحادي والعشرين يوم الخميس من شهر رجب الفرد.

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٩٧ق، ١٨س، ١٨/٥*٢٤/٥سم [المورد: ٢١-٢٤٠]

↩ مختصر الترغيب والترهيب للمنذري ⮜ التقريب

● مختصر الترمذي = تجريد جامع الترمذي / حديث - عربي

القلعي، محمّد بن عبد المحسن (- ١١٤٧ هـ)

٦٠٠٤٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٨

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي الحمد لله الذي توج العلماء بتاج الدين وجعلهم ورثة محمّد صلّى الله عليه وسلم إلى أبد الآبدين

نسخ، كا: حسين المالكي الازهري، تا: ١١٤٠هـ؛ ٣٢٧ق، ٢٣س، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٦٤]

٦٠٠٤٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٤

كا: محمّد بن الملا اسعد النينوي، تا: ١١٨٤هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٢٩٨]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦٨

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٦٩٨ص [ف: ١-٣٨٥]

↩ مختصر ترويج الأرواح في تهذيب الصحاح ⮜ مختصر ترويج الأرواح في تهذيب الصحاح

● **مختصر ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح** / لغة - عربي

الزنجاني، محمود بن أحمد (- ٦٥٦ هـ)

المرتبط: ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح؛ الزنجاني، محمود بن أحمد (-٦٥٦هـ)

أوّله: الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمّد وآله وصحبه أما بعد فإنّي لما فرغت من كتاب ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح تأليف الأستاد إسمعيل بن حماد الجوهري ...

٦٠٠٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٧٤

أوّلها: الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمّد وآله وصحبه

معتاد، كا: إسماعيل بن ميكائيل، تا: ١٠٦٧هـ ٤٧١ص، ٢٠س، ١٧*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٤]

● **مختصر التعليم المسيحي** / مسيحية - سرياني

داديشوع النجّار، يوسف (القرن ٢٠ م)

٦٠٠٤٥. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١١

سورث، المخطوط ترجمة من العربية إلى السورث من قبل القس يوسف داديشوع النجار عن الاصل المترجم من الإطالية إلى العربية من قبل القس عمانئويل رسام وهو تعليم بصيغة السؤال والجواب تأليف البابابيوس العاشر؛ كا: الطالب قرياقوس، تا: ١٩٢١م =١٣٤٠هـ ١٦٦ص، ١٣س، ١٢*١٥سم [ف: ١٤]

● **مختصر تفصيل عقد الفوائد** / فقه - عربي

الشرنبلالي، حسن بن عمار (- ١٠٦٩ هـ)

٦٠٠٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٤٨

أوّلها: الحمد لله الذي أسبغ علينا جزيل نعمه منته، بتحقيق أحكام ملته وشريعته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: عبد الفتاح بن الشيخ أحمد السنوي الكوراني، علاءالدين محمّد بن الشيخ علي المفتي بدمشق، عبدالله المرادي المفتي بدمشق، محمّد أمين الفتوي ببغداد سنة ١٢١٣هـ ٢٠٦ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٥٤١]

● **مختصرة في الاسطرلاب** / اسطرلاب - عربي

٦٠٠٤٧. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٧٢
كا: سليمان، تا: مجهول، جزيرة عمر؛ ١١٠ق، ١٩س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٢٠-٢٣٢]

● **مختصرة في علم الرمل** / رمل - عربي

٦٠٠٤٨. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط:٢٢/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٤]

● **مختصر تنبيه الطالب وإرشاد الدارس فيما بدمشق من الجوامع والمدارس**
/ تاريخ - عربي
العلموي، عبد الباسط بن موسى (٩٠٧ - ٩٨١ هـ)

٦٠٠٤٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/١٢
أوّلها: ... وبعد فهذا تعليق لطيف اختصرت فيه كتاب تنبيه الطالب وإرشاد الدارس المنسوب للعلامة محيي الدين أبي المفاخر النعيمي الشافعي رحمه الله واسعة ...
كا: بدر الدين بن محمّد المناشيري، تا: ١٠٥٨هـ؛ ١١١ق، ١٣س، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٩٠]

٦٠٠٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٢٠٩
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملّك: يحيى بن محمود النابلسي سنة ١٢١٥هـ؛ ١١٤ص، ٢١س، ١٥*١٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٦٠]

← مختصر تهذيب الكمال ◄ تهذيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال
← مختصر تهذيب الكمال في أسماء الرجال ◄ تهذيب التهذيب
← مختصر تهذيب المطالع لترغيب المطالع ◄ التقريب في علم الغريب

↩ مختصر التواريخ الشرعية عن الأئمة المهدية ➤ مسار الشيعة في التواريخ الشرعية عن الأئمة المهدية

● **مختصر جامع الأصول لأحاديث الرسول** / حديث - عربي

المروزي الإسترآبادي، محمّد (القرن ٧ هـ)

المرتبط: جامع الأصول لأحاديث الرسول (ص)؛ ابن أثير، مبارك بن محمّد (٦٠٦-٥٤٤هـ)

٦٠٠٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٨مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فإنّي أودعت هذا الكتاب أحاديث عن رسول الله صلّى الله عليه وسلم مما يفتقر إليه الفقيه والخطيب والكاتب في الاستشهاد وذلك مما انتخبته من الكتاب المسمى جامع الأصول في أحاديث الرسول لأبي السعادات مبارك بن محمّد المعروف بابن الاثير الجزري الشافعي المتوفي سنة٦٠٦ه، وعو يجمع الكتب الستة ... ولم أغير من وضعه شيئاً سوى كثرة أبواب وفصول جعلتها في باب واحد؛ **آخرها:** فقال اعقلها وتوكل أخرجه الترمذي. تم الكتاب المسمى بمختصر جامع الأصول ... بتاريخ منتصف شهر ربيع الآخر سنة خمس وخمسين وسبعمائة.

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية بدمشق، تحت رقم ١٠٠٤؛ كا: مجهول، تا: ٧٥٥هـ؛ ٣٣٨ص [(مصورات) - ف: ١-١٩٠]

● **مختصر جامع الأصول لأحاديث الرسول** / حديث - عربي

المرتبط: جامع الأصول لأحاديث الرسول (ص)؛ ابن أثير، مبارك بن محمّد (٦٠٦-٥٤٤هـ)

٦٠٠٥٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٣٨/٢

كا: عمر بن محمود بن أبي بكر، تا: مجهول؛ ٢٢*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٧]

● **مختصر جامع خواص أسرار القرآن** / علوم القرآن - عربي

٦٠٠٥٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٠٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين الذي أنزل على عبده الكتاب المبين تبياناً لكل شيء وهدى ورحمة. وبشرى للمحسنين وأنزل من القرآن ما هو شفاء؛ **آخرها:** تقدم الكلام على هذه

الآيات في الباب الخامس والثلاثين لإرهاب العدو وإفزاعه وتخويفه فليراجع هنالك إن شاء الله تعالى
نسخ، كا: عبد الرزاق، تا: ١٢٨٢هـ؛ ١٧٣ق، ١٧س، ١٤*٢٤سم [ف: ١-١٢١]

← مختصر الجامع الصحيح ⮜ اختصار الجامع الصحيح

● مختصر الجامع الصغير / حديث - عربي

ابن قضيب البان، عبد اللطيف

٦٠٠٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٩١
أوّلها: الحمد لله الذي احيا بحديث حبيبه محمّد (ص) قلوب أهل الايمان، ومن عليهم برؤية جماله الأقدس الأنفس؛ **آخرها:** قال جامعه -رح- نجز اختصار الجامع الصغير لأحاديث البشير النذير على يد ... عبد اللطيف الشهير بابن قضيب البان غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين، ضحوة الأربعاء سابع عشر شوال سنة خمسين وألف وحسبنا الله ونعم الوكيل.
نسخ مشكول، كا: محمّد أمين بن الشيخ حسن، تا: ٢٠ ربيع الأوّل ١١٧٥هـ؛ **تملّك:** مصطفى بن درويش عبد الله؛ ١٣٩ق، ١٥س، ١٤*١٩/٥سم [ف: ١-٢٣٩]

● مختصر جليل من كتاب معالم التنزيل / تفسير - عربي

ابن جرجيس، محمّد بن جرجيس (- ١٣٠٥ هـ)
المرتبط: معالم التنزيل وحقايق التأويل = تفسير فراء = تفسير البغوي؛ البغوي، حسين بن مسعود (٤٣٦-٥١٠هـ)

٦٠٠٥٥. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧٦/١
أوّلها: صلّى الله تعالى عليه وسلم قال الحمد لله رأس الشكر
كا: يحيى بن خضر افندي بن عبد الوهّاب افندي، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٣٥*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣١٤]

٦٠٠٥٦. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٥ص، ٢٥س، ٢١*٢١سم [المورد: ٢٠-٢٣٠]

٦٠٠٥٧. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٦

أوّلها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وأيده بالمعجزات الباهرات

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٦ق، ٣٥*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٨٤]

● مختصر جمال الأسبوع / دعاء - عربي

٦٠٠٥٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٣١

أوّلها: الحمد لله ... وبعد فهذا مختصر من كتاب جمال الأسبوع ... اقتصرت منه على ذكر الأدعية والصلوات لليالي والأيام بحذف الأسناد وبويتها على سبعة أبواب

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣١٨هـ طهران؛ ٢٦٧ق، ١٠*١٧سم [نشريه: ١١-٨٠٩]

● مختصر جواهر القرآن = ومضات الأنوار المضية لأنفس البرار الرضية /

تفسير، أخلاق - عربي

المرتبط: جواهر القرآن ودرره = الأربعين في أصول الدين؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠-٥٠٥هـ)

٦٠٠٥٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٠٥

أوّلها: الحمد لله ذي العزة والجبروت والقدرة والعظمة، الحي الذي لا يموت إليه الرغبة ومنه؛ **آخرها:** وهو من الكتب التي احتوت عليها خزانة والحمد لله على كل حال

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٦ شوال ١١٣٤هـ؛ ٩٢ق، ١٧س، ١١*١٧سم [ف: ١-٢٤٨]

● مختصر حاشية شرح القواعد / نحو - عربي

الحموي، محمّد بن عبد الرحمن (- ١٠١٧ هـ)

المرتبط: حاشية الشنواني على شرح القواعد = حاشية موصل الطلّاب إلى قواعد الإعراب؛ الشنواني، أبو بكر بن إسماعيل (١٠١٩-٩٥٩هـ)

٦٠٠٦٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/١٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ حلب؛ ٦٣ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٢٥]

٦٠٠٦١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٦٤

كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

٦٠٠٦٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٣٩/٣

أوّلها: يقول العبد الفقير إلى رحمة مولينا الغني القوي محمّد بن عبد الرحمن الحموي

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٢٠]

● مختصر الحاوي / فقه - عربي

ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر (٧٥٥ - ٨٣٧ هـ)

٦٠٠٦٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢

أوّلها: الحمد لله الذي لا تحصي مواهبه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٦٥هـ؛ قابله محمّد بن أبي يوسف الشافعي؛ ١٠٢ق، ١٩*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٥١]

● مختصر الحاوي لعبدالكريم الرافعي / فقه - عربي

٦٠٠٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٣٩

كا: محمّد بن محمّد بن الحاج حسن بن محمّد بن ابا يزيد - كذا- الكردي، تا: ٩٣٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٢ق، ٢٥*١٨سم [ف: ١-٦٣٥]

● مختصر الحكمة النبوية / كلام وعقائد - عربي

السمرقندي، إسحاق بن محمّد (- ٣٤٢ هـ)

المرتبط: الفقه الأكبر؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (١٥٠-٨٠هـ)

٦٠٠٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٩/٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمّد سيّد المرسلين وآله وصحبه أجمعين. أما بعد، فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي منها يتعلم الناس العقائد الدينية ويعلمونها في المدارس وغيرها مخالفة لمسائل كتاب الفقه الأكبر؛ **آخرها:** كأنه قال فما علينا إلا البلاغ المبين. والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٠٤٢ق [ف: ٥-٢٤٩]

● **مختصر الحكمة النبوية** / كلام وعقائد - عربي

بهاء الدين زاده، محمّد بن بهاء الدين (- ٩٥٢ هـ)

٦٠٠٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ص [ف: ١-٣٨٤]

● **مختصر الحكمة النبوية = شرح الفقه الاكبر** / كلام وعقائد - عربي

حكيم إسحاق

المرتبط: الفقه الأكبر؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (١٥٠-٨٠هـ)

أوّله: البسملة وبه نستعين ... أما بعد فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي منها يتعلم الناس العقائد الدينية ويعلمونها في المدارس وغيرها مخالفة لمسائل كتاب الفقه الأكبر الذي صنفه أبوحنيفة رحمه الله ورأيت الناس غافلين عن عدة من مسائله وهي التي كاتب علهيا عقيدة الصحابة والتابعين وغيرهم من المجتهدين ... أردنا أن نبينها ونفسرها ...

آخره: قوله والله يهدي من يشاء كأنه قال ما علينا إلا البلاغ والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم. فقد تم مختصر الحكمة النبوية بعون الله أحسن الخالقين والحمد له والصلاة على رسوله أكرم المرسلين.

٦٠٠٦٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٠/١٢

أوّلها: و معنى الشيء اثباته بلا جسم لان الجسم جوهر ذو أبعاد ثلثة؛ **آخرها:** فانما علينا البلاغ المبين والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

قطعة من مختصر الحكمة النبوية، اختصره من كتابه «الحكمة النبوية» الذي شرح فيه كتاب «الفقه الأكبر» في الكلام، المنسوب للامام أبي حنيفة النعمان؛ نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبتة البغدادي الشيخلي، تا: ١٣٠١هـ؛ ٤ق (١٧٢-١٦٩)، ٣٥س، ٢١*٣١سم [ف: ٥-١٩٥]

● **مختصر الحكمة النبوية** / كلام وعقائد - عربي

٦٠٠٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ص [ف: ١-٣٨٤]

↩ مختصر حلية الأولياء ⮜ مجمع الأحباب وتذكرة أولي الألباب

↩ مختصر خالصة الحقائق لما فيه من اساليب الدقائق ⮜ أخلص خالصة الحقائق

↩ مختصر درّة الغواص في أوهام الخواص ⮜ كشف الطرة عن الدرّة

● **مختصر در علم هيئت** / هيئة -

٦٠٠٦٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٤٦/٣

لعل لخواجه الطوسي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٤]

↩ مختصر در معرفت تقويم ⮜ معرفت تقويم

● **مختصر در معرفت تقويم = سي فصل** / هيئة - فارسي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

أوّله: بسمله، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه وآله أجمعين. اين مختصريست كه خواجه نصيرالدين تصنيف كرده در معرفت تقويم مشتمل بر سى فصل. فصل أوّل در حساب جمل

آخره: برينقدر اختصار كرديم پس اگر كسى زياده خواهد بكتب اين علم رجوع نمايد

طبع: طهران، ١٣٢١هـ

[فنخا ٢٨: ٥٧٥-٥٩١ (٣٢٠ نسخة)]

٦٠٠٧٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٤٧/١

كا: محمّد تقي الأردبيلي، تا: ٩٩٩هـ [نشريه: ١١-٨٣٦]

٦٠٠٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٠٩٤/٣

أوّلها: يا واهب الوجود يا خالق الجود بك أستعين ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٣٠ص، ١٣س، ٢٠/٥*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢١٥]

٦٠٠٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١١٣٠

أوّلها: الا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين وبدانكه اين مختصر در معرفت تقويم مشتمل بر سه فصل فصل أوّل در حساب جمل؛ **آخرها:** فصل سي يه م، در معرفت اصولى كه بآن احتياج افتد در اختبارست ...

كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ؛ ١٧ق، ١٦س، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٢٣٠]

٦٠٠٧٣. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٦٨٤

كا: أبي بكر محمّد بن عثمان، تا: ربيع الثاني ١٢٤٠هـ [المورد: ٣و٤-٢١١]

٦٠٠٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٦٨٤

أوّلها: يا واهب الوجود. يا فائق الجود بك استعين ...

كا: محمّد بن عثمان، تا: ١٢٤٠هـ دارالسلام؛ ٢١ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢١٥]

٦٠٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٤

كا: محسن بن عبّاس الرشتي، تا: ١٢٤٣هـ [ف: ٢-٤٢١]

٦٠٠٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٧ص [ف: ١-٢٣٢]

٦٠٠٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ص [ف: ١-٢٣٢]

● **مختصر الدول** / تاريخ - عربي

ابن العبري، غريغوريوس بن هارون (٦٢٣ - ٦٨٥ هـ)

طبع: بيروت، ١٩٥٨م

[فنخا ٢٨: ٥٩٢]

٦٠٠٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٩٦/١

أوّلها: الحمد لله الأوّل بلا بداية والآخر بلا نهاية، ذي الكلمة الاحدية والحياة الأبدية، ... و بعد فهذا مختصر في الدول قصدت في اختصاره الاقتصار على بعض ما أوتي في ذكره اقتصاص احدى فائدتي الترغيب والترهيب من أمور الحكام والحكماء؛ **آخرها:** واخر الموجود: بل مذعورا وابما (كذا) شاهد من عظمة هولاكو ودهائه، وهذا آخر ما انتهي إليه السيف.

نسخ، كا: مجهول، تا: رجب ١١٨٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٣ق (١-١٤٣)، ٢٧س، ٢١*٣١سم [ف: ٤-١٢٤]

٦٠٠٧٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨/٢*٢٦/٥سم [ف: ١٢٦]

٦٠٠٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٨٧٤

أوّلها: الحمد لله الأوّل بلا بداية والاخر بلا نهاية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٠ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٢١٧]

● **مختصر الرسالة الحيدرية في فقه الصلاة اليومية** / فقه - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٦هـ

طبع: تبريز، ١٢٧٦هـ (جوامع الكلم: ج٢، صص ١٥٠-٢١٠)

[فنخا ٢٨: ٥٩٢ (٥ نسخة)]

٦٠٠٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٥٥/٣

أوّلها: الحمد لله المستحق للعبادة من خلقه أجمعين ... فهذا خلاصة الرسالة الموسومة

بالحيدرية من تصنيف والدي العالم العلامة الشيخ؛ **آخرها:** على يد أسير الذنوب والخطايا ذي القصور والتقصير الأقل الأحقر علي نقي ابن شيخ أحمد بن زين الدين بن إبراهيم الاحسائي مصلياً حامداً مستغفراً

نسخ، كا: قاسم ولد قربان علي، تا: ٩ جمادى الأولى ١٢٤١هـ؛ ١٠١ق (٢٧ب-١٢٧ب)، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٩٥]

٦٠٠٨٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٨٨/٣م-ح٩٣٨٨

تعليق، كا: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٠]

● مختصر الرسالة الموضحة في ذكر سرقات إلى الطيب المتنبي / أدب - عربي

الحاتمي، محمّد بن حسن (- ٣٨٨ هـ)

طبع: استانبول، ١٣٠٢هـ

٦٠٠٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٩٠/٨

أوّلها: و من رسالة المناظرة بين أبي علي محمّد بن الحسين (الحسن) الحاتمي وبين أبي الطيب المتنبي نقلنا منه ما يأتي إلى تأتي اشارة الانقطاع عنه. قال بعضهم: ما ساجلت ذا فن الا غلبني؛ **آخرها:** تخزلته بالرأي حتى أريته * به مل ء عينيه مكان العواقب

قطعة من «الرسالة الموضحة»، و تعريف ايضا باسم الرسالة الحاتمية، وجبهة الأدب، وفي المخطوط: «رسالة المناظرة ...»؛ نسخ، كا: محمّد بن الحاج قنبر الكاظمي، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٣ق (١٤١-١٣٩)، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٤-١٣]

● مختصر روضة الطالبين / فقه - عربي

القليوبي، محمّد بن محمّد (- ٨٤٩ هـ)

المرتبط: روضة الطالبين وعمدة المفتين = الروضة في الفروع؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٣١-٦٧٦هـ)

٦٠٠٨٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٨١

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٩٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧٥ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٦٤]

↩ مختصر الروضة للنووي ⮜ الروض الطالب ونهاية مطلب الراغب

● **مختصر الروض الأنف** / تاريخ النبي (ص) - عربي

ابن قاضي أذرعات، حسين بن عبد الله

٦٠٠٨٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٢١

أوّلها: هذه الفوائد نقلتها من الروض للسهيلي وهو أبو القاسم عبد الرحمن ابن الخطيب عبد الله ابن الخطيب أحمد الخثعمي السهيلي الاندلسي؛ **آخرها:** وجزاه عنا افضل ما جزي نبينا عن أمته ولا خالف بنا عن ملته إنه ولي الطول والأنعام وحسبي الله ونعم الوكيل.

نسخ، كا: محمّد سعيد ابن السيد مال الله التكريتي الناصري، تا: ١٧ محرم ١٣٢٦هـ؛ ٢٢١ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٣٩]

● **مختصر الرياض** / فقه - عربي

٦٠٠٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٧٦

كا: محمّد باقر بن علي اكبر الإصفهاني، تا: ١٢٢٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٣٦ص [ف: ١-٣٨٤]

↩ مختصر الزواجر عن اقتراف الكبائر ⮜ كنز الناظر في مختصر الزواجر

↩ مختصر الزواجر لابن حجر ⮜ زواهر الزواجر

● **مختصر الزيجات في حل المشكلات وغاية المسرات** / هيئة - عربي

الموصلي، يحيى بن حسين (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٧٢هـ

٦٠٠٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٣٠٤

أوّلها: الحمد لله الذي نور بسمت علمه قلوب العارفين واضاء بقمر تجلياته أفكار المخلصين ...

كاتب = مؤلف، تا: ١١٧٢هـ؛ ٧٤ص، ٢٧س، ٢٨*١٨سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢١٠]

● مختصر سجاوندي / - عربي

٦٠٠٨٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٦٤

أوّلها: الحمد لله المفتتح كلامه بحمده؛ **آخرها:** وانتساق الكلمات بعضها على بعض في مقول واحدوا الحمد لله رب العالمين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ق، ١٣*١٨سم [نشريه: ١١-٨٠٩]

● مختصر السراجية / فقه - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ ؟ هـ)

٦٠٠٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٦/١١

أوّلها: الحمد لله الملك المبين، الذي جعل علماء الدين ورثة الأنبياء المتقين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٤]

● مختصر السر الصغي في مناقب القطب الوفي / تراجم - عربي

الجمالي، احمد

٦٠٠٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٩٤

أوّلها: الحمد لله الذي شرف بالقدم المحمود نواصب المراتب ...

كا: محمّد الراعي بن علي اليماني، تا: ١١٠٠هـ؛ ٢٧٦ص، ١٣س، ٢٠*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٦٢]

● **مختصر سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر** / تراجم - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

المرتبط: سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر؛ المرادي، محمّد خليل بن علي (١٢٠٦-١١٧٣هـ)

٦٠٠٩١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٠

في اربعة أجزاء؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ ١١٨ق [المورد: ٣٣-٣٨٢]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨١٠ع٥٧٢مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٤٠]

● **مختصر سلم الفضائل** / أخلاق - عربي

٦٠٠٩٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٢٨

أوّلها: كتاب مختصر سلم الفضائل العالية الشريفة ودرج المصاعد السامية المنيفة

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ **تملّك:** القس اندرواس بن القس يوسف الموصلي سنة ١٨٢٨م (١٢٤٣هـ)، بولس اكوبجان سركيس الحلبي اصلاً والبغدادي مولداً؛ ٦٠ق، ١٥س، ١٠/٥*١٦سم [ف: ١٤٥]

← مختصر السنن الكبير ◄ المهذّب في اختصار السنن الكبير

● **مختصر السيرة النبوية** / تاريخ النبي (ص) - عربي

ابن جماعة، عبد العزيز بن محمّد (٦٩٤ - ٧٦٧ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٩٠م؛ عمان، ١٤١٣هـ

[فنخا ٢٨: ٥٩٣ (٣ نسخة)]

٦٠٠٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥١٧٩/٢

أوّلها: أما بعد حمدا لله على جزيل إفضاله والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله

كا: عبد الفتاح بن ملاطه الخطيب الموصلي، تا: ١١٤٨هـ؛ ٢٦ص، ١٩س، ٢٠/٥*١٥/٥سم

[المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٦٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣٣٩/٤ مصور

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧٢]

٦٠٠٩٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/١

أوّلها: أما بعد حمدا لله على جزيل إفضاله ... فهذا مختصر في سيرة سيّدنا رسول الله صلّى الله عليه وسلم جمعته من كتب المغازي والسير ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٨٣]

٦٠٠٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٥٧

أوّلها: الحمد لله حمداً يوافي جزيل نعمائه، ويكافيء مزيد آلائه ... وبعد: فهذا مختصر سيرة سيّدنا محمّد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ النسخة قديمة نفيسة، على هامشها تصويبات والمظنون انها نسخة المؤلف؛ ٤٤ق، ١٨*١٣سم [ف: ١-٣٦٠]

٦٠٠٩٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٦٧تراجم وسير مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٨٨]

● مختصر السيرة النبوية / تاريخ النبي (ص) - عربي

ابن عبد الوهّاب، محمّد بن عبد الوهّاب (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ)

٦٠٠٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٨٦/٥

أوّلها: اعلم ان فرض ما فرض عليك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٥*١١سم [ف: ١-٣٦٠]

● مختصر سير رسول الله (ص) = السيرة النبوية (مختصر) = اوجز السير لخير البشر / تاريخ النبي (ص) - عربي

الرازي، أحمد بن فارس (٣٢٦؟ - ٣٩٥ ؟ هـ)

طبع: بمبئي، ١٣١١هـ؛ مصر، ١٩٤٧م؛ بغداد، ١٩٧٢م؛ بيروت، ١٤٠٨هـ؛ القاهرة، ١٤١٣هـ [فنخا ٢٨: ٥٩٤]

٦٠٠٩٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٤٧٦-٤٨٢

أوّلها: قال الشيخ أبو الحسين أحمد بن فارس رحمه الله هذا ما يحقق على المرء المسلم حفظه ويجب على ذي الدين معرفته في نسب الرسول صلّى الله عليه وسلم ومولده ومنشأه؛ **آخرها:** وأهدى النجاشي خفين أسودين ساذجين فلبسهما فهذا (أوجز)؟ ما أمكن من حديث مولد رسول الله ... ومنشأه ومبعثه والله أعلم.

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٨ق، ١٧س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٣٥٨]

٦٠٠٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٣٧٨/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٥٢هـ؛ ٦٨ص، ١٧س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٥٤]

٦٠١٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٤٧١/٢

نسخ، كا: علاء الدين أحمد بن جمال الدين بن محمّد الخفري، تا: ٩٦٩هـ؛ ٨٩ص، ١٧س، ٢٠*١٣سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٥٥]

٦٠١٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨١١/٥

أوّلها: قال الشيخ الإمام أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ...

كا: مجهول، تا: ٢٦ ربيع الأوّل ١٣٣٣هـ؛ ٣ق، ٢٢س، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٣٥٩]

٦٠١٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٩/٢٣

أوّلها: قال الشيخ الإمام أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا اللغوي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٣٥٩]

٦٠١٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٢٩/٣

أوّلها: اخبرنا شيخنا الحافظ عبد الرحمن بن علي الربيع قراءة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٣٥٩]

٦٠١٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٢٢/٣

أوّلها: قال العبد جنيد بن محمود ... أخبرنا القاضي الإمام السعيد ...

نسخ، كا: إسماعيل بن شيخ محمّد الشاش، تا: مجهول؛ ١٣ص، ٢١س، ٢٤/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٥٤]

← مختصر الشافي ◄ الشافي (مختصر)

← مختصر الشافي ◄ تلخيص الشافي

● **المختصر الشافي على متن الكافي** / عروض وقافية - عربي

الدمنهوري، محمّد بن محمّد (- ١٢٨٨ هـ)

٦٠١٠٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٧٨

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ [ف: ٣-٢٠٠]

● **مختصر الشخصية المحمّدية** / تاريخ النبي (ص) - عربي

حمدي الأعظمي (- ١٩٧١ م)

٦٠١٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٥مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الحاج حمدي الأعظمي العامة في الأعظمية /بغداد؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ١٦*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٦٢]

● **مختصر شرح ابن حجر للأربعين النووية** / شرح الحديث - عربي

العمري، يوسف بن عبد الله (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: الفتح المبين في شرح الأربعين؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩-٩٧٣هـ)

٦٠١٠٧. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٥/١

أوّلها: الحمد لله الذي أرسل رسول بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٠هـ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠٠]

● **مختصر شرح أمثلة** / نحو - عربي

الجواليقي، موهوب بن أحمد (٤٦٦ - ٥٤٠ هـ)

٦٠١٠٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤٧لغة

أوّلها: البسملة ... الله ناصر كل صابر. الكلام كله ثلاثة أشياء: اسم وفعل وحرف؛ **آخرها:**

تم الكتاب والحمد لله رب العالمين ... لصاحبه أبي عبد الله الحسن بن عبد الله الصياد أيده الله ونفعه به. كتبه العبيد الضعيف العاصي الفقير إلى الله المنقطع إلى رحمته أحمد بن محمّد بن النقيب الشهرستاني بمدينة السلام. وذلك في صفر سنة ثلاث عشرة وخمس مائة. ويعرف بالتكريتي.

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة كوبريلي باستانبول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ٧٦٤هـ؛ تملّك: عبد الله بن محمّد بن حامد بن أحمد سنة ٧٦٤هـ؛ ٥١ق، ١٦س [ف: ١-١٨٤]

● مختصر شرح بانت سعاد / أدب - عربي

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

٦٠١٠٩. الموصل؛ ابناء سليمان افندي النائب؛ رقم المخطوط:٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦١]

● مختصر شرح الحاوي / فقه - عربي

المرتبط: الحاوي؛ القزويني، عبد الغفار بن عبد الكريم (-٦٦٥هـ)

٦٠١١٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/١٥

أوّلها: النقوش والحاضر منها لايكون إلا شخصا وواضح أنه لايصح وصف ذلك الشخص بالأوصاف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٤١ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٧٣]

● مختصر شرح حكمة الإشراق / فلسفة - عربي

العتايقي، عبد الرحمن بن محمّد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٦ جمادى الآخرة ٧٥٦هـ

٦٠١١١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٨٥

أوّلها: فحسب وعاشرتها طالب للبحث فحسب فان؛ **آخرها:** بقوله فاذكروا الله كثيرا وقوله تعالى ولاتموتن إلا وأنتم مسلمون.

نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ٦ جمادى الثانية ٧٥٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٥٩؛ ٤٥٧ص، ١٦س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٤٣٦]

← مختصر شرح الدلائل ➢ حاشية على الدلائل

● مختصر شرح السلم في المنطق / منطق - عربي

الملوي، أحمد بن عبد الفتاح (١٠٨٨ - ١١٨١ هـ)

٦٠١١٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٦١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٧]

● مختصر شرح السنوسي على منظومة الجزائري / كلام وعقائد - عربي

السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٣٢ - ٨٩٥ هـ)

المرتبط: العقد الفريد في حلّ مشكلات التوحيد = شرح اللامية في الكلام؛ السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٩٥-٨٣٢هـ)

أوّله: الحمد لله الذي ليس في الوجود إلّا ذاته ...

٦٠١١٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧٩

أوّلها: في هذا العلم من اطلع عليه ...

كا: عبيدة بن عبد الغفور، تا: ١١١٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨١ق، ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١٢]

٦٠١١٤. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن يونس، تا: ١١٥٦هـ ١٧*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣١٦]

٦٠١١٥. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٥/٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد صالح بن سيّد أحمد الشافعي الموصلي، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٩٢]

٦٠١١٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٢٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢١]

٦٠١١٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٠ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٥]

٦٠١١٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣١٠]

٦٠١١٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٢٦/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٠٧]

٦٠١٢٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ق، ٢١/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٦٨]

٦٠١٢١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧١٢

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٨ص، ١٧س، ١٦*٢٣سم [المورد: ١٣-١٨٥]

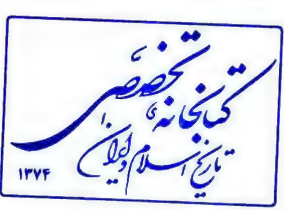
● مختصر شرح الشهاب للقضاعي / حديث - عربي

العاملي، إسماعيل بن محمّد

٦٠١٢٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٩/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا ومولانا محمّد ...

كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ؛ ١٦٥ق [المورد: ٣٣-٣٩٦]



● **مختصر شرح العوامل** / نحو - عربي

٦٠١٢٣. كربلاء؛ مكتبة محسن ابوالحب؛ رقم المخطوط:٨
أوّلها: البسملة، احمدك يا من رفع إليه صالح العمل؛ **آخرها:** تمت يوم ٧ رمضان المبارك سنة ١٢٤٤ وأنا أقل الخليقة سمير علي
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ص، ١٦*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١١١]

● **مختصر شرح قصيدة البردة** / أدب - عربي

المرتبط: شرح قصيدة البردة؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

٦٠١٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٣٤/٧
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلوة وتسليماته على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين. هذا وقد قصدت - ارشدك الله تعالى - إلى اقتطاف شيء من الزبد التي امتخصها بديع زمانه ... جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري الحنبلي ... من قصيدة صاحب سيّدنا رسول الله (ص) كعب بن زهير بن أبي سلمي؛ **آخرها:** قوم إذا أخوت النجوم فإنهم للطارقين النازلين مقار
معتاد، كا: عبد الغفور، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤ق (١٠١-١١٢+٢)، ٣٠س، ١٦*٢٠سم [ف: ٥-١٢٠]

● **مختصر شرح كنز الدقائق** / فقه - عربي

ابن أبي المؤيد النسفي، أحمد بن محمود (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠هـ)

٦٠١٢٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٢٢
كا: حمدي بن علي بن نبي، تا: ٩٤٥هـ؛ ١٣٦ق، ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٧٥]

↩ مختصر شرح نهج البلاغة ⮜ مختصر مصباح السالكين

↩ مختصر الشيخ خليل ⮜ المختصر في الفروع المالكية

↩ مختصر الصحاح ⮜ مختار الصحاح

↩ مختصر الصحاح ⮜ صحاح اللغة (مختصر)

● **مختصر صناعة الطب** / طب - عربي

٦٠١٢٦. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط:٢٥/١

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين وبعد فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب انتخبته في كتب الأقدمين ورتبته على عشرة مقالات الأولى في الأمور الطبيعية وهي تشتمل على خمسة فصول

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٤]

↩ مختصر طبقات السنية في تراجم الحنفية ⮜ طبقات الحنفية

● **مختصر عجائب المقدور في اخبار تيمور** / تاريخ - عربي

٦٠١٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٢٧

أوّلها: الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور هدى ...

هو مختصر لكتاب عجائب المقدور في أخبار تيمور لاحمد بن محمّد بن عربشاه الحنفي (- ٨٥٤هـ) وهو في أخبار تيمور لنك ونشأته وحروبه ودخوله الشام والعراق وغيرها من البلاد وإن هذا المختصر حافظة على الأصل دون إخلال؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ١٣٢ص، ٢٢س، ١٦*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٦٣]

↩ مختصر عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان ⮜ التاريخ الشهابي والقمر المنير

● **مختصر عقد الدرر واللآلي في فضل الشهور والأيام والليالي** / فقه - عربي

ابن سلوم، محمّد بن علي (- ١٢٤٦ هـ)

٦٠١٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٨ص [ف: ١-٣٨٧]

مختصر علم العروض ⮜ المختصر في علم العروض

● **مختصر علوم الحديث** / حديث - عربي

ابن الوزير، محمّد بن إبراهيم (٧٧٥ - ٨٤٠ هـ)

٦٠١٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٧٠١/٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨ص، ٢٦س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٠]

● **مختصر على دراية الحديث** / دراية - عربي

٦٠١٣٠. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٨

تعليق، كا: محمّد سعيد، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٦٢٠ص، ٢٠*٣٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٨٤]

● **مختصر على مختصر المنار** / أصول الفقه - عربي

ابن حبيب، طاهر بن حسن (٧٤٠ - ٨٠٨ هـ)

٦٠١٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٨٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، اللهم صلّى على محمّد وآله أجمعين ... أصول الشرع الأصول، جمع أصل ...

كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: ١٣٤٢هـ؛ ٢٨ق، ١٧*٢١سم [ف: ٤-٣٨٩]

٦٠١٣٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٩/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣٢]

● **مختصر العوامل** / نحو - عربي

٦٠١٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٣
أوّلها: الحمد لله على جزيل نواله والصلاة على نبيه محمّد آله الطاهرين أجمعين هذا مختصر في حصر العوامل على ما ذكره الشيخ الإمام جرجاني
مسجل باسم حاشية على عوامل الجرجاني؛ كا: محمّد شريف بن ميرحاتم، تا: ١٠٣٦هـ [ف: ٢-٣٩١]

↩ مختصر العين للفراهيدي ⮜ العين (مختصر)

↩ مختصر العين والأثر في عقائد أهل الأثر ⮜ إنسان العين وجلاء الغين

● **مختصر عين اليقين** / كلام وعقائد - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

٦٠١٣٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٨/٢
كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٥]

● **مختصر الفتاوى** / فقه - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

٦٠١٣٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/١٦
أوّلها: الحمد لله المانح الفاتح العليم والصلاة المقرونة بالتعظيم ...
كا: ابن شيخ أبي سعيد محمّد، تا: ١١٦٧هـ؛ ١٧٧ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٧٣]

٦٠١٣٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٨٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ق، ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٦٤]

● مختصر الفتاوى / فقه - عربي

العبادي، أحمد بن قاسم (- ٩٩٤ هـ)

المرتبط: الفتاوى = فتاوى ابن حجر = خلاصة الفتاوى؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩-٩٧٣هـ)

٦٠١٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٧/٣٨ت/مجاميع٢٩٦٩
أوّلها: الحمد لله المالح الفاتح العليم والصلاة المقرونة بالتعظيم والسلام المرسوم بالتعظيم على رسوله الكريم؛ **آخرها:** قد وقع الفراغ من كتابة الفتاوى المختصر المنسوب إلى الشيخ الشهير الكبير أحمد بن حجر
كا: أحمد بن بايز القلاسيدي، تا: ١٢٩٣هـ قرية بردة وشتر حجر الابل؛ ٩١ق، ٢٨س، ٢٤*٣٨سم [ف: ٥-٩٣]

٦٠١٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٧٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٠ق، ١٦س، ١٧*٢٤سم [ف: ٤-١٤١]

٦٠١٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٣١٣
أوّلها: الحمد لله المالح الفاتح العليم والصلاة المقرونة بالتعظيم والسلام المجمل لاتعميم على رسوله الكريم وبعد فقد رأيت فتاوى المحقق أحمد بن حجر المكي ثم الهيثمي؛ **آخرها:** أجاب صدق الاب لان احباله يقتضي ملكه اياها وحلها له قهرا على ولده فلم يصدق الولد في دعوى الوطيء أو الاستيلاء الا ببينة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٦ق، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٤١]

● مختصر الفتاوى الفقهية / فقه - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

٦٠١٤٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٥/٢
كا: محمّد بن محمّد بن عبد الله بن محمّد بن الشيخ حسن الشافعي الشاذلي، تا: مجهول؛ ١٦*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٩٧]

↩ مختصر فتاوى النووي ⟵ المنثورات وعيون المسائل (المهمات)

● مختصر الفتاوى الهيثمية / فقه - عربي

المرتبط: الفتاوى الحديثية = الفتاوى الهيثمية؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩-٩٧٣هـ)

٦٠١٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٨٠

أوّلها: الحمد لله المانح الفاتح العليم والصلوه المقرونة بالتعظيم والسلام المكمل بالتعميم على رسوله الكريم. وبعد فقد رأيت فتاوى المحقق أحمد بن حجر المكي الهيتمي كثير النفع وكان كنز المسائل النفيسة، بحيث لم يكن أكثرها مورودة في الكتب التي عندنا لكن فيها تطويلا بالأسئلة وأجوبتها وعزو المقالات إلى أربابها ... فأردت اختصاره ... وسميته بمختصر الفتاوى؛ **آخرها:** إذا جاء البايع بالثمن لم ينعقد النذر على الأوجه لأن ما التزمه ليس.

ينتهي بكتاب البيع.؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢ق، ١٩س، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٩٠]

● مختصر فتوح الامصار / تاريخ - عربي

المرتبط: فتوح مصر؛ الواقدي، محمّد بن عمر (١٣٠-٢٠٧هـ)

٦٠١٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٧٨/١

أوّلها: الحمد الذي فضل دين الإسلام على سائر الأديان وألهم حكّام ابناء الزمان بتشييد مباني الايمان ...

تتناول فيه فتح الشام ومصر والعراق وديار بكر وارمينيا وماردين وبلاد فارس؛ كا: عبد الرحمن بن محمّد، تا: ٩٤٢هـ القسطنطينية؛ ٣٨٨ص، ٢٣س، ٢٠*٣٠سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٦٥]

٦٠١٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٧٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠٨ص، ٢٠س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٦٥]

● **مختصر فتوح البلدان** / تاريخ - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلّيم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٦٠١٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٠٦

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛ ناقصة؛ ٥٩ص [ف: ١-٣٨٧]

● **مختصر الفرائض** / كلام وعقائد - عربي

البرزنجي، محمّد بن عبد الرسول (١٠٤٠ - ١١٠٣ هـ)

٦٠١٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠

كا: فرحان بن أحمد البدري، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٢٢ص، ٢٢س، ٧*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٦]

← مختصر فضائل الشام للربعي ◄ الاعلام في مختصر فضائل الشام

● **مختصر الفقه على المذاهب الأربعة** / فقه - عربي

العثماني، محمّد بن مسعود (- ١٢١٤ هـ)

٦٠١٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤٥/٧

أوّلها: باب الطهارة، لاتزال النجاسة إلا بالماء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٩٥]

● **مختصر فلسفة القديس توما الاكويني** / فلسفة - انجليزي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

٦٠١٤٧. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ابتدا به في ٢٠ ايلول سنة ١٨٨٩م؛ ٣٢١ص، ١٨/٥*٢٣سم [المورد: ٥-١٦٨]

● **مختصر الفكاهات والنزه** / أدب - عربي

السعدي زاده، عبد الله

٦٠١٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٥٠/١٣-٩٨٥٥
أوّلها: دوت لي أحاديث الغرام صبابتي باسنادها عن ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٨٧]

● **مختصر الفوائد في حل مسائل الغوامض** / - عربي

الاشنهي، عبد العزيز بن علي (- ٥٥٠ ؟ هـ)

٦٠١٤٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٨١/٣
أوّلها: الحمد لله حق حمده
كا: إبراهيم بن شلهوم بن فضل الله بن شلهوم بن محمّد ابن عقيل، تا: ١١١٩هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٦٢]

● **مختصر في أحاديث الأحكام مما اتفق عليه البخاري ومسلم** / حديث - عربي

٦٠١٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٢٦/٣
أوّلها: الحمد لله الملك الجبار ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٢٩٥]

● **مختصر في أحوال فاطمة وما جرى عليها** / تاريخ المعصومين - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

٦٠١٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠١٠
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٨ص [ف: ١-٣٨٧]

↩ المختصر في أخبار البشر ⮜ المختصر في تاريخ أخبار البشر

● **مختصر في الاسطرلاب** / اسطرلاب - عربي

الصوفي، عبد الرحمن بن عمر (٢٩١ - ٣٧٦ هـ)

٦٠١٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٤٢٩

أوّلها: حمداً لله تعالى والصلاة على سيّدنا محمّد ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٢٧٨ص، ٢٠س، ١٤*٢٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٠٩]

● **مختصر في الأصول** / أصول الفقه - عربي

٦٠١٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٦

كا: حسن بن خلف، تا: ١٢٤٤هـ؛ ١١٣ص [ف: ١-٣٨٧]

↩ مختصر في أصول الحديث ⮜ الخلاصة في معرفة الحديث

● **المختصر في أصول الفقه** / أصول الفقه - عربي

ابن حرانية، محمّد بن محمّد (٧٠٢ - ٧٨٠ هـ)

٦٠١٥٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٢٢/١

أوّلها: أحمدالله على سابغ نعمة عطيته ...

كا: شريف الدين بن نور الدين الحسني المولوي، تا: ١٠١٨هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١٨]

● **مختصر في أصول الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل** / أصول الفقه-عربي

ابن لحام، علي بن محمّد (- ٨٠٣ هـ)

طبع: دمشق، ١٤٠٠هـ؛ مكة المكرمة، ١٤٠٠هـ

٦٠١٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٥٧
أوّلها: الحمد لله الجاعل التقوى أصل الدين وأساسه المتين ... أما بعد فهذا مختصر في أصول الفقه
كا: أحمد بن يحيى بن محمّد الحنبلي، تا: ٨٥٨هـ مدرسة شيخ الإسلام أبي عمر؛ تملّك: إبراهيم باشا زاده بن محمّد اسعد الحسيني سنة ١١٩٤هـ؛ ١٣٢ص، ١٣س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١١]

● مختصر في أصول اللغة / لغة - عربي

٦٠١٥٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٨٢٧
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٨ص، ١٧س، ١٤*١٩سم [المورد: ١٣-١٩٥]

← المختصر في الإمامة ➢ أصول الدين

● مختصر في التاريخ / تاريخ - عربي

٦٠١٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٥٨/١
أوّلها: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله لقد جاء رسل ربنا بالحق ...
رتّبه المؤلف على أربعة أقسام وهي: القسم الأوّل في الأنبياء والرسل، القسم الثاني في أهل البيت والعشرة المبشرة، القسم الثالث في الصحابة والتابعين، القسم الرابع في حفاظ الحديث رائمته؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٧هـ؛ ٩٠ص، ١٩س، ٢٠*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٦٦]

● المختصر في تاريخ أخبار البشر = المختصر في أخبار البشر = تاريخ أبو الفداء / تاريخ - عربي

أبو الفداء، إسماعيل بن علي (٦٧٢ - ٧٣٢ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي حكم على الأعمار بالآجال ... أما بعد فيقول العبد الفقير إسماعيل بن علي ... أن أورد في كتابي هذا شيئاً من التواريخ القديمة والإسلامية يكون تذكرة يغنيني عن مراجعه الكتب المطولة واخترته واختصرته من ... ولما تكامل هذا الكتاب سميته «المختصر في أخبار البشر» ...

طبع: مصر، ١٣٢٥هـ؛ استانبول، ١٢٨٦ و١٢٨٨هـ

[فنخا ٢٨: ٥٩٨-٥٩٩ (٣ نسخة)]

٦٠١٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٨٨هـ؛ ٢٠٢ق، ٢٢*٣١سم [ف: ٤-٢٥٩]

● **مختصر في الحدود** / منطق - عربي

٦٠١٥٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١٨/١

كا: عثمان بن خليل بن أحمد بن خير الدين، تا: ١١٥٤هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩١]

● **مختصر في الحديث** / حديث - عربي

البابرتي، محمّد بن ولي (القرن ١٣هـ)

٦٠١٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٢٢٥

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ قسطنطينية (مدرسه بايزيد)؛ ٩١ص، ١٧س، ٢٤/٥*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٠٠]

← مختصر في الحساب ≻ الحساب

● مختصر في حصر عوامل الجرجاني / نحو - عربي

٦٠١٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٨٩

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٢٩ص [ف: ١-٣٨٧]

● مختصر في الربع المقنطر / هيئة - عربي

٦٠١٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٧٣/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤ص، ١٧س، ١٨*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢٠٩]

● مختصر في الرد على الشيعة / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلّيم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

المرتبط: منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية = الرد على كتاب منهاج الكرامة في إثبات الإمامة؛ ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلّيم (٧٢٨-٦٦١هـ)

٦٠١٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٠١

أوّلها: قال الرافضي الفصل الأوّل ما في المذاهب في هذه المسألة ...

منقولة من «منهاج السنة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٥٦٥]

● المختصر في الرد على حياة الأرواح / - عربي

الكوهر الحائري، حسن بن علي

٦٠١٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٧ص، ١٣/٨*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥١]

● **مختصر في السماع** / موسيقي - عربي

عبدالجليل بن عبد الرحمن

٦٠١٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠١٢٦
مصورة، مصدر التصوير: نسخة مكتبة المتحف البريطاني؛ كا: محمد أمين، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٦ص، ٢٥س [دار صدام-ف: موسيقي-٦٢]

● **مختصر في سيرة أهل البيت (ع)** / تاريخ المعصومين - عربي

٦٠١٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٥ص [ف: ١-٣٨٧]

● **مختصر في سيرة سيّد البشر والخلفاء ثم بني أمية** / تاريخ - عربي

٦٠١٦٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٠٩]

↩ المختصر في شرح التلخيص ⮜ مختصر المعاني

↩ المختصر في شرح تلخيص المفتاح ⮜ مختصر المعاني

↩ مختصر في الصرف ⮜ القصاري

↩ المختصر في صناعة الطب ⮜ القانونچه

↩ المختصر في الطب ⮜ القانونچه

↩ مختصر في الطب ⮜ تحفة المؤمنين (مختصر)

↩ المختصر في الطب ⮜ الطب

↩ مختصر في الطب ⮜ ترتيب الأبواب

⬅ مختصر في الطب ➢ تفسير بعض الادوية (رسالة في)

● **المختصر في الطب** / طب - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٦٠١٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢/٦١٤-٦١٥

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان من طين، وجعل نسله في قرار مكين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١٨١]

● **مختصر في الطب** / طب - عربي

٦٠١٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣/٥٦٩

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ... أن أضع مختصراً قد جمعته من كتب الأوائل في علاج الأمراض ...

في ١٧٨ باباً؛ كا: مجهول، تا: ١١٩٣هـ؛ ١٥١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٨١]

● **مختصر في طبقات الفقهاء** / تراجم - عربي

٦٠١٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٠٢٧

يبدأ الكتاب بالقاضي البيضاوي وينتهي بأبي الحسن علي بن مسكويه المراغي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٨ص، ١٩س، ٢٤/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٦٨]

● **مختصر في العبادات** / فقه - عربي

الكاشاني، مرتضى بن محمود (القرن ١١ هـ)

٦٠١٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٨٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٣٢هـ؛ ٢٣٨ص [ف: ١-٣٨٧]

٦٠١٧٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٩٦

كا: مرتضى بن مؤمن بن مرتضى الكاشاني، تا: ١٠٣٤هـ [معهد المخطوطات العربية:٦-٢٦]

● **مختصر في العبادات** / فقه - عربي

السنّاري، علي بن ملاصالح

٦٠١٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٩]

● **مختصر في العروض** / عروض وقافية - عربي

٦٠١٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع٣٠٨٥-٣٠٩٠

أوّلها: هذا مختصر مفيد في علم العروض ... وهذه التغييرات والأسباب ثلاثة وعشرون هي التي ذكرها أبو عبد الله محمّد بن إبراهيم؛ **آخرها:** فمجموع البحور تسعة خمسة مخصوصة بالعرب وثلاثة مخصوصة بالعجم واحد عشر مشترك بينهما والله أعلم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١١*١٧سم [ف: ٥-١٣٣]

● **مختصر في العقائد** / كلام وعقائد - عربي

٦٠١٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٧/١٦

أوّلها: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فإني لما وقفت على كتاب الإمام الزاهد الصالح البدر الرشيدي ... وجدته مهذب المعاني، مشيد المباني؛ **آخرها:** لأن الاستقبال شرط في الصحيح فلا يشترط في النيسة والله أعلم.

معتاد، كا: محمّد بن محمّد العبّاسي، تا: ٨٥٩هـ؛ ١٤ق (٩٩-١١٢)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٨]

● **مختصر في علل الأعاريض الأربع والثلاثين** / عروض وقافية - عربي

البقوري، محمّد بن إبراهيم (- ٧٠٧ هـ)

٦٠١٧٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٩٠/٥م

أوّلها: البسملة، قال الفقير إلى الله عزوجل أبو عبد الله محمّد المعروف بأبي الجيش الأنصاري الأندلسي رحمة الله عليه ... وبعد فقد قصدت في هذا المختصر أن أذكر علل الأعاريض الأربع والثلاثين الضروب الثلاث والستين خاصة؛ **آخرها:** تمت الحروف بعون الله الملك الوهّاب على يد أضعف الطلاب يحيى بن ولي غفر اله له ولوالديه وأحسن إليها وإليه تعالى.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٣]

● **المختصر في علم الأثر** / حديث - عربي

الكافيجي، محمّد بن سليمان (٧٨٨ - ٨٧٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٥٦هـ

أوّله: الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث وفضله وبيّن أفضل السنن وفصله وبعث في الأميين رسولاً منهم يتلو عليهم آياته ...

٦٠١٧٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٣٠/٣

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى بن علي الاسكداري، تا: ١١٠٣هـ؛ ١٨*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل:٨-١٢٥]

٦٠١٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦١١/١٠

أوّلها: مطابق

كا: ناصر بن سليمان، تا: ١١٤٧هـ؛ ٢٣ق، ٢٠*١٦سم [ف: ١-٢٩٤]

٦٠١٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٥٢/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٢٠ق، ١٩س، ٢١*١٣سم [ف: ١-٢٩٥]

● **مختصر في علم الأخلاق** / أخلاق - عربي

غيرمشابه

٦٠١٨٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٧/٤

كا: سليمان بن محمّد، تا: ١١٢٠هـ؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٠١]

٦٠١٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦١

كا: لطف الله، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٨ص [ف: ١-٣٨٧]

● **مختصر في علم الحديث** / دراية - عربي

٦٠١٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٢٨٧/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١١ص، ٢٧س، ٢٢/٥*١٣/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٤٩]

٦٠١٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٦٤/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله محمّد وآله أجمعين ... هذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ؛ ٢٧ص، ١٥س، ٢١*١٣سم [دار صدام-ف: حديث-٢٤٩]

● **مختصر في علم الحساب** / حساب - عربي

٦٠١٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٣٥٢/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ... و بعدا فهذا مختصر جد نافع في علم الحساب ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ؛ ١٠ص، ٢١س، ١٧*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٣٣]

● **مختصر في علم الدين** / كلام وعقائد - عربي

عبدالقادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

٦٠١٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٧٣/٢

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا إلى دين الإسلام وعلى رسوله الصلوة والسلام وعلى آله العظام وأصحابه الكرام. وبعد فأن الشيخ عبد القادر الكيلاني - كرم الله الملك الغني - كتب هذا المختصر في علم الدين ليفيد للعابدين والسالكين؛ **آخرها:** وطاعة المولى إن كنت طالب اللقاء والله الموفق للسداد وإليه المرجع والمعاد

نسخة مصورة بالفوتوغراف؛ نسخ، كا: محمّد أمين فوزي، تا: مجهول؛ ١٦ق (١٨-٣)، ١٩س، ٢١*٢٩سم [ف: ٣-٣٢]

← مختصر في علم العروض ⊲ المختصر في علم العروض

● **المختصر في علم العروض = العروض الأندلسي** / عروض وقافية - عربي

أبو الجيش الأندلسي، عبد الله بن محمّد (- ٥٤٩ هـ)

أوّله: البسملة. اللهم ماينبغي بفضلك ...

آخره: وهو المتقارب وهذه صورتها إذا أردت فك المتدارك من المتقارب فابدء من لام فعولن الأوّل و ... من عين فاعلن الأوّل هذا آخر ما أردنا ...

٦٠١٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤١٥

كا: علي بن خواجه إبراهيم، تا: ٧٦٢هـ؛ ٤ص [ف: ١-٢٩٠]

٦٠١٨٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٣٨/٢

أوّلها: ... قصدت في هذا المختصر ان ذكر علل الأعاريض الأربع والثلاثين ...

كا: محمّد بن الحسين بن الشحنة، تا: ٩١٧هـ؛ ١٨*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٩٠]

٦٠١٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٠١

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ؛ ١١ص [ف: ١-٢٩٠]

٦٠١٨٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٢٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٤]

٦٠١٩٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٢٦/٢٧/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٥]

● **مختصر في علم الفرائض لمصطفى الدسوقي** / فقه - عربي

الفرضي، محمّد بن محمّد (- ٨١٥ هـ)

٦٠١٩١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٠]

● **المختصر في علم الفرائض والدلالات للبلقيني عمر بن رسلان** / فقه - عربي

٦٠١٩٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٨/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٤٧هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١٦]

● **مختصر في علم المعادن** / طبيعيات، معادن وأحجار - عربي

٦٠١٩٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٩كيمياء مصورة

أوّلها: البسملة ...: كلام عمومي في العلوم الطبيعة. ١- العلوم الطبيعة يبحث فيها عن خواص الأجسام الموجودة على سطح الأرض والتي في باطنها، وعن التغيرات التي تعتري تلك الأجسام سواء كانت دائمية أو غير دائمية؛ **آخرها:** وافق اتمامه في ٥ جمادت الاخرة [كذا] من سنة ١٢٣٩ على من يد كاتبه شركس مصطفى

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد؛ كا: شركس مصطفى، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٨٦ق (٨٦-٧٢) [ف: ٣-١٥١]

● مختصر في علم المناظرة (رسالة في) / منطق - عربي

٦٠١٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٣٥/٤

أوّلها: الحمد لمن ما يشاء فعل، ولا يسئل عما يفعل، لا مانع لأمره ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٩س، ١٠*١٧سم [ف: ٤-٨٣]

● مختصر في علم الموسيقي / موسيقي - عربي

٦٠١٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠١٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ١٩-٢٤س، ١٦*٢٠/٥سم [دار صدام-ف: موسيقي-٦٢]

● مختصر في علم الميقات / تقويم - عربي

٦٠١٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٤٨٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٢ص، ٢١س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم--٢١٠]

● مختصر في علم الهيئة / هيئة - عربي

أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (- ٦٦٠ ؟ هـ)

٦٠١٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٩٩/٥

أوّلها: الحمد لله الذي توحد بالعزة والبقاء العظيم ...

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ قرأها محمّد بن سليمان الكافجي سنة ٨٧٩هـ وعليها خطه؛ ٢٦ص، ٢١س، ١٨*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢١١]

● **مختصر في العمل بالربع المجيب** / هيئة - عربي

الخطاب، يحيى بن محمّد (٩٠٢ - ٩٩٥ هـ)

٦٠١٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٦٤٢/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيّدنا ... وبعد فالغرض بهذه الأوراق اختصار ما يتعلق بأبواب الليل والنهار فقط بالربع المجيب من رسالة الشيخ العلامة أبي عبد الله المارديني ...

كا: محمّد الكوراني، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٨ص، ١٦س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢١٣]

● **مختصر في العمل بربع المقنطرات** / هيئة - عربي

الطرطوسي، محمّد بن أحمد (- ١١١٧ هـ)

٦٠١٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٢٠/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ؛ ٩ص، ٢٥س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢١٢]

← مختصر في العويص ⟵ العويص في الفقه

● **مختصر في فتن سوريا** / تاريخ - عربي

٦٠٢٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٩٨

أوّلها: وبعد فيقول احد قسوس المسيحيين انه لما نظر بعيني وسمعته من أناس فضلاء بإذني أو تطلعت عليه من تحارير صادقة اقتطفت هذا المختصر في فتن سوريا ...

لاحد القساوسة اللبنانيين لم يعلم اسمه، رتّبه المؤلف على مقدمة وأقسام حسب

التقسيم الجغرافي ويتناول بعد ذلك وما يقطنه من السكان حسب أديانهم ويتناول بعد ذلك الحوادث التي وقعت في سوريا ولبنان سنة ١٨٦٠م؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ص، ٢٨س، ١٥*١٩سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٦٤]

● **مختصر في الفرائض** / فقه - عربي

المتولي، عبد الرحمان بن مأمون (٤٢٦ - ٤٧٨ هـ)

٦٠٢٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٤٧٦-٤٨٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلاته على خير خلقه محمّد واله أجمعين، روي عن رسول الله صلّى الله عليه واله قال: تعلموا العلم وعلموه الناس وتعلموا الغرائض وعلموها الناس؛ **آخرها:** ثم تردالي الصحاح بعد الفراغ من العمل والله أعلم وهو الموفق والمعين.

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ١٦ق، ١٣س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-١٩١]

● **مختصر في الفرائض** / فقه - عربي

الاشنهي، عبد العزيز بن علي (- ٥٥٠ ؟ هـ)

٦٠٢٠٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/١٤/٢٥

أوّلها: حمدا لله والصلاة على رسول الله محمّد بن عبد الله المختار من خلق الله ...

كا: مجهول، تا: ٢٣ شعبان ١١٦٧هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٩٣]

● **المختصر في الفروع المالكية = مختصر الشيخ خليل** / فقه - عربي

الجندي، خليل بن إسحاق (- ٧٧٦ هـ)

أوّله: الحمد لله حمداً يوافي ما تزايد من النعم والشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم

طبع: فاس، ١٣٠١ و١٣٢٢هـ؛ الجزائر، ١٨٨٩ و١٩٠٨م؛ باريس، ١٩٠٠م؛ استانبول، ١٨٧٨م

٦٠٢٠٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٢ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٥٧]

٦٠٢٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٠٨

أوّلها: مطابق

كا: يوسف بن علي بن منصور البركاني، تا: ١١٢٧هـ؛ ٦٤٨ص، ١١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٢٠]

٦٠٢٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ ١٤٥ص، ٧س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٨]

المختصر في الفقه ⮜ مختصر القدوري في فروع الحنفية

● مختصر في الفقه / فقه - عربي

غيرمشابه

٦٠٢٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٩٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله الطاهرين، وعلى أصحابه أجمعين، فقد سألني بعض الاصدقا حفظهم الله تعالى أن أعمل مختصراً في الفقه؛ **آخرها**: وصارت أم ولد بالوطيء بالشبهة على أحد القولين والله أعلم بالصواب.

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٦٧هـ؛ ٣٦ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣١٢]

٦٠٢٠٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:ت/١٠٢-١٠٩

أوّلها: فصل لقضاء الحاجة آداب تقديم اليسرى دخولاً واليمنى خروجاً وكذا كل موضع مستقذر؛ **آخرها**: ويبسط أحسن اللفائف وأوسعها وذر الحنوط والكافور عليها والثانية والثالثة كذلك ثم يوضع الميت مستلقيا. تم المختصر.

كا: محمّد أمين الاربيلي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢ق، ١٥س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٠٧]

٦٠٢٠٨. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٥/٤

كا: أحمد بن ملا محمّد الخياط، تا: مجهول؛ ١١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٥٣]

٦٠٢٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٣٨
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٢ص [ف: ١-٣٨٧]

● مختصر في الفقه الحنفي / فقه - عربي
الملاحنفي، أبو بكر بن محمّد (- ١٢٧٠ هـ)

٦٠٢١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٢٠٣/٥
أوّلها: وبه نستعين، الحمد لله والصلوة والسلام رسول الله، وبعد: فهذا مختصر في الفقه من كتب الاص ... لما رأيت الحاجة داعية إليه من بعض الطلاب ...
كا: محمّد صالح بن محمود الراوي، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٥٠]

↩ مختصر في الفقه على مذهب الإمام شافعي ➤ غاية الاختصار ونهاية الإعجاز

● المختصر في الفقه لاختلاف الشافعي والحنفي / فقه - عربي
الاسعردي، خليل بن حسين (١١٦٧ - ١٢٥٩ هـ)

٦٠٢١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٢٥٩-٢٢٦٠
كا: أحمد يادبادي من (كلب رضا خان)، تا: ١٣١٤هـ؛ ١٢ق، ١١س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-١٦١]

٦٠٢١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٢٦٤
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين وبعد فأني جمعت في هذا المختصر من الفقه الخلاف بين الإمامين الأعظمين الشافعي والحنفي؛ **آخرها:** قش: لايلزم على الرجل إلا نفقة الوالد والوالدة والولد. قح: يجب نفقة المحارم مثل الأخوة والأخوات وأولادهن.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٣٦س، ١٠*٢٠سم [ف: ٤-١٦١]

٦٠٢١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٣٩/٧ت/مجاميع
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين؛ **آخرها:** قش: لايجوز للسيد أن يزوج أم ولده من غير إذنها. قسح: لا يجوز ذلك والسلام على من اتبع الهدى
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٩س، ٢٢*٢٨سم [ف: ٥-٩٣]

٦٠٢١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٧/٤٠ت/مجاميع٢٩٢٠-٢٩٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٩س، ١١*١٦سم [ف: ٥-٩٤]

↩ المختصر في القضاء والقدر ➢ القضاء والقدر

● **مختصر في اللغة** / لغة - عربي

٦٠٢١٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٨٩/٢
أوّلها: البسملة والحمد لله، و بعد فهذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج إليه من غريب الكلام، أودعناه كثيرا من الأسماء والصفات وجنبناه حواشي الألفاظ واللغات وعريناه من الشواهد
رتّبه على أبواب وفصول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ كمل؛ ١٥/٢*٢١/٥سم [ف: ٣١٦]

● **مختصر في اللغة** / لغة - عربي

٦٠٢١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥١٨
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦ص، ٢٢س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٥]

↩ المختصر في مصطلح أهل الأثر ➢ مصطلح أهل الأثر (مختصر)

● **مختصر في معرفة استخراج اعمال الليل والنهار = الربع المجيب = استخراج اعمال الليل والنهار** / هيئة - عربي
الخطاب، يحيى بن محمّد (٩٠٢ - ٩٩٥ هـ)
المرتبط: استخراج أعمال الليل والنهار من ربع الدائرة المسماة بالربع المجيب؛ سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٩٠٧-٨٢٦هـ)

أوّله: البسملة، يقول العبد الفقير يحيى بن خطاب لطف الله تعالى بن آمين. الحمد لله خالق الاصباح وجاعل الليل سكناً والشمس والقمر حسباناً ... وبعد فهذه مقدمة مختصرة في معرفة استخراج أعمال الليل والنهار من ربع الدئرة المسمى بربع المجيب ... ورتّبتها على مقدمة وسبعة عشرباباً وخاتمة المقدمة في تعريفه وأسمائه وتسمية رسومه ...

آخره: ان القامة اثنى عشر اصبعاً وفي هذا القدر كفاية لمن وفق الله تعالى.

[فنخا ٢٨: ٦٠٢-٦٠٣ (٧ نسخة)]

٦٠٢١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٩٠٥/٤

أوّلها: مطابق

كا: علي الصرافي، تا: ١٠٨٩هـ ديار بكر؛ ٢٤ص، ١٩س، ٢٢/٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم-٢١٣]

٦٠٢١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٣٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٢٨ص، ١٥س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٨٩]

٦٠٢١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٣١٩/٨

كا: مجهول، تا: ١١١١هـ؛ ٥٢ص، ١١س، ١٤*١٠سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢١٤]

٦٠٢٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥٣١/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٥٢هـ؛ ١٩ص، ٢١س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢١٤]

٦٠٢٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩١٠/٢-٩٩١١

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن يوسف الكوازي، تا: ١١٨٦هـ؛ ١١ق، ١٠*١٤سم [ف: ٤-١٣٤]

٦٠٢٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٤٤/١٤

أوّلها: ... يقول العبد ... الحمد لله رب العالمين، وبعد: فالغرض في هذه الاوراق اختصار ما يتعلق بأبواب عمل الليل والنهار ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٤-١٥٦]

● **مختصر في معرفة الاسطرلاب** / اسطرلاب - عربي

٦٠٢٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٦٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص، ٢٤س، ٢٢*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢١٤]

● **مختصر في معرفة التقويم** / تقويم - عربي

٦٠٢٢٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٩٥/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٧]

● **مختصر في معرفة مقادير الأبعاد والأجرام** / هيئة - عربي

العبيدي، فضل الله بن عبد الرحيم (القرن ٨ هـ)

٦٠٢٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٩٩/٢

أوّلها: ... وبعد حمدا لله العالم بكميات الأشياء تحقيقا ...

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ قرأها محمّد بن سليمان الكافجي المتوفى سنة ٨٧٩هـ؛ ١٩ص، ١٨س، ١٨*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢١٥]

● **مختصر في الناسخ والمنسوخ** / علوم القرآن - عربي

البوصيري، هبة الله بن علي (٥٠٦ - ٥٩٨ هـ)

٦٠٢٢٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٣٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩/٢*٢٢/١سم [ف: ٣٠٩]

← مختصر القانون ⮜ الأسباب والعلامات

↩ مختصر القدوري ➢ مختصر القدوري في فروع الحنفية

● مختصر القدوري في فروع الحنفية = مختصر القدوري = المختصر في الفقه

/ فقه - عربي

القدوري، أحمد بن محمّد (٣٦٢ - ٤٢٨ هـ)

طبع: قازان، ١٩٠٩م؛ بمبئي، ١٣٠٣هـ؛ استانبول، ١٣١١ و١٣١٧ و١٣١٨هـ؛ القاهرة، ١٩٥٧م

[فنخا ٢٨: ٦٠٦-٦٠٨ (٢١ نسخة)]

٦٠٢٢٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٤٢

كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٠٠ص، ١٦/٤*٢٣/٩سم [ف: ٢٢٨]

٦٠٢٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٢٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام ...

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ **تملّك:** مصطفى بن محمّد بن سيدي خليفة الرفاعي الحنفي بابيار؛ ٣٨٦ص، ١٣س، ١٣*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥٢]

٦٠٢٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٥٢

كا: مجهول، تا: ٩٨٢هـ؛ ٣٧٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٣٩]

٦٠٢٣٠. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٣٢٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على رسوله محمّد وعلى آله الطاهرين ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٨٢ص، ١٥س، ١٤/٥*١٩سم [المورد: ٢٩/٤-١٠٨]

٦٠٢٣١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥٢

كا: عبد الكريم، تا: ١٠٠٣هـ؛ ١٣٨ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٨٥]

٦٠٢٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٣٨

أوّلها: كتاب الطهارة. قال الله تعالى: يا ايها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلوة فاغلوا وجوهكم؛ **آخرها:** ماصحت منه المسئلة على ثمانية وأربعين فما خرج أخذنا من سهام كل وارث حبة.

نسخ، كا: عبد الله، تا: ٢١ جمادى الاولى ١٠٢٤هـ؛ **تملّك:** عبد الرحمن المنزلاوي العطار الحنفي سنة ١٠٥٥هـ السيد حسن بن السيد علي القادري سنة ١٠٦٠ هـ؛ ١٨٩ق، ١١س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٢١]

٦٠٢٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٤٤٨

كا: محمّد بن احمد، تا: ١٠٦٦هـ؛ ٢٨٤ص، ٢٣س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥٣]

٦٠٢٣٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٤٤٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام ...

كا: محمّد بن احمد، تا: ١٠٦٦هـ؛ ٢٨٤ص، ٢٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٣٧]

٦٠٢٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤١٣

كا: لطف الله بن طه بن فرج الله، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٢٥٣ص، ١٥س، ١٤/٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥٣]

٦٠٢٣٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٢٢

أوّلها: كتاب الطهارة ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ١٤٤ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٧٢]

٦٠٢٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٨١

كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ١٢١ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٥٣٩]

٦٠٢٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٥٤

كا: محمّد بن نصوح، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٣٤٩ص [ف: ١-٣٨٨]

٦٠٢٣٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢١٦

كا: مجهول، تا: ١٠٨٢هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٩]

٦٠٢٤٠. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧٧/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦]

٦٠٢٤١. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٢٦٦

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٦٦ص، ٩س، ١٦*٢٢/٥سم [المورد: ٤/٢٩-١٠٨]

٦٠٢٤٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢١٧

كا: مجهول، تا: ١١٢٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٩]

٦٠٢٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٣٥

كا: ملا عمر بن ملا ولي، تا: ١١٢٩هـ؛ ١٣١ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٥٣٩]

٦٠٢٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤٨

كا: قاسم بن إبراهيم الوتار، تا: ١١٤٠هـ؛ ٣٢٧ص [ف: ١-٣٨٨]

٦٠٢٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨

كا: قاسم بن إبراهيم الوتار، تا: ١١٤٠هـ؛ ٣٢٧ص [ف: ١-٣٨٨]

٦٠٢٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٩

الطهارة - الفرائض؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٢هـ؛ ١٣٣ص، ١٧س، ٨*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٩]

٦٠٢٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٩٠/٤

معتاد، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٥٣هـ؛ تملّك: ملا محمّد صالح بن ملا علي بن ملا اسمعيل سنة ١١٥٣ هـ؛ ١٦٥ق (٢٢٢-٥٨)، ١١س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٢-١٨٦]

٦٠٢٤٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٣

أوّلها: كتاب الطهارة قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا برووسكم وأرجلكم إلى الكعبين

كا: عثمان بن عمر الامدي، تا: ١١٥٤هـ؛ ١٠١ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٩٨]

٦٠٢٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٠٢

كا: علي بن عبد الله بن محمّد، تا: ١١٥٤هـ؛ ١٣٦ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥٣]

٦٠٢٥٠. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٣

كا: خالد بن علي، تا: ١١٥٧هـ؛ ١٧٠ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٤٨]

٦٠٢٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤٨٠

أوّلها: بالمسح ويرتب فيبدا بما بدا الله تعالى بذكره وبالميامن والموالات والمعاني الناقضة للوضوء كلما خرج السبيلين كالبول والغائط أو من غير البيلين إن كان نجسا كالدم والقيح والصديد إذا خرج من البدن؛ **آخرها:** والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، تمت -كذا- كتاب القدوري ...

كا: مجهول، تا: ١١٦٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩١ق، ١٧س، ٢١*١٦سم [ف: ١-٥٣٨]

٦٠٢٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: علي بن عبد الله الجبوري سنة ١١٨٠هـ؛ ١٤٠ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٥٣٨]

٦٠٢٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٣٢

ناقص؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ؛ ٤٣٠ص [ف: ١-٣٨٨]

٦٠٢٥٤. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٢٧١

كا: مصطفى بن احمد، تا: ١١٨٢هـ ٤١٤ص، ١١س، ١٦*٢٣سم [المورد: ٤/٢٩-١٠٨]

٦٠٢٥٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٧٧٨

نسخ، كا: عبد الكريم ...، تا: ١١٨٦هـ ٢٢٨ق، ٩-١١س، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٣٥٥]

٦٠٢٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٢٤

كا: عبد الله بن أحمد بن محمّد بن مظفر بن غضنفر المقيني، تا: ١١٩٢هـ ١٩٧ق، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٥٣٩]

٦٠٢٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٣٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٥٥ق، ١٦س، ١٤/٥*٠/٥سم [ف: ٢-٢٢]

٦٠٢٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٦١٠

كا: محمّد بن احمد، تا: ١٢٠٣هـ ٢٣٢ص، ١٩س، ١٣/٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥٤]

٦٠٢٥٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٨

كا: مجهول، تا: ١٢١٢هـ ناقصة: الأوّل؛ ١٦١ق، ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٦٦]

٦٠٢٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٣٥

كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ ٥٤ق، ٢١*١٩سم [ف: ١-٥٣٩]

٦٠٢٦١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٦٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على رسوله محمّد وآله؛ **آخرها:** لما خرج أخذت له من سهمهما كل وارث

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ ١٥٧ق، ١٣س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٢٠١]

٦٠٢٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٩٤

كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ ١١٤ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٥٤٠]

٦٠٢٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٣٣٢

كا: عبد الله بن سليمان، تا: ١٢٣٠هـ ١٧٨ص، ١٥س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥٤]

٦٠٢٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٣٨

كا: عبد الله بن سليمان، تا: ١٢٣٤هـ ١٦٧ص [ف: ١-٣٨٨]

٦٠٢٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٣١

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ١٧٨ق، ١٨*١٤سم [ف: ١-٥٣٨]

٦٠٢٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٣٧

كا: عبد الواحد بن شيخ قاسم بن أحمد بن بكر البصري، تا: ١٢٦٢هـ؛ ١٧٠ص، ٢٠س، ١٦*٢٣/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥٤]

٦٠٢٦٧. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ١٢٢ق، ٢١*٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٤]

٦٠٢٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٣٠٣

كا: محمّد خليل بن طاهر حلبي الحلاوي الحنفي، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٢٧٦ص، ١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥٤]

٦٠٢٦٩. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٧٠

أوّلها: البسملة، قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا إذا أقمتم إلى الصلاة؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الله التوّاب يوم الأربعاء رابع عشر صفر الخير من شهور سنة سنة عشر ومائة والف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية على آله وأصحابه وأزواجه وذريته صلاة وسلاماً دائمين إلى يوم الدين

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ؛ تملّك: محمّد أمين بن حاج كريم بن شيخ أمين الغريفي؛ ٢٣٦ص، ١٤*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٦]

٦٠٢٧٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٤٤

كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠١]

٦٠٢٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٠٣

كا: محمّد بن محمّد ...، تا: مجهول؛ ٢٢٦ص، ١٧س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥٤]

٦٠٢٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٥

الطهارة - الفرائض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٩]

٦٠٢٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ق، ٢٠*١٦سم [ف: ١-٥٤٠]

٦٠٢٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣١ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٥٤٠]

٦٠٢٧٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢٩

أوّلها: كتاب الطهارة قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٦ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢]

٦٠٢٧٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمّد وآله وصحبه أجمعين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ق، ٢٣*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٨]

٦٠٢٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٥٩

أوّلها باب «الطهارة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٨ق، ١٧*١٠سم [ف: ١-٥٤٠]

٦٠٢٧٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥/١

أولها كتاب الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢١٣]

٦٠٢٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٥٩

كا: أحمد بن محمّد، تا: مجهول؛ ٢٥٥ص [ف: ١-٣٨٨]

٦٠٢٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٢ص [ف: ١-٣٨٨]

٦٠٢٨١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٢١

أوّلها كتاب الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧٥-٨]

٦٠٢٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧١ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٥٤٠]

٦٠٢٨٣. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٣٠

أوّلها: كتاب الطهارة قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٧٢]

٦٠٢٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ق، ١٨*١٣سم [ف: ١-٥٣٨]

٦٠٢٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٩٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٦ص، ٥س، ١٫٠*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥٥]

٦٠٢٨٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٨]

٦٠٢٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٢

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٩]

٦٠٢٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ق، ٢٤*١٤سم [ف: ١-٥٤٠]

٦٠٢٨٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٩]

٦٠٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٠٢

الصلاة - الارث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣١ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٩]

٦٠٢٩١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٨١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٤٥]

٦٠٢٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٧ص [ف: ١-٣٨٨]

٦٠٢٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٦ص [ف: ١-٣٨٨]

● مختصر قرة العيون النواظر في الوجوه والنظائر / أدب - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

٦٠٢٩٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٢٠ج٣٣٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ص [(مصورات) -ف: ١٨٧]

● مختصر القواعد العشر في القضاء والقدر / كلام وعقائد - عربي

٦٠٢٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٦ص [ف: ١-٣٨٤]

● **مختصر الكامل** / رجال - عربي

المقريزي، أحمد بن علي (٧٦٦؟ - ٨٤٥ هـ)

المرتبط: الكامل في معرفة الضعفاء والمتروكين من الرواة؛ ابن عدي، عبد الله بن عدي (٢٧٧-٣٦٥هـ)

طبع: القاهرة، ١٩١٥م

٦٠٢٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٤ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله وسلامه على عبادة الذين اصطفى ... وبعد فإن الحافظ أبا أحمد عبد الله بن عدي سقي الله جدثه ... قد أملي كتابه الكامل في علل الحديث وأسماء والمجروحين من الرواة ... فأحببت أن ألخص منه ما قيل في الرواة، على سبيل الإيجاز وحذفت علل الحديث؛ **آخرها:** انتهي وكمل ما دل رائد الاختيار ... من الكامل في أسماء المجروحين من الرواة وعلل الحديث ... على يد كاتبه أحمد بن علي بن عبد القادر. المؤلف ... وذلك عند غروب الشمس من يوم الأحد المبارك مفتتح عام ٥٧٩٥ وأنا أحمدالله ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة مراد ملا تحت رقم ٥٦٩؛ كا: أحمد بن علي بن عبد القادر، تا: مجهول؛ ٢١٩ص [(مصورات) - ف: ٢-١١٤]

↩ مختصر الكامل في أنساب آل علي بن أبي طالب له ⮜ تهذيب الأنساب ونهاية الأعقاب

↩ المختصر الكبير ⮜ مختصر السيرة النبوية

● **المختصر الكبير في سيرة سيّدنا رسول الله** / تاريخ النبي (ص) - عربي

ابن جماعة، محمّد بن إبراهيم (٦٣٩ - ٧٣٣ هـ)

٦٠٢٩٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٥ د. محمود الجليلي

كا: مجهول، تا: ٨٧٧هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢١٣]

٦٠٢٩٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٢-٢١٠ز-٥٧٥مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٤ص [(مصورات) -ف: ٣٢٥]

● مختصر كتاب الزردقة في الخيل وأمراضها / طب - عربي

٦٠٢٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٧٨
للخطائي؛ كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ ١٢ص [ف: ١-٣٨٨]

مختصر كتاب المحصول ← المنتخب من المحصول

● مختصر كتاب النفس = مختصر ارسطو في النفس / فلسفة - عربي

أرسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ؟ ق م)
أوّله: هذا مختصر كتاب النفس عن الفيلسوف ... وهو سبعة أبواب الباب الأوّل قال الحكيم إن كل موجود إما أن يدرك بالحواس ...
آخره: فالنفس إذن متفكرة عاقلة اضطراراً كما وضع فيلسوف في صفة النفس.
[فنخا ٢٨: ٦٠٨-٦٠٩ (١٨ نسخة)]

٦٠٣٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ١-٣٨٧]

٦٠٣٠١. النجف الأشرف؛ مدرسة البروجردي؛ رقم المخطوط:٦٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٣٠]

٦٠٣٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١-٣٨٨]

● مختصر كتاب نعمة الله / - عربي

الحسيني الموصلي، فخر الدين بن يحيى

٦٠٣٠٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٢٨
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٧هـ؛ ١٦٥ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٣٧]

● **مختصر الكشّاف** / تفسير - عربي

ابن الجبارة، أحمد بن محمّد (٦٤٧ - ٧٢٨ هـ)

٦٠٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٧ مصورة
أوّلها: البسملة، سورة فاتحة الكتاب مكية وقيل مدنية، ومكيه لأنّها نزلت بمكة؛ **آخرها:** فمن قرأ الأنعام صلّى عليه واستغفر له أولئك السبعون ألف ملك بعدد كل آية من سورة الأنعام يوما وليلة والحمد لله تم الجزء الأوّل من الكشّاف وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيراً
المجلد الأوّل. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٥٠٢؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٣٥ص [(مصورات) - ف: ٢-٥٨]

← مختصر كفاية النبيه ⟵ تسهيل الهداية وتحصيل الكفاية

← مختصر الكلام في أقسام المولى من اللسان ⟵ أقسام المولى

● **مختصر الكلمات والخطوط** / خط وكتابة - عربي

٦٠٣٠٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٠٨/٤م-ح١٠٠٥٧
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥س، ١٠*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٤]

● **مختصر الكمال المسيحي** / دعاء - عربي

فرحات، جرمانوس (١٠٨١ - ١١٤٥ هـ)

٦٠٣٠٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٢٩
ضمنه ما ينبغي للمتدين أن يتحلي به من فضائل، وجعله في عشرين فصلاً؛ كا: جبرائيل بن أنطون عزوز، تا: ١١٨٤هـ؛ ١٥٩ص، ١٦س، ١١*١٥سم [ف: ١٤٦]

٦٠٣٠٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٣٠
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ تملّك: سوسان ابنة يوسف صايغ الحلبي؛ ٨٤ق، ١٣س، ١٠*١٥سم [ف: ١٤٦]

٦٠٣٠٨. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٩٢/٤

عدد فصوله ٢٠ فصلاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ق (١٨٦-١١٣) [المورد: ٢٠-٢٣٤]

● **مختصر لاندروس في الطب** / طب - عربي

الوزير، مصطفى بن علي (القرن ١٢ هـ)

٦٠٣٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٦٠

أوّلها: نبتدي بعون الله تعالى وتوفيقه ...

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ؛ ١٩٦ص، ٢٠س، ٢١/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٣١]

● **مختصر لعمل الاسطرلاب** / اسطرلاب - عربي

٦٠٣١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٣٠

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٩١ق، ١٧س، ١٥*١٧سم [ف: ٤-١٥٧]

● **مختصر اللغات** / لغة - عربي

٦٠٣١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله الطاهرين واهل بيته وعترته أجمعين أما بعد فهذا كتاب مختصر فيما يحتاج إليه من اللغة واوغاه كثيراً من الأسماء والصفات وقد اعريناه من الشواهد ليسهل حفظه ويقرب تناوله ...

كا: مجهول، تا: قرن١٣ [ف: ٣-١٥٦]

● **مختصر ما يجب استحضاره من صناعة الطب** / طب - عربي

٦٠٣١٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٤٠/١

كا: محمّد عبد الحسين عقيلي، تا: ١١٢٤هـ؛ ١٢*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٨]

٦٠٣١٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٧٤/١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

٦٠٣١٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٠]

● **مختصر مجمع الأمثال** / لغة - عربي

القضاعي، محمّد بن أحمد (القرن ٦ هـ)

المرتبط: مجمع الأمثال؛ الميداني، أحمد بن محمّد (-٥١٨هـ)

٦٠٣١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٧٢٢

أوّلها: الحمد لله رافع السموات العلي و ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٧٦ص، ١٣س، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٠]

← مختصر مجمع الفتاوى ➢ خزانة الفتاوى

● **المختصر المحتاج إليه من تاريخ الحافظ أبي عبد الله محمّد بن سعيد بن محمّد ابن الدبيثي** / تاريخ - عربي

الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

المرتبط: ذيل تاريخ بغداد؛ ابن الدبيثي، محمّد بن سعيد (٥٥٨-٦٣٧هـ)

طبع: بغداد، ١٩٦٥م

٦٠٣١٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٥٧تاريخ مصورة

أوّلها: البسملة ... الحمد لله الأوّل بلا ابتداء الآخر بلا انتهاء الدائم بلا انقضاء المحيط علمه بجميع الأشياء وصلّى الله على سيّدنا محمّد وسلم وشرف وعظم ... و بعد فهذا مختار محتاج إليه من تاريخ الحافظ المسند المحدث أبي عبد الله محمّد بن سعيد بن

يحيى بن علي ابن الدبيثي الذي جعله ذيلاً على تاريخ أبي سعد السمعاني الحافظ، المذيل على تاريخ بغداد للحفاظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب
مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (برقم ٣٢٤ تاريخ)، القسم الأوّل؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٠ق (٧٠-١) [ف: ١-٢٩٧]

٦٠٣١٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٥٨تاريخ مصورة

آخرها: ترجمة «ياسمين ينت سالم بن علي البيطار أم عبد الله» ... توفيت بعد سنة أربع وثلاثين وستمئة ... تم اختصاره للذهبي في أواخر سنة أربع وسبعمئة، من نسخة الوقف بالناصرية في خمس مجلدات والحمد لله
مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (برقم ٣٢٤ تاريخ)، القسم الثاني؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٢ق (١٣٢-٧٠)، ٢٥س [ف: ١-٢٩٩]

مختصر محرّر ⮜ الايجاز في الفتاوى

● مختصر المراسم / فقه - عربي

الحسني، محمّد بن مطرف (القرن ٨ هـ)

٦٠٣١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١

كا: محمّد الموسوي الهندي، تا: ١٢٨٠هـ؛ ناقصة: الوسط؛ ٥٣ص، ٦*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٦]

● مختصر المرشد في الوقف والابتداء / تفسير - عربي

٦٠٣١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥

كا: عمر بن أبي طالب محمّد سعيد، تا: ١٢٠١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٦]

مختصر مسائل حنين بن إسحاق ⮜ حاصل المسائل

مختصر مسند الإمام الأعظم ⮜ المعتمد في أحاديث المسند لأبي حنيفة

● **مختصر مسند الشهاب** / أخلاق - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٦٠٣٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٦١٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٠هـ؛ ١٠٦ص، ١٨س، ١٥*٩سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥١]

● **مختصر مشارع الأشواق إلى مصارع العشّاق** / فقه - عربي

النحاس، أحمد بن إبراهيم (- ٨١٤ هـ)

المرتبط: مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق ومثير الغرام إلى دارالسلام؛ النحاس، أحمد بن إبراهيم (-٨١٤هـ)

طبع: بولاق ١٢٤٢، ١٢٥١هـ؛ استانبول، ١٢٩٤هـ

٦٠٣٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٥٨

أوّلها: الحمد لله معلي كلمته بسيوف أولي الجهاد ومولى نعمته لصنوف أهل الاجتهاد ومنزل نقمته بذوي الشقاء والعناد ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٠٤ص، ٢٣س، ١٦*٢١سم [مجله سومر: مجلد٣٧-٢٣٧]

← مختصر مصباح ◄ الجنة الواقية والجنة الباقية

● **مختصر مصباح السالكين = اختيار مصباح السالكين = مختصر شرح نهج البلاغة = شرح نهج البلاغه الوسيط** / شرح الحديث - عربي

ابن ميثم، ميثم بن علي (٦٣٦ - ٦٨٩ هـ)

المرتبط: مصباح السالكين = شرح نهج البلاغة = الشرح الكبير؛ ابن ميثم، ميثم بن علي (٦٣٦-٦٨٩هـ)

تاريخ التأليف: شوال ٦٨١هـ

[فنخا ٢٨: ٦١٤-٦١٨ (٤٥ نسخة)]

٦٠٣٢٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٥٦
كا: ألماس ابن عبد الله، تا: ٨٥٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٤]

٦٠٣٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٣
كا: مجهول، تا: ١٠٠٧ق [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٧]

٦٠٣٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٢١٨
أوّلها: سبحان من حسرت أبصار البصائر عن كنه معرفته ...
نسخ، كا: الماس بن عبد الله، تا: ١٠٥٢هـ؛ ٦١٦ص، ٢١س، ١٩*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠٦]

٦٠٣٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٣
كا: محمّد حسين بن مقصود علي الطالقاني، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٣٧٠ص، ١٣س، ١٥*١٩/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٨]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٤
النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٥]

٦٠٣٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٠٣
نسخ، كا: أبو الحسن محمّد بن عبد الوهّاب المعروف بأمين، تا: ١١٠٢هـ؛ ٥٤٧ص، ١٧س، ١١/٥*١٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠٧]

● مختصر المصباح الصغير / دعاء - عربي

نظام الدين علي بن محمّد

٦٠٣٢٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٢٩
أوّلها: الحمد لفالق الإصباح والصلاة على هاد ضوء هدايته ونور دعوته لمنار الحق مصباح محمّد وآله المقسين من مشكاة درايتهم لوامع الفوز والنجاح
نسخ، كا: فيض الله، تا: ذي الحجة ١٠٢٣هـ؛ ١١٢ق، ١٩س، ١٥*٢٥سم [ف: ١-١٤٦]

● مختصر مصباح المتهجّد = مصباح المتهجّد الصغير = عمل السنة = مصباح صغير / دعاء - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

المرتبط: مصباح المتهجد وسلاح المتعبد = المصباح الكبير؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلة. صلاة. اعلموا رحمكم الله أنّي لما عملت عبادات السنة في كتاب الذي سميته بمصباح المتهجد وجمعت فيه من العبادات ومختار الأدعية ...

طبع: المشهد الرضوي، ١٣٣٨هـ

[فنخا ٢٨: ٦١٨-٦٢٤ (٧١ نسخة)]

٦٠٣٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦٤

كا: محمّد بن الناسخ البغدادي، تا: ٧١٥هـ؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ ٢٣٦ص، ١٤س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٠]

٦٠٣٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦٠

كا: مجهول، تا: ٩٠٠هـ؛ ٤٣٢ص، ١٢س، ٨*١٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٦]

٦٠٣٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٢

كا: محمّد زمان بن جمال الدين الطالقاني، تا: ١٠٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٩]

٦٠٣٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦٨

كا: محمّد علي الطبسي، تا: ١٠٨١هـ؛ ٣٠٠ص، ١٤س، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٠]

٦٠٣٣٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٧٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والصلاة على محمّد وآله الطاهرين، يوم النيروز نيروز الفرس، روي المعلي بن خنيس عن مولانا الصادق عليه السلام في يوم

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٩٢ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٧٨]

٦٠٣٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٤٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٢ق [ف: ٤-٣١٦]

٦٠٣٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢٦

نسخ، كا: شرف الدين علي بن عبد الواحد، تا: جمادى الأولى ١١٠٥هـ؛ ٤١٣ق [ف: ٤-٣١٦]

٦٠٣٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢١٨ق [ف: ٤-٣١٧]

٦٠٣٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٢ص، ٧*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٠]

٦٠٣٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٢ص [ف: ١-٢-٤٠٢]

٦٠٣٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٨ق [ف: ٤-٣١٦]

٦٠٣٣٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٦]

٦٠٣٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٧ص، ٨*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٠]

٦٠٣٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٨ص، ٢٥س، ١٤*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٢]

٦٠٣٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٦ص، ١٥س، ٧*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٠]

٦٠٣٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٥ص، ١٩س، ٧*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٠]

٦٠٣٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٩ص، ١٢س، ١٦*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٠]

● **مختصر المطالب الأصولية** / أصول الفقه - عربي

البكرشاهي، نور الدين محمّد

٦٠٣٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ص [ف: ١-٣٨٤]

← مختصر مطالع الأنوار على صحاح الآثار ⟵ مطالع الأنوار على صحاح الآثار في فتح ما استغلق من كتاب الموطأ وكتابي مسلم والبخاري

⤶ مختصر مطالع السعود لعثمان بن سند الوائلي ◄ مطالع السعود (مختصر)

● **مختصر المعاني = المختصر في شرح تلخيص المفتاح = شرح تلخيص المفتاح = المختصر في شرح التلخيص** / بلاغة - عربي

تفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

المرتبط: تلخيص المفتاح في المعاني والبيان؛ الخطيب القزويني، محمّد بن عبد الرحمن (٦٦٦-٧٣٩هـ)

تاريخ التأليف: ٧٥٦هـ؛ محل التأليف: غجدوان

أوّله: نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني ... الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم سواء تعلق بالنعمة أو بغيرها والشكر فعل ينبيء عن تعظيم المنعم لكونه منعما سواء كان باللسان أو بالجنان أو بالأركان ...

آخره: وإن كلاً من السور بالنسبة إلى المعنى إلى الذي يتضمنه مشتمل على لطف الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمة، ختم الله تعالى لنا بالحسن ويسّر لنا الفوز بالذخر الأسنى بحق النبي عليه الصلاة والسلام وآله الكرام والحمد الله العلي على التمام.

طبع: استانبول، ١٢٥٩هـ؛ ايران، ١٢٩٢-١٢٩٣هـ؛ لاهور، ١٣٦٣هـ؛ كانبور، ١٣٥٩هـ

[فنخا ٢٨: ٦٢٧-٦٦٥ (٦٥٠ نسخة)]

٦٠٣٤٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٩٥

كا: مجهول، تا: ٨١٦هـ هند [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١١]

٦٠٣٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٩

كا: حسن بن سعدي بن محمّد الطبسي، تا: ٨٩١هـ؛ ٤٠٨ص [ف: ١-١٠٠]

٦٠٣٤٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٣٥

كا: مجهول، تا: ٨٩٤هـ [ف: ٢-١١]

٦٠٣٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٠٧/١

كا: حسن بن علي بن محمّد الكاريزي، تا: ٨٩٥هـ؛ ٢١٠ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٣-٤٢١]

٦٠٣٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٦٨

كا: مجهول، تا: ٩٠٦هـ؛ ٢٥٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٤٢٣]

٦٠٣٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٢٠

كا: أبو الحسن أحمد بن محمّد، تا: ٩٥٢هـ؛ ٢١٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٤٢١]

٦٠٣٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٥

أوّلها: مطابق

كا: عثمان بن خليل، تا: ٩٦٥هـ؛ ١٨١ص، ٢٧س، ١٨*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٨]

٦٠٣٥٣. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٧٥هـ؛ ١٥١ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٧٨]

٦٠٣٥٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣٢

كا: نجم الدين باباء الكاشغري، تا: ٩٨٥هـ طاشكند [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٩]

٦٠٣٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٨٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١٣ق، ٣٥س، ١٩*٢٨سم [ف: ٣-٤٢٠]

٦٠٣٥٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٤

أوّلها: مطابق

كا: طه بن الشيخ عبد الرحمن النجيب، تا: ١٠٠٢هـ؛ ١٧٥ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٨١]

٦٠٣٥٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢/٥

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن ملا ...، تا: ١٠٠٧هـ؛ ٢٢١ق، ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٥٨]

٦٠٣٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٣٩

كا: عبّاس بن سيف الدين المازندراني، تا: ١٠١٥هـ؛ ٢٠٧ق، ١٥*٢٤سم [ف: ٣-٤٢١]

٦٠٣٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٨٩

كا: عبد الرحمن بن يعقوب بن حسين بن عمر، تا: ١٠٢٠هـ؛ ٥٨٠ص، ١٥س، ١٣*١٨/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٨]

٦٠٣٦٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٠١

كا: مجهول، تا: ١٠٣٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٦]

٦٠٣٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٢٢

كا: مجهول، تا: ١٠٣٣هـ؛ ٣٠٢ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٣٦٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٤

كا: مصطفى بن سليمان، تا: ١٠٣٤هـ؛ ١٢٨ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٠٠]

٦٠٣٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٣٩

كا: احسن الرضوي، تا: ١٠٣٧هـ؛ ٤٢٤ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٣٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٩٩

كا: مجهول، تا: ١٠٣٩هـ؛ ١٦١ص، ٢١س، ١٣*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٩]

٦٠٣٦٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٧٦

كا: مجهول، تا: ١٠٤٠هـ [ف: ٣-٢٠]

٦٠٣٦٦. كربلاء؛ مكتبة حسن عبد الامير المهدي؛ رقم المخطوط:٣٠

كا: حسين بن شيخ أحمد القسطموني، تا: ١٠٤٨ق، مدينة الغرى؛ ٣٠٨ص، ١٨*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٧]

٦٠٣٦٧. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط:١٨

أوّلها: مطابق

كا: شمس الدين الطهراني، تا: ربيع الثاني ١٠٤٨هـ؛ ١٨٥ق، ١٧س، ١٢/٥*٢٠سم [المورد: ٩-٢٧٢]

٦٠٣٦٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٦

أوّلها: مطابق

كا: علي بن إبراهيم، تا: ١٠٤٩هـ؛ ٢٣٣ق، ١٩/٥*١١/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٥١]

٦٠٣٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٥٠

كا: ميرزا حسين بن ناد علي عبد العظيمي، تا: ١٠٥١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٩ص، ١٦س، ١٢/٧*١٩/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٩]

٦٠٣٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٩٤

كا: خليل بن إبراهيم الواعظ، تا: ١٠٥٥هـ جامع العتيق؛ ٤٧٣ص، ١٧س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٩]

٦٠٣٧١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٦٢

كا: مجهول، تا: ١٠٥٨هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

٦٠٣٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٦٨

كا: مجهول، تا: ١٠٦٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٨٥ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٣٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٧٤

كا: قوام الدين عبد الفضل الرودباري، تا: ١٠٦١هـ مدرسة الفاتية؛ ٢٩٩ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٣٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٥٦٧

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد نبي ابن عبد الباقي، تا: ١٠٦٦هـ؛ ١٦٢ق، ٢١س، ١٢*٢٥سم [ف: ٢-٢٨٤]

٦٠٣٧٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٦

نستعليق، كا: حسن الرضوي، تا: ١٠٦٧هـ [نشريه: ١١-٨١٠]

٦٠٣٧٦. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٢٤٧

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: شمس الدين الطهراني، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٣٤٦ص، ١٧س، ١٢*٢٠سم [المورد: ٦٥-٢٣٠]

٦٠٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٧

كا: ابن كيامير ويلك بن علي اليوشي النوري المازندراني، تا: ٢٤ رجب ١٠٦٨هـ مسجد عبّاس شاه جهان؛ ١٧١ق، ١٤*١٩/٦سم [ف: ٤-٢٤٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٦]

٦٠٣٧٨. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط:١٢

كا: مجهول، تا: ١٠٦٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٣]

٦٠٣٧٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٩٨م-ح١٢٨٩٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد جعفر بن آقا رستم المازندراني، تا: ٢٢ صفر ١٠٧٠هـ؛ ٤٩٠ص، ١٦س، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٧]

٦٠٣٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٦٧

كا: موسى بن عبد الله بن خميس الحويزي، تا: ١٠٧١هـ شيراز (مدرسه مقيمية)؛ ٤٤٤ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٠٥

كا: نور الدين محمّد، تا: ١٠٧٣هـ؛ ١٤٢ص، ١٨س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٠]

٦٠٣٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٦١

كا: عبد الرسول بن محمّد، تا: ١٠٧٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٠٦ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٣٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٩٦

كا: حاتم بن سلمان ابن المحراب، تا: ١٠٧٦هـ؛ ٤٨١ص [ف: ١-٢٥٧]

٦٠٣٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٩٠

كا: محمّد بن المسعود، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٢٥١ق، ١٢*٢٣سم [ف: ٣-٤٢١]

٦٠٣٨٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣٩٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: يعقوب ...، تا: ١٤ شوال ١٠٨٣هـ؛ تملّك: عبد التواب بن محمّد البحراني سنة ١٠٩٦هـ؛ ١٦٦ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٤٣٤]

٦٠٣٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٣٥

كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٤١٤ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٣٨٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/٤

كا: محمّد رضا بن محمّد أمين، تا: ١٠٨٩هـ؛ ١٢١ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧٦-٧]

٦٠٣٨٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/٦

أوّلها: مطابق

كا: يونس بن ضياءالدين افندي، تا: ١٠٩٣هـ الموصل؛ ٢٠٦ق، ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٧٢]

٦٠٣٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٧٧

كا: محمّد إسماعيل بن محمّد حسين الحسيني، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٣٣٦ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٣٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٣٩

كا: محمّد صادق محمّد قاسم روزداني، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٢٤٧ص، ١٥س، ١٢/٢*١٨/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٠]

٦٠٣٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٦٧

كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٢٠٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٤٢٢]

٦٠٣٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٨٦

كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٤٩٦ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٣٩٣. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٦٨

نسخ، كا: مصطفى المنير الشافعي، تا: القرن ١١هـ؛ تملّك: عبد الله بن مصطفى المدرس الشافعي الأشعري؛ ٢١٤ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٦]

٦٠٣٩٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٤٠

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٢-١٢]

٦٠٣٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٥٤

كا: أحمد بن علي بن أحمد علي الكوراني، تا: ١١٠٠هـ؛ ٢١٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٤٢١]

٦٠٣٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٨٠١٧

أوّلها: الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني، ودقائق البيان، وخصصنا ببدايع الأيادي ...

كا: ملا يونس، تا: ١١٠١هـ؛ تملّك: ملا عثمان الجبوري؛ ١٣٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٤٢٠]

٦٠٣٩٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٤٤

كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٠]

٦٠٣٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧١٨

كا: أحمد بن صلاح بن يحيى الهادوي، تا: ١١٠٤هـ برسم خزانة الصاحب الملك ... يحيى بن حسن شويل؛ ١٠٠ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٣-٤٢٢]

٦٠٣٩٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٥

أوّلها: مطابق

كا: فخر الدين بن السيد يحيى بن السيد فخر الدين الحسيني، تا: ١١١٠هـ؛ ١٥٧ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٠٠]

٦٠٤٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٨٤

كا: مناف بن محمّد صالح القرشي العبدالعظيمي، تا: ١١١١هـ؛ ٣٤٠ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٤٠١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤٠٥ت٤٣٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث.؛ كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ؛ ١١٥ص [(مصورات) -ف: ٣١٢]

٦٠٤٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٧٨

كا: رفيع بن محمّد نبي المازندراني، تا: ١١٢٢هـ؛ ٢٧٤ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٤٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥١

كا: محمّد طالب بن محمّد الرووكي، تا: ١١٢٥ق [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٩]

٦٠٤٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٩٠

نسخ، كا: محمّد طالب بن محمّد جعفر رودكي الأشرفي، تا: ٨ محرم ١١٢٥هـ؛ تملّك: شيخ أحمد بن ملا مصطفى القزويني الاوراماني؛ ١١٢ق [ف: ٤-٢٤٣]

٦٠٤٠٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤١

أوّلها: مطابق

كا: عبد الغفور بن عبد الله بن احمد، تا: ١١٢٨هـ؛ ٢٥٢ق، ٣١*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٠١]

٦٠٤٠٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٣

كا: ملا علي بن رسول، تا: ١١٣١هـ؛ ٢٤٧ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٩٩]

٦٠٤٠٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٦٦

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٤٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٤]

٦٠٤٠٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٨

أوّلها: مطابق

كا: أبو بكر بن ملا إبراهيم الكاتب، تا: ١١٥٢هـ؛ ١٨٢ق، ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٠٤]

٦٠٤٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٣

كا: أحمد بن محمّد بن علي المولوي الطرابلسي الحنفي، تا: ١١٥٨هـ؛ ١٢٠ص، ٣٠س، ١٥/٨*٢١/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٠]

٦٠٤١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٣/١

نسخ، كا: أحمد بن محمّد بن علي المولوي الطرابلسي الحنفي، تا: ١ ربيع الأوّل ١١٥٨هـ؛ ١٥×٢١سم [محمّد الرشتي-ف: ٩٤]

٦٠٤١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٥١٦

كا: داوود بن أحمد بن موسى، تا: ١١٦٣هـ؛ ١٣٧ق، ١٥س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٢٨٥]

٦٠٤١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٢

كا: مجهول، تا: ١١٧٤هـ؛ ٥٠٧ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٤١٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٢٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ؛ ٢٣٨ق، ١٥س، ٢١*٣٥سم [ف: ٢-٣١]

٦٠٤١٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٨٥

نسخ، كا: ثعلب بن علي، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٢٦ق، ١٧س، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٨٣]

٦٠٤١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٨١

أوّلها: ... الكتاب التشبث بأذيال الإقبال والاستظلال بظلال الرأفة والإفضال فجعلته خدمة لسدته التي هي ملتثم شفاه؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢٤ق، ١٦س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٤٣٧]

٦٠٤١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٣٩

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٠٦ق، ١٤*٢١سم [ف: ١-٣٧٥]

٦٠٤١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٥١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤٩ق [ف: ٤-٢٤٣]

٦٠٤١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٤٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٣٥ق [ف: ٤-٢٤٣]

٦٠٤١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٥٤٥

كا: محمّد الصغير التيفوري بن (علجو؟)، تا: ١٢١٣هـ؛ ٢١٧ق، ١٥س، ١٨*٣١سم [ف: ٢-٢٨٥]

٦٠٤٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٨٠

كا: محمّد حسن بن محمّد بارفروشي، تا: ١٢٢٢هـ؛ ٣٦٨ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٤٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٦٣

كا: مجهول، تا: ١٢٢٤هـ؛ ١٤١ق، ١٤*١٩سم [ف: ٣-٤٢٢]

٦٠٤٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٩٧

كا: محمّد تقي بن محمّد المراغي، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٤٦٠ص، ٢٢س، ١٨*٣٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٩]

٦٠٤٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٥٢٥

كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٢٠٣ق، ١٨س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٨٥]

٦٠٤٢٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٩٩

أوّلها: وانما هو شان خالف القوى والقدر وإن هذا الفن قد نضب اليوم ماؤه فصار جدالا بلا أثر؛ **آخرها:** مطابق

تعليق، كا: ميرزا محمّد علي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٣٥. الرقم في فهرس الحلّي ٨٣ [فهرس الحلّي ١: ٢٨٦]؛ ٣٥٩ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٣٤]

٦٠٤٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٥

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٣٦٠ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٤٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٨

كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ؛ ٢٦٨ص، ١٤س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٩]

٦٠٤٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٧٣

كا: محمّد باقر الكرماني، تا: ١٢٣١هـ؛ ١٩٤ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٤٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٧٦

كا: محمّد تقي بن آقا ويردي المرندي، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٣٥٩ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٤٢٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٩٩

نسخ، كا: مجهول، تا: غرة شعبان ١٢٣٤هـ؛ ٢٢٧ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٩٨]

٦٠٤٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٣٤

كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ كربلاء؛ ٧٢٨ص [ف: ١-٢٥٧]

٦٠٤٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٨٧

كا: مهر علي بن تقيان، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٢٩٤ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٤٣٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١٦٠

نسخ، كا: داود بن هاشم الموسوي، تا: ١٠ ذي الحجة ١٢٤٣هـ؛ ٣٣٥ق، ١٢*١٦سم [الموسم: ١-٢١٦]

٦٠٤٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٨٩

كا: محمّد حسن بن محمّد تقي، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٣٨٧ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٤٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٢٤

كا: محمّد حسن بن محمّد، تا: ١٢٤٨هـ؛ ١٦٠ص، ٢٠س، ١٥*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٩]

٦٠٤٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠١٤

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٣٢٤ص، ١٩س، ١٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٢]

٦٠٤٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٧٣

كا: محمّد بن عبد الهادي، تا: ١٢٥٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١٥ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٤٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٠

كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٦]

٦٠٤٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٩

كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٥]

٦٠٤٣٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٤/٦

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ١٦*٢١سم [ف: ٢٣٥]

٦٠٤٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٥٩

كا: علي أصغر بن محمّد إبراهيم الهروي، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٥٣٣ص [ف: ١-٢٥٧]

٦٠٤٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٤

كا: عبّاس بن محمّد حسين النجفي، تا: ١٢٦٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٦]

٦٠٤٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٦

كا: علي أصغر بن ملا يوسف، تا: ١٢٦٥هـ؛ ١٤٢ص، ١٨س، ٢١/٥*٣٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٩]

٦٠٤٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٨١

كا: محمود بن عبد العظيم الموسوي الخوانساري، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٢٣٥ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٤٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٨

كا: علي بن غلام علي الخوئيني، تا: ١٢٧٣هـ؛ ٥٢٢ص [ف: ١-٢٥٧]

٦٠٤٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥١٠

كا: محمّد بن يوسف، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٥٠٨ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٤٤٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤١٤ت٤٣٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٢٥٧ص [(مصورات) -ف: ٣٠٦]

٦٠٤٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٧٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٤-٢٤٣]

٦٠٤٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥١

كا: أحمد بن حسين النوري، تا: ١٣١٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٩]

٦٠٤٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٩

كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٥]

٦٠٤٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤١٦

كا: مجهول، تا: ١٣٦١هـ؛ ٤٥٤ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٤٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٦ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٤٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤٨ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٤٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٨٨ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٤٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٨ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٤٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٧٥

كا: مقصود جديد الإسلام، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٣٣ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٤٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٦٦ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٤٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٧١ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٤٥٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١١]

٦٠٤٥٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١١]

٦٠٤٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٨ص، ١٩س، ١١*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٩]

٦٠٤٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٣ص، ١١س، ١٤*١٨سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-١٢٩]

٦٠٤٦٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٠]

٦٠٤٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٤ق، ١٤*١٩سم [ف: ٣-٤٢٣]

٦٠٤٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤٢٣]

٦٠٤٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٤١

أوّلها: بسملة، الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم سواء تعلق بالنعمة أو بغيرها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤٠٣]

٦٠٤٦٦. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٣٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب بحمدالله تعالى منه ورحمته على يد اقل عبادالله تعالى وأحوجهم إلى مغفرته ورحمته الفقير مصطفى الشافعي غفرالله له ولوالديه ولجميع المؤمنين

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٨ص، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٧]

٦٠٤٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ق، ١٣*٢١سم [ف: ٣-٤٢٢]

٦٠٤٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٢١]

٦٠٤٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٦]

٦٠٤٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١١٨٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فان تولني أي تعطيني منك الجميل فاهله أي فأنت أهل الأعطاء ذلك الجميل وإلا فإني عاذر إياك وشكور لما صدر عنك من الإصفاء إلى المديح .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٨ق، ١٨س، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-١٧٨]

٦٠٤٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٥٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٤٣]

٦٠٤٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٦ص، ١٧س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٩]

٦٠٤٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٠ص، ٢١س، ١٤*٢٢/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٩]

٦٠٤٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٦ص، ١٢س، ١٣/٢*١٩/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٩]

٦٠٤٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٤ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٤٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٧ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٤٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٧ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٤٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٣ص، ١٥/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٠]

٦٠٤٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٥ص، ١٩س، ١٥/٥*٢٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٩]

٦٠٤٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٥ص، ١٤س، ١٢/٦*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٩]

٦٠٤٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٥ص، ٢٠س، ١٣/٢*٢٤/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٠]

٦٠٤٨٢. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٤٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٨ص، ٢١س، ١٢*١٨سم [المورد: ١٨-٢١٩]

٦٠٤٨٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٨ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٧٦]

٦٠٤٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٧ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٤٨٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٤/٥

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢١سم [ف: ٢٣٤]

٦٠٤٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤٢٢]

٦٠٤٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٢ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٤٢٣]

٦٠٤٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٥٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤٢٠]

٦٠٤٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠٠٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٤٢٠]

٦٠٤٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٦٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤٢٠]

٦٠٤٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٠ص، ١٥س، ١٤*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٠]

٦٠٤٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٠ص، ١٦س، ١١*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٩]

٦٠٤٩٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢١٣٠

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٧٤]

٦٠٤٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٢ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٤٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٧ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٤٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٤٩٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٧٧

أوّلها: على أصل المراد وبينهما اي وبين الطرفين مراتب كثيرة متفاوتة بعضها أعلى من بعض بحسب تفاوت المقامات ورعاية الاعتبارات؛ **آخرها:** من الأصول والقواعد المذكورة في الفنون الثلاثة التي لايمكن الإطلاع على تفارقها وتفاصيلها ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٢٧. الرقم في فهرس الحلّي ٥٥ [فهرس الحلّي ١: ٢١٧]؛ ٢٧٩ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٣٩]

٦٠٤٩٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٩٩

أوّلها: بعد البسمله. الفن الثاني علم البيان قدمه على البديع؛ **آخرها:** بالنسبة إلى المعنى الذي يتضمنه ...

يبدأ بالفن الثاني وهو علم البيان؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٣٨؛ ٢٩٨ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٣٥]

٦٠٤٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٤ص، ١٣س، ١٦*٢١/٣سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-١٢٩]

٦٠٥٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٠ص، ١٩س، ١٥/٥*٢٧سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-١٢٩]

٦٠٥٠١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٠١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٧]

٦٠٥٠٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٥٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٧]

٦٠٥٠٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٥٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٧]

٦٠٥٠٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٤/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣/٥*٢٣/٥سم [ف: ٢٣٥]

٦٠٥٠٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٥

كا: محمّد حسين بن محمّد قاسم، تا: مجهول؛ ١٩٠ق، ١٤*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٨١]

٦٠٥٠٦. الموصل؛ مدرسة جامع النبي جرجيس (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٢٥٢ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٩]

٦٠٥٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٥٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٧ق، ١٢س، ١٦*٢٧سم [ف: ٢-٢٨٦]

٦٠٥٠٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٧ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٧٣]

٦٠٥٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٢ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٥١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٦١

كا: عبد الله بن عوض بن طورمش، تا: مجهول؛ ٣٢٣ص [ف: ١-٢٥٧]

٦٠٥١١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

٦٠٥١٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/٥

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن عبد الله، تا: مجهول؛ ٢٥١ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٧٦]

٦٠٥١٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٨ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٨١-٢٨١]

٦٠٥١٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤١٤ت٤٣٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ص [(مصورات) -ف: ٣٠٢]

٦٠٥١٥. الموصل؛ مدرسة جامع باب الطوب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٦٦]

٦٠٥١٦. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط:٤

آخرها: مطابق

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*٢٠سم [المورد: ٣٢-٣-١٣١]

٦٠٥١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨١ق، ١٤*١٩سم [ف: ٣-٤٢٢]

٦٠٥١٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٠]

مختصر معرفة الألقاب ← المنتخب من كتاب معرفة ألقاب الرواة للشيرازي

● **مختصر المغني** / نحو - عربي

٦٠٥١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٧٦
كا: حسين بن أحمد بن عبد الله البحراني، تا: ٩٩٤هـ؛ ٩٥ص [ف: ١-٣٨٤]

● **مختصر المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة** / حديث - عربي

الزرقاني، محمّد بن عبد الباقي (١٠٥٥ - ١١٢٢ هـ)

طبع: رياض، ١٤٠١هـ

٦٠٥٢٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٢٦/٢٧/٢
كا: مجهول، تا: ١١٥٣هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٥]

٦٠٥٢١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٥/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٤]

٦٠٥٢٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٣٥/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٧]

● **مختصر مقدمة العشماوية** / فقه - عربي

ابن تركي، أحمد بن تركي (- ٩٧٩ ؟ هـ)

٦٠٥٢٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٢٦
أوّلها: الحمد لله على نعمته المتواترة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٢ص، ١٣س، ٩*١٤سم [المورد: ١٣-١٨٢]

● **مختصر المنتهى = مختصر الأصول = مختصر ابن الحاجب** / أصول الفقه - عربي

ابن حاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠؟ - ٦٤٦ ؟ هـ)

المرتبط: منتهى السؤال والأمل في علمي الأصول والجدل؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

أوّله: الحمد لله الذي برأ الأنام وعمم بالإكرام والدعوة إلى دار السلام وخص من شاء بمزايا الإنعام ... ... أما بعد فإنّي لما رأيت قصور الهمم عن الإكثار، وميلها إلى الإيجاز والاختصار، صنفت مختصر في أصول الفقه ثم اختصرته ...

طبع: استانبول، ١٣٢٦هـ؛ بولاق، ١٣١٦-١٣١٩هـ

[فنخا ٢٨: ٦٦٩-٦٧١ (١٢ نسخة)]

٦٠٥٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٣٣

كا: مجهول، تا: ٧٣٢هـ؛ ٢٠٦ص [ف: ١-٤٢٣]

٦٠٥٢٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٨

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال الشيخ الإمام العلامة ابوعمرو بن الحاجب رحمه الله تعالى؛ **آخرها:** وفيما ذكر إن شاء الله تعالى إرشاد لذلك والله تعالى أعلم

كا: عبد الوهّاب بن عبد الله الشرافي، تا: ربيع الأوّل ٨١٨هـ؛ ٦٤٦ق، ٢٥*١٧/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٨٤]

٦٠٥٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٨٨

كا: مجهول، تا: ١٠٤٥هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٩٤ص [ف: ١-٣٨٣]

٦٠٥٢٧. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:١٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٢٣٧ق، ٣٦*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-١١]

٦٠٥٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٠٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١١٠هـ؛ ٢٣٥ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٨٢]

٦٠٥٢٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥١آ٦٥٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٨ص [(مصورات) - ف: ٢٥٠]

٦٠٥٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥١٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٣٥١]

٦٠٥٣١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠آ٦٢٥مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٥ص [(مصورات) -ف: ٢٥٠]

٦٠٥٣٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:/١٦أ

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والإجازة ان يكون المتعبد به غيره فلا يكون كل مجتهد مصيبا.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ق، ١٨س، ١١×١٦سم [الذخائر: ٦و٧-٢٧٨]

٦٠٥٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٢١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ حسنة الخط قديمة؛ ١٠٤ق، ١٢*٢٣سم [ف: ٢-٨٢]

٦٠٥٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٩٨

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن محمّد بن يحيى المالكي، تا: مجهول؛ ١٠١ص، ٢٣س، ١٩/٥*٢٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٥١]

٦٠٥٣٥. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط:٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة عتيقة [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٦]

● **المختصر من الجمل في النحو** / نحو - عربي

الشهابي، ابن عبد الله

٦٠٥٣٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:١-١٥ش٩٢٢مصورة

مصدر التصوير: مكتبة د. محمّد مكية /بغداد.؛ كا: مجهول، تا: ٧٦٥هـ؛ ٢٥ص [(مصورات) -ف: ٢٨٦]

← مختصر من جواهر الكلام ➤ الزكاة (كتاب ...)

● **المختصر من خصائص النبي وما خصّ الله به دون سائر البشر** / تاريخ النبي (ص) - عربي

السقسيني، سليمان بن داود (القرن ٦ هـ)

المرتبط: شفاء الصدور في إيضاح بيان الأمور لمعجزات الرسول؛ السقسيني، سليمان بن داود (-القرن ٦هـ)

٦٠٥٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٤٢

أوّلها: الحمد لله الواحد الذي لا يتبعض من الأعداد الدائم الذي لايدخل بغاية ولانفاد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط؛ ٣٧٣ق، ١٨*١٤سم [ف: ١-٣٦١]

● **المختصر من شرح المختصر** / فقه - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

٦٠٥٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٢٦٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٤٦٤ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥١]

● **مختصر من كتاب (فتاوى) مؤيد زاده** / فقه - عربي

الصالح المعماري، سليم بن حافظ (القرن ١٣ هـ)

٦٠٥٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٣٩/٩

كاتب = مؤلف، تا: ١١٩١هـ؛ ٢١ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٣٧]

● **المختصر من كتاب الموافقة لابن السماوي** / دعاء، حديث - عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)

٦٠٥٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٢

كا: عبد الحسين الأمني، تا: ١٣٨٠ق [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥١]

← مختصر من المقاصد الحسنة للسخاوي ⮜ تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على السنة الناس من الحديث

● **مختصر المنهاج** / - عربي

٦٠٥٤١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:فقه٥٣٦
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١/٢*١٩سم [ف: ٢٤٦]

● **مختصر المنهج المبين في شرح الأربعين من أحاديث سيّد المرسلين** / شرح الحديث - عربي

٦٠٥٤٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٧
كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ [ف: ١-٩]

● **مختصر مهمّة المهمات** / فقه - عربي

سراج الدين عمر

٦٠٥٤٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:١-٢٥٢س٢٢٥مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ص [(مصورات) -ف: ٢٥١]

← مختصر مولد النبي ◄ المولد الشريف (مختصر)

● **المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع** / فقه - عربي

المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢ - ٦٧٦ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٧٦-٦٠٢هـ)
أوّله: البسملة، الحمد لله الذي صغرت في عظمته عبادة العابدين وحصرت عن شكر نعمته ألسنة الحامدين وقصرت عن وصف كماله أفكار العالمين، أما بعد فإنّي مورد لك في هذا المختصر خلاصة المذهب المعتبر ...
آخره: الثالثة: لا تعقل العاقلة بهيمة ولا اتلاف مال، ويختص ضمانها بالجناية على الآدمي

حسب. فهذا آخر ما أردنا ذكره، قصدنا حصره، مختصرين مطوله، مجردين محصله، ونسال الله سبحانه أن يجعلنا ممن شكر عمله و غفر زلـله، و جعل الجنة منقلبه و ممنتقله، إنه لايخيب من سأله، و لايخسر من أمّله، إنه ولي الإعانة و التوفيق ...

طبع: طبع مرّات؛ لكنو، ١٣٠١هـ؛ القاهرة، ١٩٥٦م

[فنخا ٢٨: ٦٧١-٧٠٦ (٥٦٩ نسخة)]

٦٠٥٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٥٤

نسخ، كا: شمس الدين حاجي فخر الدين فقيه الحافظ، تا: ٩٢٣هـ؛ ١٧٦ق، ١٥س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [دار العلم: ٥٨]

٦٠٥٤٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٠٠م-ح١٢٨٥٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الأوّل ٩٢٤هـ؛ تملّك: محمّد كاظم بن عبد الحسين الموسوي؛ ٣٦٢ص، ١٤س، ١٣*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٨]

٦٠٥٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٢٢

الطهارة - الديانات؛ كا: محمّد بن مصلح بن سنان، تا: ٩٥١هـ؛ ١٧٣ص، ١٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٠]

٦٠٥٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٣٣

كا: محمّد بن إبراهيم الإسترآبادي، تا: ١٧ ذي الحجة ٩٥٤هـ؛ ١٥١ق [ف: ٤-٢٤٦]

٦٠٥٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩١٠

كا: مجهول، تا: ٩٥٧هـ؛ ٤٤٨ص [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٥٤٩. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٢٤٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: أحمد بن جمال الدين، تا: ٩٦٧هـ؛ ٣٥٥ص، ١٥س، ١٢*١٩سم [المورد: ٢٩/٤-١٠٨]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٣١

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٥٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٠

الصلاة - الديانات؛ كا: مجهول، تا: ٩٧١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٣ص، ١٥س، ١٢*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٩]

٦٠٥٥١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٤٥

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: غرة جمادى الآخر ١٠٠٩هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/١١١. الرقم في فهرس الحلّي ١٩ [فهرس الحلّي ١: ١٣٦]؛ ٣٥١ص، ١٤س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٥٠٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٥٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٠٥م

نسخ، كا: محمّد بن محمّد تقي بن علاء الدين، تا: ٥ جمادى الاولى ١٠١٣هـ قزوين؛ ٧١٨ص، ١٤س، ١٣*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٩]

٦٠٥٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٤٨

كا: مجهول، تا: ١٠٢١هـ؛ ٢٨٩ص [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٥٥٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٢٧

كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١٠٢١هـ؛ تملّك: أسدالله بن الشيخ مبارك العافي سنة ١٢٩١هـ عبد الرسول بن حيدر الحسني الحسيني؛ ١٤*٢٥سم [الموسم: ١-٢٣٠]

٦٠٥٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦١٥

الصلاة - الديانات؛ كا: مجهول، تا: ١٠٢٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٣ص، ١٩س، ٧*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٩]

٦٠٥٥٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٣٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ [نشريه: ١١-٨١٠]

٦٠٥٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٢٠

كا: محمّد بن محمّد شفيع، تا: ١٠٤٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٥٩ص [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٥٥٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٧١

أوّلها: والا فمن الخلاف والافمن غيره من الشجر الرطب

نستعليق، كا: محمّد بن محمّد شفيع، تا: سلخ جمادى الأولى ١٠٤٣هـ إصفهان؛ ١٨٠ق، ١٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٨٠]

٦٠٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٨٣

الطهارة - الديانات؛ كا: مؤمن السندي، تا: ١٠٤٦هـ؛ ٢٧٦ص، ١٠س، ١١*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٠]

٦٠٥٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨١

كا: علي رضا الواعظ المشهدي، تا: ١٠٥٠هـ؛ ٢٨٧ص، ١٢س، ١٣*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٩]

٦٠٥٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٩٩

كا: مؤمن بن قطب الدين الوانشاني، تا: ١٠٥٢هـ؛ ٣٢٠ص [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٥٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٠٠

كا: كامران الحسيني، تا: ١٠٥٩هـ؛ ناقصة؛ ٣١٤ص [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٥٦٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٠١م-ح٩٣٩٥

نسخ، كا: المولى محمّد بن غافر، تا: ربيع الأوّل ١٠٦٢هـ؛ ٤٤٠ص، ١٥س، ١٨*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٨]

٦٠٥٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٦

كا: مجهول، تا: ١٠٦٣هـ؛ ٤١٨ص [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٥٦٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٥٩

نسخ، كا: محمّد كاظم، تا: ١٠٦٨هـ [نشريه: ١١-٨١٠]

٦٠٥٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠١٧

كا: محمّد مسعود سعيد الشيرازي، تا: ١٠٧١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٣ص، ١٤س، ٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٠]

٦٠٥٦٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٠٣م-ح٢٠٠٧

نسخ، كا: محمّد حسين بن إسماعيل الحسيني القزويني، تا: سلخ شوال ١٠٧١هـ بيت السيد عبد الوهّاب الحسيني؛ ٣١٠ص، ١٥س، ١٨/٥*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٩]

٦٠٥٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٩٢

كا: محمّد مؤمن بن محمّد باقر الفندرسكي، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٤٣١ص [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٥٦٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٦١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: الميرزا محمّد بن إبراهيم، تا: ١٩ ربيع الأوّل ١٠٧٦هـ؛ ٢٢٠ق، ١٣س، ١٥*١٩سم [ف: ١-١٩٦]

٦٠٥٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٦٨

كا: السيد محمّد تقي بن عبد الكريم الموسوي الخراساني، تا: رمضان ١٠٧٧هـ؛ ١٩٩ق [ف: ٤-٢٤٦]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٤

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٩]

٦٠٥٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٧

كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٣٧٢ص [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٥٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٦٧

كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٤٢٨ص [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٥٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٩٤

كا: مجهول، تا: ١٠٨٤ق، المشهد الرضوي؛ ٢٩٨ص [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٥٧٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٨٥م-ح٩٣٨٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وفقنا بإتمام إرقام هذه النسخة الشريفة ...

نسخ، كا: مرزا علي خواجه محمّد إسحاق آبادي، تا: ٤ ذي الحجة ١٠٨٧هـ؛ ٣٥٦ص، ١٥س، ١٢*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٩]

٦٠٥٧٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٠٤م-ح٩٧٤٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢ جمادى الثانية ١٠٩٤هـ؛ ٤٤٤ص، ١٤س، ١٤*١٩/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٩]

٦٠٥٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٢٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ٤-٢٤٦]

٦٠٥٧٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣٣٦

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٥٤ق، ١٥س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٣٧٣]

٦٠٥٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٧ق، ١٢*١٩سم [ف: ٤-٢٤٦]

٦٠٥٧٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٧٤٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٦٥ق، ١٧س، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٣٢٤]

٦٠٥٨٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٢٨ق، ١٥*٢٤سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٠]

٦٠٥٨١. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١٩/١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مظفر علي بن شمس الدين محمّد، تا: ٢٠ شعبان ١١٠٩هـ كلاردشت؛ ١٨٠ق، ١٢س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥٤]

٦٠٥٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٣٠٦

كا: عبد الفتاح الحسني، تا: ١١١٥هـ؛ ٣٨٢ص، ١٥س، ١٤*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٠]

٦٠٥٨٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٢٤

كا: مجهول، تا: ١١٢٣هـ [نشريه: ١١-٨١٠]

٦٠٥٨٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٥٦

كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ [نشريه: ١١-٨١٠]

٦٠٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٣٥

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٣٥٢ص، ١٧س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٦]

٦٠٥٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٩٦

كا: مهر علي بن قربان الاشكوري، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٣٤٨ص [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٥٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١١

كا: محمّد رسول بن علي مدد، تا: ١٢٣٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٩]

٦٠٥٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٢٥

كا: محمّد رسول بن علي مدد السنقري، تا: ربيع الثاني ١٢٣٢هـ [ف: ٤-٢٤٦]

٦٠٥٨٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٠٢م

كتاب الطهارة.؛ نسخ، كا: جواد بن حسن بن الحاج محمّد حسوني الجصاني أصلاً البغدادي مسكناً، تا: ربيع الثاني ١٢٣٣هـ؛ ٧٤٤ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤٢٨-٤]

٦٠٥٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٩٨

كا: قاسم خلف مرحمت الكربلائي، تا: ١٢٥٦هـ؛ ١٦٠ص [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٥٩١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢١١/١٦

نسخ ونستعليق، كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٥]

٦٠٥٩٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٠٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مير عبد الله مغفور الحسيني، تا: ٥ محرم ١٣٠١هـ؛ ٤٧٨ص، ٢٠*٢٩سم [ف: ١٨٧]

٦٠٥٩٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٤٧

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد جواد بن عبد الكريم التبريزي، تا: ١٣٠٩هـ؛ ١٤/٥*٢٢سم [ف: ١٠٤]

٦٠٥٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣٣٥/٢

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٤٣٠ص، ١٥س، ٩*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٠]

٦٠٥٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٧ص، ١٤س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٩]

٦٠٥٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٩٥

كا: ناصر بن مرتضى الحسيني، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٣٧٠ص [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٥٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٩١

كا: محمّد رضا بن محمّد صالح العاملي، تا: مجهول؛ ٤٢٠ص [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٥٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٧٥

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٦ص [ف: ١-٣٨٥]

٦٠٥٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٧ص [ف: ١-٣٨٥]

٦٠٦٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩٤ص [ف: ١-٣٨٥]

٦٠٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٢

كا: محمّد بن إبراهيم الاسترآبادي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٩]

٦٠٦٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٩]

٦٠٦٠٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٤٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وان شاء استرقه الجماية وان قصرت استرق منه بنيه الجنايت في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢١ق، ١٧س، ١٣*١٦سم [الذخائر: ٦و٧-٢٧٨]

٦٠٦٠٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٣]

٦٠٦٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٦٤ص [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٦٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٠ص [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٦٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٤٨ص [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٦٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٢٣

كا: عبد الحسين النجفي العجيمي، تا: مجهول؛ ٣١٣ص [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٦٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٦٠

الطهارة - الديانات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٢ص، ١٢س، ١٤*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٠]

٦٠٦١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٢٧

الطهارة - الديانات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٦ص، ١٤س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٠]

٦٠٦١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٩]

٦٠٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٩]

٦٠٦١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٩٧

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٦ص [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٦١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٦ص [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٦١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٠٣

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ص [ف: ١-٣٨٥]

٦٠٦١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٩٧

كا: عبد الحسين النجفي، تا: مجهول؛ ٣١٦ص [ف: ١-٣٨٥]

٦٠٦١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٧ص [ف: ١-٣٨٥]

٦٠٦١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٨ص [ف: ١-٣٨٥]

٦٠٦١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٩١

الطهارة الديانات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٧ص، ١٢س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٦]

٦٠٦٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٨٨

الطهارة - الأطعمة والأشربة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ ٢١٨ص، ١٠س، ١٥/٥*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٩]

٦٠٦٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨

الطهارة- الديانات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣ص، ١٥س، ٧*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٩]

٦٠٦٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٧٨/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ق (١الف-١١٤الف)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-٤٣٢]

٦٠٦٢٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٢٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٧]

٦٠٦٢٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٢٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٠ص، ١٥س، ١٢*٢٠سم [الموسم: ١-٢٣٠]

٦٠٦٢٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٥*١٧/٥سم [ف: ١٠٤]

٦٠٦٢٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٥٠

كا: محمّد شمسان معلم خداشت، تا: مجهول؛ قديمة؛ ١٢*١٦/٨سم [ف: ١٠٥]

٦٠٦٢٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١/٥*١٩/٢سم [ف: ١٠٥]

٦٠٦٢٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤/٥*٢٠/٢سم [ف: ١٠٥]

٦٠٦٢٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٠]

٦٠٦٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٦ص [ف: ١-٣٨٥]

٦٠٦٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦١

الطهارة - الديانات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦١ص، ١٦س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٠]

٦٠٦٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥١٥

الطهارة - الديانات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ص، ١٥س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٠]

٦٠٦٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٥٩

الصلاة الديانات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٤ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٠]

٦٠٦٣٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٠٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧٢ص، ١٣*٢٠سم [ف: ١٨٦]

٦٠٦٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٨٤

الطهارة - الديانات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٤ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٩]

٦٠٦٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٤٧

الجهاد - القضاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣١ص، ١٢س، ٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٠]

← مختصر النخبة الفكر ➢ مختصر نخبة الفكر

● **مختصر نخبة الفكر** / دراية - عربي

الأحمدي، عبد الوهّاب بن أبي بركات (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر؛ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣-٨٥٢هـ)

تاريخ التأليف: ١١٥٠هـ

٦٠٦٣٧. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط:٢٤٣٠٩/٨

أوّلها: وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما، الحمد لله رب العالمين ...

كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٨٠]

٦٠٦٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٢٨٢

كا: إسماعيل بن يوسف البنجابي، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٦ص، ١٣س، ١٩*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٢]

٦٠٦٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٥٨٨/٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّد المرسلين ... أما بعد فهذه كلمات سميتها المختصر من نخبة الفكر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٣س، ١٩*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٢]

٦٠٦٤٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٧-٢١٠آ٧٣٤مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [(مصورات) -ف: ٣٣٦]

● **مختصر النزهة** / طب - عربي

٦٠٦٤١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١٠/٢

أوّلها: باسمك اللهم نطلب النجاة والشفا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢١٦]

← مختصر نزهة الخاطر في تلخيص زيج إبن شاطر ⟵ اللمعة في حل الكواكب السبعة

← مختصر نزهة عيون النواظر في علم الوجوه والنظائر ⟵ مختصر قرة العيون النواظر في الوجوه والنظائر

● **مختصر النزهة في الحساب** / هندسة - عربي

الخطاب، يحيى بن محمّد (٩٠٢ - ٩٩٥ هـ)

٦٠٦٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٤١

أوّلها: الحمد لله الواحد الأحد، الفرد الصمد، منشيء الأمم من نفس واحدة ...

كا: أحمد بن سنان، **تا:** جمادى الاولى ١١٠٣هـ؛ **تملّك:** عبد الله الحنفي المدني سنة ١١١٠هـ؛ ١٨ص، ٣١س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٣٣]

● **مختصر نزهة المجالس ومختصر النفائس** / أدب - عربي

السوهائي، إبراهيم بن محمّد (- ١٠٨٠ هـ)

٦٠٦٤٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٢/٥٤

كا: مجهول، **تا:** ١٢٦٩هـ؛ ٢٦٩ص، ١٦/٧*٢٣/٥سم [ف: ٣٠٩]

⮐ مختصر النشرت في القرآت العشر ⮜ الرسالة العدوية في الياءات الإضافية

⮐ مختصر النشر في القراءات العشر ⮜ التقريب

● **مختصر النشر في القرآت العشر** / قرائة - عربي

٦٠٦٤٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٩١١/١

كا: مجهول، **تا:** مجهول [نشريه: ١١-٨٧٩]

⮐ مختصر الهداية ⮜ مختارات الهداية

⮐ مختصر الهيئة السنية في الهيئة السنية ⮜ الهيئة على أهل السنة والجماعة دون الفلاسفة

↩ مختصر وافي ⮜ الشافي المنتخب من الوافي

● **مختصر الوافي في علم القوافي = الرسالة الوافية في علم القافية = رساله در قافيه = وافيه در علم قافيه = دستور قافيه** / عروض وقافية - فارسي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

أوّله: بسمله بعد از تيمن به موزون‌ترين كلامى كه قافيه‌سنجان انجمن فصاحت بدان تكلم نمايند اعنى سپاس وستايش حضرت واهب العطايا ... اما بعد بدانكه قافيه در عرف شعراى عجم عبارت ...

آخره: چنانكه مى‌گويد خصم شتر دلت راقربان همى‌كند * زان روى دست ذابح آميخته كارد است والسلام.

طبع: باريس، ١٨٧٢م

[فنخا ٢٨: ٧١٠-٧١٤ (٥٨ نسخة)]

٦٠٦٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ١٥س، ١٢/٣*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤١]

↩ مختصر وحيدي ⮜ جمع مختصر

↩ مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية (النقاية) ⮜ النقاية في مختصر الوقاية

● **مختلف الأنظار ومطارح الأفكار** / أصول الفقه - عربي

الشويهي، محمّد بن يونس (القرن ١٣ هـ)

٦٠٦٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٩٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٣٥٣ص، ٢٣س، ١٥/٥*٢١/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩١]

٦٠٦٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣٧٩

كا: مجهول، تا: ١٢١٩هـ؛ ٣٣٦ص، ٣١س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩١]

٦٠٦٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٩١

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٣٠٦ص، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩١]

● مختلف الرجال / رجال - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٦٠٦٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥١٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٥٥ص [ف: ١-٣٨٨]

٦٠٦٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٠ص [ف: ١-٣٨٨]

● مختلف الرواية / فقه - عربي

الاسمندي، محمّد بن عبد الحميد (٤٨٨ - ٥٦٣ ؟ هـ)

المرتبط: نظم الخلافيات = الخلافية؛ النسفي، عمر بن محمّد (٥٣٧-٤٦١هـ)

طبع: كويت، ١٤٠٧هـ

[فنخا ٢٨: ٧١٦-٧١٨ (٢ نسخة)]

٦٠٦٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٣١٢

أوّلها: الحمد لله الذي شرفنا بالعلم واهله ورغبنا في طلبه وحمله ... وبعد: فلنشرح بالنقل من أوّل المسمى بحصر المسائل وقصر الدلائل تأليف الإمام ... وهذا الكتاب وهو باب واحد

كا: مجهول، تا: ١١٢٣هـ؛ ٧٣ق، ١٧*٢٧سم [ف: ٢-٣]

٦٠٦٥٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢/٢

أوّلها: الحمد لله المتعزز بذاته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ق، ٢٦*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٩٧]

● **مختلف الشيعة في أحكام الشريعة** / فقه - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٩٩- ٧٠٨هـ

أوّله: البسملة. وبه ثقتي. الحمد لله محق الحق وقامع الباطل ومدمره ومميز أنواع الإنسان عن غيره من أنواع الحيوان بقوة العرفان ... أما بعد فإني لما وقفت على كتب أصحابنا المتقدمين ... ومقالات علمائنا السابقين في علم الفقه وجدت بينهم خلافا في مسائل كثيرة ... فأحببت إيراد تلك المسائل في دستور يحتوي على ما وصل إلينا من اختلافهم في الأحكام الشرعية والمسائل الفقهية دون ما اتفقوا عليه إذ جعلنا ذلك موكولا إلى كتابنا الكبير المسمى بمنتهي المطلب في تحقيق المذهب فإنه جمع بين مسائل الخلاف والوفاق ...

آخره: وليكن هذا آخر ما أردنا إثباته في هذا الكتاب ... فرغت من تسويد الجزء السابع من مختلف الشيعة في أحكام الشريعة وبه تم الكتاب من تسويده في خامس عشر ذي القعدة من سنة ثمان وسبعمائة والحمد لله وحده وصلّى الله على سيّد المرسلين محمّد النبي وآله الطيبين الطاهرين.

طبع: قم، ١٤١٢هـ

[فنخا ٢٨: ٧١٨-٧٤٤ (٣٠٩ نسخة)]

٦٠٦٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٦

كا: حسن بن محمّد بن الحسن الاسترابادي، تا: ٧١٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٢]

٦٠٦٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٥

كا: منصور بن علي بن منصور، تا: ٧١٧هـ؛ ٤٠٩ص [ف: ١-٣٨٨]

٦٠٦٥٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٨٠

أوّلها: فاما من سوى ذلك فلا، والجواب نحن نقول نصيحة العقول لابلوغ منه؛ **آخرها:** تم الجزء الخامس من كتاب مختلف الشيعة في أحكام الشريعة بحمد الله تعالى

نسخ، كا: (حسام) بن محمّد بن عتيبة، تا: ٥ ذي القعدة ٧١٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٨ق، ٢٣س، ١٧*٢٣سم [الذخائر: ٦و٧-٢٧٨]

٦٠٦٥٦. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨١

من «المقصد الثالث في افعال الحج» إلى أحكام الإقرار؛ نسخ، كا: منصور بن علي بن منصور، تا: شوال ٧١٧هـ؛ تملّك: عبد الكاظم بن عبد العلي الكيلاني التنكابني سنة ١٠٢٣هـ؛ ٢٠٥ق، ٢٢س، ١٧*٢٤سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٨]

٦٠٦٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦١

الجزء الخامس والسادس والسابع من الكتاب وهو من مباحث عقد النكاح إلى نهاية الكتاب؛ كا: حسن بن محمّد بن الحسن الاسترآبادي، تا: ١٨ صفر ٧١٧هـ [ف: ٤-٢٤٧]

٦٠٦٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢١

كا: ابن عيينه، وشاح بن محمّد، تا: ٧١٨هـ؛ ٤٦٠ص [ف: ١-٣٨٨]

٦٠٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٨٣

الصدقات - الايلاء؛ كا: مجهول، تا: ٧٦٤هـ؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ ١٥١ص، ٢٥س، ٧*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٢]

٦٠٦٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦٨

الجزء الرابع والخامس، من كتاب الهيات إلى اواخر الطلاق؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ في حياة المؤلف [ف: ٤-٢٤٧]

٦٠٦٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قد صحح هذه النسخة الشيخ الاجل الشيخ ناصر ابن فخر الدين احمد بن عبد الله بن سعيد المتوج البحراني سنة ٨٥٠هـ؛ ١٦*٢٤سم [نوادر مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٥٤]

٦٠٦٦٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨١٦

الطهارة - الوصية؛ نسخ، كا: محمّد بن نصرالله بن محمّد بن قاسم بن ناصر سلامة من آل عطاف، تا: ٩٠٦هـ؛ ٤٢١ق، ١٩*٤٠سم [نشريه: ١١-٨١٠]

٦٠٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٣٢

الطهارة - الحج؛ كا: محمّد بن إبراهيم البحراني، تا: ٩٥٠هـ؛ ٢٧٥ص، ٢٥س، ٢٠*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٣]

٦٠٦٦٤. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠ محرم ٩٧٤هـ [نشريه: ٥-٤٣٥]

٦٠٦٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٠٥

كا: مجهول، تا: ٩٧٦هـ؛ ٣٠٨ص [ف: ١-٣٨٨]

٦٠٦٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٩٤

من أوّل الكتاب إلى آخر كتاب الحج؛ كا: كمال بن عبد العلي الوراميني، تا: ٩٨٠هـ؛ ٢١٣ق [ف: ٤-٢٤٧]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٩

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٢]

٦٠٦٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٠٨

الطهارة، الحج؛ كا: إبراهيم ابن علي الاحسائي، تا: ٩٨٣هـ؛ ٢٥٩ص، ٢٧س، ٢١/٥*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٢]

٦٠٦٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٧٥

من أوّله إلى آخر كتاب الاقرار؛ نسخ، كا: سيّد معالي بن بابا مير بن تاج الدين حسن الحسيني، تا: ٩ رمضان ٩٨٤هـ؛ ٣٣٤ق [ف: ٤-٢٤٧]

٦٠٦٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٤

كا: نصير بن غلام علي معالي، تا: ٩٨٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٢]

٦٠٦٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٢٢

الجعالة - نهاية الكتاب؛ كا: حيدر بن محمّد جلال الفيروز آبادي، تا: ٩٨٥هـ؛ ٣٩٧ص، ٢٠س، ٥*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٣]

٦٠٦٧١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٠٩م-ح٩٩٠٠

الجزء الرابع (كتاب الوديعة)؛ نسخ، كا: عماد بن محمّد جلال الدين، تا: ٢١ رجب ٩٨٨هـ؛ ٢٥٦ص، ٢٣س، ١٤*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣١]

٦٠٦٧٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٠٨م

تعليق، كا: فضل الله بن محمّد، تا: ١٠ محرم ٩٩٤هـ؛ ٤٥٢ص، ٢٥س، ٢٥*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٠]

٦٠٦٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٤٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** مسالة: قال الشيخ في الخلاف: إذا بني حائطاً مستوياً في ملكه فمال إلى الطريق أو إلى دار جاره ...

تمام الكتاب سوى قطعة من آخر كتاب الديات في الاخير؛ نستعليق، كا: الشيخ خليفة بن فرج الجزائري، تا: ١٠١١-١٠١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣٧ق، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٠٥]

٦٠٦٧٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٥٢

أوّلها: بعد البسملة والحمد والصلات، أما بعد فاني لما وقفت على كتب أصحابنا المتقدمين؛ **آخرها:** فإنّه بخلاف الظاهر، تم الجزء الثالث من كتاب مختلف الشيعة إلى أحكام الشريعة ويتلوه الجزء الرابع. الجزءان الأوّل والثاني انفق الفراغ من نسخهما في(١٠٢٤) على يد محمّد بن علي بن سالم المنصوري، في ملك الشيخ فرج الله بن الشيخ سليمان ولاجله. الجزء الثالث: الذي أوله، المقصد الثالث في افعال الحج وفيه فصول ... .

المجلد الأوّل، هو يحوي ثلاثة أجزاء؛ كا: عليٰ بن محمّد بن حسين بن سليمان، تا: ١٠١٨هـ؛ ٢١*٣١سم [ف: ١٠٥]

٦٠٦٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٠٦

كا: محمّد طاهر بن علاء الدين محمّد، تا: ١٠٣٠هـ؛ ٧٠٤ص [ف: ١-٣٨٨]

٦٠٦٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٤٥

كا: محمّد بن أحمد الموسوي الاسترابادي، تا: ١٠٣٣هـ؛ ٧٠٤ص [ف: ١-٣٨٨]

٦٠٦٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٩٩

كا: ابوعبدالله محمّد بن تقي الدين الحسيني، تا: ١٠٣٩هـ؛ ٦٠٧ص [ف: ١-٣٨٨]

٦٠٦٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٢٤

الزكاة - الديانات؛ كا: خميس الجواهري، تا: ١٠٦٧هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٦٤ص، ٣١س، ٢٤/٥*٣٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٢]

٦٠٦٧٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٥٣

أوّلها: كتاب الامانات وتوابعها وفيه فصول، الفصل الأوّل في الوديعة؛ **آخرها:** نقول إن كان للسحر حقيقه يصح اعتبارها التأثير وجب الفود وإلا فلا ... تم الجزء السابع ... وهو آخر الكتاب جميعه.

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: محمّد محسن بن قاسم علي السبزواري، تا: ١٠٨١هـ؛ ١٦*٢٨سم [ف: ١٠٦]

٦٠٦٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٣٠

كا: حسن بن عبد الله الحسيني الموسوي، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٤٦٨ص [ف: ١-٣٨٨]

٦٠٦٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٠٨

تضم الاجزاء الأوّل والثاني والثالث؛ كا: الحسن بن سليمان بن الحسين بن محمّد، تا: ١٠٨٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٠٨ص، ٢١س، ١٨*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٥٢]

٦٠٦٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

الجزء الثاني، الفراق - الديانات؛ كا: بنياد علي لطف الله بن شمس، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٣٠ص، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٣]

٦٠٦٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٢٨

من أوّل الكتاب إلى اخر كتاب الصلاة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٥٥ق [ف: ٤-٢٤٧]

٦٠٦٨٤. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٥

أحكام الرضاع - الديات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٩٤ق، ٢٤س، ١٩/٥*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٦]

٦٠٦٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٨٧

كا: محمّد بن الحسن بن علي النجار، تا: ١٢١٧هـ؛ ١٣١ص [ف: ١-٣٨٨]

٦٠٦٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٠٣

كا: إسماعيل بن جعفر، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٥٤٦ص [ف: ١-٣٨٨]

٦٠٦٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٥٨

الوديعة - الديانات؛ كا: عبد الله بن محمّد قعيق، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٢٩٤ص، ٢١/٥*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٣]

٦٠٦٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٧١

الحج - الوكالة؛ كا: محمّد بن الشيخ عيسى، تا: ١٢٥٠هـ؛ ١٩٣ص، ١٩س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٣]

٦٠٦٨٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٤

كتاب طهارت إلى أحكام الإقرار؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٣٣٠ق، ٣٤س، ٢٠/٥*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٤]

٦٠٦٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧٨

الطهارة - الخمس؛ كا: محمّد بن حسين الطريحي، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٢٢٢ص، ٢٥*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٢]

٦٠٦٩١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٠٨

أوّلها: كتاب الحج، وفيه مقاصد: الأوّل: في أنواعه وشرائطه، وفيه فصلان: الأوّل: في الشرائط، مسألة: ذهب الشيخان إلى أن الرجوع؛ **آخرها:** إذا أوصى لمواليه وله موال من الأعلى والأسفل استويا، وقد تقدم اختيارنا في هذه المسألة في باب الوقف، فليطلب من هناك

تبدأ بأول الكتاب الحج وتنتهي إلى آخر كتاب الوصايا؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢١٣ق، ٢٩س، ٢*٣٧سم [ف: ٢-١٩٦]

٦٠٦٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥٦

نسخه من أوّله إلى اواخر الحج؛ نسخ، كا: حسن بن أحمد الكرجي الفريدني الإصفهاني، تا: مجهول [ف: ٤-٢٤٧]

٦٠٦٩٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٠٧م

الجزء الخامس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٨ص، ٢٣س، ١٩*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٠]

٦٠٦٩٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٠٦م-ح٩٦٣٦

أوّلها: البسملة، الفصل الرابع في العيون والتدليس مسألة ...

الجزء الثالث والرابع والخامس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٨ص، ٢٠س، ١٩*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٠]

٦٠٦٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٠٩

الحج - الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ٢٧س، ٢٠*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٣]

٦٠٦٩٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٠٩

أوّلها: البسملة، كتاب الجهاد وفيه فصول: الأوّل فيمن يحب عليه منعه من الجهاد

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٨ص، ٢٠*٢٩سم [ف: ١٨٨]

٦٠٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٠٧

طهارة - الديانات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٥٣ص، ٣٥س، ١٦/٥*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٢]

٦٠٦٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٥ص [ف: ١-٣٨٨]

٦٠٦٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٢]

٦٠٧٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧

الطهارة - الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ص، ٢٧س، ١٦*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٣]

٦٠٧٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٥٤

كتاب الوديعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٣]

٦٠٧٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٨

الزكاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٥ص، ٢٧س، ١٦*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٣]

٦٠٧٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٩٣

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص، ١٥س، ١٨*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٣]

٦٠٧٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٢ص [ف: ١-٣٨٨]

٦٠٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٢

كا: حسين بن أحمد الكعبي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩١]

٦٠٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩١]

٦٠٧٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٣

كا: بن إبراهيم الكعبي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٢]

٦٠٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٣

كا: حسن الاسدي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٢]

٦٠٧٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٨

الطهارة - النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٨ص، ٢٦س [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٢]

٦٠٧١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧١٣ص [ف: ١-٣٨٨]

٦٠٧١١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٢٧

أوّلها: البسملة، الفصل الرابع في العيوب والتدليس

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: السيد محمّد علي بن السيد راضي الحسيني الأعرجي؛ ٦٠٠ص، ١٨*٢٦سم [ف: ١٣٤]

٦٠٧١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٤٤
الطهارة - الوكالة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٩ص، ٢١/١*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٢]

● **مختلف القبائل ومؤتلفها** / تراجم - عربي

ابن حبيب، محمّد بن حبيب (- ٢٤٥ هـ)

٦٠٧١٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٩٢٩ب٣٨٢مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص [(مصورات) -ف: ٧٠]

← المختلف والمؤتلف في مشتبه أسماء الرجال ◄ المؤتلف والمختلف في أسماء رجال الحديث

● **مخروطات** / رياضيات - عربي

ابلونيوس النجّار (٢٥٠ - ق. م.)
[فنخا ٢٨: ٧٤٥ (٦ نسخة)]

٦٠٧١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٥١٨
تبدأ هذه النسخة بالمقالة الأولى إلى المقالة السابعة التي يظهر أنها ناقصة الاخر. وقد كرر الناسخ كتابة المقالة الأولى؛ كا: محمود الطوسي، تا: ١٠٥٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ طبعت المقالة الخامسة مع مقدمة بالالمانية سنة١٨٨٩م.؛ ٣٦٩ص، ١٦س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٢١]

● **مخزن الأدب** / أدب - عربي

؟ المقريزي، أحمد بن علي (٧٦٦؟ - ٨٤٥ هـ)

٦٠٧١٥. ناصريه؛ آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢٢٤
لأبي المحاسن تقي الدين (و لعله تقي الدين المقريزي)؛ كا: عمران بن محمّد، تا: ١٠٠٥هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٢٠]

● **مخزن الأدوية = تذكرة اولي النهى** / طب - فارسي

العقيلي الشيرازي، محمّد حسين بن محمّد هادي (القرن ١٢ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي اظهر قدرته بايجاد الموجودات بلا مواد وأبرز أطوار بدائع صنائعه باحداث الكائنات بلا استعداد ...

آخره: در حرف الالف مع الفاء والياء والجيم مع الياء والميم مع الالف والميم مع الواو ... ذكر يافت ولهذا اين جا ذكر ننمود وبه اين ختم نمود خاتمه را والحمد لله.

طبع: طبع مرّات؛ كانبور، ١٩١٣م؛ طهران، ١٣٨٧ش

[فنخا ٢٨: ٧٤٧-٧٤٨ (٧ نسخة)]

٦٠٧١٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٧٣٧/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** داخل ندارد وباقي مطابق نسخه جمهور است، واعتماد بر نسخه أوّل بيشتر است هر چند نسخه داود انطاكى ميان اطباء عصر اشهر است

نستعليق، كا: عبد الوهّاب ابن الميرزا عبد الغفار الطبيب الجراح الشيرازي، تا: جمادى الأولى ١٣٣٥هـ ٧٣ق (٧٣-١)، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣١٨]

٦٠٧١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٥٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤٠ص، ٢١س، ٢١*٣٢سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٣٥]

● **مخزن الأسرار** / عرفان وتصوف، شعر - فارسي

النظامي، الياس بن يوسف (٥٣٠؟ - ٦١٤ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٧٠هـ

أوّله: بسم الله الرحمان الرحيم * هست كليد در گنج حكيم

فاتحه فكرت وختم سخن * نام خدايست برو ختم كن

آخره: شكر كه اين نامه به عنوان رسيد * پيش تر از عمر به پايان رسيد

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٨: ٤٧٨-٧٥٢ (٧٤ نسخة)]

٦٠٧١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٨٥٧-٨٦٢

أوّلها: ... الباب الثاني في مدح النبي محمّد وأصحابه وأتباعه وفيه عشرة فصول، الفصل الأوّل في نعت النبي محمّد؛ **آخرها:** الفصل الرابع في وضع الكتاب وختمه ...

كا: صنع الله التبريزي، تا: ٨٨٧هـ؛ ٢٧ق، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ٣-١٢٦]

٦٠٧١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٣٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢١ق [ف: ٢-٦٤١]

٦٠٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٢٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧٢ق [ف: ٢-٦٤١]

٦٠٧٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٩٠

تعليق، كا: مجهول، تا: رجب ١٢٢١هـ؛ ١٣٤ق [ف: ٢-٦٤١]

٦٠٧٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٧٣

كا: القدير محمّد يوسف الكشميري، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٢-٦٤١]

٦٠٧٢٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٧ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٢٦]

● **مخزن الأسرار** / مسيحية - سرياني

ابن العبري، غريغوريوس بن هارون (٦٢٣ - ٦٨٥ هـ)

٦٠٧٢٤. الموصل؛ مطرانية السريان الارثوذكس؛ رقم المخطوط:٣٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٠٥]

● **مخزن الأسرار الفقهية في حاشية الروضة البهية = تكملة الروضة = حاشية شرح اللمعة** / فقه - عربي

الهزارجريبي، محمّد علي بن محمّد باقر (١١٨٨ - ١٢٤٥ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥هـ)

[فنخا ٢٨: ٧٥٥-٧٥٧ (٢٦ نسخة)]

٦٠٧٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٣٨

كا: محمّد جعفر محمّدرضا نجف، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٤٤٨ص، ٢٧س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٤]

٦٠٧٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩١ص [ف: ١-٣٨٩]

● مخزن البكاء / تاريخ المعصومين - فارسي

البرغاني، محمّد صالح بن محمّد (- ١٢٨٣ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد چنين گويد بنده خاطى ومذنب محتاج بمغفرت پروردگار غنى ...

آخره: من آمرزيدم گناهان شيعه على ومحب على را. ختم نموديم اين كتاب مخزن البكاء.

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٢٨٥، ١٣٠٨هـ

[فنخا ٢٨: ٧٦٣-٧٦٤ (١٠ نسخة)]

٦٠٧٢٧. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط:٢٤

نسخ، كا: محمّد يوسف بن محمّد باقر، تا: ١٢٦١هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٤]

٦٠٧٢٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١١٢

أوّلها: الحمد لله رب العاليمن وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين أما بعد؛ **آخرها:** تم على يد محمّد يوسف بن محمّد باقر غفر الله ولوالديه في رمضان سنة ١٢٦١هـ

تعليق، كا: محمّد يوسف، تا: ١٢٦١هـ؛ ٤٦٠ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٢٤٣]

● مخزن الجواهر في المعميات / أدب - فارسي

الحسيني النيشابوري، حسين بن محمّد (- ٩٠٤ هـ)

٦٠٧٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥٤

كا: مجهول، تا: ١٠٧٥هـ البصرة؛ ١٧٣ص [ف: ١-٣٨٩]

● **مخزن الصلاة** / فقه - فارسي

النوري، محمّد تقي بن علي محمّد (١٢٠١ - ١٢٦٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٦١هـ

[فنخا ٢٨: ٧٦٧-٧٦٨ (١٢ نسخة)]

٦٠٧٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٠

أحكام الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦١هـ؛ ٧١ص، ١٩س، ١٠*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٤]

← مخزن الصلوة ➤ مخزن الصلاة

← مخزن الصلوة ➤ وجيزة في أحكام الطهارة والصلاة

● **مخزن الفقه** / فقه - عربي

الاماسي، موسى بن موسى (- ٩٣٨هـ)

٦٠٧٣١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد سيّد المرسلين وعلى آله الطيبين وأصحابه الطاهرين وبعد فيقول العبد المذنب الناسي موسى ابن موسى الاماسي

اوله باب الطهارة وآخره باب الحكايات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ١٤٩ق، ٧/٥*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٠١]

● **مخزن الفند** / - عربي

٦٠٧٣٢. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/٢/٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق [المورد: ٤٥-١٤٩]

● **مخزن المعاني في ترجمة المحقق المامقاني** / تراجم - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٣٤٥هـ

٦٠٧٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٨٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٨٢ص [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٧٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٨٥

كا: مجهول، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٧٢ص [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٧٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٧٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٨ص [ف: ١-٣٨٩]

● **المخزون جامع الفنون** / عسكرية - عربي

ابن أخي الحزام، محمّد بن يعقوب (- ٢٥٠ ؟ هـ)

٦٠٧٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٣٨٨

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الوطنية في باريس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٧٥هـ؛ ١٨٠ص، ١٧س، ٢١*٢٩سم [مجله سومر: مجلد٣٧-٢٣٨]

● **المخزون في تسلية المحزون** / مواعظ - عربي

القرشي، أبو عبد الله

٦٠٧٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٢٨٠

أوّلها: الحمد لله، وسلام على المرسلين، ولله الأمر من قبل ومن بعد ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٠ص، ١٥س، ١٣/٥*١٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٢]

● المخصص في الحكايات والقصص / قصص - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

٦٠٧٣٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٥٣
أوّلها: قال ابن الجوزي الحمد لله أحسن الخالقين وأكرم الرازقين ...
الجزء الأوّل، يبدأ بقصة النبي يوسف؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣١٢ق،، ١٨*٢٤سم [المورد: ٣٣-٣٧٦]

٦٠٧٣٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٤٩
أوّلها: مما يحكي أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والأوان رجل تاجر نصراني
الجزء الثاني، وهو عبارة مختارات في ذالقصص الأدبي الشعبي. يبدأ بقصة مسرور التاجر النصراني مع عشيقته زين المواصف اليهودية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٧ق، ١٦*٢٣سم [المورد: ٣٣-٣٧٧]

● المخطوطات العربية في مكتبة جامعة ييل الامريكية / فهرس - عربي

المعيبد، محمّد جبّار (القرن ٢٠م)

٦٠٧٤٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٧٧/١
القسم الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٧-٢٠٦]

٦٠٧٤١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/١-٢١٠م٦٥٨مصورة
القسم الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [(مصورات) -ف: ٣٢٣]

● مخطوطات منقاة من مكتبة الاسكوريال = أسماء الكتب التي انتخبت من مكتبة مدريد العامة / فهرس - عربي

الشنقيطي، محمّد محمود بن أحمد (- ١٣٢٢ هـ)

٦٠٧٤٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٩-٢١٠م-٦٥٨مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [(مصورات) -ف: ٣٢٤]

٦٠٧٤٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٧٧/١٠

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله، وبه نستعين، أسماء الكتب التي انتخبت من مكتبة مدريد العامة، ١-مختصر العين للزبيدي سنة٣٦٨ ٥، وانما ذكر ها هنا لصحته؛

آخرها: ٦٨- زاد المسافر وغرة محيا الأدب السافر مما علقه من حفظه لمن سأله من الإخوان ومن اعجله السفر الفقيه الأجل ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢ق، ٢٥س [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٧-٢١١]

● **مخطوطة** / - عربي وفارسي

٦٠٧٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٥]

● **مخطوطة ابن خلدون** / تعبير الرؤياء - عربي

ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمّد (٧٣٢ - ٨٠٨ هـ)

٦٠٧٤٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٣٠٠آ٧٧٨مصورة

مصدر التصوير: المعهد البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٢ص [(مصورات) -ف: ١٤٧]

● **مخطوطة بالحديث** / حديث - عربي

ناشي الأكبر، عبد الله بن محمّد (- ٢٩٣ هـ)

٦٠٧٤٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤/٨-٢١٠م٦٥٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [(مصورات) -ف: ٣٢٣]

● مخطوطة بالخط الكرشوني / - كرشوني

٦٠٧٤٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٢ق، ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٠٧-٦]

● مخطوطة تركية / - تركي

٦٠٧٤٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٦٠]

● مخطوطة عربي / - عربي

٦٠٧٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٥]

● مخطوطة على التدخين / - عربي

٦٠٧٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٥]

● مخطوطة فارسية / - فارسي

غيرمشابه

٦٠٧٥١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٦٠]

٦٠٧٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٥]

٦٠٧٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٢٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٥]

٦٠٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٥]

٦٠٧٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٥]

● مخطوطة للقاضي الأجل عبد الرحيم بن علي / تراجم - عربي

الآمدي، عبد الرحيم بن علي (القرن ١٠ هـ)

٦٠٧٥٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٩٢٠ب٢٧٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ٦٨٣هـ؛ ١٢٩ص [(مصورات) -ف: ٧٠]

● مخطوطة لمواضيع متفرقة / - عربي

٦٠٧٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٥]

● مخطوطة مجهولة / - عربي

٦٠٧٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٥]

● مخطوط في عمل المداد / خط وكتابة - عربي

٦٠٧٥٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٢٠١

مكتوب عليه: «هذا كتاب مداد حبر رنك ما يريد الخاطر» والذي نراه أن هذه الكتابة متأخرة ولاتدل على الاسم الحقيقي للمخطوط والكتاب مفيد، يشتمل عدة أبواب: ١- الباب الأوّل ـ ناقص، ٢- الباب الثاني: في عمل للمداد: الصيني، الهندي، كوفي، فارسي، مداد يصنع للملوك خاصة الخ ...، ٣- الباب الثالث: في عمل: حبر أسود، حبر براق، حبر يابس، حبر العامة، حبر بلاشمس ولانار، حبر غريب، حبر يابس للسفر، حبر يعمل بماء الآس، حب للمصاحف، ليقة خضراء، ٤- الباب السادس: في خط الاصباغ: في عمل اصباغ مختلفة الوان، ٥- الباب السابع: في الكتابة بالذهب والفضة والنحاس والقزين وما يقوم مقامها، ٦- الباب الثامن: وضع الامرار بالكتب، ٧- الباب التاسع: في عمل ما يمحي به الكتابة من الدفاتر والمصاحف، ٨- الباب العاشر: في عمل غر الحلزون: وعمل غر السمك والصاق الذهب والفضة وصفة مصقلته وصقله في اقلام الشعور والريش وجميع الآلات الذهب الذي لايعمل به، ٩- الباب الحادي عشر: في عمل الكاغذ وتشويق الأقلام ونقشها: صفة الكاغذ الطلحي، صفة صقل الكاغذ، تدشيشة الأقلام ونقشها، الأقلام الجليلة، ١٠- الباب الرابع (وقد ثبت بعد الباب التاسع): في أحبار ملونة: أحمر وأخضر وأصفر والمخطوط غير كامل ويستحق العناية والتصوير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٨]

● المخلاة / أدب - عربي وفارسي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٦٠٧٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٠٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٥هـ البصرة؛ ٣٠٠ص [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٧٦١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٤٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الموسم: ١-٢٣٣]

← المخمسات ➢ أبكار الأفكار في مدح النبي المختار

● **المخمسات** / شعر - عربي

٦٠٧٦٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٦٠/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٦٣]

● **مخير الأخيار = المنظومة المخيرية في إثبات العقائد الحقّة الاثنى عشرية /**
كلام وعقائد - عربي
الحسيني القزويني، محمّد تقي بن امير مؤمن (- ١٢٧٠ هـ)

٦٠٧٦٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٨١/٦
أوّلها: الحمد لله ولا سواه * فلا إله مطلقاً إلا هو
إخترع العالم بانتظام * منتظماً بأكمل النظام؛
آخرها: بلمعة من الولايات اختتم * حق حقائق الهدايات وتم.
و إنما أودعت في الكتاب * هدى وذكرى لأولي الألباب
نسخ ونستعليق، كا: جعفر بن محسن الحسيني، تا: القرن ١٣هـ؛ ٦ق (٦٤ب-٦٩الف)، ١٨*٢٣سم [ف: ٢-٢٦٨]

● **مخير الأخيار (ترجمة)** / كلام وعقائد - فارسي
الحسيني القزويني، محمّد تقي بن امير مؤمن (- ١٢٧٠ هـ)
المرتبط: مخير الأخيار = المنظومة المخيرية في إثبات العقائد الحقة الاثنى عشرية؛ الحسيني القزويني، محمد تقي بن أمير مؤمن (-١٢٧٠هـ)

٦٠٧٦٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٨١/٧
أوّلها: خدا را ستايش جز او نيست كس * كه معبود مطلق خدايست وبس
باو عالم آمد به نظمى تمام * منظم ز حكمت بأعلى نظام؛

آخرها: به توفيق تحقيق حق بی گزاف * شد اين نظم رائق حقايق شكاف
سپردم ز اسرار در اين كتاب * هدايات ذكرى فصل الخطاب
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥ق (٦٩ب-٧٣الف)، ١٨*٢٣سم [ف: ٢-٢٦٩]

● مدائح / شعر - عربي

٦٠٧٦٥. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٩١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ٩*١٠سم [المورد: ٢٠-٢٣٤]

● مدائح دينية / شعر - عربي

٦٠٧٦٦. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ص، ١٤ و١٥س، ١٠*٢سم [المورد: ٢٠-٢٣٤]

● مدائح دينية / - فارسي وعربي وتركي

٦٠٧٦٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٦٧
فيها مواويل بالعربية كتب عليها أنها لمحررها مصطفى الأثري، وصورة كتاب بالتركية كتبه (عاليخان) إلى من يدعي (سعادتلو مروتلو مرحمتلو ولي النعم على صدر أعظم أفندم سلطانم عبد جليل اغا)؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٩ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١١٦]

● المدائح الشبلية والسنائح البابلية / شعر - عربي

السعدي النجفي، أحمد بن حسن (- ١٢٩٣ هـ)

٦٠٧٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٢٨
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد: فيقول ... أحمد بن الشيخ حسن السعدي

المعروف بأبي قفطان: كيف لا يثني جناني في قراطيس جنان بوحي لساني إلى لسان القلم، على مليك تصدر في محراب الحكم والحكم ... .
كا: أحمد قفطان، تا: ١٢٩٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٦٦]

● **مدائح وطلبات تقال في الكنيسة** / مسيحية - سرياني شرقي، اسطرنجلي، كرشوني

٦٠٧٦٩. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٦٣
يتضمن مدائح تقال في القداس والمناسبات الدينية ولصلاة الوردية؛ كا: الشماس يوسف بن توما بن الشماس سيبا بن القس بطرس من بيت ابونا في القوش، تا: ١٩١٣م = ١٣٣١هـ؛ ١٩٦ص، ٢٠س، ٢١*٣١سم [ف: ٣٩]

● **مدائح وطلبات تقال في الكنيسة** / مسيحية - سرياني شرقي، كرشوني

٦٠٧٧٠. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٦٨
يوجد ملحق بالكرشوني لكاتب ثان وبلون جنبدي يتضمن تراتيل مثل «سبحانك يا بديع التسبيح نعم يا سيّدنا، نعم دائما في كل وقت ... الخ»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ص، ١٨س، ١٢*١٨سم [ف: ٤٢]

← المداخلات ◁ المداخل في اللغة (كتاب)

● **مداخل الشيطان إلى القلب** / أخلاق - عربي

٦٠٧٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣/٩٩٣٠-٩٩٣٦
أوّلها: الحمد لله الذي أعطانا الغضب لدفع المذمومات والحسد لكسب المرغوبات ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٨٨]

● **المداخل في اللغة (كتاب) = المداخلات = المداخيل في غريب اللغة** /لغة-عربي

غلام ثعلب، محمّد بن عبد الواحد (٢٦١ - ٣٤٥ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٥٦م، ١٩٨٥م؛ دمشق، ١٩٢٦م، في مجلة المجمع العلمي العربي

٦٠٧٧٢. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٢٢١/٤

أوّلها: اخبرني الشيخ المهذب أبو الحسن علي بن عبد الرحيم ... قال أخبرنا أبو العبّاس أحمد بن سيار ثعلب الشيباني قال أخبرنا ابوعبدالله محمّد بن زياد الأعرابي قال: الظليل: الحضير والحصير الحيس والحبس. الجبل الاسود

كا: مجهول، تا: ١٨٦٢م.١٢٧٩هـ؛ ٢٢ص، ١٩س، ١١*٢٠سم [المورد: ٦٥-٢٣٠]

٦٠٧٧٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٠/١٠مجاميع

أوّلها: البسملة ... أخبرني الشيخ المهذب ... السلمي الرقي قراءة عليه في منزله بمدينة السلام في رجب من سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة وهو ينظر في أصل سماعه، قال: أخبرني شيخي أبومنصور موهوب ... الجواليقي اللغوي، قراءة عليه، وأنا أسمع في سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة؛ **آخرها:** تم الكتاب والحمد لله الملك الوهّاب، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية، رقم ١٦٦ مجاميع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق (٣٤الف-٤٠ب) [ف: ٣-٢٧٩]

← المداخيل في غريب اللغة ⮜ المداخل في اللغة (كتاب)

● **مدار البلاغة (رسالة في)** / بلاغة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٦٠٧٧٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٧٧/٨

كا: مجهول، تا: ١٢١٥ق [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٠]

● **مدارج السالكين إلى رسوم طريق العارفين** / عرفان وتصوف - عربي

الشعراني، عبد الوهّاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

طبع: مصر، بدون تاريخ؛ انظر المعجم ص/١١٣٣

٦٠٧٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٥١/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٠ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٤٨٧]

٦٠٧٧٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٢٦/٤

كا: محمّد طاهر، تا: ١١٨٠هـ؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٢]

٦٠٧٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢٤/٢

كا: محمّد حسين، تا: ١١٨٤هـ؛ ٢٣ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٤٨٧]

٦٠٧٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٧٢

كا: ولي ابن صوفي محمّد بن حيدر، تا: ١٢٧٢هـ فركان؛ ١٧٠ص [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٧٧٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٠٢/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وخاتم النبيين محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فقد دعاني داعي الشفقة على طايفة من الفقراء في هذا الزمان سموا أنفسهم بالصوفية

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٠]

٦٠٧٨٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٩/٥

أوّلها: أقول وإن العبد الفقير إلى الله تعالى عبد الوهّاب بن أحمد بن علي بن احمد ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٤٦]

٦٠٧٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٣٥/٢

أوّلها: أقول و(انا) العبد الفقير ... الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣٩٧]

٦٠٧٨٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٠ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٢٧]

↩ مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين ⟵ مدارج السالكين في شرح منازل السائرين

● **مدارج السالكين في شرح منازل السائرين** / عرفان وتصوف - عربي

ابن القيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟ هـ)

المرتبط: منازل السائرين؛ انصاري، عبد الله بن محمّد (٤٨١-٣٩٦هـ)

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلّا على الظالمين ...

طبع: القاهرة، ١٣٥٧هـ؛ بيروت، ١٩٩٧م

[فنخا ٢٨: ٧٨٨-٧٨٩ (٤ نسخة)]

٦٠٧٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧١٠٦

أوّلها: مطابق

كا: سليمان بن موسى، تا: ١١١٠هـ؛ ٢٦٥ق، ٢١*٣٤سم [ف: ٢-٤٨٧]

٦٠٧٨٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٤٢/٢

أوّلها: عن ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلّى الله عليه وسلم مر برجل وهو يعظ أخاه في الحيا فقال دعه فأن الحيا من الايمان

الجزء الثاني؛ كا: محمّد النجاري، تا: ٢٤ جمادى الاولى ١٢٢٨هـ؛ ٢٥٧ق، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٣١-٣٨٢]

٦٠٧٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥١٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يزول الاشتباه في هذا الباب ويتبين فيه الخطأ من الصواب والله أعلم.

المجلد الأوّل؛ كا: عبد الله بن عبد العزيز الدوسيري، تا: ١٩ ربيع الثاني ١٢٧١هـ؛ ٢٩٥ق، ٢٤س، ١٦*٢٣سم [ف: ٥-٤١٢]

٦٠٧٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥١٩

أوّلها: ومن منازل اياك نعبد واياك نستعين منزله الرضا، وقد أجمع العلماء على أنه مستحب مؤكد استحبابه؛ **آخرها:** وليس بيده إلا ما يقضي أحدهما وقد عرفت ان هذا.

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٨ق، ٢٤س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٤١٣]

٦٠٧٨٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٤٢/١

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٩ق، ١٦*٢٤سم [المورد: ٣١-٣٨٢]

● مدارج النمل في علم الرمل / رمل - عربي

الحويزي، عبد علي بن ناصر (- ١٠٧٥ هـ)

[فنخا ٢٨: ٧٩٦ (٥ نسخة)]

٦٠٧٨٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٢١/١

أوّلها: الحمد لله الذي أوصح لنا طريق الاجتماع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص (٤٦-١)، ١٧س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٧٢]

٦٠٧٨٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٧٠/١

كا: موسى بن الشيخ مساعد، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٧]

● مدارج الوصول لمحب الوصول / شعر - عربي

الطباطبائي، حسن بن مرتضى

٦٠٧٩٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٤٩/١

أوّلها: الحمد لله القريب المجيب والمدعو للمنيب

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٨هـ؛ ١٠٩ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٨٧١]

● مدار الفحول في شرح منار الأصول للنسفي / أصول الفقه - عربي

القزويني، محمّد بن مبارك شاه (- ٩٢٨ هـ)

٦٠٧٩١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٤

أوّلها: الحمدالله الذي أنار منار الشرع بأنوار الهداية ...

كا: مجهول، تا: ٩٠٨هـ؛ ١٠٤ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٥٤]

● **المدارك** / فقه - عربي

٦٠٧٩٢. كوفه؛ جامعة الكوفه (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط:٥٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥١]

● **مدارك الأحكام في شرح شرايع الإسلام = شرح الشرايع** / فقه - عربي

الموسوي العاملي، محمّد بن علي (٩٤٦ - ١٠٠٩ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٧٦-٦٠٢هـ)

تاريخ التأليف: ٢٥ ذي الحجة ٩٩٨هـ

أوّله: البسملة، والاعتصام بكرمه العميم اللهم وفق لإكماله الحمد لله المحمود لآلائه المشكور لنعمآئه المعبود لكماله المرهوب لجلاله الذي ارتفع شانه عن مشابهة الأنام وتقدس بكمال ذاته عن إحاطة دقائق الأفهام ...

طبع: طهران، ١٢٧٤، ١٣٢١-١٣٢٢هـ

[فنخا ٢٨: ٨٠٠-٨٢٧ (٣٥٨ نسخة)]

٦٠٧٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٩١

كاتب = مؤلف، تا: ٩٩٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٨٥ص [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٧٩٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:٢٠

أوّلها: البسملة، كتاب الزكاة، الزكاة لغة الطهارة والزيادة والنمو؛ **آخرها:** تم المجلد الثالث من كتاب مدارك الأحكام في شرايع الإسلام ...

في فقه الزكاة؛ كا: محمّد طاهر بن كمال التستري، تا: ١٠١٣هـ؛ ٥٨٦ص، ١٩*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٦٧]

٦٠٧٩٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٨١/١

أوّلها: قوله رحمه الله: كتاب الحج، وهو يعتمد ثلاثة أركان؛ الأوّل :في المقدمات، وهي اربع: المقدمةالأولى :الحج.؛ **آخرها:** منذ اربعين عاما فتقتيني فقال: يا زرارة، بيت يحج قبل آدم بالفي عام، تريد أن تفتي مسائله في أربعين عاماً، والحمد لله ...

من أوّل كتاب الحج إلى آخر الكتاب؛ نستعليق، كا: محمّد كريم بن عبد الوهّاب الكاشاني، تا: ٢٥ ذي الحجة ١٠١٦هـ؛ ١٤٦ق،(١٤٦-١)، ٢٣س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٩٨]

٦٠٧٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٦

كا: إسماعيل بن محمّد الشيرازي، تا: ١٠٢٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٥]

٦٠٧٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٦٩

فيها كتاب الطهارة الصلاة فقط؛ كا: إسماعيل بن محمّد شيرازي، تا: ٢٧ شعبان ١٠٢٨هـ ١٥١ق [ف: ٤-٢٤٨]

٦٠٧٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٤٨

كا: لطف الله بن يوسف الجامعي، تا: ١٠٤٩هـ ٦٥٦ص [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٧٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٤٤

المجلد الثاني، يبدأ من صلاة الكسوف وينتهي بانتهاء كتاب الصوم والاعتكاف؛ كا: محمّد حسين بن خضرالنائيني، تا: ٢٠ ذي الحجة ١٠٥٦هـ ٢١٦ق [ف: ٤-٢٤٨]

٦٠٨٠٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩١٥م

نسخ، كا: محمّد علي بن أحمد الاسترآبادي، تا: ٢٨ جمادى الثانية ١٠٥٧هـ مكة المكرمة؛ ٥٠٢ص، ٣٩س، ٢١*٣٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٣]

٦٠٨٠١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٥٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اما الخروج قبل الفجر فقال في التذكرة انه جايز ...

المجلد الأوّل: في الطهارة إلى الصلاة؛ كا: أبو الفتح اسدالله النجلي، تا: ١٠٦٣هـ ١٩*٢٤سم [ف: ١٠٦]

٦٠٨٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٣٥

الزكاة - الحج؛ كا: محمّد مهدي بن مير حيدر الكرهرودي، تا: ١٠٦٣هـ ٢٩٧ص، ٢٥س، ١٦/٥*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٦]

٦٠٨٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٣٢

الطهارة - الصلاة - الناسخ؛ كا: محمّد مهدي بن مير حيدر الكرهرودي، تا: ١٠٦٣هـ ٢٩٩ص، ٢٥س، ١٦/٥*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٦]

٦٠٨٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٠٠/١

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ كا: أبو الحسن بن عبد الله الاردبيلي، تا: ١٠٦٤هـ ٣٦٢ص، ٣١س، ٢٠*٢٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٥٣]

٦٠٨٠٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩١٤م-ح٩٦٨٩

الفصل الثالث في صلاة الكسوف والكلام؛ تعليق، كا: محمّد سعيد بن أمينالدين، تا: ذي القعدة ١٠٦٧هـ ٥٤٨ص، ٢٥س، ١٨/٥*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٣]

٦٠٨٠٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩١٢م-ح٩٩٠٢

الجزء الأول- كتاب الطهارة؛ تعليق، كا: محمّد سعيد بن أمين الدين محمّد، تا: ١٠٦٧هـ؛ ٣١٠ص، ٢٥س، ١٨*٢٤/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٢]

٦٠٨٠٧. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٣٢

المجلد الثاني والثالث، كتاب الزكاة - كتاب الحج؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٥ ذي الحجة ١٠٧٥هـ؛ ٢٤٥ق، ٣٠س، ١٩/٥*٢٨/٥سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٠]

٦٠٨٠٨. كربلاء؛ المكتبة المركزية العامة كربلاء؛ رقم المخطوط:٢

كا: زين العابدين بن جمال الدين، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٢٨٨ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ١٩٣-٣]

٦٠٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٠٢

أوّلها: قوله: (الزكاة)، الزكاة لغة: الطهارة والزيادة والنمو. قال في المعتبر: وفي الشرع اسم لحق يجب في المال يعتبر في وجوبه النصاب؛ **آخرها:** وأفاض غبي تربته المراحم الربانية. تم المجلد الثالث من كتاب مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام على يد مؤلفه العبد الفقير ...

المجلد الثاني والثالث، من الزكاة إلى آخر الحج؛ نسخ، كا: يوسف، تا: ١٠ رمضان ١٠٨٥هـ؛ ٢٧٨ق، ٣٠س، ١٧*٢٨سم [ف: ١-١٨٩]

٦٠٨١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٢٨

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٦٢ص [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٨١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦٧

من كتاب الزكاة إلى النهاية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٥ شوال ١٠٨٨هـ؛ ٣١٣ق [ف: ٤-٢٤٨]

٦٠٨١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٩

كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٥]

٦٠٨١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٨٦

الجزء الثالث؛ كا: خلف بن عبد الحسن البارماني، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٢٩٢ص، ٢٧س، ٢١*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٥٣]

٦٠٨١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٠١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لما صح عن الصادق عليه السلام انه قال: الصلاة في السفر ركعتان، ليس قبلهما لابعد هما شيء

كتاب الطهارة والصلاة؛ نسخ، كا: محمّد هاشم ابن نور الدين محمّد الحسيني، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٢٤٨ق، ٢٨س، ١٧*٢٩سم [ف: ١-١٨٨]

٦٠٨١٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٢٣

يبتدأ بكتاب الجهاد؛ كا: ميرزا محمّد حاجي بن ملا محمّد الشهمرزادي، تا: ربيع الأوّل ١٠٩٦هـ؛ ٣٧٥ص، ٣٢س، ١٨*٣٠سم [الموسم: ١-٢٢٩]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٢٩

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٨١٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٢٢

المجلد الثاني والثالث؛ كا: محمّد أمين بن محمّد صالح، تا: ربيع الأوّل ١٠٩٩هـ؛ ١٧*٢٤سم [الموسم: ١-٢٢٩]

٦٠٨١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٦٨

كا: محمّد أمين بن محمّد صالح، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٥١٤ص [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٨١٨. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٣٤

المجلد الثاني، من صلاة الكسوف إلى أحكام الاعتكاف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٦٣ق، ٢٣س، ١٩*٢٩/٥سم [اوراق عتيق: ١-٢٩١]

٦٠٨١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٢٨

الجزء الأوّل، إلى آخر كتاب الصلاة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٧٧ق [ف: ٤-٢٤٨]

٦٠٨٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦١٣

كا: عبد الغني بن محمّد طاهر، تا: ١١٠١هـ؛ ٤٣٣ص [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٨٢١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٥٦

الزكاة إلى الحج؛ كا: لطف الله بن يوسف الجامعي العاملي، تا: ١١٠٣هـ [نشريه: ١١-٨١٠]

٦٠٨٢٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٣٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لما صح عن الصادق (ع) انه قال الصلوة في السفر ركعتان ليس قبلهما ولا بعدهما شيء .تمت.

كتاب الطهارة - كتاب الزكاة؛ نسخ تعليق، كا: محمّد طاهر القزويني، تا: ١١٠٦هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٦٦. الرقم في فهرس الحلّي ٩٤ [فهرس الحلّي ١: ٣٠٧]؛ ٦١٦ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٤٣٩]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٥

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٨٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٥

كا: محمّد بن محمّد قاسم الرشتي، تا: ١١٠٦هـ إصفهان؛ ٦٥٥ص [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٨٢٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤١٥

آخرها: أبو بصير مشترك بين الثقة والضعيف، فلا يصح التعلق بروايته والخروج بها عن مقتضي الأصل. أما الخروج قبل الفجر فقال فيه رحمه الله: جائز إجماعاً

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: رجب ١١٠٨هـ؛ ٢٨٨ق، ٢٢س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٢-٢١]

٦٠٨٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٢٤/١

المجلد الأوّل، كتاب الصلاة والطهارة؛ كا: مجهول، تا: ١١١٤هـ؛ ٦٧٤ص، ٢٥س، ١٨*٢٥سم [الموسم: ٨-٣٤٥]

٦٠٨٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٢٤/٢

المجلد الثالث؛ كا: ناصر المفتاعي البحراني، تا: ١١١٤هـ قرية زيراه؛ تملّك: محمّد بن حسام الدين السلمي دشتاني؛ ٥٣٨ص، ٢٩س، ١٩*٢٩سم [الموسم: ٨-٣٤٦]

٦٠٨٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٤١

الزكاة - الحج؛ كا: محمّد مؤمن الكشميري، تا: ١١١٩هـ؛ ٣٠٠ص، ٢١، ١٨س، ٥*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٦]

٦٠٨٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٥٢

كا: يحيى بن محمّد مؤمن الحسيني، تا: ١١٢٤هـ؛ ناقصة؛ ٥٩٥ص [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٨٢٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٥٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهي أولى لأنّها مطابقة لمقتضي البراءة الأصلية والله تعالى أعلم بحقائق الأمور- تم كتاب الطهارة في المدارك ...

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: محمّد اشرف بن محمّد جعفر الإصفهاني، تا: ١١٣٠هـ؛ ١٧٤ق، ٢٣س، ١٨*٢٣سم [الذخائر: ٦و٧-٢٧٩]

٦٠٨٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٠١

الجزء الثالث؛ كا: علي بن حسن بن هلال البكائي، تا: ١١٤٩هـ؛ ٤٣٠ص، ٢٢س، ١٦*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٥٤]

٦٠٨٣١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩١١م-ح٩٧١٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٧ ربيع الأوّل ١١٥١هـ؛ ٤١٠ص، ٢٥س، ١٥*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٢]

٦٠٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٦

كا: محمّد حسين بن خضر، تا: ١١٥٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٦]

٦٠٨٣٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩١٣م-ح١٢٨٣٦

المجلد الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ؛ ٣١٤ص، ٢٣س، ١٨/٥*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٢]

٦٠٨٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦١٧

كا: مجهول، تا: ١١٨١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٧٧ص [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٨٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٧٨

كا: علي بن عبد الله بن حسين البحراني، تا: ١١٩١هـ؛ ٣٣٣ص [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٨٣٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٢١

أوّلها: مطابق

المجلد الأوّل؛ كا: علي بن عبد الله بن حسين بن عبد الله بن حسن بن يوسف بن علي بن جمال البحراني، تا: ١٥ جمادى الاولى ١١٩١هـ؛ ٣٣٣ص، ٢١*٣٠سم [الموسم: ١-٢٢٩]

٦٠٨٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٥٥

الطهارة - الصلاة؛ كا: غانم عبد علي، تا: ١١٩٣هـ؛ ١٩٥ص، ١٨س، ٢*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٦]

٦٠٨٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٠

كا: عبد الفتاح بن محمّد قاسم، تا: ١١٩٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٦]

٦٠٨٣٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٣٣

أوّلها: قوله كتاب الزكاة. الزكاة: لغة الطهارة والزيادة والنمو، وفي الشرع اسم الحق يجب في المال يعتبر في وجوبه النصاب؛ **آخرها:** تم المجلد الثالث من مدارك الأحكام ...

الجزء الثالث؛ نسخ، كا: علي بن إبراهيم، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٧٠ق، ٢٦س، ١٧*٢٢سم [الذخائر: ٦و٧-٢٨٠]

٦٠٨٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٠

كا: محمّد كاظم بن عبد الكريم القمي، تا: ٨ جمادى الأولى ١٢١٩هـ؛ ١٧٠ق [ف: ٤-٢٤٨]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٣

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٦]

٦٠٨٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٢١هـ؛ ٦١٤ص [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٨٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٠٠/٢

الجزء الثاني؛ كا: علي بن هاشم بن محمّد بن ناصر البحراني، تا: ١٢٢٦هـ؛ ١٢٨ص، ٣٠س، ٢٠*٢٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٥٣]

٦٠٨٤٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٣٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الجزء الأوّل من كتاب مدارك شرح شرائع الإسلام.

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: محمّد علي بن قاسم كشول، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٢٠٦ق، ٣٠*٣٢سم [الذخائر: ٦و٧-٢٧٩]

٦٠٨٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٨٦

كا: محمّد حسين شرارة، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٦١٤ص، ٢٣س، ١٦*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٥٤]

٦٠٨٤٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٥٧

آخرها: الاكتفاء بالمرة وهي أولى لأنّها مطابقة لمقتضي البراءة الأصلية والله أعلم بحقائق أحكامه.

الجزء الأوّل؛ كا: محمّد بن محمّد علي الطبيب الكاشاني، تا: ١٢٣٥هـ كربلاء؛ ١٢/٥*١٩سم [ف: ١٠٧]

٦٠٨٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٨

كا: علي اكبر بن آقا رضا اللاهيجاني، تا: ٢٩ جمادى الثانية ١٢٣٥هـ كربلاء؛ ٣٠٦ق، ١٥*٢٧سم [ف: ٤-٢٤٨]

٦٠٨٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٨

الزكاة والحج؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٦]

٦٠٨٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٧٥

كا: جعفر بن محمّد، تا: ١٢٣٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٢٣ص [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٨٤٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٥٥

أوّلها: الزكاة لغة الطهارة والزيادة والنمو؛ **آخرها:** وصحيحة عبد الرحمن بن الحجاج عن أبي عبد الله عليه السلام.

المجلد الثاني، في الزكاة.؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٢١*٢٩سم [ف: ١٠٧]

٦٠٨٥٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٣٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وجهان، اظهرهما الأوّل، لما صح عن الصادق عليه السلام انه قال: الصلاة في السفر ركعتان، ليس قبلهما ولا بعدهما شيء.

من أوّل الكتاب إلى آخر كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: السيد حسن بن محمّد هاشم بن حسن بن علي، تا: ١٦ ربيع الأوّل ١٢٤٠هـ؛ ١٩٤ق، ٢٩س، ٢١*٣١سم [ف: ١-٢٨٢]

٦٠٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٨٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اظهر هما الأوّل، لما صح عن الصادق عليه السلام أنه قال: الصلاة في السفر ركعتان، ليس قبلهما ولا بعد هما شيء والله سبحانه أعلم بحقائق أحكامه

المجلد الأوّل من الكتاب (الطهارة والصلاة)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٦ شوال ١٢٤٠هـ؛ ٢١٣ق، ٣٧س، ٢١*٣٠سم [ف: ١-١٦٦]

٦٠٨٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٣٢

كا: عبد الحميد بن محمّد تقي، تا: ١٢٤١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٥٢ص [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٨٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٧٣/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٢٤٢ص، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]

٦٠٨٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٧٢/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٢٤٢ص، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]

٦٠٨٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧١١

صلاة الكسوف إلى المسافر؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٨٢ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٦]

٦٠٨٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٨٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ومع ذلك فهي معارضة بما رواه ايضاً، عن الصادق عليه السلام عن الاكتفاء بالمرة. وهي أولى لأنّها مطابقة لمقتضي البراءة الأصلية. والله تعالى أعلم بحقائق أحكامه

كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: الحاج ملا محمّد الجلكاني الاصل الزنجاني المسكن، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٤٠٨ق، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٤٣٩]

٦٠٨٥٧. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٢

أوّلها: بين الكعبة لمن كان في المسجد والمسجد لمن كان في الحرم والحرم لمن خرج عنه على الأظهر، أجمع العلماء كافة على وجوب الاستقبال في الصلاة

كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: حسين بن محمّد سعيد إصفهاني درب امامي، تا: جمادى الثانية ١٢٥٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٤ق، ٢٠س، ١٥*٢١سم [اوراق عتيق: ١-٣٠١]

٦٠٨٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦١٤

كا: عبد الرحيم بن صفر الكرهرودي، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٤٥٦ص [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٨٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦١٥

كا: عبّاس بن محمّد بن علي الطباطبائي، تا: ١٢٦١هـ؛ ٥٤٠ص [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٨٦٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٠

كتاب الحج؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٢٨ق، ٢٣س، ١٩*٢٩/٥سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٢]

٦٠٨٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٩

من كتاب الزكاة إلى آخر كتاب الحج؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣١٠ق، ٢٧س، ٢٢*٢٨سم [دار العلم: ٣٢]

٦٠٨٦٢. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٥

كتاب الطهارة والصلاة إلى أحكام القبلة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر ٢٤٠ق، ٢٠س، ١٤*٢١/٥سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٤]

٦٠٨٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٧٣/٢

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٢٨ص، ١٩س، ١٩*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]

٦٠٨٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٧٢/٢

كا: عبد الكريم محمّد عبد الرحيم، تا: ١٣٣١هـ؛ ٦٥٢ص، ٢١س، ١٧*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]

٦٠٨٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٤٦ص [ف: ١-٣٩٠]

٦٠٨٦٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣١١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢٢ص، ١٨*٢٩سم [ف: ١٨٩]

٦٠٨٦٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٩٣

أوّلها: وإما أنه إذا تكلف بالحج بإذن مولاه يصح حجه ولا يحزيه عن حجة الإسلام؛

آخرها: والحمد لله رب العالمين أولا وأخرا ... تم المجلد الثالث من كتاب مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام ...

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٨ق، ٢٢س، ١٤*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٢٧٩]

٦٠٨٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٣ص [ف: ١-٣٩٠]

٦٠٨٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٢٦ص [ف: ١-٣٩٠]

٦٠٨٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٠ص [ف: ١-٣٩٠]

٦٠٨٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٩٣

الطهارة - الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٣ص، ٣٥س، ٤*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٦]

٦٠٨٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٤٢ص [ف: ١-٣٩٠]

٦٠٨٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٢ص [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٨٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ص [ف: ١-٣٩٠]

٦٠٨٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٦ص [ف: ١-٣٩٠]

٦٠٨٧٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٥٦

من المجلد الأوّل إلى آخر الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣/٥*٣٨/٥سم [ف: ١٠٧]

٦٠٨٧٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٥٨

آخرها: بيت يحج قبل آدم بألفي عام تريد أن تحصي مبائله في أربعين عاما، والحمد لله أولا وآخرا.

من أوّل الزكاة إلى آخر الحج نهاية المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٩/٥سم [ف: ١٠٨]

٦٠٨٧٨. كوفه؛ جامعة الكوفه (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١١ص [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]

٦٠٨٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٧

كا: محمّد جواد العاملي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٥]

٦٠٨٨٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١١٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهلي يعتبر في استحباب قضاء النافلة نوع الصلاة تماما، ام يستجب مطلقاً ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٤ق، ٢٣س، ١٣*٢٢سم [الذخائر: ٦و٧-٢٧٩]

٦٠٨٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٨ص، ٢١س، ١٦*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٥٤]

٦٠٨٨٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩١٠م-ح١٠٠٣٤

أوّلها: البسملة، قوله كتاب الزكاة، الزكاة لغة الطهارة، والزيادة في النمو؛ **آخرها:** تم المجلد الثالث من كتاب مدارك الأحكام وشرح شرائع الإسلام بقلم المفتقر إلى عفو ربه المخطي صالح بن حسن بن علي بن محمّد التوبي الخطي، ثم الرجا بالتمسك بمحمّد واله أهل العباد السادة العباد والافتقار إلى شفاعتهم يوم الجزا يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين.

الجزء الثالث من الطهارة إلى الصلاة؛ نسخ، كا: صالح بن حسن بن علي بن محمّد التوبي الخطي، تا: مجهول؛ ٧١٤ص، ٢٢س، ٢٠*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣١]

٦٠٨٨٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢٤/١

طهارة المدارك؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة [الموسم: ١-١٤٧]

٦٠٨٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٦ص، ٢٥س، ١٧*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٥٤]

٦٠٨٨٥. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط:٥٦

الجزء الأوّل؛ كا: محمّد بن علي بن الحسين بن أبي الحسن الحسيني، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٩]

٦٠٨٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٣ص، ١٩س، ١٧*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٥٤]

٦٠٨٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٨ص، ٣٣س، ١٨*٢٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٥٤]

٦٠٨٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤٧ص [ف: ١-٣٩٠]

٦٠٨٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٨ص [ف: ١-٣٩٠]

٦٠٨٩٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٥٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الجزء الأوّل من كتاب مدارك الأحكام ويليه الجزء الثاني إن شاءالله وبعونه تعالى.

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧١ق، ٢٣س، ١١*٢٣سم [الذخائر: ٦و٧-٢٨٠]

٦٠٨٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣١٩ص [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٨٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٢ص [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٨٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٣ص [ف: ١-٣٩٠]

● مدارك التنزيل وحقائق التأويل = تفسير النسفي / تفسير - عربي

النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠ هـ)

طبع: دهلي، ١٢٧١، ١٣٣٦هـ؛ القاهرة، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٤٤، ١٣٨٧هـ؛ لاهور، ١٣٣٣هـ

[فنخا ٢٨: ٨٢٩-٨٣٢ (٢٤ نسخة)]

٦٠٨٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٩

المجلد الثاني؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ٨٩٨هـ؛ ٤٥٠ق، ٢٣س، ١٨*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٥٤]

٦٠٨٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٤٤

كاملة؛ كا: حسن بن زكريا، تا: ٩١٩هـ؛ ٥٥٥ق، ٢١*٢٨سم [ف: ١-١٤٧]

٦٠٨٩٦. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/٣٢

أوّلها: سورة مريم مكية وهي ثمان او تسع وتسعون آية ... بعد البسملة: كهيعص قال السدي هو اسن الله الاعظم ...

كا: محمّد بن سام السلوي، تا: ١٠٧٠هـ كروة الحرير في مدرسة خان زاده في زمان السلطنتها؛ ٤٢١ق، ٢١س، ١٣*٢١سم [المورد: ٤٥-١٣٧]

٦٠٨٩٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٧٢٦٩ح

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٦٣هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٦٥٥]

٦٠٨٩٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٧٢٦٨ح

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١١٩٦هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٦٥٥]

٦٠٨٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠٧

المجلد الأوّل، ينتهي بتفسير سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: عبد الكريم الرحبي زاده سنة ١٢٠٣هـ ابن نظام الحسيني النطنزي نورالله الحسيني؛ ٤٩٨ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-١٤٦]

٦٠٩٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٩٤

الجزء العاشر، من أواخر سورة يس إلى آخر سورة محمّد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-١٤٩]

٦٠٩٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٩٦

الجزء الثاني عشر، من سورة ن إلى آخره؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [ف: ١-١٤٩]

٦٠٩٠٢. بغداد؛ خزانة عبد الرحمن القره‌داغي (في المجمع العلمي العراقي)؛ رقم المخطوط: ١٦٤٤/ علوم قرآن

أوّلها:: وهو وعيد لأهل مكة بالعذاب النازل في أجل معلوم عند الله، كما نزل بالأمم (فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون) [الأعراف /٣٤] قيد بساعة، لأنّها اقل ما يستعمل في الإمهال؛ **آخرها:** (ليستخلفنهم في الأرض) أي: أرض الكفار. وقيل: أرض المدينة. والصحيح: أنه عام؛ لقوله عليه الصلاة والسلام: «ليدخلن هذا الدين على ما دخل عليه الليل» (كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم) (و ليبدلنهم) بالتخفيف؛ مكي و ...

قطعة منه، تبدأ من سورة الأعراف الآية ٣٤ وتنتهي إلى سورة النور الآية ٥٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٩ق، ٢٧س، ١٨*٢٥سم [ف: ٥٣]

٦٠٩٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٨٩

من سورة الانفال إلى سورة هود؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-١٤٨]

٦٠٩٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٩٢

الجزء الثامن، من سورة طه إلى سورة النور؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-١٤٨]

٦٠٩٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٨٥

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-١٤٧]

٦٠٩٠٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٩

من سورة مريم إلى سورة الماعون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ق، ٣٣*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٨]

٦٠٩٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٨٦

الجزء الثاني، من اوائل سورة البقرة إلى آل عمران؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-١٤٧]

٦٠٩٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٨٧

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-١٤٧]

٦٠٩٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٨٨

من نصف سورة المائدة إلى آخر سورة الاعراف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-١٤٨]

٦٠٩١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٩٠

من سورة يوسف إلى سورة الحجر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-١٤٨]

٦٠٩١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٧٦٥

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٢ق، ٢٧س، ١٧*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٥٥]

٦٠٩١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٦٦٩

تتضمن مجلداً من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٠ق، ١٥س، ١٥*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٥٥]

٦٠٩١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٧٦٦

تتضمن مجلداً من التفسير؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٨ق، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٥٦]

٦٠٩١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠٤

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١-١٤٦]

٦٠٩١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٩١

الجزء السابع، من سورة النمل إلى سورة مريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-١٤٨]

٦٠٩١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٩٣

الجزء التاسع، من سورة الفرقان إلى سورة يس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-١٤٩]

٦٠٩١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٩٥

الجزء الحادي عشر، من سورة محمّد إلى سورة ن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-١٤٩]

٦٠٩١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٣٣

المجلد الثاني، من سورة الكهف إلى آخره؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٦ق، ٢٦*١٦سم [ف: ١-١٤٩]

مدارك السالكين في شرح منازل السائرين ← مدارج السالكين في شرح منازل السائرين

● مدارك الفتوى في شرح العروة الوثقى / فقه - عربي

٦٠٩١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

ج١٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٧٨-٨٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]

● مداواة الأمراض / طب - عربي

الحسيني التونسي، أحمد بن عبد السلام (القرن ٩ هـ)

٦٠٩٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٤

أوّلها: الحمد لله المنعم بحياة النفوس وصحة الاجسام ... مشتمل على مداواة الأمراض من القرن إلى القدم بادوية بسيط قريبة لأن التركيب في الأدوية صعب ... وقلما يصاب فيه التحقيق ...

كا: مصطفى بازون، تا: ١٠٣٩هـ؛ ١٢١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٨١]

● **مدة الحمل** / فقه - عربي

المازندراني، محمّد علي بن مقصود علي (- ١٢٦٦ هـ)

٦٠٩٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]

● **مدح بعض الوزراء (رسالة في)** / - فارسي

الحيدري، صبغة الله بن إبراهيم (- ١١٨٧ هـ)

٦٠٩٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٣/٣

تعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٨٠هـ؛ ١ق (١٢)، ١٢*٢١سم [ف: ٥-١٥٦]

● **مدحة العلماء** / - عربي

الطهراني

٦٠٩٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]

● **مدح الرسول (ص) (قصيدة في)** / شعر - عربي

٦٠٩٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٤١/٢٥

أوّلها: بانت سعاد فعقد الصبر محلول * والدمع في صفحات الخد مبذول

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣ق (١٥٤-١٥٢)، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٦٩]

● مدح الرسول بعدد سور القرآن الكريم (منظومة في) / شعر - عربي

افندي زاده، عبد الله بن محمّد أمين (- ١٢٢٦ ؟ هـ)

٦٠٩٢٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٨/٨

أوّلها: جعلت فاتحتي بالشعر والحكم * مدحاً لحضرة خير العرب والعجم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨٩]

٦٠٩٢٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٤/١٣

شعر في مدح الرسول الاعظم بعدد سور القرآن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨٣]

● مدح السعي وذم البطالة (رسالة في) / أخلاق - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب، وألهمنا دقائق الصنايع، والصلوه على محمّد خاتم أصحاب الشرائع عليهم السلام وعلى آله الكرام وصحبه العظام. وبعد فهذه رسالة معمولة في مدح السعي وذم البطالة ...

آخره: فمع ما في تعليقه من الضعف الظاهر لايندفع به الاشكال. بحذافيره كما لايخفي. تم.

طبع: استانبول، ١٣١٦هـ

٦٠٩٢٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢٨/٧

كا: محمّد بن أحمد بن عمر الحكيم، تا: ١٠٥٢هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١٩]

٦٠٩٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٨/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٣ق (١٨-١٦)، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٨٠]

٦٠٩٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٢/١١

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣ق (٥٨-٥٥)، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-١٤٦]

٦٠٩٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٥٣/٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٧٦]

٦٠٩٣١. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط:١/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

٦٠٩٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٢٠٩]

● مدح الشيخ عبد القادر الكيلاني (قصيدة في) / شعر - عربي

حاج درويش

٦٠٩٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٤١/٢٧

أوّلها: قد انخنا الركاب عند كريم * زاكي الأصل سيّد الأولياء

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق (١٦٣-١٦٢)، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٧٠]

● مدح الكتب والحث على جمعها / متفرقات - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٦١م، في مجلة المجمع العلمي العراقي

٦٠٩٣٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٩ادب - قصة مصورة

أوّلها: البسملة ... التصلية ... قال أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ لعائب عليه كتبه: عبت الكتاب ونعم الذخر والعقدة؛ **آخرها:** وقد قال النبي صلّى الله عليه وسلم: قيدوا العلم بالكتاب، كتبه علي بن هلل حامدا لله تعالى على نعمه ومصليا على نبيه محمّد وآله وعترته.

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة متحف الآثار التركية الإسلامية، برقم ٢٠١٤؛ ثلث، كا: مجهول، تا: قيد التملّك القرن ٨هـ؛ تملّك: خليل بن ايبك الصفدي (- ٧٦٤هـ)؛ ٢٦ق، ٥س [ف: ٢-٢٠٦]

● **مدح النبي (ص) (قصيدة في)** / فضايل ومناقب، شعر - عربي

؟ ابن عبّاس، عبد الله بن عبّاس (٣ - ٦٨ هـ)

٦٠٩٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٤١/١٠

أوّلها: ألف ألفت من الغرام سهادي * ولفقد من أهوي عدمت رقادي

منسوبة لابن عبّاس وهي مرتبة على حروف الهجاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق (١٢٨-١٢٧)، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٦٤]

● **مدح النبي (ص) (رسالة في)** / فضايل ومناقب - عربي

ابن فيروز، محمّد بن عبد الله (١١٤٢ - ١٢١٦ هـ)

٦٠٩٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨١/٧

كا: ناصر بن سليمان بن محمّد بن كيم، تا: ١٢١١هـ؛ ٥ص، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٥]

● **مدح النبي (ص)** / فضايل ومناقب - عربي

٦٠٩٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٧٨/٢

أوّلها: الحمد لله القادر العليم الفاطر الحلّيم الجواد الكريم الرب الرحيم منزل الذكر الحكيم والقرآن العظيم ...

كا: حاتم بن ملا سليمان، تا: ١١١٧هـ؛ ٥ق، ١٩*١٤سم [ف: ١-٣٣٧]

● **مدح النبي (ص)** / فضايل ومناقب، شعر - عربي

٦٠٩٣٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٥]

● **مدح النبي (ص) (أبيات في)** / فضايل ومناقب، شعر - عربي

٦٠٩٣٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢٠١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٥]

● **المدح والذم** / أخلاق - عربي

الثعالبي، عبد الملك بن محمّد (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ)

٦٠٩٤٠. الموصل؛ أمينبك بن أيوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط:١٦/١

رسالة في مدح الشيء وذمه حاصلة من جمع الشيخ أبي النصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسي لرسالة الظرائف واللطائف ورسالة اليواقيت في بعض المواقيت وكلاهما للثعالبي؛ كا: مراد بن عثمان العمري الموصلي، تا: ١٠٨٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٤]

● **مدح ورثاء النبي (ص)** / فضايل ومناقب - عربي

٦٠٩٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١١٨-١١٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]

↩ المدخل إلى الطب ⮜ المسائل

● **المدخل إلى تقديم اللسان = الرد على الزبيدي** / - عربي

اللخمي، محمّد بن أحمد (- ٥٧٠ هـ)

٦٠٩٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الاسكوريال؛ اندلسي، كا: مجهول، تا: ٦٠٧هـ؛ ٩٢ق، ٢١*٢٧سم [المورد: ٢٢-٢٥٣]

٦٠٩٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الاسكوريال، برقم ٥؛ اندلسي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ق، ٢٥*٢٧سم [المورد: ٢٢-٥٣]

← المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات والتنبيه على كثير من البدع المحدثة والعوائد المنتحلة ◄ مدخل الشرع الشريف على مذاهب الأربعة

● **المدخل إلى علم أحكام الفلك** / هيئة - عربي

الشرجي، عبد الله بن عبد الله (- ١٠٩٧ هـ)

٦٠٩٤٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٩/٧

أوّلها: الحمد لله الذي فطر العباد على معرفته فكلت الألسن عن صفته وحارت العقول عن إدراك كيفيته؛ **آخرها:** فيكون صاحب وسط السماء في جده وبيته أو مثلثته أو شرفه مع السعود أو متصلا بها وناظرا إلى الطالع فإنه أجود لذلك.

نسخ، كا: محمّد بن سعيد المفلسي، تا: ١١٥٧هـ؛ ٥٧ق، ٢١س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٩٨]

● **المدخل إلى علم أحكام النجوم = المدخل الكبير إلى أحكام النجوم** / تنجيم - عربي

أبو معشر الفلكي، جعفر بن محمّد (١٧٢ - ٢٧٢ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق السموات بما فيها من عجايبها وجعل الكواكب زينة ومصابيح وجعلها دلايل وهداية يهتدي بها ... القول الأوّل من كتاب المدخل إلى علم النجوم هذا كتاب ألفه جعفر بن محمّد المعروف بأبي معشر الخراساني البلخي المنجم في صناعة المدخل إلى أحكام النجوم وهي ثماني مقالات وسنذكر عند كل مقالة عدد فصولها فأما الآن فنذكر فصول القول الأوّل وهي ستة فصول الفصل الأوّل في صدر الكتاب والروؤس السبعة الفصل الثاني في وجود الأحكام الفصل الثالث في كيفية فعل الكواكب في هذا العالم ...

آخره: سارت الشمس في برجها ثم الفيناه من أوّل برج الشمس مستقيماً وكان سعد الحساب في عشرين درجة فكنا نعلم ان القمر كان هناك تم الكتاب المدخل من تأليف أبي معشر المنجم

طبع: فرانكفورت، ١٤٠٥هـ مصورة

[فنخا ٢٨: ٨٥٠-٨٥١ (١٤ نسخة)]

٦٠٩٤٥. بغداد؛ مشكور مهدي الأسدي؛ رقم المخطوط:٤٠

كا: علي محمّد حسين بن إبراهيم بن أبي المعالي، تا: ٩٧٢هـ؛ ٥٠٠ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٨]

٦٠٩٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦١٨

كا: محمّد رفيع بن صفات الله النائيني، تا: ١١١٧هـ؛ ٣٣٣ص [ف: ١-٣٩٠]

● المدخل إلى علم الاسطرلاب / اسطرلاب - عربي

الزنجاني، عزالدين يوسف (القرن ٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٩٠هـ

٦٠٩٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٧٦٥/٣

أوّلها: الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على محمّد وآله وصحبه الطاهرين. وبعد فهذا مختصر في كيفية العمل بالاسطرلاب

كا: محمود شكري الآلوسي، تا: ١٢٩٧هـ؛ ٤٠ص، ١١س، ٢١*١٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم-٢١٧]

٦٠٩٤٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٥١/٣م-ح٩٤٧٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله حمد الشاكرين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٤]

↩ المدخل إلى علم الكلام ⮜ المقدمة في المدخل إلى صناعة علم الكلام

↩ المدخل إلى علم المنطق ⮜ ايساغوجي

↩ المدخل إلى علم المنطق ⮜ رقي وطلاسم واحاجي

● **المدخل إلى علم النجوم** / هيئة - عربي

الإسرائيلي، سهل بن بشر (- ٢٣٥ ؟ هـ)

أوّله: وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم ... اعلم أن البروج اثنا عشر منها ستة ذكور وستة أناث ...

آخره: وأيما برج كان فيه نحس أو كان صاحبه منحوساً أفسد كل ما نسب إلى ذلك البيت، والله أعلم بالصواب

[فنخا ٢٨: ٨٥٢]

٦٠٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٩ مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فإذا كانت السعود في البرج الثاني بين الطالع أو تنظر إليه أو كان مصور عن نسخة مكتبة دار الكتب المصرية القاهرة تحت رقم ٩ ميقات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٠٨]

● **المدخل إلى علم النجوم** / هيئة - فارسي

القمي، أبو الحسن بن علي

٦٠٩٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٩ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي فطر العباد على معرفته، وكلت الألسن على صفته وحارت العقول في إدراك كيفيته ... فنحمده حمدا كثيرا هذا كتاب ... إلى أحكام النجوم الفه الحسن بن علي القمي المكنى بأبي نصر المنجم ... وأربعة وستين فصلاً؛ **آخرها:** تم الكتاب بحمدالله تعالى الموفق للصواب في مستهل شعبان سنة ثمان وسبعمائة الهلالية. نسخه لنفسه العبد الفقير إلى ربه تعالى ورضوانه عبد الله بن موهوب المتطبب النصراني البغدادي حامدا الله تعالى

مصدر التصوير: نسخة مكتبة فاتح، تحت رقم ٣٤٢٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٣ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣٩]

← المدخل إلى علم هيئة الأفلاك وحركة النجوم ◄ جوامع علوم النجوم وأصول الحركات السماوية

● **المدخل إلى كتاب العين** / لغة - عربي

نضر بن شميل

٦٠٩٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٣٤
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ص [ف: ١-٣٩٠]

● **المدخل إلى معرفة كتاب الاكليل** / دراية - فارسي

الحاكم النيشابوري، محمّد بن عبد الله (٣٢١ - ٤٠٥ هـ)

طبع: لندن، ١٩٥٣م؛ حلب، ١٩٣٢م؛ بيروت، ١٤٢٣هـ

٦٠٩٥٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٠ن٤٤٢مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ٥٦٩هـ؛ ١٦ص [(مصورات) -ف: ١٠٧]

٦٠٩٥٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٦٨/٢
أوّلها: ... الحمد لله الذي علمني مالم أعلم وكان فضل الله على كثيرا، وصلّى الله على محمّد سيّدنا النبي وعلى آله وسلم تسليما، أما بعد فان همة الأمير الأجل المظفر عماد الدولة صاحب الجيش أدام الله عزه العالية (كذا) بالأسانيد التي هي المرقاة إلى الوصول إليها؛ **آخرها:** وكل حديث يخلو عن علامة من هذه العلامات المبينة فانه من رواية المجروحين والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد نبيه وآله وأصحابه أجمعين ... ثم جاءت بعده فوائد لغوية ونحوية
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص، ٢٦س [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٦-٢٢٦]

● **مدخل أهل الفقه واللسان إلى ميدان المحبة والعرفان** / عرفان وتصوف - عربي

الواسطي، أحمد بن إبراهيم (- ٧١١ هـ)

٦٠٩٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٣/٢ مصورة
أوّلها: وبه نستعين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وآله وصحبة أجمعين، قال الشيخ الإمام ... الحمد لله الذي فتح مناهج الهدى والرشاد لمن أحبه؛ **آخرها:** وفي الحديث كان

رسول الله (ع) يقول يا حي يا قيوم برحمتك أستغيث لا تكلني إلى نفسي طرفة عين أصلح لي شأني كله لا إله إلا أنت، وهذه آخر ما تيسر والحمد لله. ...
مصدر التصوير: نسخة در الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ٢٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص [(مصورات) - ف: ٢-١٥]

مدخل التعليم ورتبة الحكيم ⮜ رتبة الحكيم ومدخل التعليم

● مدخل الراغب في معرفة المذاهب / فقه - عربي

البالسي، محمّد بن عقيل (- ٧٢٩ هـ)

٦٠٩٥٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:ت/١٨٠-١٨١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّد الخلق محمّد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فإن مذهب الشافعي ومالك وأحمد وابي حنيفة قد انتشرت شرقاً وغرباً؛ **آخرها:** وإذا قتلت أم ولد سيدها عتقت ولا شئ في الخطأ وعليه القصاص في العمد وقيل لادية والله أعلم بالصواب تم كتاب مدخل الراغب في معرفة المذاهب.
كا: مجهول، تا: اواخر القرن ٩هـ؛ ٥١ق، ٢٧س، ١٦*١٣سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٠٩]

● مدخل الشرع الشريف على مذاهب الأربعة / فقه - عربي

ابن الحاج، محمّد بن محمّد (٦٥٧ - ٧٣٧ هـ)
طبع: الإسكندرية، ١٢٩١هـ؛ القاهرة، ١٢٩٣، ١٣٨٠هـ

٦٠٩٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٤٠٦
أوّلها: فصل في رجوع العالم من السوق إلى بيته وكيفيته؛ **آخرها:** والحمد لله فيها البركة الشاملة ومقامهم الخاص ... إلى أن يأتي أمر الله .
المجلد الثاني؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٢ق، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ١٦١-٤]

٦٠٩٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٦ص [ف: ١-٣٩٠]

↩ المدخل في الأحكام الفلكية ⮜ المدخل في علم النجوم

↩ المدخل في صناعة أحكام النجوم ⮜ مجمل الأصول في أحكام النجوم

● المدخل في صناعة أحكام النجوم / هيئة - عربي

٦٠٩٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٧٣/٥

كا: مجهول، تا: ١١٣٦ق [مستدرك - ف: ٣٤٤]

↩ المدخل في علم النجوم ⮜ مجمل الأصول في أحكام النجوم

↩ مدخل في علم النجوم ⮜ مدخل منظوم

● المدخل في علم النجوم / هيئة - عربي

البلخي، علي بن أحمد (القرن ٤ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي زين السماء بمصابيح يهتدي بها في ظلمات البر والبحر وجعل الشمس ضياء والقمر نوراً وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ... وعبد فإن للصناعات درجات وللعلوم مراتب ... لما ظهر لي عناية سيّدنا الوزير الجليل فخر الملك أبي الحسين بن مولاناذي الجلالتين وزير الوزرا ... ثم إني لما باحثت أقسام علم النجوم المسمى بالأحكام ووجدت ما صنف قديماً من المداخل إلى هذا النوع من أقسام هذا العلم قد جمع إلى التطويل في فنه القصور عن الكفاية في معناه والقطع دون بلوغ ما لابد للمبتدي منه بدأت حينئذ بجمع مختصر مدخل إلى علم أحكام النجوم يكون الغرض منه مع الإيجاز والتخليص ...
آخره: في ناحية الشمال وينتهي إلى بحر المغرب والله أعلم، هذه الموضع من الأرض لاعمارة فيه. تم كتاب المدخل في علم النجوم بحمدالله وعونه ...
[فنخا ٢٨: ٨٥٧]

٦٠٩٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٨/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٥٨ص، ٢١س، ١٨*١٣/٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢١٦]

← المدخل في اللغة ⮜ المداخل في اللغة (كتاب)

● **المدخل في المعاني والبيان** / بلاغة - عربي

عضدالدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٠٠؟ - ٧٥٦ هـ)

٦٠٩٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٧٠

كا: مجهول، تا: ٨٥٦هـ؛ ١ق (٢١٦) [معجم تاريخ التراث: ٣-١٦٣٤]

٦٠٩٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٧٥/٢

أوّلها: الحمد لله الذي كشف عن وجوه المعاني ببديع البيان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٣*٢١سم [ف: ٣-٤٣٦]

● **المدخل القويم إلى صناعه التنجيم** / هيئة - عربي

كوشيار بن لبان (- ٣٥٠ ؟ هـ)

٦٠٩٦٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٦١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٢-١٥]

← المدخل الكبير إلى أحكام النجوم ⮜ المدخل إلى علم أحكام النجوم

← المدخل المفيد وغنية المستفيد ⮜ اربع مقالات

● **مدخل منظوم = مثنوي مدخل منظوم = مدخل المنظوم في أحكام علم النجوم = مدخل في علم النجوم** / هيأت,شعر - فارسي

الخجندي، عبد الجبّار (القرن ٧ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الثانية ٦١٦هـ

أوّله: مرد دانا سخن ادا نكند * تا به نام حق ابتدا نكند

مالك لم يزل كريم قديم * صانع بي بدل حكيم عليم

آخره: هركه اين را تمام بر خواند * چون به تقويم بنگرد داند ...
كه نداند شناخت در دو سراى * هيچ كس علم غيب غير خداى
باد از ما درود بر مهتر * هم بر أصحاب واهل او يك سر
طبع: ١٢٨٢هـ في هامش «شرح بيست باب ملامظفر»
[فنخا ٢٨: ٨٥٩-٨٦٨ (نسخة واحدة، مع نسبتها إلى نصير الدين الطوسي ٥٣ نسخة و إلى الخجندي ١٥٥ نسخة)]

٦٠٩٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٩٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ١-٣٧١]

٦٠٩٦٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤١/١
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢٦]

٦٠٩٦٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٤٦/٦
أوّلها: بهر تشريف خويش أوّل اين * كردم از مدحث جمال الدين
بومحامد محمّد وأحمد * كه به قدر است برتر از فرقد
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٤]

⟵ مدخل المنظوم في أحكام علم النجوم ◄ مدخل منظوم

● مدخل المنظوم في بحث حالات النجوم / هيئة - فارسي

٦٠٩٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٢٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ص، ١١*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]

● المدد بمعرفة علو السند / - عربي

الشافعي، محمّد بن محمّد

٦٠٩٦٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠ش٤٤٢مصورة
مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١١٤٣هـ؛ ٦ص [(مصورات) -ف: ٢٥١]

● **المدد الفائض والكشف العارض** / أدب - عربي

العلوان، علي بن عطيه (٨٧٣ - ٩٣٦ هـ)

المرتبط: القصيدة التائية = نظم السلوك = نظم الدرر = التائية في التصوف؛ ابن فارض، عمر بن علي (٦٣٢-٥٧٦هـ)

أوّلها: سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني ...

طبع: طبع، انظر المعجم ص/٢٠٢١

[فنخا ٢٨: ٨٧١]

٦٠٩٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٦

أوّلها: مطابق

كا: سليمان بن سالم بن جمعة بن زين الدين، تا: ١٠٠٤هـ؛ ٢٥٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-١٦٧]

٦٠٩٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٣٦٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٥٤٦ص، ٢١س، ١٥/٥*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٢]

● **مدرر العبرات** / شعر - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٦٠٩٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٩٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٦ص [ف: ١-٣٩٠]

← المدلل ← وقوف القرآن

● **المدهش في المحاضرات** / أخلاق - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٩١هـ

أوّلها: الحمد لله الذي لامنتهى لعطاياه ومنحه، حمداً يقوم بالواجب في شكره ومدحه، وصلّى الله على أشرف نبي وأنصحه، وعلى أصحابه وأزواجه، وعلى أصحابه وأزواجه ...

٦٠٩٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٧١

كا: عبد اللطيف بن إسماعيل ثنيان، تا: ١٣١٥هـ؛ ٥٣٨ص، ١٧س، ١٦/٥*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٣]

٦٠٩٧٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٧٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الأسقام، يضع الهناء موضع النقيب ويعرف أصل الآلام، ويركب المرهم عن خبر ويدير كيف شاء الكلام، ما بعدها نصيحة تكفي، والسلام

نسخ، كا: محمّد سعيد ابن السيد مال الله التكريتي الناصري، تا: ٣ ربيع الآخر ١٣٤٠هـ بغداد؛ ١٦٢ق، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٦٣]

٦٠٩٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٦٢٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٥ص، ٢١س، ١٨/٥*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٢]

● **المدهش في علوم القرآن والحديث واللغة وعيون التاريخ والوعظ** / مواعظ، علوم القرآن، حديث - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

٦٠٩٧٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-١٢٢

كا: نصر الله بن محمّد ابن الجزائري، تا: ١٠ ربيع الأوّل ١٠٩١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٢ص، ٢٦س، ١٩/٨*٢٩/٩سم [ف: ١٦٣]

٦٠٩٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٩٧

أوّلها: قال الشيخ الامة وعلم الأئمة، ناصر السنة نجم الإسلام جمال الدين ...

كا: صالح بن سالم النجدي، تا: ١٢٩٨هـ؛ ١٩٥ق، ١٢*٢٥سم [ف: ٢-٤٨٨]

● **المدهش في علوم القرآن والحديث (مختصر)** / علوم القرآن، علوم الحديث - عربي

المرتبط: المدهش في علوم القرآن والحديث واللغة وعيون التاريخ والوعظ؛ ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨-٥٩٧هـ)

٦٠٩٧٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ه-٢٠
كا: أحمد بن إسماعيل، تا: ١٢٦٦هـ؛ ١٦/٣*١٩/٩سم [ف: ١٦٣]

● **المدود في علم التجويد (رسالة في)** / تجويد - عربي

٦٠٩٧٧. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٣/١٨
أوّلها: و للمد أنواع لدى الحصر عشرة كعدل وتمكين وبسط تفصلا
كا: عبد اللطيف بن أحمد العمري، تا: ١١٧٠هـ؛ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠٨]

← مدينة الحديث ← جواهر الغوالي في شرح عوالي اللآلي

● **مدينة فاضلة** / فلسفة - فارسي

القزويني الحائري، حسين بن محمّد باقر (١٢٨٨ - ١٣٦٧ هـ)

٦٠٩٧٨. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط:٨٩
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أنبياء الله المرسلين؛ **آخرها:** تحريراً في يوم الخامس من شهر ذي القعدة الحرام سنة الف وثلاثمائة وأربعين بعد الهجرة النبوية على هاجرها ألف سلام وتحية حرره الأحقر حسين الموسوي القزويني الحائري نجل صاحب الضوابط والدلائل قدس سره العزيز.
شكسته، كا: حسين الموسوي القزويني الحائري، تا: مجهول؛ ٦٧ص، ١٨*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ١-١٢٤]

● **مدينة المعاجز = مدينة معاجز الأئمة الاثنى عشر ودلائل الحجج على البشر = مدينة المعجزات في النص على الأئمة الهداة** / فضايل ومناقب - عربي

البحراني، هاشم بن سليمان (- ١١٠٧ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: سلخ جمادى الأولى ١٠٩٠هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي دل بعجز الخلايق عن ايجاد مخلوقاته دليلاً على وجوده ...

طبع: قم، ١٤١٣-١٤١٦هـ

[فنخا ٢٨: ٨٧٧ (٦ نسخة)]

٦٠٩٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط:٣٩

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: جمادى الأولى ١٠٩٠هـ؛ ٣٦٢ص، ٤٣س، ٢٢*٣٢سم [ف: ١٧٤]

٦٠٩٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٨٢٤/١

تبدأ بالباب الخامس؛ كا: سيف بن لطف الله بن عبد الله البحراني القطيفي، تا: ١٢٣٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٩٣ص، ٢٩س، ٢٧*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٧٢]

← مدينة معاجز الأئمة الاثنى عشر ودلائل الحجج على البشر ➤ مدينة المعاجز

← مدينة المعجزات في النص على الأئمة الهداة ➤ مدينة المعاجز

● **مذاكرات صدرالسلطنه** / اسناد - فارسي

وفا، حسينقلي بن علي أصغر (- ١٣٢٢ هـ)

٦٠٩٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٩٦

هي مذاكرات تاريخية وسياسية دونها بخطه حسينقلي خان صدرالسلطنه النوري كان سفيراً في إمريكا تارة وفي العراق أخرى وبعد عود تدعن العراق كتب بخطه أخلاق الأشراف لجيدان اكاني المؤلف ٧٤٠ فصادف في اثناء استنساخ الكتاب اغتيال السلطان ناصرالدين شاه في ١٧ ذي القعدة ١٣١٣ فترك في آخر النسخه بمقدار ٣٢ ورقه ملأها

بمذكرات عن أهم الحوادث في عهد ناصرالدين شاه وأهم خواطر حياته هو وفي أسفل غالب أوراقها توقيعه وتاريخ كتابة تلك الورقة والمذكرة وفيها عدة قصائد في رثاء ناصرالدين شاه منه ومن غيره بعضها بخطه مؤتمن الدولة ميرزا مصطفى خان وفيها قصيدة في ذم ناصرالدين شاه واطهار الفرح باغتياله إنشأ التحرريون المطالبون بالنظام الدستوري؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ٢-٦٤٢]

● **المذاهب (رسالة في بيان)** / أديان ومذاهب - عربي

٦٠٩٨٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/١٩

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ق (١٨الف-١٩الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٦]

٦٠٩٨٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/٣٢

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ١ق (٦١الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٦]

● **المذاهب الإسلامية** / أديان ومذاهب - عربي

٦٠٩٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥١]

● **مذاهب أهل التصوف = فرق المتصوفة** / عرفان وتصوف - عربي

النسفي، عمر بن محمّد (٤٦١ - ٥٣٧ هـ)

أوّله: بسمله الحمد لله رب العالمين ... هذا كتاب في مذهب التصوف من تصنيف الشيخ ... نجم الدين عمر النسفي، اعلم أن أصحاب التصوف اثنا عشر فريقاً واحداً منهم على الطريقة المستقيمة والباقي على البدعة والضلالة وهم الحبيبة والأوليائيه ... اما الحبيبة يقولون إنّ العبد يتخذ الله حبيباً ويقطع عن محبّة المخلوقين فيرفع التكليف عنهم ...

آخره: اما مذهب أهل الحق هم يتبعون سنة رسول الله ويودون الصلوة والزكوة ويحذرون من الشرب ... و الرقص باللهو وأكل الحرام ويشتغلون بالكسب الحلال. ... و إذا وقفت في أحوال

أهل التصوف فاحترز مصاحبة هذا القوم ومتابعتهم ... و ضل أهل البدعة ... و السعي في إهانتهم واجب عند الشرع كما قال رسول الله (ص) من أهان صاحب بدعة أمنه الله تعالى في القيامة من الفزع الأكبر وفقنا الله لسعي مشكور وعمل مبرور ... و تجارة لن تبور.
[فنخا ٢٨: ٨٨١]

٦٠٩٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٠٦/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٨٨]

● **المذاهب الجديدة في هيئة العلماء الفلاسفة الأفرنجة** / طبيعيات - عربي

الحسيني الإصفهاني، حسين بن عبد الله

٦٠٩٨٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٩/٣٥

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ١٥ق (٢٦٠-٢٧٤)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٧]

← مذاهب الصوفية ⮜ مذاهب أهل التصوف

← مذاهب الفرق ⮜ فرق الشيعة

● **مذكرات** / عرفان وتصوف - عربي

باعبود العلوي، جعفر بن صادق (- ١١٧٠ هـ)

٦٠٩٨٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٥]

● **مذكرات** / تاريخ - عربي

الخراساني الترشيزي، أحمد بن إسماعيل (القرن ١٣ هـ)

٦٠٩٨٨. كربلاء؛ مكتبة حسن عبد الامير المهدي؛ رقم المخطوط:١٩٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ على ورق اسمر معتاد؛ ٢١٠ص، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٨]

● **مذكرات** / أدب - عربي

آل طعمة، مجيد بن سلمان (- ١٣٩٣ هـ)

٦٠٩٨٩. كربلاء؛ مكتبة مجيد الوهّاب آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٣

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٨هـ؛ ١٨٧ص، ١٦/٥*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٥٢]

● **مذكرات** / شعر - عربي

أبو الطوس، عبّاس بن مهدي

٦٠٩٩٠. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٠٤

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٧هـ؛ ١٢٠ص، ١٠/٥*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١١]

● **مذكرات** / - عربي

٦٠٩٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]

● **مذكرات اغا خان الأوّل** / - عربي

مصطفى أسد خان

٦٠٩٩٢. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٠٥
كا: مجهول، تا: ١٣٨٦هـ؛ نسخة مكتوبة بالآلة الطابعة؛ ٩٨ص، ١٧*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١١]

● **مذكرات السيد عبد الله شبّر** / متفرقات - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

٦٠٩٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٨٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٢١٨هـ؛ ٢٨٨ص [ف: ١-٣٩٠]

٦٠٩٩٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*٢١سم [الموسم: ١-٢٣٦]

● **مذكرة (احتجاج) مرفوعة إلى الملك غازي** / - عربي

٦٠٩٩٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٣٤/١مجاميع مصورة
بتاريخ (بغداد في ١٢ آب ١٩٣٦) من: كامل الجادرجي، حكمة سليمان، محمّد جعفر أبوالتمن يحتجون فيها على تصرفات الوزارة، المخالفة للقوانين في حادثة ١٥ مايس ١٩٣٦ (مكتوبة على الآلة الكاتبة)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ٣-٣٥٦]

● **المذهب (كتاب في)** / أديان ومذاهب - عربي

القدوري، أحمد بن محمّد (٣٦٢ - ٤٢٨ هـ)

٦٠٩٩٦. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٥١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠١]

● **مذهب أبي حنيفه (رسالة في)** / - عربي

البايوردي، أكمل الدين

٦٠٩٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣١/١٣١

كا: عمر، تا: ١١٤١هـ ١٥ص، ٢١س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٥]

↤ مذهب أهل السلف (رسالة في) ➤ الجام العوام في علم الكلام

● **مذهب التهذيب (منظومة في)** / - عربي

٦٠٩٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٤٢/٣

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٢٨٣هـ ١٦ص، ١٦س، ١٠/٥*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩١]

↤ مذهب حمزة وهشام في الهمزة ➤ نفائس الهمزة في وقف الهشام والحمزة

● **مذهب يزيديه (رساله در بيان)** / أديان ومذاهب - عربي

محمّد البير قلعي

أوّله: البسملة، اللهم ألهمنا الصواب وفصل الخطاب ... أما بعد فهذه كلمات في بيان مذهب الطائفة اليزيدية ...

آخره: واجعله لنافطنا ولا تجعلنا من الذين يرون اقبح ما ياتونه حسنا.

[فنخا ٢٨: ٨٩٢]

٦٠٩٩٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٩/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٧ق، ٢٣*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٩٧]

↩ مرآة (رسالة في) ➤ حرفية

↩ مرآة (رسالة في) ➤ الرسالة المرآتية

● **مرآة الآخرة = مرآة الآخرة في معرفة يوم الآخر** / كلام وعقائد - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤٦هـ

أوّله: الحمد لله الذي جعل الدينا متاعاً والآخرة دار القرار، والصلاة على ... فيقول محمّد بن مرتضى المدعو بمحسن عفى عنه. هذه مرآت ترافيها صورة كل من الجنة والنار ... وسميتها مرآت الآخرة ...

آخره: ولنقبض الآن عنا القلم ولنحمد لله ولي النعم جعلنا الله من المقربين المخلصين بحق محمّد وآله الطاهرين.

طبع: طهران ١٣٠٣، ١٣١١هـ

[فنخا ٢٨: ٨٩٣-٨٩٦ (٣٧ نسخة)]

٦١٠٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٤٩

كا: محمّد حسين الموسوي الجزائري، تا: ١١٤٣هـ؛ ٢١ص، ١٦، ١٠س، ٣*٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٩]

٦١٠٠١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩١٧م-ح٩٣٧٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ من كتابة هذه الرسالة الرشيقة الأنيقة أضعف عباد الله العاصي المرحوم إلى رحمة الباري زين العابدين بن محمّد تقي الخونساري.

تعليق، كا: زين العابدين بن محمّد تقي الخونساري، تا: ١٧ شعبان ١٢٦٣هـ؛ ١٤٨ص، ١٠س، ١٧*١٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٤]

٦١٠٠٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٦٢/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولنقبض الآن عنان القلم، ولنحمدالله ولي النعم. جعلنا الله من المقربين المخلصين، بحق محمّد وآله الطاهرين

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٩ شعبان ١٢٨٤هـ؛ ٢٧ق (٤٩-٧٥الف)، ١٥س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٢٣٩]

٦١٠٠٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٠١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٨]

← مرآة الآخرة في معرفة يوم الآخر ◄ مرآة الآخرة

← مرآت آگاهي ◄ آيينه شاهي

● **مرآة الأحوال = جهان نما** / رحلات - فارسي

البهبهاني، أحمد بن محمّد علي (١١٩١ - ١٢٣٥ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢٥هـ؛ محل التأليف: عظيم آباد هند، من توابع بهار

أوّله: بسمله وبه نستعين الحمد الله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء وفضل مدادهم على دماء الشهداء ...

آخره: دبير خردمند با عقل وهوش * بگفت هست مرآت أحوال ما

[فنخا ٢٨: ٨٩٦-٨٩٨ (١٣ نسخة)]

٦١٠٠٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩١٦م

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد حسين الحسيني الشهرستاني، تا: ذي الحجة ١٣١٠هـ كربلاء؛ ٤٥٢ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٣]

● **مرآة الأحوال لؤلؤة البحرين** / تراجم - عربي

المجلسي، محمّد تقي بن مقصود علي (١٠٠٣؟ - ١٠٧٠ هـ)

٦١٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧١٦

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ١٠٠ص، ٢٣س، ٢١*٢٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٩]

● **مرآة الأخيار في أحكام الأسفار = الرسالة السفرية** / فقه - عربي

البحراني، محمّد بن أحمد (١١١٢ - ١١٨٦ هـ)
تاريخ التأليف: ١ رمضان ١١٤٢ أو ١١٨٤هـ
[فنخا ٢٨: ٨٩٩ (٢ نسخة)]

٦١٠٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٧٦
كا: أحمد بن عبد الله بن أحمد الحداد البحراني، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٣٩٠ص [ف: ١-٣٩٠]

٦١٠٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩١٠
كا: حمد بن عبد الله بن حمد الحداد البحراني، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٣٨٢ص [ف: ١-٣٩٠]

● **مرآة الإرشاد في الوصية إلى الذرية والأولاد** / أخلاق - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

٦١٠٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٦٤
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٧ص [ف: ١-٣٩٠]

٦١٠٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٠٧
كا: مجهول، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٥٥ص [ف: ١-٣٩٠]

← مرآت الأسماء الحسنى ⮜ نود ونه نام خداي

● **مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول** / أصول الفقه - عربي

ملا خسرو، محمّد بن فرامرز (- ٨٨٥ هـ)
المرتبط: مرقاة الوصول إلى علم الأصول؛ ملا خسرو، محمّد بن فرامرز (-٨٨٥هـ)
تاريخ التأليف: ٢٧ رمضان ٨٥٠هـ
أوّله: الحمد لله الذي كرّم بني آدم بالعقل القويم، وهداهم بنور توفيقه إلى صراط المستقيم
طبع: طبع مرّات؛ انظر المعجم ص/١٧٩٠
[فنخا ٢٨: ٩٠٣-٩٠٤ (٢ نسخة)]

٦١٠١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥١٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد وقع خيام الاختتام من تحريره بعون الملك العلام عن نفايس عرائس الكلام التي رصعتها ما شطة العقل ... ليلة الجمعة السابعة والعشرين من رمضان المبارك لسنة خمسين وثمانماية.

معتاد، كا: ملا رجب بن بكر بن الحاج عمر، تا: ٢٤ ربيع الأوّل ١٠٨٢هـ؛ تملّك: السيد علي بن السيد علي القادري؛ ١٨٠ق، ٢٣س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٢-٣٤٢]

٦١٠١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٦٦/٦

أوّلها: حامداً لمن شيد أصول الدين وأيد فروعه بالكتاب المبين ...

كا: مصطفى بن أحمد بن عبد الرحمن الانقروي، تا: ١١٧٥هـ؛ ٦١ص، ٦١س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٥٢]

٦١٠١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٦٨٠

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ ١٠٠ص، ١١س، ٧*١٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٥٢]

٦١٠١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٠٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٨٣]

● مرآة الأصول (مختصر) / أصول الفقه - عربي

الشكري، أحمد بن إسماعيل (- ١٣١٧ هـ)

المرتبط: مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول؛ ملا خسرو، محمّد بن فرامرز (-٨٨٥هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٧١هـ

٦١٠١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦١٦

أوّلها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه محمّد وآله ... أما بعد فان مرآة الأصول ...

كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ ١١٩ص، ١٧س، ١٢/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤٩]

● **مرآة الأنوار ومشكاة الأسرار في تفسير القرآن = مشكاة الأنوار** / تفسير - عربي

الفتوني الإصفهاني، أبو الحسن بن محمّد طاهر (- ١١٣٨ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي كشف لنا أستار أسرار النبوة والرسالة بمعجزات القرآن ولو كره المشركون ...

آخره: والحديث طويل يكفي لي هنا وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في مقدمات تفسيرنا ولنشرع بعد هذا في أصل التفسير ان شاء الله وبحوله وقوته ... وتلسيما كثيراً كثيراً.

طبع: طهران، ١٣٠٤، ١٣٧٤هـ

[فنخا ٢٨: ٩٠٧-٩٠٨ (١٦ نسخة)]

٦١٠١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦١٩

كا: حسين بن محمّد تقي النوري المازندراني، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٣٦٥ص [ف: ١-٣٩٠]

٦١٠١٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٣٤

نسخ، كا: حيدر بن محمّد هاشم، تا: ٢ ربيع الأوّل ٢٩٠هـ؛ ٥٠٠ص، ٢١*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٧]

٦١٠١٧. كربلاء؛ شهرستاني، عبد الرضا؛ رقم المخطوط: دون الرقم

نسخ، كا: حيدر علي بن محمّد هاشم، تا: ٢ ربيع الثاني ١٢٩٠هـ [نشريه: ٥-٤٣٩]

٦١٠١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٢٠

كا: حسين بن محمّد تقي النوري المازندراني، تا: مجهول؛ ٤٠٢ص [ف: ١-٣٩٠]

٦١٠١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٤٤٦

أوّلها: الحمد لله الذي يهدي من يشاء إلى سواء السبيل ويرشد من يريد الاهتداء إلى التمسك بالدين الأصيل وصلّى الله على نبينا محمّد خير من أنزل عليه كتاب من الحق الجليل ...

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٠ق، ٢٠س، ١٥*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٥٦]

● مرآت التأويل حاشية على تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

العطوفي، خضر بن عمر (- ٩٤٨ هـ)

٦١٠٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٣٣٨/٢

أوّلها: الحمد لله الذي نصر السلطان الأعظم على أعداء الدين، عمر بلاد الإسلام بقتاله المشركين، وهزم طوائف الكفار والملحدين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: أبو بكر المفتي الانطاكي سنة ١٢٠٤هـ؛ ١٧٦ق، ١٣س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٥٧]

● المرآة الجلية / مسيحية - سرياني

مار يوسف الثاني (القرن ١٧ م)

٦١٠٢١. الموصل؛ أبرشية عقرة الكلدانية؛ رقم المخطوط:٢٦

كا: جبرائيل بن خوشابا، تا: ١٨٠٩م = ١٢٢٤هـ؛ ٤٥٦ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ١٩٧-٣]

● مرآت الجنان (مختصر) / تاريخ - عربي

ابن أمين، عبد القادر بن جار الله

المرتبط: مرآت الجنان وعبرة القيظان في معرفة حوادث الزمان وتقلب أحوال الإنسان؛ اليافعي، عبد الله بن اسعد (٦٩٨-٧٦٨هـ)

٦١٠٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٥١

أوّلها: البسملة، سنة اربع وثلاثين وماية. فيها تحول الخليفة السفاح عن الكوفة فترك الأنبار وفيها توفي الفقيه يزيد؛ **آخرها**: آخر ما أردت تلخيصه من كتاب مرآة الجنان، أن يجعل مصيرنا إلى الجنان، وأن يحرم أجسادنا على النيران، بجاه نبيه محمّد سيدولد عدنان صلّى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه إلى انقضاء الزمان.

الجزء ١-٢؛ نسخ، كا: إبراهيم المكي بن عبد الرحمن الشيرازي، تا: ١٠١٧هـ؛ تملّك: عبد الحفيظ بن محمّد علي رحبة سنة ١١٨٨هـ؛ ٢٣٧ق، ١٧س، ١١*٢٠سم [ف: ٤-١٧٣]

● **مرآت الجنان وعبرة القيظان في معرفة حوادث الزمان وتقلب أحوال الإنسان** / تاريخ - عربي

اليافعي، عبد الله بن اسعد (٦٩٨ - ٧٦٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٥٠هـ

طبع: حيدرآباد دكن، ١٣٣٤، ١٣٣٧هـ؛ القاهرة، ١٣٨٦هـ؛ بيروت، ١٣٩٠هـ

[فنخا ٢٨: ٩١٥-٩١٦ (١٢ نسخة)]

٦١٠٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٢٣٧

أوّلها: حمداً لله المتوحد بالإلهية والكمال والعظمة والسلطان مميت الأحياء ومحي الأموات ...

كا: محمّد أمين بن خيرالله الخطيب العمري، تا: ١١٨٤هـ؛ ٩٠٦ص، ٣١س، ٣٢/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٧٣]

٦١٠٢٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:تاريخ وسير١٦٤

يبدا السنة الثالثة للهجرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٤٠ص، ١٥/١*٢٨/٣سم [ف: ١٢٧]

● **مرآة الجنان (منتخب)** / أنساب - عربي

اليافعي، عبد الله بن اسعد (٦٩٨ - ٧٦٨ هـ)

٦١٠٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨١٨

كا: محمّد مؤمن بن عبد الرضا، تا: ١٠٣٤هـ؛ ٢١٠ص، ١٥س، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٥]

● **مرآة الحسن البديع في حلية الرسول الشفيع** / تاريخ النبي (ص) - عربي

الكيلاني، عبد الرحمن بن عبد القادر (- ١٢٠٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٦٣هـ

٦١٠٢٦. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩١٢١

أوّلها: أحمد لله الذي أنار صفحات الوجود بطلعة النور المبين ... وبعد فيقول افقر البرية ... حداني ذلك على أن أخدم نعمته الشريفة وأفرز حليته بتأليف لطيف وأضمنه حديثي البخاري وحديث الشفا وحديث الترمذي

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢ص، ١٥س، ١٣*٢٠سم [المورد: ٦٧-١٨٣]

● مرآة حقايق حق الطرايق في بيان عويصات الحقائق / أدب - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧ هـ)

٦١٠٢٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٣/١

أوّلها: الحمد لله الذي ألهم كل نفس فجورها وتقواها ...

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٣٠]

● مرآة الزمان / تاريخ - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

٦١٠٢٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤٣/٢٠

أوّلها: و بعد فهذا كتاب ذكرت فيه محاسن الأعيان وحوادث الزمان ...

مختصر؛ كا: عبد الله علي بن الحاج أيوب العمري، تا: ١١١٢هـ الموصل؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٠٢]

● مرآة الزمان في تاريخ الأعيان / تاريخ - عربي

ابن الجوزي، يوسف بن قزاوغلي (٥٨١؟ - ٦٥٤ هـ)

أوّله: البسملة، الواحد العظيم الديان الدائم لا إلى حد وآن ... عليها فان الواجب الوجود وسواه حائز للإمكان كتب بأقلام الأحكام في ألواح الأرواح آيات التوحيد والإيمان وأوقد قناديل القلوب بمصابيح التوفيق والامتنان اختص من شاء من خلقه بتكميل العقول وتصفية الأذهان

وابتعث الرسل بالدلائل الواضحة والبرهان لئلا يكون للناس على الله حجة بعد النبيين المبعوثين في كل عصر وأوان ووعد وأوعد ولا بد من وفاء الضمان ...

طبع: بيروت، ١٤٠٥هـ؛ حيدرآباد، ١٣٧٠هـ

[فنخا ٢٨: ٩٢٩ (٥ نسخة)]

٦١٠٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٢٧٨

تتضمن قطعة من الكتاب تبدأ بالسنة ١٢٢هـ؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ٤٨ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٧٤]

٦١٠٣٠. الموصل؛ عبد الله افندي بن الحاج علي افندي العمري؛ رقم المخطوط:٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٧٦٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٢]

٦١٠٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٤٢

تتضمن المجلد الثامن؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ **تملّك:** يوسف كتخدا محمّد حاكم سنة ١٠٨٧هـ؛ ٣٧٥ص، ٢١س، ٢٤/٥*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٧٤]

٦١٠٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٧٧٥

تبدأ بالسنة الثامنة للهجرة؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٦ص، ١٩س، ٢٥*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٧٤]

٦١٠٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٦مصورة

أوّلها: البسملة، ذكر من استشهد يوم بدر من المسلمين ...؛ **آخرها:** عويمر بن الحارث بن يزيد بن حارثة ... تم الجزء المبارك بحمدالله ... انهاه كاتبه علي بن حسن الخطيب الأزهري الشافعي ووافق فراغه في رابع شهر رجب سنة تسع وسبعين وثمانمائة ٨٧٩هـ الجزء الثالث، آخره ذكر من توفي في السنة الحادية والعشرين من الهجرة النبوية. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث في استانبول تحت رقم ٢٩٠٧/٣؛ كا: علي بن حسن الخطيب الازهري الشافعي، تا: ٨٧٩هـ؛ ٢٨٥ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥٩]

٦١٠٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧مصورة

أوّلها: البسملة، السنة الثانية والعشرون وفيها كتب عمر إلى معاوية بن أبي سفيان ان تعود إلى الروم فدخل؛ **آخرها:** المغيرة بن شعبة فان الطبري قال قد قيل ان هلاكه كان في سنة تسع واربعين وسنذكره، وكذا قيل عن جماعة والله أعلم تم الجزء المبارك ...

وكان الفراغ منه سنة تسع وسبعين وثمان مائة ... يتلوه السنة التاسعة والأربعون
الجزء الرابع، آخره ذكر من توفي في السنة الثامنة والأربعين. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث في استانبول، تحت رقم ٢٩٠٧/٤؛ كا: مجهول، تا: ٨٧٩هـ ٢٨١ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥٩]

٦١٠٣٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٥٩تاريخ

أوّلها: البسملة ... رب يسر بخير. ذكر وزراء المأمون وحجابه وقضاته؛ **آخرها:** تم الجزء الثالث عشر بحمدالله وعونه. يتلوه في الجزء الرابع عشر وفاة وصيف التركي
الجزء الثالث. في ورقه العنوان: «يتضمن هذا الجزء من السنين بعض السنة الثامنة عشرة بعد المائتين، وعلى الترتيب إلى آخر بعض السنة الثالثة والخمسين بعد المائتين».
مصدر التصوير: نسخة خطية في الاسكوريال (برقم ١٦٤٦)؛ نسخ، كا: أحمد بن العلم الاقسماوي الخليمي، تا: ٩١٩هـ ٣٤ق، ٢١س [ف: ١-٣٠٠]

٦١٠٣٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٣٤

جزء واحد، يبدأ بالسنة الثامنة عشرة وينتهي بحديث محمّد بن أبي حذيفة؛ كا: يحيى بن عبد ي اغا بن الحاج يونس الجليلي، تا: ١٢٧٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٥]

٦١٠٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٤ مصورة

أوّلها: البسملة، السنة الخامسة والتسعون وأربعمائة وفيها كانت أخبار الشام وأما أخبار الشام؛ **آخرها:** (آخره في حوادث السنة الرابعة والخمسين وستمائة:) و فيها شرع الملك الناصر يوسف بعماره تربة غربي قاسيون فقال الفقهاء وقد نهب ماله بالصعيد وقتل رجاله ... تم التاريخ المبارك ... وكان الفراغ من نسخة ثاني عشرين صفر سنة أربعة وتسعين وسبعمائة ٧٩٤هـ ... على يد العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن صلعاي السيفي ... إلى هنا تم تاريخ المصنف وتوفي في هذه السنة ...
المجلد ٨، مصدر التصوير: نسخة بباريس؛ كا: أحمد بن صلعاي السيفي، تا: مجهول؛ ٢٦٥ص [(مصورات) - ف: ٢-٣١٣]

٦١٠٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

٦١٠٣٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٩٣٠آ٥٣٣مصورة

مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٧ص [(مصورات) - ف: ٥٩]

٦١٠٤٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣٤٩ مصور

من سنة ٢١٨ إلى ٢٧٩هـ مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف العراقي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل الميكروفلم ٥١٧ [مجلة المجمع العلمي العراقي:عدد٤٣-٢٧٢]

٦١٠٤١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣٤٦ مصور

ق١، ق٢، من سنة ٢١٨ إلى سنة ٢٨٠هـ مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف العراقي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧٢]

٦١٠٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٩]

٦١٠٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٩]

٦١٠٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

٦١٠٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٤مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فصل في قصة كالب بن يوتنا ... وأتى بها صخرة بيت المقدس

الجزء الأوّل. مصدر التصوير: نسخة مكتبة احمدالثالث تحت رقم عام ٢٩٠٧/١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥٧]

٦١٠٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٨مصورة

أوّلها: البسملة، ذكر وفاة عمر بن عبد العزيز قال أبو سليم الهذلي خطب عمر بن عبد العزيز ...؛ **آخرها:** وروي عنه سفيان الثوري وغيره وكان صدوقا ... نجز الجزء السابع ... ويتلوه في الذي يليه السنة السابعة والاربعون بعد المائة

الجزء ٧، آخره في حوادث السنة السادسة والاربعين بعد المائة. مصدر التصوير: نسخة مكتبة احمد الثالث في استانبول، تحت رقم ٢٩٠٧/٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ق [(مصورات) - ف: ١-٢٦٠]

٦١٠٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٩مصورة

أوّلها: البسملة، السنة السابعة والاربعون بعدة المائة فيها خلع أبو جعفر بن اخيه عيسى بن موسى من العهد وولاه المهدي وجعل عيسى بعده ...؛ **آخرها:** فقال يا بني خذها بارك الله فيها ... نجز الجزء الثامن من مرآة الزمان ... ويتلوه في الجزء التاسع السنة المائتان

الجزء ٨، آخره فيمن في سنة تسع وتسعين بعد المائة. مصدر التصوير: نسخة مكتبة احمد الثالث في استانبول، تحت رقم ٢٩٠٧/٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ق [(مصورات) - ف: ١-٢٦٠]

٦١٠٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٠مصورة

أوّلها: البسملة، السنة المائتان فيها. في أوّل يوم من المحرم لما انصرف الحاج من مكة أتى حسين بن حسن الافطس إلى الكعبة؛ **آخرها:** تم الجزء التاسع من مرآة الزمان ... يتلوه في الجزء العاشر أوّله السنة السادسة والخمسون بعد المائتين

الجزء ٩، آخره في ذكر حوادث السنة السادسة والخمسين بعد المائتين. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث في استانبول، تحت رقم ٢٩٠٧/٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٤ق [(مصورات) - ف: ١-٢٦١]

٦١٠٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩١مصورة

أوّلها: البسملة، السنة السادسة والخمسون بعد المائتين فيها قدم موسى بن بغا سامراء يوم الاثنين لإحدى عشرة ليلة خلتا من المحرم؛ **آخرها:** توفي في ذي الحجة ببغداد وله اثنان وتسعون سنة ودفن بمقابر باب الكوفة ... نجز الجزء العاشر من مرآة الزمان ... ويتلوه في الجزء الحادي عشر السنة الثلاثون والثلاثمائة

الجزء ١٠، آخره في ذكر من توفي في السنة التاسعة والعشرين بعد الثلاثمائة منهم يوسف بن يعقوب بن إسحاق التنوخي. مصدر التصوير: نسخة مكتبة احمد الثالث في استانبول، تحت رقم ٢٩٠٧/١٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول [(مصورات) - ف: ١-٢٦٢]

٦١٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٢مصورة

أوّلها: البسملة، السنة الثلاثون والثلاثمائة. في يوم الاحد لثمان خلون من المحرم وجد كورتكين الديلمي في درب سليمان؛ **آخرها:** علي بن سعيد الاصطخري احد شيوخ المعتزلة ... نجز الجزء الحادي عشر من تاريخ مرآة الزمان ... يتلوه في الجزء الثاني عشر السنة الخامسة والاربعمائة

الجزء ١١، آخره في حوادث السنة الرابعة بعد الاربعمائة. مصدر التصوير: نسخة مكتبة احمد الثالث في استانبول، تحت رقم ٢٩٠٧/١١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٨ق [(مصورات) - ف: ١-٢٦٢]

٦١٠٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٣مصورة

أوّلها: البسملة، السنة الخامسة والاربعمائة. في خامس المحرم ورد كتاب من مكة مع

بدويين من خفاجة يخبر فيه بسلامة الناس وتمام حجهم؛ **آخرها:** انتهي تاريخ الخطيب أبي بكر في هذه السنة،و في السنة الرابعة والستين واربعمائة ذيل عليه أبو سعيد عبد الكريم بن منصور بن محمّد بن عبد الجبار بن أحمد بن السمعاني. نجز الجزء الثاني عشر ... يتلوه في الثالث عشر السنة الرابعة والستون واربعمائة

الجزء ١٢، آخره في حوادث السنة الثلاثة والستين بعد الاربعمائة. مصدر التصوير: نسخة مكتبة احمد الثالث في استانبول تحت رقم، ٢٩٠٧/١٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ق [(مصورات) - ف: ١-٢٦٣]

٦١٠٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٤مصورة

أوّلها: البسملة، فيها استولي التاوكية الذين هربوا من الب ارسلان على الشام وكان امير الجيش؛ **آخرها:** وذكر البيتين فعجبت من هذا الاتفاق، نجز الجزء الثالث عشر من مرآة الزمان ... ويتلوه في الرابع عشر السنة السابعة والاربعون وخمسمائة

الجزء ١٣، في ذكر من توفي في السنة السادسة والاربعين بعد الخمسمائة. مصدر التصوير: نسخة مكتبة احمد الثالث في استانبول، تحت رقم ٢٩٠٧/١٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٩ق [(مصورات) - ف: ١-٢٦٣]

٦١٠٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٥مصورة

أوّلها: البسملة، السنة السابعة والاربعون وخمسمائة. قال ابوالعبّاس الواسطي في تاسع المحرم ...؛ **آخرها:** وتوفي قطب الدين بن العاديا بالغيوم ونقل إلى القاهرة. تم الجزء الرابع عشر ... ويتلوه في الجزء الخامس عشر السنة العشرون وستمائة

الجزء ١٤، آخره في حوادث السنة التاسعة عشر بعد الستمائة. مصدر التصوير: نسخة مكتبة احمد الثالث في استانبول، تحت رقم ٢٩٠٧/١٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨١ق [(مصورات) - ف: ١-٢٦٤]

٦١٠٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٩]

٦١٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٩]

٦١٠٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

٦١٠٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

٦١٠٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

٦١٠٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

٦١٠٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٥مصورة
أوّلها: البسملة، فصل في قصه زكريا ويحيى عليهم السلام ...؛ **آخرها**: تم الجزء الثاني من مرآة الزمان ... يتول في الثالث حديث الغنائم إن شاء الله تعالى وصلّى الله على محمّد وآله وسلم
الجزء الثاني، آخره في ذكر الأمور الواقعة في السنة السابعة من الهجرة النبوية. مصدر التصوير: نسخة مكتبة متحف الأوقاف في استانبول برقم ٢١٢٥؛ كا: علي بن عيسى الحميدي، تا: مجهول؛ ٢٤٧ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥٨]

← مرآة السعود في الرد على النصارى واليهود ⟵ الأجوبة الفاخرة عن الأسئلة الفاجرة

● مرآة العارفين / عرفان وتصوف - عربي

الحلواني، شمس الدين بن عزالدين

٦١٠٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ص [ف: ١-٣٩٠]

● مرآة العارفين ومظهر الكاملين في ملتمس زين العابدين = تفسير سورة الفاتحة / تفسير - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)
[فنخا ٢٨: ٩٤٢-٩٤٤ (٢٣ نسخة)]

٦١٠٦٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٢/٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ٣٠٧]

● **مرآة العارفين ومظهر الكاملين في ملتمس زين العابدين = تفسير سورة الفاتحة** / عرفان وتصوف، تفسير - عربي

؟ صدر الدين القونيوي، محمّد بن إسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي أخرج من النون ما أدرج في القلم وأبرز إلى الوجود بالجود ما أكنز في القدم ...

آخره: فاكتفينا على ما رقمنا وفقنا عندنا قضيتنا (كذا) والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيراً.

[فنخا ٢٨: ٩٤٢-٩٤٤ (٢٣ نسخة)]

٦١٠٦٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٧/٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٥هـ؛ ١٩/٥*١٠/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٠٥]

● **مرآة العارفين ومظهر الكاملين في ملتمس زين العابدين = تفسير سورة الحمد** / تفسير - عربي

البخشي شيرخان، أحمد بن محمّد (- ٨٣٦ هـ)

[فنخا ٢٨: ٩٤٢-٩٤٤ (٢٣ نسخة، مع نسبتها إلى القونوي)]

٦١٠٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧١/٨

أوّلها: الحمد لله الذي من النون ما أدرج في القلم، وأبرز إلى الموجود بالجود ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٤٨٩]

٦١٠٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٣١١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٨٩]

● **مرآة العجائب** / كيمياء - عربي

ابن مهتار، أبو عبدالله محمّد

أوّله: الحمد لله الذي تفرد بالعز والبقاء، وقهر عباده بالموت والفناء ... وعلى آله الطاهرين ... أما بعد فاعلموا إخواني الحقيقة أيدكم الله وإياي بروح منه ...

آخره: من بلغ الجّهال علماً أصاغه ومن منع المستوجبين فقد ظلم فهذا آخر ما وردناه من الشرح وأخبرنا به ودللنا عليه بحسب جهدنا وطاقتنا وبالله المستعان وعليه التكلان تمت الرسالة المرآت العجائب

[فنخا ٢٨: ٩٤٥ (٦ نسخة)]

٦١٠٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٤٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٤٤٨]

← مرآت العقول ⮜ عماد الإسلام في علم الكلام

● **مرآة العقول** / منطق - عربي

الشويهي، محمّد بن يونس (القرن ١٣ هـ)

٦١٠٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٨٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٩هـ؛ ١٠٩ص، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

● **مرآة العقول** / شعر - عربي

الكاظمي، أحمد بن محمّد حسين (القرن ١٤ هـ)

٦١٠٦٨. النجف الأشرف؛ عمار سميسم؛ رقم المخطوط:١٢

هو ديوان شعر؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢١هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٣٧]

● **مرآة العقول في شرح أخبار آل الرسول = شرح الكافي** / فقه، شرح الحديث-عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمّد بن يعقوب (-٣٢٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٦هـ

أوّله: البسملة وبه ثقتي، الحمد لله الذي وهب الحيوة والقوى وأفاض العقل ليقلب به الهوى وبين ...

طبع: طبع مرّات؛ مشار عربي؛ ص٨٢٧

[فنخا ٢٨: ٩٤٧-٩٥٤ (٧٠ نسخة)]

٦١٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٥

كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

٦١٠٧٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٢٥٤م-٩٨٤١

أوّلها: البسملة، قوله بأن يصرح اللغة باسمه بأن نقول هذا مجان ...

شرح أصول الكافي؛ تعليق، كا: محمّد تقي بن محمّد صادق الموسوي، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٥٣٢ص، ١٩س، ١٢*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١١]

٦١٠٧١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٩٢

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى محمّد وآله خيرة الورى، أما بعد فهذا هو المجلد الثاني عشر؛ **آخرها:** على أكل لا على خمط لان الاثل لا ال له وكذ السدر، السابع والتسعون والخمسمائة ضعيف ومضمونه واضح

من أوّل كتاب الروضة إلى آخرها؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٩٢ق، ٢٠س، ١٢*١٩سم [ف: ١-٢٣٣]

٦١٠٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٢١

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

٦١٠٧٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٨٧

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى محمّد وآله خيرة الورى، أما بعد فهذا هو المجلد الثاني من كتاب؛ **آخرها:** الكائن تحت الماء فهو من إضافة الصفة إلى الموصوف فعلي تعليلية والضمير لكل عن العنبر واللؤلؤ

تشتمل على تمام المجلد الثاني إلى نهاية شرح كتاب الحجة؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ؛ ٣٨٤ق، ١٩س، ١٨*٢٥سم [ف: ١-١٠٦]

٦١٠٧٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٢٢م-ح٩٩٤٠

أوّلها: البسملة، الحمد لله يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا قديم ...

تعليق، كا: قاسم بن محمّد رضا، تا: ١ ذي الحجة ١١١٨هـ؛ ٥٢٠ص، ٢٧س، ١٢/٥*٣٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٥]

٦١٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٤

كا: محمّد نبي، تا: ١١١٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢١ص، ٢٥س، ١٨*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

٦١٠٧٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٨٨

أوّلها: الحمد لوليه والصلاة على خير البرايا محمّد وعترته وبعد فهذا هو المجلد ... [بياض] من كتاب مرآة العقول لبيان ما في الكافي؛ **آخرها:** العذاب الدنيوي وكفى بنا عجزا وذلا بسوء فعالنا أن يرحمنا ربنا الكريم ببركة بهائمنا واطفالنا.

تشتمل على شرح كتاب الايمان والكفر إلى نهاية باب الذنوب من نفس الكتاب؛ نسخ، كا: عبد الرحيم، تا: ذي الحجة ١١٢٦هـ؛ ٣٢٥ق، ٢٣س، ١٨*٢٥سم [ف: ١-١٠٧]

٦١٠٧٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٨٩

أوّلها: كتاب الصلاة، باب فرض الصلاة، الأوّل صحيح، قوله (ع): بعد المعرفة ينبغي تعميمها بحيث تشتمل جميع العقائد؛ **آخرها:** بعضها لبعض وقال عبد الملك في الحسن البصري أو مولى هو أم عربي فاستعملوها استعمال الإسمين المتقابلين

تشتمل على أوّل كتاب الصلاة إلى آخر كتاب المعيشة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٧٣ق، ٢١س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-١٠٧]

٦١٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٩

كا: زين العابدين بن أبي قاسم الخونساري، تا: ١٢٣٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

٦١٠٧٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٨٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٩*١٨/٦سم [ف: ٢٧٠]

٦١٠٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

٦١٠٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٣

الجزء الخامس، من أوّل كتاب الطهاره إلى آخرها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ق [ف: ٢٥٠-٤]

٦١٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

↩ مرآت العقول في علم الأصول ⮜ عماد الإسلام في علم الكلام

● **مرآة الفضل والإستقامة** / تاريخ المعصومين، تاريخ - عربي

العاملي، محمّد جواد بن حسن (القرن ١٣ هـ)

٦١٠٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠١]

● **مرآة القضاء** / فقه - عربي

شمس الفقهاء الموسوي، مهدي بن علي (١٣٠٤ - ١٣٨١ هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٣٦٠هـ

٦١٠٨٤. كربلاء؛ مكتبة مهدي شمس الفقهاء؛ رقم المخطوط:١٠

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي سن القوانين والأصول والأحكام لحفظ النظام وجعلها مرجعاً لما يحدث من الوقايع والفروع بين الأنام ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٦٩]

● **مرآت الكائنات** / تاريخ - تركي

الرمضان زاده، محمّد بن أحمد (- ١٠٣١ هـ)

طبع: بولاق، ١٢٥٨، ١٢٦٦هـ؛ استانبول، ١٢٦٩هـ و١٢٩٠هـ

٦١٠٨٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢

يحتوي على سبعة أقسام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٨ق، ٣١*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٢١]

٦١٠٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢١٤مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد، برقم ١٢١٦٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٢ق، ١٩*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٥٤]

● **مرآة الكمال لمن رام درك مصالح الأعمال** / أخلاق - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

٦١٠٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٦٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٧٣ص [ف: ١-٣٩٠]

٦١٠٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٠٨

كا: مجهول، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٥٤ص [ف: ١-٣٩١]

● **مرآة المؤمنين في مناقب آل سيّد المرسلين** / فضايل ومناقب - عربي

٦١٠٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٣

كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠١]

● **مرآة المحصلين** / منطق - عربي

٦١٠٩٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٠٩/٢

أوّلها: الحمد لله الذي بكلمته قامت السموات السبع واستقرت الأرض المهاد وصلّى الله على محمّد الذي في نفس تركيب اسمه دلالت على معنى حسن أفعاله

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٨ق (٩٢الف-٩٩الف)، ٢١*١٥/٥سم [ف: ١-١٢٢]

● **مرآة المحققين** / عرفان وتصوف - فارسي

الشبستري، محمود بن عبد الكريم (٦٨٧ - ٧٢٠ ؟ هـ)

أوّله: بسمله حمد بى حد وثناى بى عدد حضرت ذو الجلالى را كه آثار قدرت او در عالم آفاق و انفس چون آفتاب جهان تاب بر چشم اهل بصيرت تابان است ... اما بعد اين مختصرى است در بيان معرفت نفس وعلم خداشناسى و ديدن و دانستن لقاى حق سبحانه وتعالى به واسطه دانستن ديدَن صنايع ... اين كتاب را مرآت المحققين نام نهاديم ... و اين محتوى است بر هفت باب ...

آخره: اما چون نظر به ذات حق كنيم همه را در تصرف امر وقدرت يك ذات بينيم اينجا معنى وحدت روى نمايد ان شاء الله تعالى.

طبع: بمبئي، ١٣٣٣هـ؛ طهران، ١٣٧١ش

[فنخا ٢٨: ٩٦٣-٩٧٣ (٢٠٤ نسخة)]

٦١٠٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٥٩

كا: نصرالله بن حاجي هاشم، تا: ١٢٦٨هـ؛ ١٢ص، ١٧*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠١]

٦١٠٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٠ص، ١٥×٢١سم [محمّد الرشتي-ف: ٩٠]

● مرآت المحققين / عرفان وتصوف - فارسي

؟ المجتهد القزويني، عبد الوهّاب (القرن ١٣ هـ)

أوّله: بسمله، حمد بيحد وثناى بيعدد ذو الجلالي را كه آثار قدرت او در آفاق وانفس چون آفتاب جهان تاب بر چشم بصيرت تابان است ...

آخره: وباطن عدد ده قوت حافظه است وباطن عدد صد قوت حافظه وباطن عدد سد قوت كاتبه است.

[فنخا ٢٨: ٩٧٦ (٢ نسخة)]

٦١٠٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٢٠

كا: ملا إبراهيم بن گل محمّد، تا: رجب ١٢٣٨هـ [ف: ٢-٦٤٣]

● مرآة المحققين / - عربي

٦١٠٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٠٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

● **مرآة المحققين** / مقتل، تاريخ المعصومين - عربي

٦١٠٩٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص، ١٢*١٥سم [الموسم: ١-٢٢٨]

● **مرآة المحققين في معرفة النفس** / عرفان وتصوف - فارسي

مظفر عليشاه الكرماني، محمّد تقي بن محمّد كاظم (١١٥٠ - ١٢١٥ هـ)

٦١٠٩٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٢٧/١
في سبعة أبواب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٥سم [ف: ٢٨٩]

● **مرآة المروءات** / أدب - عربي

الثعالبي، عبد الملك بن محمّد (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ)

طبع: القاهرة، ١٨٩٨م؛ بولاق، ١٣١٨هـ/١٩٩٠م

٦١٠٩٧. الموصل؛ أمينبك بن أيوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط:١٦/٤
كا: يونس بن مراد العمري الموصلي، تا: ١٠٨٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٤]

٦١٠٩٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٣٢/٤
أوّلها: أما بعد حمدا لله واجل ذكره على الآية ...
كا: قاسم بن مراد راويه الموصلي، تا: ١١٨٣هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢١٣]

● **مرآة المعاني في ادراك العالم الإنساني = حوض الحيات = حيات المعاني** / كلام وعقائد - عربي

العميدي، محمّد بن محمّد (- ٦١٥ هـ)

[فنخا ٢٨: ٩٧٩]

٦١٠٩٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٤/٤ت/٣٠٧٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين المنزه عن ذوات الأنداد ذاته المقدس عن صفات الأضداد صفاته وصلاته وسلامه على سيّدنا محمّد وآله وسلم تسليما أما بعد فان في بلاد الهند كتابا معتبرا معروفا يسمي حوض الحياة؛ **آخرها:** لأن الشرائين أسمن وأصلب أغشية من العروق والله تعالى أعلم بالصواب

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٤هـ؛ ١١ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢٢١]

٦١١٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٤/٥ت/مجاميع٣٠٧٧-٣٠٨٢

كا: محمود البرزنجي الگله زردي، تا: مجهول؛ ٥ق، ٣٤س، ١٨*٢٩سم [ف: ٥-٢٢١]

● **مرآة المعاني في ادراك العالم الجسماني = حوض الحيات** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين المنزه عن ذوات الأنداد ذاته ...

طبع: القاهرة، ١٩٦٩م

[فنخا ٢٨: ٩٨٠]

٦١١٠١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٩/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: نصف ربيع الثاني ١١٢٠هـ؛ ١٤ق (١الف-١٤الف)، ١٤*١٨سم [ف: ١٢٣]

٦١١٠٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣١ق، ١٣س، ١١*١٨/٥سم [ف: ٢٤]

← المرآتية ◄ حرفية

● **المرائي** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٦١١٠٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٧/١مجاميع مصورة

أوّلها: البسملة ... وبه أكتفي، الحمدلة ... التصلية ... أما بعد: فان الله تعالى الرؤيا وحيه إلى أوليائه والمسلمين من عباده؛ **آخرها:** واستيقظت، فهذا بعض ما رأيته مما جرى على ذكري في هذه الساعة قد ذكرته لسائل الوقت. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خيرته من خلقه سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليما إلى يوم الدين آمين.

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الوطنية بتونس (برقم ٤٠٨٨)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق (١٦-١الف)، ١٨س [ف: ٣-٣٠٥]

← مرائي البيان في معاني القران ◄ عرائس البيان في حقائق القرآن

● **مراتب التوحيد** / عرفان وتصوف - عربي

القيصري، داود بن محمود (- ٧٥١ هـ)

[فنخا ٢٨: ٩٩١]

٦١١٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٧/١٤

أوّلها: الحمد لله الذي وحد نفسه، قل هو الله احد ...

كا: جليل زاده، قاسم، تا: ١١٤٣هـ؛ ٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٨٠]

٦١١٠٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٧]

● **مراتب التوحيد** / فلسفة - فارسي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

أوّله: بدان اى عزيز نورالله سبحانه بصايرنا بنور شهوده وبصرنا بعموم سريان ...

آخره: هو سبحانه تعالى اعلم بحقايق الأمور

[فنخا ٢٨: ٩٩١ (٢ نسخة)]

٦١١٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨١٩/٣
أوّلها: الوجود اي: ما بانضمامه إلى الماهيات ترتب عليها ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٨٨]

● **مراتب التوحيد** / عرفان وتصوف - فارسي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)
أوّله: بدان كه توحيد را سه مرتبه است، اول: توحيد افعال است ...
آخره: وجمع أسماء ديگر تفاصيل اجمال او است.
[فنخا ٢٨: ٩٩١ (٢ نسخة)]

٦١١٠٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٠٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٧٣]

← مراتب ثلاثه ◄ اطوار ثلاثه

● **مراتب السبعة في الصلوات الخمس** / فقه - عربي

٦١١٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٥٤
أوّلها: الحمد لله، والصلوة والسلام على محمّد ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٧ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٩٥]

← مراتب الصوفية ◄ المراتب في الرجال من أهل الكمال(رسالة)

● **المراتب العليا في أدب الدين والدنيا** / آداب وسنن - عربي
الماوردي، علي بن محمّد (٣٦٤ - ٤٥٠ هـ)

٦١١٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٤٥/١
أوّلها: الحمد لله ذي الطول والآلاء، وصلّى الله على محمّد خاتم الأنبياء ...

نسخ وثلث، كا: مجهول، تا: ١٠٤٦هـ؛ تملّك: محمّد بن الحسن بن أمير المؤمنين سنة ١٠٥٣هـ؛ ٢٥٥ص، ١٨س، ٢٠*٢٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٣]

● **المراتب في الرجال من أهل الكمال (رسالة)** / رجال - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٦١١١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٧/١١

أوّلها: الحمد لله وكفى، وبعد فهذه عبارات أخذناها عن شيخنا النابلسي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٨١]

● **مراتب القرة في عيون القدرة** / - عربي

٦١١١١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/١٨

أوّلها: الحمد لله الذي أثبت المرد والمعاد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ق، ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٦٤]

← مراتب موجودات ➢ وجوديه

● **مراتب الموجودات** / فلسفة - عربي

بهمنيار بن مرزبان (- ٤٥٨ هـ)

طبع: طهران، جاويدان خرد. ٣ (١٣٥٦ش): ٧٣-٥٦

[فنخا ٢٨: ٩٩٨]

٦١١١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥/٢

أوّلها: الحمد لواهب العقل بال نهاية، كل شيء في عالم الكون والفساد مما يكن فكان قبل الكون ممكن الوجود بذاته

نستعليق، كا: محمّد رضا بن محمّد صادق الزرفخي القائيني، تا: ١٠٨٥هـ إصفهان؛ ٣ص، ١٢×١٨سم [محمّد الرشتي-ف: ٢٢]

● **مراتب الموجودات = الرسالة الشريفية** / فلسفة - عربي

جرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

أوّله: البسملة. مراتب الوجودات في الوجودية بحيث التقسيم العقلي ثلاث لامزيد عليها. أدناها الموجود بالغير ... وأعلاها الموجود بالذات ...

آخره: أن الواجب الوجود تعالى يجب أن يكون في أعلى مراتب الموجودية. تمت الرسالة الشريفة المسمى بالشريفية.

[فنخا ٢٨: ٩٩٨-٩٩٩ (٩ نسخة)]

٦١١١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦١٧

أوّلها: مطابق

كا: طاهر بن علي، تا: ٨ ربيع الآخر ٨٥٧هـ [ف: ٢-٥٨٠]

٦١١١٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٧٩/١٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** في الأمور المعنوية المعقولة ذوات البين كما يشهد به بديهة العقل أن الواجب الوجود تعالى يحسب أن يكون في أعلى مراتب الموجودية

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١ق(١٤٨-١٤٨)، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢٢٠]

● **مراتب موجودات (ترجمه)** / فلسفة - عربي

النيشابوري، كمال بن شهاب الدين (القرن ٩ هـ)

المرتبط: وجوديه = وحدت وجود = مراتب وجود = مراتب موجودات؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

[فنخا ٢٨: ٩٩٩]

٦١١١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩٦

أوّلها: الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود الذي ليس له لي الإمكان طرف المتفرد بصفات الجلال ونعوت التي بها مدح ذاته ووصف ... و بعد فان الرسالة المؤلفه بالعبارة العجميه في تحقيق المباحث الوجوديه ... للسيد الشريف رسالة شريفية ودرة لطيفة صغيرة الحجم كبيرة القدر ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٣٠]

↩ مراتب الوجود ⮜ أوّل مراتب الوجود

↩ مراتب وجود ⮜ وجوديه

● **مراتب الوجود** / عرفان وتصوف - عربي

الجيلاني، عبد الكريم بن إبراهيم (٧٦٧ - ٨٣٢ هـ)
أوّله: الحمد لله الذي أعطى مراتب الوجود حقها على التمام والكمال فظهر فيها بما علمه لها من الحسن والجمال والثبوت والزوال ...

٦١١١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٤٤
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فمتى ان آن آن وكان وكان وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٤ق، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٩٠]
بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٤١
مصورة، مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٥-٤٢٩]

٦١١١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٥/٤
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فلله در من عرف نفسه معرفتي إياها لأنه عرف ربه معرفته لربه والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب.
نسخ، كا: عبد الرزاق بن الحاج زكريا، تا: آخر جمادى الاولى ١٢١٣هـ؛ ١٥ق (٤٠-٢٦)، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢١٠]

٦١١١٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/١٠١
كا: محمود بن عبد الجليل بن مصطفى الشافعي الكردي الأشعري القادري النقشبندي، تا: ١٢٢٤ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٣]

● **مراتب الوجود (نظم)** / شعر - عربي

الوفائي، غرس الدين محمّد
المرتبط: مراتب الوجود؛ الجيلاني، عبد الكريم بن إبراهيم (٧٦٧-٨٣٢هـ)

٦١١١٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٣٣/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٥]

● **مراتب الوجود (رسالة في)** / فلسفة - عربي

٦١١٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٦٩/٢
أوّلها: ... ولا ح ... هذا ظهر وتجلي بالشكل والحد، ولم يتغير عما كان الشكل ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-١٨٢]

← مراتب الوجودات ⊲ مراتب الموجودات
← المراتب والمقامات ⊲ النفحات الالهية القدسية

● **مراتع الغزلان في وصف الحسان من الغلمان** / أدب - عربي

النواجي، محمّد بن حسن (٧٨٨؟ - ٨٥٩ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٢٨هـ

٦١١٢١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٢٢
أوّلها: الحمد لله الموصوف بأوصاف الجمال ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٠٧]

● **مراث حسينية** / شعر - عربي

٦١١٢٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢٧٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموع مراث حسينيه - قديم [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٩]

● **مراثي** / مراثي - عربي

حسيني عاملي، محمّد شفيع بن محمّد (- ١١٨٧ هـ)

٦١١٢٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٧٥

أوّلها: بسملة، للشيخ علي الشفهيني طاب ثراه:

أبرق ترآي عن يمين ثغورها * أم ابتسمت عن لؤلؤ من ثغورها

و مرت بليل في بلبل عراصها * بنا سحرا أم نفحة من عبيرها؛

آخرها: كذاك كل شريك في مجتكم * وسامع مالك اهديت والتالي

عليكم صلوات الله ما صعدت بكم * ومنكم إليه خير اعمالي

مجموع فيه مراثي أبي عبد الله الحسين (ع)؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٢هـ ١٣٣ق، ١٤س، ١٦*٢٢سم [الذخائر: ٦و٧-٣١٨]

● **مراثي** / مراثي - فارسي

الوصال الشيرازي، محمّد شفيع بن محمّد إسماعيل (١١٩٧ - ١٢٦٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤٦هـ

طبع: بمبئي، ١٣١٢، ١٣٢٤هـ

[فنخا ٢٩: ١٥ -١٦ (٤ نسخة)]

٦١١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٦

منتخباً منها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة [ف: ٢-٦٤٥]

● **المراثي** / مراثي - عربي

غيرمشابه

٦١١٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٦٧

أوّلها: على هلالي والرقاد محرم * إذا حل شهر الحزن وهو المحرم؛

آخرها: قد ونكها من نازح الدارنائيا * عن الأهل بان كيف ما الناس نوم

عروساً من أقصى الهند زفت * مصونة بها باب مخدواً البرية اخدم

بها يرتجي يوم الجزاء عبيدكم * حسين بجنات النعيم ينعم

قصيدة في رثاء الحسين بن علي عليهما السلام وهي تريد على سبعين بيتاً مكتوب عليها بخط الكاتب انها للسيد حسين نجفي رحمه الله؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٤-٢٥١]

٦١١٢٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣٠٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٥]

٦١١٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٦

هي قصائد في مراثي سيّد الشهداء الإمام السبط عليه السلام لفحولة الشعراء أمثال السيد الرضي والشيخ كاظم السيتي والحاج هاشم الكعبي رحهم الله؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٥٢]

● مراثي حسينية / شعر - عربي

٦١١٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]

● المراثي الحلّية / مراثي - عربي

الحلبي الحائري (القرن ٩ هـ)

٦١١٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٦٧

أوّلها: افكرو الصب الحزين يفكر واسهر ليلي والمصاب يسهر؛ **آخرها:** أنا الحلبي الحائري أوليكم وضيفكم والضيف يحبي ويحبر

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٤-٢٥٤]

● مراثي السيد حسين النجفي / شعر - عربي

النجفي، حسين (القرن ١٣ هـ)

٦١١٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]

● **مراثي في أهل البيت** / شعر - اردو

٦١١٣١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٥٣
أوّلها: بيدار أهل شام سر فوح حسين ...؛ **آخرها:** غم شيركي بجي غم دلكير كرني من.
قصائد متفرقه في مراثي أهل البيت (ع) وعلى شكل قطع للشاعر المعروف بـ(رشك) والظاهر أنّها من ديوانه المثنوي؛ نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٨٩؛ ١٦٠ص، ١٥س، ١٩*٣٠سم [ف: ٢-٤٤١]

● **المراح** / مقتل - عربي

٦١١٣٢. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:٢٢
شكسته، كا: مجهول، تا: محرم ١٢٦٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٤ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٦٨]

● **مراح الارواح** / صرف - عربي

ابن مسعود، أحمد بن علي (القرن ٨ هـ)
أوّله: البسملة، قال المفتقر إلى الله الودود أحمد بن علي بن مسعود ... اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها ...
آخره: إعلالها وفي التي لم يجتمع الإعلالان يكون حكمها كحكم طوى للمتابعة نحو طاويان تمت الكتاب ...
طبع: لاهور، ١٣٧٢هـ؛ دهلي، ١٣٥١هـ
[فنخا ٢٩: ٢٤-٣٧ (٢٤١ نسخة)]

٦١١٣٣. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٨/٣
أوّلها: مطابق
كا: أحمد مزوري، تا: ٩٦٧هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٨]

٦١١٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٣
كا: محمّد شريف بن مير حاتم، تا: سلخ رجب ١٠٣٥هـ [ف: ٤-٢٥٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٦

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]

٦١١٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٥٢

أوّلها: مطابق

كا: محمود بن حسام، تا: ١٠٣٧هـ؛ ٨٠ص، ٩س، ١٣*١٩سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-٦٧]

٦١١٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧٦

كا: مجهول، تا: ١٠٣٩هـ؛ ١٩٢ص [ف: ١-٣٩١]

٦١١٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٦٢

كا: محمّد مؤمن قزوين، تا: ١٠٥٤هـ؛ ١٠٢ص، ١٢س، ١٢*١٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٧]

٦١١٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٣

كا: إسماعيل بن حيدر الاسترآبادي، تا: ١٠٨١هـ؛ ٤٢ص، ١٥س، ١٤*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٨]

٦١١٣٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢٧/٤

كا: أحمد بن عبد الحميد الموالي، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١٨]

٦١١٤٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٦٢/٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن حسين بن شيخ جعفر بن صادق بن جواد، تا: ١٠٩٢هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٥٠]

٦١١٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١١

كا: محمّد سميع بن علي رضا، تا: ١٠٩٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٨]

٦١١٤٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢/٣

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن محمّد، تا: ١١٠٨هـ؛ ٥٣ق، ١٥*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٩٩]

٦١١٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٦

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن ملا درويش بن ملا أحمد السنوي، تا: ١١٠٨هـ؛ ١٤٦ص، ٧س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٧]

٦١١٤٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/١١

كا: خضر القادري، تا: ١١١٧هـ؛ ٤٢ق، ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٩٩]

٦١١٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٨٢

كا: نظر علي بن شير علي بك، تا: ١١٢١هـ؛ ٦٠ص، ٩س، ١٣*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٨]

٦١١٤٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٠٧

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: ملا جرجيس بن يونس الخليل، تا: ١١٥٣هـ؛ ٣٣ق، ١٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-١٢٧]

٦١١٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٩٥

كا: مجهول، تا: ١١٥٩هـ؛ ١٠٤ص، ١١س، ١٢*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٨]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٦٤

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٩١]

٦١١٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٥٨

كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ؛ ٨٩ص، ١٣س، ١٠*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٨]

٦١١٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٦٦

كا: مصطفى بن أحمد بن عبد الرحمن الانقروي، تا: ١١٧٥هـ قسطنطينية؛ ٥٠ص، ١٩س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٨]

٦١١٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٤٠

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣ ربيع الثاني ١١٨٥هـ؛ ٧٤ق، ٨س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٣٣٢]

٦١١٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٢١

كا: مجهول، تا: ١١٩٢هـ؛ ١١١ص [ف: ١-٣٩١]

٦١١٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٤١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٧ق، ١١س، ٩*١٦/٥سم [ف: ٣-٣٣٢]

٦١١٥٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٤١/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٢٦]

٦١١٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٧٥

كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ؛ ١٤٠ص [ف: ١-٣٩١]

٦١١٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٤

أوّلها: مطابق

كا: عبد القادر بن سليمان، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٢٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣٨٢]

٦١١٥٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩١٩م-ح٩٥٩٩

نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان ١٢٣٠هـ؛ ١٦ص، ١٣س، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٥]

٦١١٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٤٤

كا: محمّد بن محمّد علي النوري، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٨٥ص [ف: ١-٣٩١]

٦١١٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥٩

كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٤٧ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٨٣]

٦١١٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٣٤

نسخ، كا: علي أصغر بن ملا ميرزا خان، تا: ٢٧ رجب ١٢٣٧هـ [ف: ٤-٢٥٥]

٦١١٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٤٨/١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٢٤ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣٨٣]

٦١١٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٨

كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]

٦١١٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٦٧

كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ [ف: ٤-٢٥٥]

٦١١٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩١٠

كا: محمّد بن ملا مير نور، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٣٧ص، ١٤س، ١٦*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٨]

٦١١٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠

كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٨]

٦١١٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٦٦

كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١٢٦٧هـ؛ ٣٣ق [ف: ٤-٢٥٥]

٦١١٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٨

كا: مجهول، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٤٤ص [ف: ١-٣٩١]

٦١١٦٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٥٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٤ق، ٩س، ١٥*٢٦سم [ف: ١-٢٩٧]

٦١١٦٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٦٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وتكسر ما قبل اخره في الفاعل وتفتحه في المفعول نحو ومكرم ... وقد يستوي كمجاب ومستجاب ومختار.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢ق، ١١س، ١٦*٢٤سم [الذخائر: ٦و٧-٣١٠]

٦١١٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ص [ف: ١-٣٩١]

٦١١٧٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤٠٥م٥٢٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ص [(مصورات) -ف: ٣١٢]

٦١١٧١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤١٠ب٥٤٤مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ص [(مصورات) -ف: ٣١٣]

٦١١٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٢٨٠-٢٢٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٥٤]

٦١١٧٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١*١٥سم [الموسم: ١-٢٢٩]

٦١١٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٩٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ١١*١٥سم [ف: ٣-٣٨٣]

٦١١٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٨٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦ق، ١٣*١٨سم [ف: ٣-٣٨٤]

٦١١٧٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩١٨م-ح٩٤٦٢

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ص، ١٢س، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٤]

٦١١٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٢٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٤ق [ف: ٤-٢٥٥]

٦١١٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ص، ١٣س، ١٢*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٨]

٦١١٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ص [ف: ١-٣٩١]

٦١١٨٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١٢]

٦١١٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢١٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ق، ٦س، ١٣*١٨سم [ف: ٤-٢٥٤]

٦١١٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٢٤

كا: محمّد إسماعيل، تا: مجهول؛ ١٠٠ص [ف: ١-٣٩١]

٦١١٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٦٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ق، ١٣*١٦سم [ف: ٣-٣٨٣]

٦١١٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٥٤

الطهارة - الصوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص، ١٤س، ١٧*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٨]

٦١١٨٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٦٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٨]

٦١١٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٦٧

كا: عثمان بن حسن، تا: مجهول؛ ٦٢ص، ١٥س، ١٠*١٨سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-٦٨]

٦١١٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ص [ف: ١-٣٩١]

٦١١٨٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٤١/١

كا: يوسف بن عبد الله جلبي، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٨]

٦١١٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١ص، ١٢س، ١٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٨]

٦١١٩٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٩٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٧٠]

٦١١٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ص، ١٢س، ١١*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٨]

٦١١٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ١٥س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٨]

٦١١٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٤٥

نسخ، كا: محمّد سميع بن عليرضا، تا: مجهول؛ من ورق ١٠٩ إلى الآخر [ف: ٤-٢٥٥]

٦١١٩٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ق، ١٣*٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٥٥]

● **مراحل الأصول** / أصول الفقه - عربي

علي نقي بن ميرزابابا الأردبيلي

٦١١٩٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٨٩/٣

إلى المفهوم والمنطوق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق [نشريه: ١١-٨٧٩]

● **المراحل في الفقه** / فقه - عربي

٦١١٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٣

أوّلها: الفن الثاني من الكتاب في العقود وفيه كتب عديدة، كتاب التجارة التي هي لغة مرادفة للكسب فكانت مصدراً او مماثلة؛ **آخرها:** وهو منفي في الشرع، فلاحظ وتامل جيداً في ما سطرناه، فان المسألة بعد محل الكلام، لأنّها من مزال الأقدام ومضطرب الأقلام

نسخ، كا: عبد الصمد ابن ملا عبد الجواد الشهير بنحوي، تا: ربيع الأوّل ١٣٠٩هـ؛ ٢٤٦ق، ٣١س، ٢١*٣٢سم [ف: ١-٦٨]

● **مراسلات** / ترسل - عربي

الملّاح، محمّد بن عبد الله

٦١١٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٧٩٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٤٠٠ص، ١٤س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٤]

● **مراسلات** / ترسل - تركي

٦١١٩٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٩٤

تتضمن نماذج لمكاتبات ومراسلات مختلفة، كان يسار عليها في بغداد سنة ١٢٧٩هـ لدى كتابة ما يماثلها؛ كا: عبد الرحمن بن ملا محمّد بن درويش، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٢٥ق، ١٢س، ١٥*٢١سم [ف: ١٧٢]

● **مراسلات** / ترسل - عربي

غيرمشابه

٦١١٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٤٢/١

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ المدينة المنورة؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤ص، ٣٠س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٤]

٦١٢٠٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٥٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧٠ص، ٢١س، ١٥*٢١/٥سم [ف: ٣٧]

٦١٢٠١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٢٨

اشتملت على رسائل ٢٤٨؛ كا: مجهول، تا: ٦ صفر ١٢٠٦هـ؛ ١٢٦ص، ١٣*٢١/٥سم [ف: ١٠٩]

٦١٢٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٨٠٧

أوّلها: أما بعد حمد من بيده الإعادة والإنشاء، والصلاة والسلام ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٥هـ؛ ١٩٦ص، ١٧س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٤]

٦١٢٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٠٦

أوّلها: أفضل المحامد وأعلاها، وأجمل المدائح وأغلاها، وأشمل التحيات ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ص، ٢١س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٥]

٦١٢٠٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٩١/١

تغلب عليها الصنعة اللفظية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق (٢-١٢)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١٢٦]

مراسلات الأحسائي والأخباري ← عبرة الناظرين فيما جرى بين آل الله وبين أحمد بن زين الدين

● مراسلات تركية / ترسل - تركي

٦١٢٠٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٨٣/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-١٨]

● مراسلات شخصية وتحريرات رسمية / ترسل - تركي

٦١٢٠٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/١٢

كا: مجهول، تا: مع التاريخ ١٣٣٧هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٨ق، ١٥*١٩/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٨٧]

● مراسلات في الأصول / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨-١٢٣٢هـ)

٦١٢٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ص [ف: ١-٣٩١]

● **مراسلات وأشعار** / ترسل، شعر - عربي

السنوي، طه بن أحمد (- ١٣٠٠ هـ)

٦١٢٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٧٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٥]

● **مراسلات وأشعار** / ترسل، شعر - عربي

٦١٢٠٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٦٥/٤

لكتاب وشعراء مختلفين؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ ١٤*٢٠سم [ف: ٣٠٧]

● **مراسلات ودية** / ترسل - عربي

٦١٢١٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٥٩/٣

فيها من النظم المحفوظ وغيره؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨/٥*٢٣سم [ف: ٣١٢]

● **مراسلات ومسائل السيد علي بن محمّد بن إسحاق** / فقه - عربي

القطيفي، سليمان بن أحمد (- ١٢٦٦ هـ)

٦١٢١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٤٥

كا: أحمد بن عبد الرضا بن حسين البحراني، تا: ١٣٠٦هـ ٥ص [ف: ١-٣٩١]

● **مراسلة ابن ميثم البحراني مع خواجه نصير الطوسي** / ترسل - عربي

ابن ميثم، ميثم بن علي (٦٣٦ - ٦٨٩ هـ)

[فنخا ٢٩: ٥٤]

٦١٢١٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٨٩/١

أوّلها: اتاني كتاب لو تمر نسيمه؛ **آخرها:** ولا أري الدهر لكم غيبة يا عصمة الهارب المستظام تمت.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٨٦؛ ١٢ص، ١٥س، ١٢*١٦سم [ف: ٤٤٠-٢]

● **المراسم** / فقه - عربي

٦١٢١٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٢١/١

أوّلها: الحمد لله ذي القدرة والسلطان والكرم والامتنان ...

مختصر في الفقه الإمامي، قال مصنفه انه «جمع فيه كل رسم وحوى كل ختم»؛ كا: الشيخ باقر بن علي الفراهي، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٨١]

● **مراسم الانتساب في معالم الحساب** / رياضيات - عربي

الأموي، يعيش بن إبراهيم (- ٨٩٥ هـ)

تاريخ التأليف: لعل ٨٩٥هـ

[فنخا ٢٩: ٥٦]

٦١٢١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥٥١/١

أوّلها: أما بعد الحمد لواهب العقل وباسط النعمة ... والصلاة على النبي المبعوث بالموعظة والدعاء لمشايخنا ... فالغرض في هذا الكتاب المسمى بمراسم الانتساب في معالم الحساب ضبط قواعد الأعمال المنقولة عن أعلام العلماء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ٢٥س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٣٤]

← مراسم حج ⮜ مناسك حج

● **المراسم العلوية في الأحكام النبوية = مراسم سلار** / فقه - عربي

السلار الديلمي، حمزة بن عبد العزيز (- ٤٦٣ ؟ هـ)
أوّله: البسملة. الحمد لله ذي القدرة والسلطان والكرم والامتنان والعرش المجيد المبديء المعيد الذي رسم الشريعة ونهي عن الخديعة وأمر بالعلم والعمل ونهي عن الزلل ... وقد عزمت على جمع كتاب مختصر يجمع كل رسم ويحوي كل ختم من الشريعة وأبينه على القسمة ليقرب حفظه ويسهل درسه ...
آخره: فبذلك برز على الأقران ووجب لفضله الإقرار والإذعان ونقسم على تاليه ودارسه وقاريه أن يترحم علينا ما استفاد وأن يجعل ذلك كله كالمعتاد ويمدنا بالدعاء والشكر والثناء وينسب ما استفاد منه إليه ويطوي شفقته عليه والله سبحانه يوفقنا وإياكم للصالحات ويجعل عاقبتنا أجمعين إلى الجنات إنه جواد كريم بار رحيم. تمت الكتاب بحمدالله وحسن توفيقه وصلواته على محمّد وآله بعده وهو حسبنا ونعم الوكيل.
طبع: طهران، ١٢٧٦هـ (في ضمن الجوامع الفقهية)
[فنخا ٢٩: ٥٦-٥٩ (٣٨ نسخة)]

٦١٢١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٣١/٩
أوّلها: مطابق
كا: محمّد بن القاسم بن محمّد البرزيعي البيهقي، تا: ٢٤ رمضان ٦٦١هـ [الموسم: ٨-٣٤٩]

٦١٢١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٥٤
الطهارة؛ كا: عبد الله بن عبد الله الحسيني، تا: ١١٨٩هـ؛ ٣٤ص، ٢٦س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٩]

٦١٢١٧. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦/٢
نسخ، كا: زين العابدين موسوي، تا: ١٥ جمادى الأولى ١٢٣١هـ؛ ١٩*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٨٦]

٦١٢١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٤٠
كا: محمّد بن الحاج خضر، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٤٩ص، ٢٣س، ٩*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٩]

٦١٢١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ص [ف: ١-٣٩١]

٦١٢٢٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٥]

٦١٢٢١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١فقه-فرائض-قضاء مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ويجعل عاقبتنا أجمعين إلى الجنان، إنه جواد كريم برحمتك أرحم الراحمين. تمت الكتاب [كذ] بعون الملك الوهّاب سنة ١٢٤٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ق، ٢١س [ف: ١-٥١]

٦١٢٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ص، ٢٠س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٩]

← مراشد الدلائل في كشف دقائق الرسائل ⟵ حاشية فرائد الأصول

← مراصد الأصول ⟵ المراصد ذات الفوائد

● **المراصد ذات الفوائد** / أصول الفقه - عربي

النراقي، عبد الصاحب محمّد بن أحمد (١٢١٥؟ - ١٢٩٧ هـ)

[فنخا ٢٩: ٦١]

٦١٢٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ص [ف: ١-٣٩١]

● **المراصد في شرح الفوائد** / كلام وعقائد - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٦١٢٢٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٣٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٩ جمادى الاولى ١٣٠٦هـ؛ ٧٤ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٧]

٦١٢٢٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١١٢/٢

كا: محمّد علي الحسيني الشهرستاني، تا: ٢١ ربيع الثاني ١٣٠٠هـ؛ ١٠*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٥]

↩ مرافق الأخبار في ترتيب مشارق الأنوار ⟵ أنوار البوارق في ترتيب شرح المشارق

● **مراقد آل إبراهيم المرتضى** / تاريخ - عربي

٦١٢٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٠٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٩]

● **مراقي الدرجات العليه في تحقيق بعض المسائل العقليه** / كلام وعقائد - عربي

البحراني، عبد الله بن علي (- ١١٤٨ هـ)

٦١٢٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٦

أوّلها: الحمد لله الذي أنعم على عباده بالشعور بمعرفته ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ٤-٢٥٦]

٦١٢٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٤٨٠ص، ١٩س، ١٣*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٩]

٦١٢٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: عبد الله بن علي بن محمّد السجاري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٩]

● **مراقي العلى في شرح لامية أبي العلا** / أدب - عربي

٦١٢٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٢٩/٧

أوّلها: الحمد لله الذي شرح بالأدب صدور ذوي العلى، وسرح ذكرهم في رياض مراتعه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٦٨]

● **مراقي الفلاح بامداد الفتّاح** / فقه - عربي

الشرنبلالي، حسن بن عمّار (- ١٠٦٩ هـ)

المرتبط: نور الإيضاح ونجاة الأرواح؛ الشرنبلالي، حسن بن عمّار (-١٠٦٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٣٢هـ

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين ...

طبع: حلب، ١٣٩٢هـ؛ القاهرة، ١٣٠٩، ١٣٢٩، ١٣٤٨هـ

[فنخا ٢٩: ٦٣]

٦١٢٣١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٣١

كا: مجهول، تا: ١١١٩هـ؛ ٤٠٤ص، ١٣*٢٠سم [ف: ٢٤٦]

٦١٢٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٠٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٥٦هـ؛ ٥٠٦ص، ١٩س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥٥]

٦١٢٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤٧٠/١

أوّلها: مطابق

كا: مقيم بن كربلائي عسكر كيلك، تا: ١٢٣١هـ قزوين؛ ١٥٠ق، ٢٧س، ٢٥*١٣سم [ف: ٣٨٤-١]

٦١٢٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٤٨١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٣٦٠ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥٥]

٦١٢٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٠٧

كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ؛ ٢٨٠ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-١٥٥]

٦١٢٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٥٧

أوّلها: ... الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدرته واوجده في ان ظهوره بارادته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٥ق، ٢٥س، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٣٨٤]

٦١٢٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٠ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٣٨٤]

٦١٢٣٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠ح٨٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٣ص [(مصورات) -ف: ٢٥٢]

٦١٢٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٠ق، ٢٠*١١سم [ف: ١-٣٨٤]

٦١٢٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٠ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٣٨٤]

٦١٢٤١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-١٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٢٤٧]

← مراقي الفلاح بإمداد الفتاح في شرح نور الإيضاح ➢ إمداد الفتاح في شرح نور الإيضاح

← مراقي الفلاح في شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح ➢ مراقي الفلاح بإمداد الفتاح

● مراكز المخطوطات وأدلتها بالمغرب الأقصى / فهرس - عربي

٦١٢٤٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٧٧/١١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٧-٢١١]

● **المراهم** / طب - عربي

٦١٢٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٤١-٤

كا: عيسى بن عبّاس، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٢١ص، ١٩س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٥٧]

● **المرايا** / أصول الفقه - عربي

٦١٢٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٢

في مباحث الحقيقة والمجاز من مباحث أصول الفقه عنوانه المرايا ثم يبسط القول بعنوان مرآة مرآة؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٤-٢٥٨]

● **المرايا في الحقيقة والمجاز** / أصول الفقه - عربي

٦١٢٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥١]

● **المرايا المحرقة = الأنوار المشرقة في عمل المرايا المحرقة** / صنعة - عربي

البابلي، عطارد بن محمّد (- ٢٠٦ هـ)

[فنخا ٢٩: ٦٤]

٦١٢٤٦. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:٤٥/٣

أوّلها: البسملة. قال عطارد بن محمّد الحاسب: إن علوم الأوائل فرط إعجاب منه مال إلى علومهم؛ **آخرها:** هذا آخر كتاب محمّد بن خلف والحمد لله على محمّد سيّدنا وآله وصحبه الطاهرين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ص (٢٠٤-١٧٦)، ٢٣س، ١٢/٥*١٩سم [المورد: ٥-١٦٦]

← المربعة ⟵ أنوار اليقين

● مربعة ابن دريد / شعر - عربي

ابن دريد، محمّد بن حسن (٢٢٣ - ٣٢١ هـ)

٦١٢٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٧٤٨/١

أوّلها: أبقيتني سقماً يمازج عبرتي من ذا يلذ مع السقام بقاء

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٣٦هـ؛ ٩ص، ١٧س، ١٢/٥*٢٠سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٨٦]

● المربّع في حكم العقد على المذاهب الأربع / فقه - عربي

السملاوي، عبد المعطي بن سالم (- ١١٢٧ هـ)

٦١٢٤٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٢٣

كا: مجهول، تا: ١٢٧٢هـ [ف: ٣-١٦]

● المرتاد في تاريخ حلب وبغداد / تاريخ - عربي

الحلبي الباني، يوسف بن جرجيس (- ١٨٠٦ م)

٦١٢٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٩٩

تناول فيه بعض أخبار هاتين المدينتين في عصورهما المتأخرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٨ص، ١٩ و٢٣س، ٢٣*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٧٥]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٤٧

النسخة السابقة نفسها [ف: ٨٩]

● **مرتاض العلوية في شرح المختار** / فقه - عربي

٦١٢٥٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٩/٤٣ ت/٢٨٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه وآله وأصحابه أجمعين. لما كان المختار مختصرا في غاية الاختصار وكان مختصا لمذهب الإمام الاعظم ... وسميته بالمرتاضي العلوية؛ **آخرها:** أوصي لمواليه فهي لمن اعتق في الصحة والمرض ولأولادهم أي لأولاد الموالي ولا يدخل ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٤ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية: ٣٥١-١]

● **مرتبة القداس** / أديان ومذاهب - عربي

٦١٢٥١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٧٦مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص [(مصورات) -ف: ١١٧]

● **مرثية** / مراثي - عربي

العمري، حسن بن عبد الباقي (- ١١٥٧ هـ)

٦١٢٥٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٣/٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨٠]

● **مرثية ابن الوردي لتقي الدين ابن تيمية** / شعر - عربي

ابن الوردي، عمر بن مظفر (٦٩١ - ٧٤٩ هـ)

٦١٢٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٥٧/٢

أوّلها: قال الشيخ ...

عثا في عرضه لؤم سلاط * لهم من نثر جوهره التقاط

في ٢٧ بيتاً؛ كا: قاسم (؟)، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٦٨]

● مرثيتان في حق امير المؤمنين وسيد الشهداء / شعر - اردو

الأختر، سلطان محمّد واجد

٦١٢٥٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٦٤

أوّلها: تماري حمريس هو تامين وشك صبح بلور؛ **آخرها:** على سي صحت جسمي كي عرض كروو

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٣١٦؛ ٣٦ص، ٩س، ٣١*٤٨سم [ف: ٢-٤٤٢]

● مرثية سيّد الشهداء / مراثي - فارسي

٦١٢٥٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٦/٩

كا: مجهول، تا: مجهول، كربلاء؛ ١٤*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٩١]

● مرثية سيّد الشهداء الحسين / مراثي، شعر - عربي

الحافظ، محمّد بن احمد

٦١٢٥٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٦/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨٧]

● مرثية الشيخ عبدي للشيخ منيع / مراثي، شعر - عربي

٦١٢٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٥٣٠-٢٥٣٥

أوّلها: لله درك عالماً مفقوداً * يا باذلا في ربه المجهوداً

امسيت في بطن الثرى وتركتنا * في حيرة تدع الحلّيم بليدا؛

آخرها: فكعب جواد والزبيدي فارس * وأوس حليم والسمو ال ذو وفا.
الشيخ عبد ي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٩س، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-١٨٦]

● **مرثية معن بن زائدة** / دعاء - عربي

زرارة، عبد ربه بن أعين (- ١٥٠ هـ)

٦١٢٥٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:رديف١٣٠مصورة
أوّلها: يعلمون له شغلا فاندس بينهم قوم من الخوارج فقتلوه بسجستان؛ **آخرها:** فكانما جعل الاله إليكم قبض النفوس وقسمة الارزاق
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٩س [(المصورات) - ف: ١-١١٣]

● **مرجح الميزان في يوم العرض على الرؤوف المنان في مناقب الأئمة المعصومين من ولد عدنان** / حديث - عربي

الخرسان، موسى بن حسن (- ١٣٢٣ هـ)

٦١٢٥٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٤٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمّد صلّى الله عليه وعلى أهل بيته الطاهرين المطهرين والأصفياء المرضيين؛ **آخرها:** ويقضي بين بني اسرائيل وهارون يخلفه إذا غاب عن قومه للمناجات قلت فأيهما مات قبل صاحبه قال (ع) مات هارون قبل موسى.
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر (بمقدار ورقة واحدة)؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/١١٢. الرقم في فهرس الحلّي ٢٥ [فهرس الحلّي ١: ١٤٨]؛ ٣٦٧ص، ٢٣س، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٤٤١]

● **المرج النضر والأرج العطر** / أدب - عربي

السيوطي، محمّد بن أبي بكر (٧٨٣ - ٨٥٩ هـ)
طبع: باريس، ١٨٢٨م؛ دمشق، ١٩٣٠م

٦١٢٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٠٧

أوّلها: الحمد لله فارض المكتوبات الخمس، وجاعل الملاذ في الحواس ...

كا: محمّد أمين بن خيرالله الخطيب العمري، تا: ١١٧٢هـ؛ ٢٣٤ص، ٣٣س، ١٤*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٦]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٥٣

النسخة السابقة نفسها [ف: ٣٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٧٦

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٩١]

المرح القوامي ← المفرح القوامي

● المرر في الفقه / فقه - عربي

٦١٢٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨

كتاب الفرائض منه؛ كا: شمس الدين عبد، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٤]

● مرزبان نامه / قصص - فارسي

مرزبان بن رستم (- ٣٠٢ هـ)

المترجم: سعد الدين الوراويني (القرن ٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٠٧- ٦٢٢هـ

أوّله: حمد وثنائى كه روايح ذكر آن چون ثناياى صبح پرنگهت در دهان گل خنده زند ... اما بعد پوشيده بر ارباب قرايح سليم ...

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٩: ٧٣-٧٥ (٢٧ نسخة)]

٦١٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٩٩

كا: درويش مرسل بن خليل فرغ، تا: شعبان ٩٧٣هـ ديوركي واظنهان افغان؛ ٢٦١ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٦٤٦]

٦١٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٠

ناقصة بل قطعة من هذا الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ق، ١٦*٢٣/٢سم [ف: ٢-٦٤٦]

● **مرزبان نامه (ترجمه)** / قصص - عربي

المرتبط: مرزبان نامه؛ مرزبان بن رستم (-٣٠٢هـ)

٦١٢٦٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢-٠٢-٨١٨م٢٣٢مصورة

مصدر التصوير: المعهد البريطاني؛ كا: مجهول، تا: ٩٢٤هـ؛ ٤٢٠ص [(مصورات) -ف: ٤١]

● **مرسوم المصحف العثماني (رسالة في)** / قراءة - عربي

الرملي، محمود

٦١٢٦٥. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط:٢/٢٤٣١٩

أوّلها: ... وبه ثقتي، الحمد لله لمستحقه دايما أبدا مقتطفة من كتاب (فرع المقنع) لأبي القاسم الضرير

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٧٢]

● **مرسية تعزية** / شعر - تركي

٦١٢٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص [ف: ١-٣٩١]

↩ مرشد ➤ ارشاد

↩ المرشد ➤ آداب النكاح

↩ مرشد الدلائل في حاشية الرسائل ➤ حاشية فرائد الأصول

● **مرشد الرهبان الثالثيين** / مسيحية - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

طبع: بغداد، ١٩٦٦م

٦١٢٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٥١

لم يرد اسم المولف، لكنه تعريب الاب انستاس الكرملي؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٧١ص، ١٥س، ١١*١٤سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨٤]

● **مرشد الطالب في أسنى المطالب في علم الحساب = المرشدة في صناعة الغبار** / رياضيات - عربي

ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٧٥٣؟ - ٨١٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٦ ربيع الثاني ٧٨٣هـ

[فنخا ٢٩: ٧٩ (٢ نسخة مع انتسابها إلى أحمد بن عبدالدائم المقدسي ٥٧٥-٦٦٩)]

٦١٢٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٥٦٥

أوّلها: الحمد لله على التحقيق والشكر له على التوفيق والصلاة والسلام على محمّد الهادي ...

نسخ، كا: أحمد بن محمّد بن أحمد البقاعي، تا: ١٠٤٧هـ؛ ١٢٥ص، ١٩س، ١٣/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٣٥]

٦١٢٦٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٩٣/٢

كا: محمّد بن قاسم العبدلي الموصلي، تا: ١١١٣هـ دمشق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٦٨]

● **مرشد الطالبين** / عرفان وتصوف - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٦١٢٧٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٧٨٩/٣

أوّلها: نحمدالله تعالى، ونسأله العصمة من الزيغ والزلل ...

كا: مجهول، تا: ٨٤٥هـ؛ ٥٩ص، ١٨س، ٩*١٣سم [ف: ١١٩]

● **مرشد الطلبة** / قرائة - عربي

رشدي افندي، أحمد (القرن ١٢ هـ)

٦١٢٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٣٢٥/٦

أوّلها: اعلم أيها الطالب إذا ابتدأت في كل سورة بالاستعاذة والبسملة مع التكبير ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٣هـ؛ ٨٠ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٧٥]

● **مرشد العقول إلى علم الأصول** / شعر، أصول الفقه - عربي

القطيفي، فرج بن حسن (القرن ١٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٦٧هـ

٦١٢٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٢٢

كا: سليم بن قاسم الجارودي، تا: ١٣٦٨هـ؛ ٢٣ص، ١٤س، ٨*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠١]

٦١٢٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٣٢

أوّلها: أحمد من أرشدني إلى المهدي * مصليا على النبي احمدا

و آله معالم الأصول * ما اقترن الفروع بالأصول

القسم الأوّل؛ كا: سليم بن قاسم بن أحمد آل الشيخ حسن الجارودي الخطي، تا: ١٣٦٨هـ؛ ٤٦ص، ١٤س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٥١]

● **مرشد العوام** / فقه - فارسي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

تاريخ التأليف: المجلد الأوّل: ١٢٠٦هـ والمجلد الثاني: ١٢٢١هـ

أوّله: بسمله، الحمد لله وحده وكفى. الحمد لله رب العالمين ... اما بعد چنين گويد اقل العباد أبو القاسم ابن الحسن الجيلاني كه اين چند كلمه ايست در بيان مسائل عبادات حسب الاقتضاي جماعتى از برادران دينى ...

آخره: پس بر إنسان واجب نيست وصحيح هم نيست.

[فنخا ٢٩: ٨١-٩٢ (١٧١ نسخة)]

٦١٢٧٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٢١م-ح١٨٢٩
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٦هـ؛ ٣٧٦ص، ٢٤س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٥]

٦١٢٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٠
إلى آخر الخمس؛ كا: إسماعيل بن اكحل ميرزا يعقوب، تا: صفر ١٢٢٦هـ [ف: ٢-٦٤٧]

٦١٢٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٥٠
كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٤٥٤ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [الموسم: ٨-٣٥٢]

٦١٢٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٢
كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٣١٨ص [ف: ١-٣٩١]

٦١٢٧٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٢٠م-ح٩٢٥٣
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٦ص، ٢٢س، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٥]

٦١٢٧٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٢٦/١م
نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٧]

٦١٢٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٤٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٩ص [ف: ١-٣٩١]

٦١٢٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢١ص [ف: ١-٣٩١]

٦١٢٨٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٨٨ص، ١٤*٢٣سم [ف: ١٨٩]

● مرشد الغناء بشرح أمثلة البناء = شرح بناء الأفعال = شرح التصريف للديكقوز = شرح مختصر في بناء الأفعال = شرح أمثلة البناء = شرح البناء في التصريف / صرف، أدب - عربي

اللاري الأنصاري، محمّد بن صلاح (- ٩٧٩ ؟ هـ)

المرتبط: بناء الأفعال = التصريف = أبواب التصريف = كتاب البناء؛ الديكقوز، أحمد بن عبد الله (-القرن ٩هـ)
[فنخا ٢٩: ٩٣ (٣ نسخة)]

٦١٢٨٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٤٩٣
أوّلها: الحمد لله الذي ملأ قلوب عباده بالحكمة والنور، وجعل العلماء من بين عباده ...
كا: قسم، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٩٠ص، ١٧س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٦٢]

● المرشد في الوقوف / قرائة - عربي

ابن الأنباري، محمّد بن قاسم (٢٧١ - ٣٢٧ هـ)

٦١٢٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٥٦٩/٤
أوّلها: الحمد لله المفتتح كلامه بحمدهف المجرى الالسنة به لطفا من عنده، المستنطق معاول الذكر على حواصل فكره، المستغرق خصائل الشكر ...
كا: محمّد بن كمشبغا الحنفي المقرئ، تا: ٨٨٠هـ؛ ناقصة: الوسط؛ ١٦٤ق، ٢٣س، ١٨*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٧٦]

● المرشد في الوقوف / قرائة - عربي

٦١٢٨٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٩١١/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٧٩]

● مرشد الكهنة / مسيحية - سرياني

القوشي، دميانوس

٦١٢٨٦. الموصل؛ كنيسة تلسقيف؛ رقم المخطوط:٢٤
كا: عبد يشوع بن يوسف، تا: ١٨٧٩م = ١٢٩٦هـ؛ ٢٥٦ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٠١]

● **مرشد المتأهل = مرشد المتأهلين** / أخلاق - عربي

الأزنيقي، محمّد بن قطب الدين محمّد (- ٨٨٥ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً وجعله نسباً وصهراً وصلّى الله على محمّد المبعوث بشيراً ... وبعد فلما رأيت نساء الزمان تتزين بذي الفاحشات ...

طبع: استانبول، ١٢٧٣، ١٢٨٠، ١٣١٦هـ؛ بيروت، ١٣١٣هـ

[فنخا ٢٩: ٩٤ (٢ نسخة)]

٦١٢٨٧. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط:١٩

كا: مجهول، تا: ١١١٢هـ [مخطوطات الموصل: ٨٤]

٦١٢٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٦/١٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٥٤٢]

● **مرشدة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين** / تجويد - عربي

الطبلاوي، محمّد بن سالم (- ٩٦٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٥٤هـ

طبع: ١٩٩٠م، تحقيق: الدكتور محي هلال السرحان

٦١٢٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٩٠/٥

أوّلها: فهذه مقدمة جميلة الخط مشتملة على نكت جليلة في ألفاظ قليلة ...

كا: محمّد بن قاسم العبادي، تا: ٩٩٢هـ؛ تملّك: منصور سبط المؤلف الطبلاوي سنة ١٠١٤هـ؛ ٢٣ق، ١٩س، ١٤*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٧٦]

٦١٢٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٨٧/٣

كا: محمّد بن أحمد بن عبد السلام، تا: ١٠٥٩هـ؛ ٢١ق، ١٨س، ٢٢*٣٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٧٧]

٦١٢٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٨٧/٣

كا: محمّد بن أحمد بن عبد السلام البلتاجي الدقروسي، تا: ١٠٥٩هـ؛ ٣٢*٢٢سم [ف: ١-٣٥]

● **مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد** / عرفان وتصوف - فارسي

النجم الرازي، عبد الله بن محمّد (٥٧٠ - ٦٥٤ هـ)

تاريخ التأليف: رجب ٦٢٠هـ

أوّله: حمد بى حد وثناي بى عد پادشاهى را كه وجود هر موجود نتيجه جود اوست وجود هر موجود حمد وثناء وجود او ...

آخره: اندر كنف عاطفت خويشتن دار اين حامى بيضه مسلمانى را

طبع: طهران، ١٣٥٢ش، ١٣٨٦ش

[فنخا ٢٩: ١٠١-١٠٧ (١١٦ نسخة)]

٦١٢٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٤٤٩

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق وثلث، كا: عبد اللطيف بن عبد المجيد بن أحمد بن الحاج عثمان، تا: ٧٠٧هـ؛ تملّك: مسعود بن حيدر السلماني المعروف ببهاء الدين المنجم؛ ٢٠٤ق، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-١٣٢]

٦١٢٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤٩

كا: مجهول، تا: ٢٠ جمادى الأولى ١٢٦٢هـ؛ ١٩٠ق [ف: ٢-٦٤٨]

٦١٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٥ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠١]

← مرصّع ◄ اجناس الجناس

● **المرضّعة العمرية في مدح الدولة النعمانية** / أدب - عربي

العمري، سليمان (القرن ١٣ هـ)

٦١٢٩٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٥٠/٩

أوّلها: الحمد لله الذي اطلق عنه خيول الأدباء في ميادين الأدب ...

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٢٤*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٤٧]

● **المرصّع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأذواء والذوات** / لغة - عربي

ابن الأثير، مبارك بن محمّد (٥٤٤ - ٦٠٦ هـ)

أوّله: البسملة، رب يسر واعن، الحمد لله المنزّه عن الآباء والأمهات المقدّس عن البنين والبنات

طبع: بغداد، ١٣٩١هـ

[فنخا ٢٩: ١٠٩-١١٠ (٩ نسخة)]

٦١٢٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٦٠

أوّلها: مطابق

كا: يوسف بن سعد بن حسن، تا: ٦٠٥هـ؛ ١١٠ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٤-٢٦٠]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٨٩/٢مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٦٨تراجم وسير مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٩٠]

٦١٢٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨/٢مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة فيض الله /استانبول، برقم ٢١٠٠؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ١٧٥ق، ١٤*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٥٨]

٦١٢٩٨. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٠٨٠

أوّلها: مطابق

نسخ وثلث، كا: طعمه بن عبد الوهّاب، تا: ١٢٧٧هـ؛ ١٣٩ص، ٢٥س، ١٣*٢٠سم [المورد: ٢٣١-٦٥]

٦١٢٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٦ص [ف: ١-٣٩١]

٦١٣٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٨ص، ٢٧س، ١٧*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٦]

٦١٣٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨/١مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الرضوية (مشهد /ايران برقم ٢٩٩٢)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٣ق، ١٧*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٥٨]

↩ المرصع في اللغة ≻ المرصع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأذواء والذوات

● **مرض الوباء والطاعون** / طب - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٦١٣٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٣٨٥-٧

أوّلها: الحمد لله الذي له العظمة والكبرياء ومنه الأرض والسماء ولا يجري في ملكه وملكوته إلا ما شاء قدر الصحة والمرض والشفاء ...

كا: ملا مصطفى امام جامع الفضل، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٢٣ص، ٢١س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٥٨]

● **المرضية في الأعمال الرملية** / رمل - عربي

الزناتي، محمّد

٦١٣٠٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٧٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٧]

● **مرقاة الأسرار ومعراج الأنوار في ربط الحادث بالقديم وحدوث العالم** /

فلسفة - عربي

القاضي سعيد القمي، محمّد سعيد بن محمّد مفيد (١٠٤٩ - ١١٠٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ ذي القعدة ١٠٨٤هـ؛ محل التأليف: قم

أوّله: الحمد لله العالم بكل الأشياء رب العالمين من الأرواح والنفوس الأصفياء الرحمن بالمسخرات تحت الطبيعة الرحيم بالنفوس الزكية والصلوة والسلام على نبي الرحمة معدن الحكمة ... وبعد فالعبد المفتاق الضعيف محمّد المدعو بسعيد القمي الشريف ...

آخره: والله ولي الإعانة والتوفيق واتفق الإتمام على يدي مؤلفه أحوج المربوبين في وطنه قم المحروسه بعد ما مضى من العمر خمس وثلثون سنة عاشر ذي القعدة من الاشهر الحرم

المباركه سنة أربع وثمانين من الألف الثاني من الهجرة وكان نقله في هذه المجموعة بإصبهان المحروسه تسع وتسعين وألف من الهجرة والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا .

طبع: طهران، ١٣٨١ش، ضمن كتاب «الأربعينيات لكشف أنوار القدسيات»

[فنخا ٢٩: ١١٧-١١٨ (١٧ نسخة)]

٦١٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠١]

● **مرقاة الجنان** / حديث - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

٦١٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠١]

● **مرقات الجنان إلى روضات الجنان** / دعاء - عربي

علم الهدى، محمّد بن محسن (١٠٣٩ - ١١١٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٧هـ؛ محل التأليف: كاشان

أوّله: الحمد لله المدعو بكل لسان المذكور في كل جنان مجيب دعوة الداع إذا دعاه ويجازي ذكر من ذكره وناجاه ...

آخره: واكفي من توكل عليه ربنا عليك توكلنا وإليك أنبنا وإليك المصير.

[فنخا ٢٩: ١١٩ (٤ نسخة)]

٦١٣٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٤

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٣ق [ف: ٤-٢٥٧]

● **مرقاة السماء في شرح سلم العروج في المنازل والبروج لابن عفالق**/هيئة-عربي

ابن سلوم، عبد الرزاق بن محمّد (- ١٢٥٤ هـ)

٦١٣٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠٠/١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٣هـ؛ ١٥ص [معجم تاريخ التراث: ٣-١٧٣٧]

● **مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود (مختصر)** / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود = شرح سنن أبي داود؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩هـ)

٦١٣٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٧/٢٩

رسالة مختصرة من كتاب مرقاة الصعود؛ كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٢ق، ٢١س، ١٣*١٩سم [ف: ١-٢٣٩]

● **المرقاة في شرح العلاقات** / معاني وبيان - عربي

٦١٣٠٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٩٢/٢

كا: مجهول، تا: ٥ صفر ١٢٩٥هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٦]

● **مرقاة المفاتيح في شرح مشكاة المصابيح** / شرح الحديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: مشكاة المصابيح؛ الخطيب العمري، محمّد بن عبد الله (-٧٤٩هـ)

تاريخ التأليف: ٦ محرم ١٠٠٧هـ

طبع: القاهرة، ١٣٠٩هـ؛ ملتان، ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م؛ بيروت، ١٩٩٤م

[فنخا ٢٩: ١٢١-١٢٢ (٣ نسخة)]

٦١٣١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٥٨٩

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٥٤٦ص، ٣٥س، ٢٩*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٣]

٦١٣١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤١٠٨

أوّلها: الحمد لله الذي فتح العلماء بمفاتيح الايمان وشرح صدور العرفاء بمصابيح الأيقان

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٩هـ نبي زكريا؛ تملّك: الطبقجلي؛ ٤٣٠ص، ٣٥س، ٣٠*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٢]

٦١٣١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٠١

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [ف: ١-٢٩٦]

٦١٣١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٠٢

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [ف: ١-٢٩٦]

٦١٣١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٠٣

٢ و٣ في مجلد واحد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢١ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٢٩٦]

٦١٣١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٠٤

المجلد الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [ف: ١-٢٩٦]

٦١٣١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٠٥

المجلد السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [ف: ١-٢٩٦]

٦١٣١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٢٦

مجلد ينتهي بكتاب «النكاح»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٦ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٢٩٦]

٦١٣١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٢٤

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩١ق، ٢٠*١٦سم [ف: ١-٢٩٥]

٦١٣١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٧ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٢٩٦]

٦١٣٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩١ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٢٩٦]

● **المرقاة من اللغات** / لغة - تركي وعربي

٦١٣٢١. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١١١٤٣
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٢٠ص، ١٠س، ١٠*١٨سم [المورد: ٦٥-٢٣١]

● **مرقاة الوصول إلى علم الأصول** / أصول الفقه - عربي

ملا خسرو، محمّد بن فرامرز (- ٨٨٥ هـ)

تاريخ التأليف: اواخر صفر ٨٣٩هـ

أوّلها: البسملة، حامداً لمن شيد أصول الدين وأيد فروعه بالكتاب المبين ومصلياً على مقوم سنن اليقين ...

طبع: القاهرة، ١٣٤٠هـ؛ استانبول، ١٢٦٧، و١٢٧٠ و١٢٩٦ و١٣١٠هـ

[فنخا ٢٩: ١٢٢-١٢٣ (٤ نسخة)]

٦١٣٢٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٨/٢
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ؛ ٢١*١٦/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٠٦]

٦١٣٢٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٦١/٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ١٧س [المورد: ٣٣-٣٩٢]

● **مرقعات** / مرقعات - عربي

غيرمشابه

٦١٣٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٣٥
ثلث، كا: اسمعيل الزهدي، تا: ١٢١٤هـ ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٧٨]

٦١٣٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٣٣
ثلث، كا: مجهول، تا: رجب ١٢٥٩هـ؛ ١٩*٢٤سم [ف: ٤-٢٧٧]

٦١٣٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٤٠

ثلث، كا: ... عزت، تا: ١٢٦٣هـ؛ لوحة عليها كلمة الشهادة [ف: ٤-٢٧٩]

٦١٣٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٢٩

ثلث، كا: محمّد شوكت، تا: ١٢٧٢هـ؛ لوحة كتبت عليها بخط الثلث العبارة الآتية «في جناح الباز قد لاذ محمّد شوكت إذ هوللسلطان لابد له من شوكت»؛ ٣١*٦٩سم [ف: ٤-٢٧٧]

٦١٣٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٣٩

ثلث، كا: محمّد شوقي منير، تا: ٢٧ ربيع الأوّل ١٢٩٢هـ؛ لوحة عليها أحاديث نبوية شريفة؛ ١٦*٢٥سم [ف: ٤-٢٧٩]

٦١٣٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٤١

ثلث، كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ لوحة خطت عليها لفظ الجلالة؛ ٢٧*٤٠سم [ف: ٤-٢٧٩]

٦١٣٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٣٤

ثلث، كا: عثمان ياور، تا: ١٣٠٩هـ؛ لوحة كبيرة كتب عليها بخط الثلث المحقق عبارة «يا حضرت بير شيخ سيّد سلطان عبد القادر كيلاني قدس سره العالي»؛ ٧٢*١١٣سم [ف: ٤-٢٧٨]

٦١٣٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٣١

تعليق، كا: عثمان ياور، تا: ١٣١٠هـ؛ لوحة كبيرة، كتبت عليها العبارة الآتية «روي الحسن عن الحسن عن أبي الحسن عن الحسنان احسن الحسن الخلق الحسن»؛ ٣٠*١٢٠سم [ف: ٤-٢٧٧]

٦١٣٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٣٢

ثلث، كا: خير الدين، تا: ١٣١٨هـ؛ لوحة عليها «و ما النصر الا من عند الله»؛ ٥٨*٨٠سم [ف: ٤-٢٧٧]

٦١٣٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٣٠

تعليق، كا: سلمي بنت عالي باشا، تا: مجهول؛ لوحة كتبت عليها عبارة «امان بيرم»؛ ٢٨*٣٠سم [ف: ٤-٢٧٧]

٦١٣٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٣٧

ثلث، كا: صبري، تا: مجهول؛ لوحة كتبت عليها كلمة الشهادة؛ ٥٤*٨٤سم [ف: ٤-٢٧٨]

٦١٣٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٣٨

ثلث، كا: محمّد صالح، تا: مجهول؛ لوحة كتبت عليها الآية الكريمة «سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبي الدار»؛ ٥٦*٨٠سم [ف: ٤-٢٧٩]

٦١٣٣٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣٧٤

فيه نماذج مختلفة من انواع الخطوط من التعليق والنستعليق والمكسر وغير ذلك كلها بغاية من الجودة والبراعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٦س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-٤١٩]

٦١٣٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٣٦

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٩سم [ف: ٤-٢٧٨]

● مركبات / طب - عربي

ابن سلوم، صالح بن نصرالله (- ١٠٨١ هـ)

٦١٣٣٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٤٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٢]

● مركبات الأدوية (مجموعة في) / طب - تركي

قاسم باشا (القرن ١٣ هـ)

٦١٣٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٧٠٨/٢

أوّلها: ... معجون حضرت رسول أكرم صلّى الله عليه ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٣ص، ٢١س، ٢٢*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣١٧]

← مركبات شفائي ➤ قرابادين شفائي

● المركبات في الطب / طب - عربي

٦١٣٤٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ يوجد ضمن المجموع؛ ١٥*٢٠/٩سم [ف: ١٧٠]

● **مركز الاحاطة بأدباء القرناطة = مختصر الاحاطة في أخبار القرناطة** / تاريخ - عربي

البشتكي، محمّد بن إبراهيم (- ٨٣٠ هـ)

٦١٣٤١. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:/٢٦٥٠د

نسخة مصورة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٨ص [معجم تاريخ التراث: ٤-٢٤٦٨]

● **مركز المواهب** / كلام وعقائد - عربي

النكده وي، محمّدامين بن أبي بكر (-١٢٦٧هـ)

٦١٣٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٩٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أردت أن أجمع كتاباً يشتمل على ما يستفاد من الآيات والأحاديث اللامعات والأخبار المصححات ...

كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ؛ ١٥٢ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٤٩٠]

● **المرموزات العشرون** / عرفان وتصوف - عربي

الباغنوي الشيرازي، مظفر بن محمّد (- ٦٨٨ هـ)

أوّله: سبحانك اللهم بحمدك يا قيوم ... فهذه منافثات عجيبة ومنافسات غريبة ... أما بعد يا رب هيء لنا من أمرنا رشداً واجعل معونتك الحسنى لنا مدداً ...

آخره: وراغب اليك في إصلاح شأني فلا تجعلني من الخاسرين بحق محمّد وآله أجمعين.

[فنخا ٢٩: ٢٠٠ (١٠ نسخة)]

٦١٣٤٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٦٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣/٢*١٨/٧سم [ف: ٣١٤]

● **المروة** / حديث - عربي

ابن مرزبان، محمّد بن خلف (- ٣٠٩ هـ)

٦١٣٤٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-٢/٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣٢٤]

٦١٣٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص [ف: ١-٣٩٢]

● **مروج الذهب ومعادن الجوهر** / تاريخ - عربي

المسعودي، علي بن حسين (- ٣٤٥ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله أهل الحمد ومستوجب الثناء والمجد وصلّى الله على سيّدنا محمّد ... ذكر جوامع أغراض هذا الكتاب ...

آخره: وخروج المتقي عنها مع محمّد بن رائق إلى الموصل في كتابنا أخبار الزمان والله الموفق للصواب .

طبع: بيروت، ١٣٨٥-١٣٨٩هـ؛ القاهرة، ١٣٨٤هـ

[فنخا ٢٩: ٢٠٢-٢٠٤ (٢٧ نسخة)]

٦١٣٤٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/١٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧١٥هـ؛ ٢٢٥ق، ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٩١]

٦١٣٤٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/١٦

المجلد الرابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٤٦هـ؛ ٢١٠ق، ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٩٢]

٦١٣٤٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/١٤

كا: محمّد بن الطبغا بن عبد الله، تا: ٨٦٩هـ؛ ١٢٢ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٩١]

٦١٣٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٨

أوّلها: مطابق

المجلد الأوّل والثاني؛ كا: عبد الخالق بن يحيى، تا: ٩٩٩هـ؛ ٢٦٧ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٤-٢٦٠]

٦١٣٥٠. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٨٢٣٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٧٠٢ص، ٣٥س، ١٩*٢٩سم [ف: ٦-٨٣]

٦١٣٥١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/١٧

المجلد الخامس؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢١١ق، ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٩٢]

٦١٣٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٩٣

أوّلها: الحمد لله أهل محمّد خاتم النبيين ...

الجزء الأوّل؛ كا: عبد الله بن علي بن محمّد الحكمي الزيدي، تا: ١٠٤٩هـ؛ ٥٧٤ص، ٢٧س، ٢٩*٢١سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٧٥]

٦١٣٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٠٠

تتضمن الاجزاء الثاني والثالث والرابع وهو آخر الكتاب؛ كا: عماد الدين ابن محمّد الغرباني، تا: ١٠٧٠هـ؛ تملّك: يحيى ابن محمّد بن ناصر الحكيم؛ ٤٧٠ص، ٢٩س، ٣٠*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٧٦]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٤٨

النسخة السابقة نفسها [ف: ٨٩]

٦١٣٥٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٩

أوّلها: مطابق

ينتهي بذكر تسمية من حج بالناس من أوّل الإسلام إلى سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة.؛ كا: علي بن يحيى بن علي صهير الحسيني، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٤٠٤ق، ٢٩/٥*١٩/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٧٠]

٦١٣٥٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/١٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٠هـ؛ ١٣٤ق، ٢٦*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٩٢]

٦١٣٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٥٦

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٧٤٨ص، ٢٧س، ٣١/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٧٧]

٦١٣٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠١ق، ١٩*٣٠سم [ف: ٤-٢٦١]

٦١٣٥٨. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ص، ١٥س، ٢٥/٥*٣٧سم [المورد: ٢٠-٢٣٤]

٦١٣٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٢٣٥

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٠٠ص، ٣٠٤س، ٢٩*١٩سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٧٦]

٦١٣٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٥ق، ٢٠*٢٩سم [ف: ٤-٢٦١]

● المروج الزكية في توشية الدروج الخطابية / انشاء، أدب - عربي

ابن الحنبلي، عبد الله بن محمّد

٦١٣٦١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٣]

● مروج العروج / - عربي

٦١٣٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

ج١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠١]

● مروج قلائد الذهب في معرفة أنساب قبائل العرب / أنساب - عربي

الحمدي، مصطفى بن أحمد (- ١٢٥٧ هـ)

٦١٣٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤١ص [ف: ١-١٧٠]

● **المريض وكتاب الرمل** / رمل - عربي

٦١٣٦٤. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٤٧
كا: مرزا محمود، تا: ١٠ شوال ١٣٠٩هـ؛ ٢١٦ص، ١١*١٧/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠١]

⟵ مريق الدموع في مراثي الحسين أيام الأسبوع ≻ مريق الدموع في مراثي الحسين في ليالي الأسبوع

● **مريق الدموع في مراثي الحسين في ليالي الأسبوع** / مراثي - عربي
آل عصفور، حسين بن محمّد (١١٤٧ - ١٢١٦ هـ)
طبع: منامة، ١٣٤١هـ

٦١٣٦٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٢٢/١
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٤٢ق [نشريه: ١١-٨٧٤]

● **المزاج (رسالة في)** / فلسفة - عربي
ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٦١٣٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٥]

● **المزاجات** / هيئة - عربي
السجزي، أحمد بن محمّد (٣٣٠ - ٤١٥ هـ)
أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين. إني لما نظرت إلى حركات الكواكب

ومواضعها من أفلاكها وممازجتها باجتماعها واقترانها وأشكالها وبعض عن بعض ... وعلمت أنه ليس شئي أجل قدرا وألطف موقعا عند الأمير السيد الفاضل الملك العادل أبي جعفر أحمد بن محمّد مولى أمير المؤمنين اطال الله بقاه من العلوم ولا أثر محلا من المتوسمين بها

آخره: فليما طبيعة ذلك الدرجة وذلك البرج مع صاحبه بها إن شاء الله تعالى تم الكتاب المزاجات.

[فنخا ٢٩: ٢٠٨-٢٠٩ (٣ نسخة)]

٦١٣٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥٤٦/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ٤٥ص، ٣١س، ٢٤*١٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢١٧]

● المزاج والأوزان (رسالة في) / طب - عربي

٦١٣٦٨. الموصل؛ علي افندي بن داود افندي الصائغ؛ رقم المخطوط:١

أوّلها: الحمد لله ذي العظمة والجلال المنزه عن التشبيه والتركيب والمثال

سعي مؤلفها إلى استنباط قواعد لتركيب الأدوية؛ كا: علي حسن المالكي، تا: ١١٢٠هـ ٢٧ص [مخطوطات الموصل: ٢٩٤]

● مزاد المراد وزاد المعاد في مدح خير العباد / شعر - عربي

الفيروزآبادي، محمّد بن يعقوب (٧٢٩ - ٨١٧ هـ)

٦١٣٦٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٩٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢١/٧سم [ف: ٢٩٢]

● المزار = مزار المفيد = مناسك المزار / زيارات - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوّله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى محمّد وآله الطاهرين ورحمة الله وبركاته أما

بعد وبالله التوفيق فاني قد اعتزمت على ترتيب مناسك زيارة الإمامين أمير المؤمنين علي بن ابيطالب والحسين بن علي صلوات الله عليها ووصف ما يجب من العمل عندالخروج إليهما ويلزم من الفعل في مشهديهما وما يتبع ذلك في منازله ويتعلق بأوصافه في مراتبه وأذكر على التقديم في صدره طرفا مما جآء به الأثر في فضله ...

آخره: ولكن حثالة من الناس يعيرون وزوار قبوركم بزيارتكم كما تعير الزانية بزناها أولئك شرار أمتي لاتنالهم شفاعتي ولايردون حوضي.

طبع: قم، ١٤٠٩، ١٤١٣هـ

[فنخا ٢٩: ٢١٠-٢١١ (٨ نسخة)]

٦١٣٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٢٦

كا: أبو طالب بن أبي المفاخر الحسيني، تا: ١١٥٢هـ ٣٣٨ص [ف: ١-٣٩٢]

● **المزار** / زيارات - عربي

ابن المشهدي، محمّد بن جعفر (٥١٠ - ٥٩٤ هـ)

[فنخا ٢٩: ٢٠٩]

٦١٣٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩

نسخ، كا: أبونصر الشريف ابن أبي سعيد، تا: ٣ شوال ٩٥٦هـ ١٧٤ق [ف: ٤-٢٥٩]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٨

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٦]

٦١٣٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٢

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٥هـ ١١١ص، ٢٥س، ١٤*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥١]

٦١٣٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٠ص، ٢١س، ١٢/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٢]

٦١٣٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦

كا: شير محمّد الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥١]

● **مزار = زيارت نامه** / دعاء - عربي

الشهيد الأوّل، محمّد بن مكي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)

أوّله: البسملة، اللهم يامن جعل الحضور في مشاهد اصفيائه ذريعة إلى الفوز بدرجات أحبّائه ... وبعد فهذا المنتخب موضوع لبيان ما ينبغي أن يعمل في المشاهد المقدسة والأمكنة المشرفة من الأفعال المرغبّة والأقوال المروية وهو مشتمل على بابين الباب الأوّل في الزيارات وهو مرتب على فصول وخاتمة أما الفصول فثمانية الفصل الأوّل في زيارة النبي من بعد أو قرب ...

آخره: فجزاك الله عن النبي صلّى الله عليه وآله ومن أهل بيته عليهم السلام هذا آخرما أردنا ذكره في هذه المجموعة والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين.

طبع: قم، ١٤١٦هـ

[فنخا ٢٩: ٢١١-٢١٤ (٣٦ نسخة)]

٦١٣٧٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: محمّد يوسف بن أبي الفتح سنة ٩٩٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٣]

٦١٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٥

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٢هـ؛ ٤٧ص، ٢٤س، ١٢/٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠١]

٦١٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٠ص، ١٦س، ١٠*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠١]

٦١٣٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٤٣

أوّلها: مطابق

في الفهرس: مزار للمفيد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ق، ١١*١٩سم [نشريه: ١١-٨١٠]

٦١٣٧٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٩/١

كا: سماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٥]

٦١٣٨٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٣

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٦]

● **مزار** / زيارات -

٦١٣٨١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٢٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٠ق، ٩*١٨سم [نشريه: ١١-٨١٠]

↩ المزارات ⮜ شد الإزار في حط الأوزار عن زوار المزار

● **مزارات بغداد (باللغة العامية البغدادية الإسلامية) وتراجم بعض العلماء العصريين** / تاريخ - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

تاريخ التأليف: ١٣٣١هـ

[فنخا ٢٩: ٢٢١]

٦١٣٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٣ص، ١٨س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٧٧]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٣موضوعات شتى مصورة

أوّلها: زيارة الشيخ عبد القادر الكيلاني للاستغاثة به. مقدمة وتوطئة للزيارة له: من عادات عوام نساء أهل بغداد وخرافاتهم يجون إلى الشيخ عبد القادر الكيلاني،و يجيبون إله حنة وشمعة حتى يشفيهم من مرضهم؛ **آخرها:** في أعمال الدنيا: غيره

يا ناقل المصباح لاتمرر على * وجه الحبيب وقد تكحل بالكرى

فأخاف أن الهدب يجرح خده * فيقوم من سنة الكرى متعذرا

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٢٣٧]

٦١٣٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٩٨

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ص [ف: ١-٣٩٢]

٦١٣٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ص [ف: ١-٣٩٢]

↩ مزارات شيراز ➤ شد الإزار في حط الأوزار عن زوار المزار
↩ مزار السيد عبد الله شبّر ➤ سلاح العابدين وأنيس الذاكرين
↩ مزار شيخ ➤ أبواب الجنان وبشاير الرضوان

● **المزارعة (رسالة في)** / فقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٦١٣٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٩
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٥]

● **مزار قديم** / زيارات -

٦١٣٨٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٤ق، ١٤*٢٤سم [نشريه: ١١-٨١٠]

↩ مزار كبير ➤ مزار
↩ مزار المفيد ➤ المزار

● **المزار من الزيارات** / دعاء، حديث - عربي

٦١٣٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥١]

● **المزامير = زبور داوود** / كتاب الله - سرياني

داوود النبي (ع)

٦١٣٨٨. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/٣٥
كا: الياس بن ابلحد ماونيا، تا: ١٢٥٢هـ؛ ١٦*٢٢سم [المورد: ٤٥-١٤٤]

● **المزامير = زبور داوود** / كتاب الله - عربي

داوود النبي (ع)

[فنخا ٢٩: ٢٢٤ (٥ نسخة)]

٦١٣٨٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٣٨/١

أوّلها: ... يا معشر الخلق تغافل عما يعمل الظالمون

تنتهي إلى المزمار الثاني والخمسين بعد المائة؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧١هـ؛ ١٨*٢٠سم [ف: ٢٩٧]

٦١٣٩٠. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٤/٨

أوّلها: طوبى لرجل لايسلك طريق الأئمة ...

كا: محمّد بن عون الدين، تا: ١١٥٨هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٨٨]

٦١٣٩١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٣١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملّك: عبد الله جلبي بن الخواجا جبرائيل الكلداني الأصل سنة ١١٥٥هـ؛ ١٣٤ق، ١٤س، ١١*١٩سم [ف: ١٤٦]

٦١٣٩٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٣٢

تبدأ بالمزمور السادس والثلاثين؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٦ق، ١٥س، ١٣/٥*١٩سم [ف: ١٤٧]

٦١٣٩٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٣٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٢٤٣ص، ٢١س، ٦*٩سم [ف: ١٤٧]

٦١٣٩٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٠٨/٤

أوّلها: المزمار الثاني، يا داود ما تقول الامم والشعوب وقد اجتمعوا على الرب وحده

كا: محمّد بن عراك، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٤٩ق، ١١*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٢]

٦١٣٩٥. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:١٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ق، ١١س، ١٠*١٥سم [المورد: ٢٠-٢٣٦]

٦١٣٩٦. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩١ص (٢٩١-١)، ١٢س، ١١*١٦سم [المورد: ٢٠-٢٢٤]

٦١٣٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٤٠/٧

بالحرف السرياني الغربي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ تملّك: جرجس ابن شماس الطون (انطون) ابن شماس جرجس مقدسي عبد الكريم سنة ١٨٤٣م؛ ١٦*٢١سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤١٠]

٦١٣٩٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٢٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٣٩]

٦١٣٩٩. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٨٨

يبدأ بالمزمور الثامن وينتهي في المزمور ١٤٩، مقسم إلى عشرة مرمياثات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥١٠ص، ٨س، ٧*١٠سم [ف: ٥٣]

٦١٤٠٠. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط:٤

اللغة عربية (كرشوني)، الحروف سريانية غربية (خط انطاكي)، مع ملاحظات ختامية حول الترجمة، الملاحظات بالسريانية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٢ص، ١٦س، ١١*١٦سم [ف: ١٠]

● **المزامير (طقسي)** / كتاب الله - سرياني شرقي وكرشوني

داوود النبي (ع)

٦١٤٠١. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٢

يبدأ من المزمور السابع والثلاثين وينتهي في ترتيب صلاة الرمش ليوم الخميس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٤ص، ١٧س، ١١*١٥سم [ف: ٩]

● **مزامير، صلوات، مدائح** / مسيحية - سرياني شرقي وكرشوني

٦١٤٠٢. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٦ص، ١٨س، ١٠*١٦سم [ف: ٣٦]

● **المزامير وانجيل يوحنا** / كتاب الله - عربي

٦١٤٠٣. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٤

يبتديء من المزمور ٢٥-١٥٠. ثم المقالة الحادية عشرة وهي تسكية للقديس سمعان ثم تلي المقالة الثانية عشرة والسادسة عشرة والحادية والعشرين والثانية والعشرين ص ٩٨-٥٤، ثم أقوال ومسائل للاب سمعان ٩٨-١٠٠، ثم يأتي انجيل يوحنا من ص ١٤١ حتى النهاية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ص، ١٢س، ٩*١٢سم [المورد: ٢٠-٢٢٤]

● **المزامير والتسابيح العشرة** / مسيحية، كتاب الله - عربي

٦١٤٠٤. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٢٠-٢٢٣]

٦١٤٠٥. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:١٠١

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٢٠-٢٣٥]

● **مزامير وصلوات** / مسيحية - عربي

٦١٤٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٨٠

يبدأ بالمزمور ٣٦؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٦ق، ١٥س، ١٣*١٩سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٦٨]

٦١٤٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٨١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٢٤٣ص، ٢١س، ٦*٩سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٦٨]

٦١٤٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٧٩

كا: إبراهيم عبد المسيح مدلل، تا: مجهول، بغداد؛ ١٣٤ق، ١٤س، ١١*١٩سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٦٧]

٦١٤٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٠٧

أوّله المزمور ٩/٥، ناقص المزامير ١٢-٣١ وهو للروم الملكيين؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط؛ تملّك: حنوش بن ابلحد؛ ٣٣ق، ١٨س، ١٣*١٨سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٦٨]

● **مزدوجة** / شعر - عربي

الشهاب، محمّد

٦١٤١٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٩٠/٤

كا: عبد الله بن عبد الحافظ افندي، تا: ١٣٠٢هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٤]

● مزدوجة / شعر - عربي

٦١٤١١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٩٠/٥
مزدوجة مدرك بن علي الشيباني في صاحبه عمر وبن يوحنا النصراني (القرن السادس)؛
كا: عبد الله بن عبد الحافظ افندي، تا: ١٣٠٢هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٤]

● مزرع الحسنات در شرح دلائل الخيرات / شرح الدعاء - فارسي

الدهلوي، محمّد فاضل بن محمّد عارف

المرتبط: دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار؛ الجزولي، محمّد بن سليمان (-٨٧٠هـ)

أوّله: حمد وثناء گوناگون سپاس وستايش از حد افزون سزاوار حضرت منعمى است كه به كرم وافضال از جمله عالم بوقلمون مثال انسان را به تشريف خلعت ولقد كرمنا بنى آدم مشرف ساخته ...

طبع: ١٣٨٩هـ مع دلايل الخيرات؛ بمبئي، ١٣٠٠هـ

[فنخا ٢٩: ٢٢٦-٢٢٧ (٥ نسخة)]

٦١٤١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢١٤٩
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهو حسبنا ونعم الوكيل وآن خدايى پسند است مايانرا در كفايت مهمات ونيكوكار گذاريست براي حل مشكلات كار خدارا بخدا با گذار.
في الفهرس عنوانه: «شرح دلائل الخيرات» ومجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ؛ ٢٢٢ق، ١٦س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٩٨]

● مزعج الألباب إلى سبيل الأنجاب / مواعظ - عربي

الملاحنفي، أبو بكر بن محمّد (- ١٢٧٠ هـ)

٦١٤١٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٥٣
كا: إبراهيم بن حسن، تا: ١٢٧٧هـ؛ ١٧/٣*٢٣سم [ف: ١٦٣]

● **مزكي النفوس** / عرفان وتصوف - تركي

الرومي، عبد الله بن اشرف (- ٨٨٩ ؟ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٦٣، ١٢٨٨، ١٢٩٨، ١٣٠٦، ١٣٠٧هـ

[فنخا ٢٩: ٢٢٨]

٦١٤١٤. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط:B/١٣

كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ؛ ١٩٤ق [معجم تاريخ التراث: ٢-١٣٦٦]

● **مزكي النفوس** / أخلاق - تركي

أشرف زاده

٦١٤١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٣٦ص [ف: ١-٣٥٢]

● **المزهر في علوم اللغة** / لغة - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّله: الحمد لله خالق الألسن واللغات واضع الألفاظ للمعاني بحسب ما اقتضته حكمة البلاغات ...

طبع: القاهرة، ١٢٨٢، ١٣٢٥هـ ١٩٥٨م

[فنخا ٢٩: ٢٢٨-٢٢٩ (٩ نسخة)]

٦١٤١٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٩٠هـ؛ ٢٠٦ق، ٢٤*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٨٦]

٦١٤١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٣٢

كا: مصطفى بن حاجي علي، تا: ١٠٦١هـ؛ ٢٧٤ق، ١٨*٣٢سم [ف: ٣-٢٥٣]

٦١٤١٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ؛ ٤٤١ق، ٢٢*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٦٤]

٦١٤١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١١٠٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٦٨هـ؛ ٢٠٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢٥٢]

٦١٤٢٠. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٣٩/٤

في ذكر الأفعال التي جاءت لاماتها بالواو والياء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (٨٩)، ١٨س، ١٨*٣٠سم [المورد: ٢١-٢٦٦]

٦١٤٢١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/١٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٦ق، ٢٧*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٢٠]

● مزودة العجوز / - عربي

فرج الله، أحمد

٦١٤٢٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٤٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٧]

● مزية اللسان الفارسية على سائر الالسنة ما عدا العربية / أدب - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوّله: الحمد لله ما أنعم علينا بتعليم الألسنة وتفهيم حقايقها ... وبعد فهذه رسالة مرتبة في بيان مزية اللسان الفارسية على سائر الألسنة ما خلا العربية فإنها ممتازة من بينها بكمال الفصاحة مخصوصة بالوصول إلى ذروة الإعجاز ...

آخره: وليس كذلك فان طبر معرب تبر. تمت بعناية الله والحمد لله تعالى.

طبع: طهران، ١٩٥٣م.

[فنخا ٢٩: ٢٢٩]

٦١٤٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٨/١٩

أوّلها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢ق (٧٥-٧٣)، ٢٣س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-٣٢٣]

٦١٤٢٤. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط:١/٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٤٨

مصورة، مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٣]

● مزيح الاحتياج في منسك الحجاج / فقه - عربي

الحائري، علي نقي بن حسن (- ١٢٨٩ هـ)

٦١٤٢٥. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٥٩

أوّلها: أحمد رب البيت موجد الحرم مفيض كل الخير جامع الامم؛ **آخرها:** والمرتجي منك الرضا فإنه غاية مقصدي كما أظنه

كاتب = مؤلف، تا: ٤ جمادى الأولى ١٢٥٩ق، كربلاء؛ ٧٢ق، ١١س، ١١*١٥سم [ف: ٨٥]

● مزيدات الطب / طب - عربي

٦١٤٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠١ص، ٢٠س، ١٩*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٢]

● مزيد السرور ومزيل الحزون بمدح عجيل السعدون / شعر، قصص - عربي

البغدادي، عبد النبي بن الرضي

٦١٤٢٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٩٨

كا: مجهول، تا: ٢٢ ربيع الأوّل ١٢٤٥هـ؛ ١٩*٢١/٩سم [ف: ١٠٩]

● **مزيل الخفاء عن ألفاظ الشفاء** / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

الاشموني، أحمد بن محمّد (٨٠١ - ٨٧٢ هـ)

المرتبط: الشفاء بتعريف حقوق المصطفى؛ القاضي عياض، عياض بن موسى (٤٧٦-٥٤٤هـ)

تاريخ التأليف: ٣ ذي القعدة ٨٤٧هـ

طبع: القاهرة، مطبعة الاستقامة، على هامش كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى

[فنخا ٢٩: ٢٣٠]

٦١٤٢٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٩٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٥]

٦١٤٢٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٧٨ ت/٢٢٤-٢٣٢

أوّلها: أما بعد حمد الله على أفضاله وصلواته على نبيه محمّد وآله فيقول الفقير إلى الله الغني أحمد بن محمّد بن حسن الشمني؛ **آخرها:** قوله لا يخيب بضم أوّله وفتح ثانية وتشديد ثالثة وكسره .

نسخ، كا: محمّد بن الشيخ درويش الدوري، تا: ١١٣٤هـ؛ ٨٨ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-١٥٩]

٦١٤٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٧٩/٢

أوّلها: قال الشيخ ... وبعد حمدالله على أفضاله وصلاته على نبيه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٣ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٣٦١]

٦١٤٣١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٤٠٠ش٥٨٤مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ص [(مصورات) -ف: ١٣٩]

● **مزيل اللبس عن حديث رد الشمس** / شرح الحديث - عربي

الصالحي، محمّد بن يوسف (- ٩٤٢ هـ)

٦١٤٣٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٥/٣

أوّلها: الحمد لله الذي أيد رسوله محمّداً بالآيات الباهرات والمعجزات العظام ...

كا: موسى بن عبد القادر السنبلاديني الأزهري، تا: ٩٠٨هـ؛ ١٨*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٩٢]

↩ المسائل ➤ أحكام النجوم

● **المسائل** / حديث - فارسي

جعفر بن محمّد، الصادق (ع) (٨٠ - ١٤٨ هـ)

[فنخا ٢٩: ٢٣٢]

٦١٤٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص [ف: ١-٣٩٦]

● **المسائل** / فقه - عربي

ابن حنبل، أحمد بن محمّد (١٦٤ - ٢٤١ هـ)

طبع: دمشق، ١٤٠١هـ

[فنخا ٢٩: ٢٣٢]

٦١٤٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠١مصورة

أوّلها: البسملة، استقبال القبلة بالبول. سمعت أبا داود سليمان بن الاشعث السجستاني يقول: قلت لأبي عبد الله أحمد بن ممد بن حنبل استقبال القبلة بالغائط والبول قال ينحرف؛ **آخرها:** ... عن أبي عبّاس فهو عن عكرمة لقيه بالكوفة أيام المختار. تمت المسائل وسمعنا في شهور ربيع الأوّل من شهور سنة ست وستين ومائتين ٢٦٦هـ وصلّى الله على محمّد وآله وسلم تمت

الأجزاء ١-٥. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٤٦؛

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ق [(مصورات) - ف: ١-٢٠٩]

● **المسائل = المدخل إلى الطب** / طب - عربي

حنين بن إسحاق (١٩٤ - ٢٦٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٧٨م

[فنخا ٢٩: ٢٣٣ (٥ نسخة)]

٦١٤٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٧٦٠-٢

أوّلها: س إلى كم ينقسم الطب ج إلى جزأين س وما هما ح النظر والعمل س إلى كم جزء ينقسم النظر ...

كا: محمّد طاهر السماوي، تا: ١٣٥٦هـ؛ ٨٧ص، ٢٢س، ٢١*١٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٣٣٦]

● **المسائل** / حديث - عربي

ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم (٢١٣ - ٢٧٦ هـ)

٦١٤٣٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢٠/١مجاميع مصورة

أوّلها: البسملة ... أخبرنا الإمام جمال الدين أبوالفرج عبد الرحمن بن علي بن محمّد بن الجوزي، قراءةً عليه وأنا أسمع ببغداد يوم الإثنين ثاني عشر ربيع الآخر من سنة ست وتسعين وخمسمائة، قيل له أخبركم الشيخ الصالح أبو الحسن علي بن عبد الواحد بن أحمد بن العبّاس الدينوري؛ **آخرها:** هذا آخر المسائل. والحمد لله رب العالمين. وصلّى الله تعالى على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وحسبنا الله ونعم الوكيل

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (في «فهرست الكتبخانة الخديوية المصرية»: خصوصية ٦لغة ش، عمومية ٤٢٨٣٦).؛ مغربي، كا: محمّد محمود بن التلاميد التركزي الشنقيطي، تا: ١٢٩٢ق، قسطنطينية؛ ٢ق (٢-١) [ف: ٣-٣١١]

● **المسائل = الجامع لأحكام المسائل = الجامع لعلم الأحكام = المسائل في أحكام النجوم** / هيئة - عربي

القصراني، يعقوب بن علي (القرن ٤ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله ذي المحامد الذاخرة والعزة القاهرة والحجج الظاهرة أحمده ...

آخره: الذي يسأل عنه فرحا وصلاحا بإذن الله. تم الكتاب بكمال ما قصدنا له والحمد لله ولي الحمد وأهل الفضل وصلّى الله على سيّدنا محمّد المصطفى وآله الطيبين ...

[فنخا ٢٩: ٢٣٤-٢٣٥ (٢٠ نسخة)]

٦١٤٣٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٤٧

كا: محمّد مسيح ابن أمير عرب الحسيني الشيرازي، تا: ١٠٧٣هـ إصفهان [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٢]

٦١٤٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٧٣

نسخ، كا: هاشم منجم باشي، تا: آخر محرم ١١٧١هـ؛ ٣٤٢ق [ف: ٤-٢٦١]

● **مسائل** / كلام وعقائد - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

٦١٤٣٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٩٣/١

كا: عبد الأئمة بن حاج خلف، تا: ١٠٧٠هـ؛ ١٦*١٨سم [ف: ٣١٠]

٦١٤٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٥

كا: عبد الله بن محمّد بن عبد الله الأحسائي، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥ص، ١٥س، ١٣*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٢]

٦١٤٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٤٨

كا: نوروز الطارمي، تا: ١٢٧١هـ؛ ٦ص [ف: ١-٣٩٤]

٦١٤٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٢

كا: عبد المجيد كاشف الغطاء، تا: ١٣١٨هـ؛ ٥ص [ف: ١-٣٩٤]

٦١٤٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٤٠

كا: نوروز الطارمي، تا: مجهول؛ ٦ص [ف: ١-٣٩٤]

● **المسائل = مسائل ابن طي** / فقه - عربي

ابن طي، علي بن علي (- ٨٥٥ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٥ صفر ٨٥٦هـ

طبع: بيروت، ١٤١٣هـ

[فنخا ٢٩: ٢٣٩-٢٤٠ (٨ نسخة)]

٦١٤٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠ق، ١٨س، ١٤*١٩سم [دار العلم: ١٤]

● مسائل ابن أبي شيبة الإصفهاني / دراية - عربي

الإصفهاني، ابن أبي شيبة

٦١٤٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [ف: ١-٣٩٤]

● مسائل ابن زهرة وأجوبة العلامة الحلّي وفخرالمحققين / فقه - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

فخر المحققين، محمّد بن حسن

[فنخا ٢٩: ٢٤٦-٢٤٧ (٣ نسخة)]

٦١٤٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨/١

أوّلها: البسملة، الحمد لله على سوابغ نعمة التؤام وصلوته على سيّدنا المبعوث إلى كافة الخاص والعام بالآيات البينات وتفاصيل الأحكام محمّد المصطفى وعترته النجباء الأعلام وبعد فهذه مسائل نقلتها من خط السائل عنها وهو مولانا ... الشيخ السعيد علاءالدين أبي الحسن علي بن زهرة الحسيني قدس الله نفسه وتغمده بالرحمة والرضوان؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد النبي وآله الطيبين الطاهرين وسلم كثيراً أنهاه أيد الله تعالى قراءة وبحثا وفهما وضبطا واستشراحاً في ثامن ربيع الآخر لسنة ست وخمسين وسبعمائة والحمد لله تم الكتاب

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ؛ ٦٩ص، ٢٣س، ١٤/٤*٢٥/٥سم [ف: ١-٢٧]

٦١٤٤٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٥]

↩ مسائل ابن طي ⮜ المسائل

● **مسائل أبي جعفر محمّد بن عثمان بن محمّد ابن أبي شيبة** / حديث - عربي

العبسي، محمّد بن عثمان (- ٢٩٧ هـ)

٦١٤٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨/١مصورة

أوّلها: البسملة، قرأت على الشيخ الإمام أبي القاسم إسماعيل بن أحمد السمرقندي في داره في عشر ذي الحجة سنة عشرين وخمسمائة قلت له: أخبركم أبو القاسم يوسف بن الحسن بن محمّد ... قال أبو جعفر: محمّد بن عثمان بن أبي شيبة؛ **آخرها**: أنصر أخاك ظالماً أو مظلوماً قلت: يا رسول الله هذا أنصره مظلوم فكيف أنصره ظالماً قال: برده عن الظلم فإن ذلك نصرة منك له. بلغت بقراءتي على الشيخ الإمام أبو القاسم وسمع مع الشيوخ ... في ذي الحجة سنة عشرين وخمسمائة وصح ذلك وكتب علي بن الحسين بن هبة الله الشافعي بخطه

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٤٠؛ كا: علي بن الحسين بن هبة الله الشافعي، تا: مجهول؛ ٦ق [(مصورات) - ف: ١-٢٢]

● **مسائل أبي حازم (رسالة في)** / فقه - عربي

[فنخا ٢٩: ٢٤٧]

٦١٤٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٠٥/١٥

أوّلها: قال عاصم بن حازم، حدّثنا ...

في موضوع الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦٧٢]

● **مسائل أبي حازم في المدنية** / أخلاق - عربي

٦١٤٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٣]

↩ مسائل أبي ريحان البيروني ← أجوبة مسائل أبي ريحان البيروني

● **مسائل أحمد بن حنبل** / فقه - عربي

الخلال، أحمد بن محمّد (٢٣٤؟ - ٣١١ هـ)

طبع: رياض، ١٣٨٩هـ

[فنخا ٢٩: ٢٤٩]

٦١٤٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٥٠

أوّلها: البسملة، قال أخبرنا والدي الإمام الأوحد إمام الأئمة مفتي الأمة ناصر السنة قامع البدعة صدر الزمان محيي الدين قطب الإسلام ابومحمّد عبد القادر بن أبي صالح بن عبد الله الجيلي بقراءتي عليه في شعبان سنة إحدى وخمسمائة في مدرستنا بباب الأزج من شرقي بغداد، قال أنا (= أخبرنا) الشيخ الصالح أبوالحسين المبارك بن عبد الجبار الصيرفي قراءة فأقربه من سنة أربع وتسعين وأربع مائة بدرب المروزي بالقطيعة من غربي بغداد بالكرخ، قال أنا الإمام أبو بكر عبد العزيز بن جعفر بن أحمد بن يزداد بن معروف الكرخي الفقيه المعروف بغلام الخلال، قال أنا الإمام أبو بكر أحمد بن محمّد بن هارون الخلال: هذا كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ **آخرها:** وكان عليا يقول الشعر، وكان أشعرهم علي عليه السلام. آخر الكتاب والحمد لله وحده

نسخة مصورة بالفوتوغراف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦ق (١+٢٥)، ٢١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-٨]

● **المسائل الأخروية** / كلام وعقائد - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

[فنخا ٢٩: ٢٥٠]

٦١٤٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٥/١١

أوّلها: قال حجة الإسلام في قوله صلّى الله عليه وسلم «من مات فقد قامت قيامته» ليس المعنى به القيامة المطلقة بل هي قيامة خاصة ذكرت تفاصيلها في أوّل كتاب الصبر

من الإحياء؛ **آخرها:** فنزهه عن المثل لا عن المثال. والله أعلم بالصواب. تمت المسايل الأخروية بحمد الله تعالى ومنه، ويتلوه أيضا هذا السؤال وهو ما قوله أحسن الله توفيقه ونهج إلى الخيرات طريقه فيما شمر إليه في كتاب الاقتصاد بحقيقة الرؤية وإن حاصلها يرجع إلى إدراك هو كمال ومزيد كشف.

نسخ، كا: عبد الرزاق بن الحاج زكريا، تا: ١٢١٣هـ؛ ١١ق (٧١-٨١)، ٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢١٥]

● **مسائل ادعي الشيخ الطوسي فيها الإجماع (رسالة في)** / فقه - عربي

العاملي، محمّد بن بهاء الدين

٦١٤٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٣

كا: عبد الحسين الحلّي، تا: ١٣٢٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٥]

● **مسائل إذا أقر أحد «أنت شريكي»** / فقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٦١٤٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٤]

← المسائل الأربع التي سألها الباطنية بهمدان ← الجوابات المرقومة

● **مسائل الأربعون الكلامية** / كلام وعقائد - عربي

الشهيد الأوّل، محمّد بن مكي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)

٦١٤٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٣

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٦ص، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٢]

● **مسائل الأربعين العاملية** / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٣٤٤هـ

٦١٤٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٧١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٩هـ؛ ٣٨ص [ف: ١-٣٩٤]

● **مسائل استفتاها مهنا بن سنان بن عبد الوهّاب** / فقه - عربي

الحسيني المدني، مهنا بن سنان (- ٧٥٤ هـ)

[فنخا ٢٩: ٢٥٠]

٦١٤٥٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٢/٨٣٠م-ح٩٠٧٨

نسخ، كا: حسن بن علي اليزدي، تا: صفر١٢٧٢هـ؛ ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦١]

● **مسائل الأصول** / أصول الفقه - عربي

محمّد هادي (القرن ١١ هـ)

٦١٤٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٤٧

كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ؛ ٣٠٦ص، ١٤س، ١٠/٥*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٢]

← المسائل الأصولية ◄ الفوائد الأصولية

← المسائل الأصولية ◄ الفوائد الحائرية الأصولية الجديدة

● **مسائل أصولية** / أصول الفقه - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٦١٤٥٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٧]

● **المسائل الأصولية** / أصول الفقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٧ شعبان ١٣٢١هـ

[فنخا ٢٩: ٢٥٠]

٦١٤٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٨٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على من بعث رحمة للعالمين وآله الهداة

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٨ق (٢٢٨-١) [ف: ٤-٢٦٢]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٢]

● **مسائل أصولية** / أصول الفقه - عربي

آل كاشف الغطاء، هادي بن عبّاس (١٢٨٩ - ١٣٦١ هـ)

٦١٤٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٥ص [ف: ١-٣٩٤]

● **مسائل أصولية** / أصول الفقه - عربي

غيرمشابه

٦١٤٦٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٦٠

آخرها: والله أعلم. تمت بالخير. الحمد لله أولاً وآخراً.

نسخ، كا: محمود، تا: ١٢٧٥هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ١٥٠]

٦١٤٦٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٢٧/٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٤]

٦١٤٦٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٣٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٠سم [ف: ٢٩٧]

● **مسائل أصولية المتعلقة في العقائد الدينية** / كلام وعقائد - فارسي

٦١٤٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٧٣/٣
كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٢٠١ص، ١٦س، ١٦*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٤]

● **مسائل الأصولية من نهج الحق** / أصول الفقه - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

٦١٤٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٨٥
كا: جعفر كاشف الغطاء، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥ص [ف: ١-٤٤٧]

٦١٤٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٢]

● **المسائل التي خالف فيها رسول الله (صلّى الله عليه وسلم) أهل الجاهلية (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٦١٤٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٣١
أوّلها: الحمد لله الذي هدانا للدين المبين، وأنار لنا الصراز المستقيم بأوضح البراهين ...
كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٧٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٨٥]

٦١٤٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣١٨
كا: عبد الرزاق بن ملا فليح، تا: ١٣٤٥هـ؛ ١٥١ق، ١١*١٨سم [ف: ٤-٣٨٦]

● **المسائل التي ينقض فيها حكم القاضي المخالف لنا** / فقه - عربي

٦١٤٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٧/٥
أوّلها: المسائل التي ينقض فيها حكم الحاك عدتها أحد واربعون مسئلة وهي على ثلاثة

أنواع؛ **آخرها:** تمت المسايل بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا.
معتاد، كا: محمّد بن محمّد العبّاسي، تا: ٨٥٩هـ؛ ٥ق (٢١-٢٥)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٢٣-٥]

● **مسائل الإمام أحمد بن حنبل** / - عربي

٦١٤٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤١مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الظاهرية بدمشق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ق، ١٧*١٩سم [المورد: ٢٢-٢٤٦]

← مسائل الانتقاد ⮜ الانتقاد في نقد الشعر والشعراء

● **المسائل البصرية = جوابات المسائل البصرية** / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

٦١٤٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٨٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤١هـ؛ ٣٦ص [ف: ١-٣٩٤]

← المسائل البغدادية ⮜ جوابات المسائل البغدادية

● **المسائل البغدادية** / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

٦١٤٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٧٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٦٢ص [ف: ١-٣٩٤]

● **المسائل البهبهانية في بعض الأحكام البيانية** / فقه - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٤ جمادى الأولى ١١٢٨هـ؛ محل التأليف: بهبهان

[فنخا ٢٩: ٢٥٣-٢٥٤]

٦١٤٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ص [ف: ١-٣٩٤]

← مسائل بهمنيار ◄ المباحثات

● **مسائل بهمنيار** / فلسفة - عربي

بهمنيار بن مرزبان (- ٤٥٨ هـ)

٦١٤٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١-٣٩٦]

← المسائل التبانيات ◄ أجوبة المسائل التبانيات في حرمة العمل بأخبار الآحاد

● **مسائل تتعلق بالأعمى** / فقه - عربي

٦١٤٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٠٩/١٣

أوّلها: أعمى لا ينصرف لما فيه من العلتين الفرعيتين وهي الصفة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢١س، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٩٦]

● **مسائل تتعلق بالتفسير وغير ذلك** / تفسير - عربي

الجزائري، عبد الله بن نور الدين (١١١٢ - ١١٧٣ هـ)

٦١٤٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١١١

كاتب = مؤلف، تا: ١١٤٤هـ ٤٠ص، ١٧س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٤]

● **المسائلة الخلافية في الصلاة خلف المالكية** / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلّيم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٦١٤٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨/٩مصورة

أوّلها: البسملة، ما تقول السادة الفقهاء وأئمة الدين وعلماء المسلمين ـ وفقهم الله لطاعته ـ في رجل يزعم انه فقيه على مذهب الشافعي قال للعامة: لايجوز الصلاة خلف أئمة المالكية، ومن صلّى خلف إمام مالكي المذهب لم تصح صلاته ويلزمه إعادة ما صلّى ... فاجاب شيخ الإسلام ... تقي الدين أبو العبّاس أحمد بن عبد السلام بن تيمية الحراني؛ **آخرها:** فقد أقرهم النبي صلّى الله عليه وسلم على اجتهادهم في حياته فبعد وفاته أولى وأحرى. والحمد لله وحده. تمت الفتيا وجوابها على يد عمر بن علي بن أحمد بن محمّد الأنصاري الاندلسي الشافعي ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٤٠؛ كا: عمر بن علي بن أحمد بن محمّد الأنصاري الأندلسي الشافعي، تا: مجهول؛ ٧ق [(مصورات) - ف: ٢٨-١]

● **المسائل التسع الفقهية** / فقه - عربي

العاملي، حسين بن عبد الصمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)

[فنخا ٢٩: ٢٥٤ (٣ نسخة)]

٦١٤٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤١

كا: محمّد بن مهر علي، تا: ١١٣٢هـ ١٣ص، ٢٠س، ١٢*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٤]

↩ المسائل التلعكبرية ⮜ أجوبة المسائل العكبرية

↩ المسائل الثلاثة ⮜ الفوز الاصغر

● **المسائل الجاهلية = الأمور التي خالف فيها الرسول عليه السلام أهل الجاهلية** / كلام وعقائد - عربي

ابن عبد الوهّاب، محمّد بن عبد الوهّاب (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٢٨م

[فنخا ٢٩: ٢٥٦]

٦١٤٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٣٠

أوّلها: وبه نستعين، هذه مسائل خالف فيها رسول الله صلّى الله عليه وسلم ما عليه أهل الجاهلية ...

كا: عبد الله بن راشد، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٤ق، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-٢٤٦]

٦١٤٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٨٦/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*١١سم [ف: ١-٦٩٥]

٦١٤٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٠٢/٦

أوّلها: ... هذه أمور خالف فيها ...

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-١٠٣]

● **المسائل الجبرية في ايضاح المسائل الدورية** / فقه، رياضيات - عربي

الاصفوني، عبد الرحمن بن يوسف (٦٧٧ - ٧٥٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٤٢هـ

٦١٤٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٧٢

أوّلها: الحمد لله حمد الشاكرين ... واشهد أن لا إله إلا الله ... أما بعد: فان المسائل الدورية في سائر التصرفات الشرعية مما تمس الحاجة إلى معرفتها ...

كا: محمّد ابن البدوي الجزائري العسكري، تا: ١١١٥هـ إصفهان (مدرسة العرب)؛ ١٠٥ق، ١١*١٩سم [ف: ٤-١١٥]

↩ المسائل الجزائرية ➢ أجوبة المسائل الجزائرية

● **المسائل الجيلانية** / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

٦١٤٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٣٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ؛ ١٧ص [ف: ١-٣٩٤]

↩ المسائل الحاجبية ➢ أجوبة المسائل العكبرية

↩ المسائل الحائرية ➢ المسائل الحائرية

● **المسائل الحائرية = أجوبة مسائل الحائرية = الحائريات**/كلام وعقائد، فقه-عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

أوّله: كتاب فيه المسائل الواصلة من الحائرة ... مسألة أوّله ما يقول الشيخ الجليل ... في رجل عقد على امرأة نكاحاً ولم يدخل بها، إلها عليه نفقة وكسوة أم لا؟ الجواب إذا مكنت من نفسها وسلمتها إليه لزمته نفقتها وكسوتها ...

آخره: الجواب يستقي ما يستقي لو وقع الكلب وخرج حياً وهو سبع.

طبع: قم، ١٤٠٣هـ في «الرسائل العشر»

[فنخا ٢٩: ٢٥٧ (٥ نسخة)]

٦١٤٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٥مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لقد تمت الرسالة الشريفة الحائرية ... من شهور سنة عشرين بعد مضى الف وثلاثمائة سمي جده المحمود الامجد ابن محمّد رضا الحسيني احمد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص [(مصورات) - ف: ١-١٦٢]

٦١٤٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٢]

● **مسائل حسابيه** / شرح الحديث، أدب - فارسي

٦١٤٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٩٧
أوّلها: در استخراج عدد مضمر ودران دو ضابطه است ...
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٦٤٩]

● **المسائل الحسنى** / - عربي

٦١٤٨٨. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣١٢/١
كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٠]

● **المسائل الحسينية في بعض المسائل الدينية** / فقه - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٩ صفر ١١٢٨هـ؛ محل التأليف: بهبهان
[فنخا ٢٩: ٢٥٨]

٦١٤٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٩
كا: علي رضا بن عبد الواحد البهبهاني، تا: ١١٢٨هـ؛ في الهامش؛ ٥١ص، ١٤س، ١٤/٥*١٩/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٣]

● **مسائل الحصر والصد** / فقه - عربي

٦١٤٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٨
كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٣]

٦١٤٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٧
من أحكام الحج اعرف مؤلفه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٦٥]

← المسائل الحكمية ◄ الأجوبة عن المسائل الحكمية

● **المسائل الحكمية في البلاد الهندية** / كلام وعقائد - عربي

الخزندار، لطف الله بن عبد الله (القرن ١٣ هـ)

٦١٤٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٢٣

أوّلها: الحمد لله الذي ابدع الموجودات بقدرته، صنعها بحكمته، وجع لها حداً محدوداً، وامداً ممدود يسئل عما يفعل وهم يسئلون ...

كا: محمود بن عبد الله الآلوسي، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٩ق، ١١*١٦سم [ف: ٤-٣٩٣]

● **المسائل الحلبية في الرد على الجارودية** / كلام وعقائد - عربي

٦١٤٩٣. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٩]

● **المسائل الحموية** / - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلّيم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٦١٤٩٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٥

بضمنه رسالة في علم الحديث؛ كا: محمّد بن عبد الواحد المنجي، تا: ربيع الأوّل ١١٦٠هـ [ف: ٢٤٧]

● **مسائل حنين بن إسحاق** / طب - عربي

حنين بن إسحاق (١٩٤ - ٢٦٠ هـ)

طبع: ليدن، ١٩١٣م؛ القاهرة، ١٩٣٨م

٦١٤٩٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٥٠

أوّلها: البسملة ... هذا كتاب مسايل حنين بن إسحاق في الطب؛ **آخرها:** أو في القضيب من الرجل أو في الفرج من الامرأة.

نسخ، كا: حسن بن المعلم المتطبب، تا: قيد الوقف ٨١٢هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٨٣؛ ١٧٥ص، ١٥س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٤٤٤]

● **مسائل حول رسالة الرسول** / كلام وعقائد - عربي

٦١٤٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٤]

● **مسائل الخلاف = اختلاف الإمامين الشافعي وأبي حنيفة = بيان اختلاف الإمام أبي حنيفة والإمام الشافعي** / فقه - عربي

البيهقي، أحمد بن حسين (٣٨٤ - ٤٥٨ هـ)

[فنخا ٢٩: ٢٦١ (٢ نسخة)]

٦١٤٩٧. الموصل؛ محمّد اسعد افندي بن أمين افندي؛ رقم المخطوط:٣/٣

كا: ياسين بن خير الله العمري، تا: قبل ١١٨٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

● **مسائل الخلاف** / فقه - عربي

٦١٤٩٨. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط:١٦

ج٢؛ كا: ابن ادريس، تا: مجهول؛ عليه إنهاء الشيخ أحمد بن محمّد الموصلي المعاصر للمحقق، بخط المحقق سنة ٦٦٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٩]

● مسائل الخلاف بين أبي حنيفة والشافعي (رسالة في) / فقه - عربي

[فنخا ٢٩: ٢٦١]

٦١٤٩٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٣٨/٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمّد وآله أجمعين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٧]

● مسائل الخلاف بين الأشعري والماتريدي (رسالة في) / كلام وعقائد - تركي

البلغرادي، خليل باشا

٦١٥٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٣٥/٣
أوّلها: البسملة، لانزاع بين أبي الحسن الاشعري وأبي منصور الماتريدي واتباعهما إلا في اثنى عشر مسئلة كما قال ابن الكمال ...الأولى ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٩*٢٨سم [ف: ٤-٣٥٧]

● مسائل الخلاف مع الكل في الفقه = الخلاف في الأحكام / فقه - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

أوّله: الحمد لله حق حمده ... سألتم أيّدكم الله إملاء مسائل الخلاف بيننا وبين من خالفنا من جميع الفقهاء من تقدّم منهم ومن تأخّر وذكر مذهب كل مخالف على التعيين ...
طبع: طهران، ١٣٦٧-١٣٧٠هـ
[فنخا ٢٩: ٢٦٢-٢٦٨ (٦٠ نسخة)]

٦١٥٠١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٩٧
أوّلها: تشمل الوديعة والوكالة وإما لك وقوله؛ **آخرها:** عن النبي عليه الصلاة والسلام ثم لو سلمناها على مابها كان لنا
يبدأ الكتاب من باب النكاح؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ٨٩٥هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٣/٣٦١؛ ٢٤٠ص، ٢٥س، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-١٥٢]

٦١٥٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٥٩

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الأوّل ٩٧٣هـ؛ ٢٦٠ق، ١٥*٢١سم [دار العلم: ٦٨]

٦١٥٠٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٥٩

أوّلها: الحمد لله بحق حمده والصلاة على خيرته من خلقه محمّد وآله الطاهرين؛

آخرها: وهذه قد ولدت فيه فينبغي ان يسمى بذلك.

يبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب أمهات الأولاد، في جزءين؛ كا: مجهول، تا: ١٠١٨هـ؛ ١٨/٥*٢٦سم [ف: ١٠٨]

٦١٥٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٢٣

كا: عبد الرزاق بن مير الجيلاني، تا: ١٠٥٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٦٨ص [ف: ١-١٥٢]

٦١٥٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٨١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وأما على ما قلناه ثانيا: هو إن الأصل براءة الذمة، وصاحب الدابة والأرض يدعي الأجرة، فعليه البينة، فإذا عدمها كان على الراكب والزارع اليمين

النصف الأوّل من الكتاب (كتاب الطهارة ـ كتاب احياء الموات)؛ نسخ، كا: شهريار بن الله داد الفراهاني، تا: غرة جمادى الأولى ١٠٨٢هـ؛ تملّك: عزيز الجزائري مع ختمه: «يا عزيز ادركني» (بيضوي)، محمّد المدعو بهيكل بن عبد علي بن إسماعيل الجزائري مع ختمه: «محمّد هيكل الدين» (بيضوي)، اسكندر بن حسن الجزائري، محسن ابن الشيخ أحمد النحوي؛ ٢٥٧ق، ٢٠س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٢٩٥]

٦١٥٠٦. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [نشريه: ٥-٤٣٧]

٦١٥٠٧. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٢٧٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٩٠ص، ٢٩س، ١٨*٣٠سم [المورد: ٤/٢٩-١٠٠]

٦١٥٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٢٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ؛ ٦٠٢ص [ف: ١-١٥٢]

٦١٥٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٤٦

كا: علي بن لطف الله بن عبد الله الجبي، تا: ١٢٣٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣٨ص [ف: ١-١٥٢]

٦١٥١٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٧٠

ناقص.؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ [نشريه: ١١-٧٩٩]

٦١٥١١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** حرمة الاستيلاد بكل حال، ولا يجوز له التصرف فيها بوجه له التصريف فيها وأما كونها أم فان طريقة الاشتقاق وهذه قد ولدت منه فينبغي أن تسمي بذلك

نسخ، كا: محمّد قاسم ين حسينقلي، تا: غرة جمادى الثانية ١٢٥٧هـ المشهد الرضوي؛ ٢٦٢ق، ٣٠س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-٢٣]

٦١٥١٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٣٠م-ح٩٢١٣

أوّلها: البسملة، كتاب الصداق مسألة إذا عقد على مهر فاسد مثل الخمر والخنزير والميتة وما أشبهة فسد المهر ولم يفسد النكاح

كتاب الصداق؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ جمادى الاولى ١٢٨١هـ؛ ٤٤٢ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١٠]

٦١٥١٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٦٠

في جزءين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨/٥*٣٠سم [ف: ١٠٨]

٦١٥١٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٦١

أوّلها: مسألة المتوفي عنها زوجها عليها الحداد؛ **آخرها:** مسألة: لا خلاف بين المحصلين انه لا يثبت اللعان ... .

في مسائل النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ معنونة بالحمرة. [ف: ١٠٩]

٦١٥١٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٢/٨٥٠م-ح٩٢٧٩

أوّلها: مسألة لا يجوز افتتاح الصلاة دخول وقتها وبه افتتاح الصلاة قبل الزوال بقليل ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٣]

٦١٥١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٦ص، ١٥/٥*٢١/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٢]

٦١٥١٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٣٥٩م-ح٩١٨٠

أوّلها: البسملة، كتاب البيوع مسألة بيع خيار الرؤوس صحيح وصورته أن يقول بعتك هذا الثوب؛ **آخرها:** تم كتاب المزارعة وهو الجزء الأوّل من كتاب مسائل الخلاف ويتلوه كتاب أحياء الأموات في الجزء الثاني منه بعون الله وتوفيقه والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه وآله الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٨ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٥٦]

٦١٥١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٨ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٢]

● **مسائل الخلاف (منتخب) = المنتخب من مسائل الخلاف = المؤتلف من المختلف** / فقه - عربي

الطبرسي، فضل بن حسن (٤٦٨؟ - ٥٤٨ ؟ هـ)

المرتبط: مسائل الخلاف مع الكل في الفقه = الخلاف في الأحكام؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

تاريخ التأليف: ٥٢٠هـ

[فنخا ٢٩: ٢٦٨-٢٦٩ (٤ نسخة)]

٦١٥١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨
نسخ، كا: علي بن محمّد بن حسن بن يوسف كندري، تا: ١٨ شعبان ٦٩٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والوسط [نوادر مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٥٦]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٧٨
النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٣]

● **المسائل الخلافية بين السادة الشافعية والسادة الحنفية** / فقه - عربي

٦١٥٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦٥/١٨
أوّلها: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، والصلاة والسلام على نبيه محمّد المصطفى؛ **آخرها:** القضا بالتلوث غير جايز عندنا خلافا له.
نسخ، كا: علي بن محمّد المطير الرشيدي الحنفي، تا: ١٢ رمضان ١٠١٣هـ؛ ٥ق (١١٦-١٢٠)، ١٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٢٧٧]

● **المسائل الخلافية في النحو** / نحو - عربي

العكبري، عبد الله بن حسين (٥٣٨ - ٦١٦ هـ)

طبع: القاهرة، ١٤٢٥هـ

٦١٥٢١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤٩لغة مصورة

أوّلها: البسملة ... رب يسر وأعن يا كريم. قال الشيخ الإمام العلامة محب الدين أبوالبقاء عبد الله بن الحسين العكبري رحمه الله. هذا كتاب مسائل خلافية في النحو وقعت إملاء، وهي: مسألة الكلام عبارة عن الجملة المفيدة فائدة تامة كقولك؛ **آخرها:** هذا آخر إملاء الشيخ محب الدين أبي البقاء وصلّى الله ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في دارالكتب والوثائق القومية بالقاهرة (أرقامها: ٢٨ خصوصية نحو ش؛ ٤٢٧٧٣ عمومية)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٧س [ف: ١-١٨٦]

● **المسائل الخلافية في مناسك الحج** / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

٦١٥٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٠٢

كا: حمد بن عبد الله الحداد البحراني، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٥٢ص [ف: ١-١٩٦]

← المسائل الخلخالية ≻ أجوبة المسائل الخلخالية

● **المسائل الخمسة** / - عربي

قمر الدين راز

٦١٥٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٤١/١

كا: مجهول، تا: ٧٥٠هـ؛ ٦٥ص، ١٢س، ١١*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٢]

↩ المسائل الخمسون في أصول الكلام ⟵ الخمسين في أصول الدين

● **المسائل الخوئية** / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٣٤٤هـ

٦١٥٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٣٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٩هـ؛ ١٦ص [ف: ١-٣٩٤]

● **مسائل دعوى الحيطان والطرق والأبواب** / فقه - عربي

الدامغاني، محمّد بن علي (٣٩٨ - ٤٧٨ هـ)

٦١٥٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١١٧/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد: فقد سئلت عن شخص له حائط إلى جنب حائط جاره ...

كا: قاسم الحنفي، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٣١*٢٢سم [ف: ١-٥٤٣]

● **مسائل دينية (رسالة في)** / فقه - عربي

الحائري، علي نقي بن حسن (- ١٢٨٩ هـ)

٦١٥٢٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٢٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف خلقه محمّد و. اله الطاهرين، وبعد، فيقول الراجي العبد علي نقي؛ **آخرها:** وقع الفراغ من تسويدها يوم الثاني عشر من شهر ربيع الأوّل المشرف من سيّد الرسل، في إضاءة الكون لفياض وجوده والمروي لعطش الطرق، بسبب فيضه وسيل جوده، من السابعة والتسعين والتسعمائة من سني الهجرة على المنسوبة إليه، وآله من الصلوات أفضلها، ومن التحيات أكملها، والحمد لله بدءاً على عود، وفي أتم لطف جود، وسلم تسليما.

كا: مجهول، تا: ٩٩٧هـ؛ ١٠٠ص، ١٥*٢٠سم [ف: ٧٣]

المسائل الرازية ← أجوبة المسائل الرازية

● **مسائل الراهب مع الإمام علي (رضي الله)** / حديث - عربي

٦١٥٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٣٢/٤

أوّلها: عن ابن إسحاق عن سلمان الفارسي أنهم قالوا لما تولي الخلافة أبو بكر الصديق رضي الله عنه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٢-٥٠٠]

● **مسائل الربع الكامل (رسالة في)** / هيئة - عربي

٦١٥٢٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٦١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٧]

● **مسائل رضا الفقهية واجوبتها** / فقه - عربي

الكاظمي، محمّد حسين

٦١٥٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٠ص [ف: ١-٣٩٦]

● **المسائل الرياضية في الوصايا** / فقه، حساب - عربي

الكلائي، محمّد بن شرف (- ٧٧٧ هـ)

٦١٥٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٢٦/٣ح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ٢٠س، ١٣*١٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-٣١١]

↤ المسائل السروية ◄ أجوبة المسائل السروية

↤ المسائل السفرية في النحو ◄ إعراب «فلان لا يملك درهماً فضلاً عن دينار» (رسالة في)

● **المسائل السكوية** / - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٩ ربيع الاول ١٣٢٩هـ

٦١٥٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٨/٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين باري الخلائق أجمعين وقاهرهم بالموت والغناء إلى يوم الدين ... أما بعد فقد سألتني أيها الأخ الأمجد ... عما يجاب به لمن خالفنا في المسائل الثلاث ...

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٢ق (٤٧الف-٥٨الف) [ف: ٤-٢٦٠]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٤

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٢]

↤ المسائل السلارية ◄ أجوبة المسائل السلارية

● **مسائل السيد ابن مهنا وأجوبتها** / أجوبة الأسئلة - عربي

٦١٥٣٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٩٤

كا: مجهول، تا: ١٢٨٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٤]

● **مسائل السيد شبّر بن علي** / فقه - عربي

الموسوي البلادي، علي بن محمّد

٦١٥٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٤١

كا: أحمد بن عبد الله بن حمد الحداد البحراني، تا: مجهول؛ ٦ص [ف: ١-٣٩٥]

● **مسائل السيد عبد الله بن علوي الملقب بعشيق الحسين** / فقه - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

٦١٥٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٣٣
كا: حمد بن عبد الله بن حمد الحداد البحراني، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١-٣٩٥]

● **مسائل السيد علي بن عبد اللطيف** / فقه - عربي

البحراني، حسين بن محمّد بن احمد

٦١٥٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٤٣
كا: أحمد بن عبد الرضا بن حسين البحراني، تا: ١٣٠٤هـ؛ ١٤ص [ف: ١-٣٩٥]

● **مسائل السيد مهنا بن سنان** / فقه - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)
[فنخا ٢٩: ٢٧٤]

٦١٥٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٠٧
كا: شريف بن عبد الحسين الجواهري، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٥٦ص، ٢١س، ١١*١٧/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٣]

← المسائل الشامية في فقه الإمامية ≺ أجوبة المسائل الشامية الأولى
← المسائل الشرعية ≺ الأحاديث المائة

● **مسائل شرعية** / فقه - فارسي

اليزدي، محمّد شفيع

٦١٥٣٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٢٥م-ح٩٣٧١
نسخ، كا: مجهول، تا: ٣ شعبان ١٢٦٨هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢٨ص، ٩س، ١٠/٥*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٧]

● **المسائل الشرعية** / فقه - عربي

محنت الفخاري، محمّد بن عبود

٦١٥٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٦٦

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [ف: ١-١٩٦]

● **مسائل شرعية** / فقه - فارسي

٦١٥٣٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٢٦م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ٦س، ١١*١٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٧]

● **المسائل الشرعية والفتاوى الفقهية** / فقه - عربي

البينجويني، عبد الرحمن بن محمّد (١٢٤٤ - ١٣١٨ هـ)

٦١٥٤٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٧/٥٠ت/مجاميع٢٨٤٥-٢٨٤٧

أوّلها: رجل وقف على رجل عقارا ثم نقص الوقف ووجع عنه تقليدا لأبي حنفيه رضي الله وحكم بصحة النقص من يراه هل تصح هذا النقض والرجوع والحكم به؛ **آخرها:** تم المسائل المتفرقة المنسوبة إلى الفاضل الرباني ملا عبد الرحمن البينجويني ...

كا: حسين السرشيوي، تا: ١٣٤٠هـ مدرسة المانة؛ ٨٩ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٩٨]

● **مسائل الشريعة والطريقة والمعرفة والحقيقة** / عرفان وتصوف - عربي

٦١٥٤١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٤٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٤]

● **مسايل الشكوك** /فقه - عربي

٦١٥٤٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٠٢/٤
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [ف: ١٨٤]

● **مسائل الشيخ الرئيس** / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٦١٥٤٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٦٣/٨
أوّلها: السماء يتفحص إلى أن يصل إلى الافق؛ **آخرها:** غفر الله ماتولي دعواته سول والحد والينا يقول
نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٧١؛ ٢٨ص، ١٨س، ١٢*٢٢سم [ف: ٢-٤٤٥]

● **المسائل الشيرازيات** / أدب - عربي

عبد الغفّار، حسن بن احمد

٦١٥٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٢]

● **المسائل الشيرازية** / نحو - عربي

الفارسي، حسن بن أحمد (٢٨٨ - ٣٧٧ هـ)

٦١٥٤٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٩٥
أوّلها: البسملة، مسئله في تعريف قولهم أوّل؛ **آخرها:** ألا ترى أن باب حوجلة وصومعة أكثر من تتفله .تمت.

الجزء ١-١٣؛ نسخ، كا: أحمد بن سابور، تا: قيد القرائة ٣٦٣هـ؛ التسلسل المخزني: ١/٢/٢٣٦؛ تملّك: السيد جلال الدين عبد الله بن شرفشاه سنة ٨١٦هـ القراءات: قراءة أبو غالب أحمد بن سابور على مؤلف الكتاب سنة ٣٦٣-٣٦٤هـ وعليه قراءة اخرى في نهاية النسخه في سنة ٣٩٠هـ؛ ٥٩٣ص، ١٦س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٤٥]

٦١٥٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣مصورة

مصدر التصوير: مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة راغب پاشا/استانبول، برقم ١٣٧٩؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٥٢ق، ١٧*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٥٣]

٦١٥٤٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٦]

المسائل الصاغانية ← أجوبة المسائل الصاغانية

● **مسائل الطبري** / تراجم - عربي

٦١٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨١١

في الأصول؛ كا: سليمان بن علي بن سلمان، تا: ٩٩٥هـ؛ ٨٦ص، ٢١س، ١٣*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣-٨٠]

● **المسائل الطبية (رسالة في)** / طب - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩ هـ)

٦١٥٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢١/٥

أوّلها: الحمد لله الاحد ورسوله محمّد صلّى الله عليه وآله وسلم، أما بعد فيقول الفقير الراجي إلى الله الغني نظام الدين أحمد الجيلاني إن هذه العلامات والمعالجات؛ **آخرها:** مجاهدة القوة وصحتها لعلة في غاية العظم والقوة مرتبة من القلب ونواحيه.

التقطها من كلام محمّد بن زكريا الرازي في بعض تصانيفه الطبية؛ تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٣ق (٣٦-٣٤)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٤٦]

● **المسائل الطبية** / طب - عربي

تاريخ التأليف: ٥٠٧هـ؛ محل التأليف: بغداد

٦١٥٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٥٠

هو كتاب على شكل مسائل وأجوبة حيث رتّب المؤلف كتابه على مواضيع وكل موضوع جعله على عدة مسائل وتبدأ هذه النسخة بالمسألة الثانية في موضوع الأغذية ولحم الخنزير والبيض، والمسائل المتعلقة بالكحل وتتضمن ثلاثة مسائل ولمسائل المتعلقة بالجرايحي وهي أربعة مسائل والمسائل المتعلقة بالفاصد وهي في ثمانية مسائل والمسائل المتعلقة بالصيدلاني وهي في أربعة مسائل، ثم يتناول المؤلف مسائل الأمراض وأعراضها وعلاجاتها؛ كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ ٧٦ص، ١٥س، ١٦/٥*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٣٦]

← المسائل الطبيعية ➢ ما بال

← المسائل الطرابلسيات ➢ أجوبة المسائل الطرابلسيات الأولى

← المسائل الطرابلسيات الثالثة ➢ أجوبة المسائل الطرابلسيات الثالثة

← مسائل الطهارة والصلاة ➢ نجاة العباد في يوم المعاد

● **المسائل الظاهرية** / - عربي

الحلّي، علي بن حسن (القرن ٨ هـ)

٦١٥٥١. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط:٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٨]

● **مسائل عبد الله بن سلام** / حديث - عربي

عبدالله بن سلام (- ٤٣ هـ)

[فنخا ٢٩: ٢٨٠ (٢ نسخة)]

٦١٥٥٢. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٥٣/٨

أوّلها: روي عن عبد الله بن سلام انه سئل النبي -ص-هذه المسائل، قال: يا محمّد أخبرني عن آدم.؛ **آخرها:** فعند ذلك قال عبد الله بن سلام: آمدد يدك يا رسول الله، فاسلم على يده صلعم، وحسن إسلامه، وفرح النبي -ص- به الحمد لله رب العالمين

كا: إبراهيم، تا: ١١٣٣هـ؛ ٦ق (٥٥الف-٦٠الف)، ٢٩س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [المورد: ٢٢-٢٩٦]

٦١٥٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٢٣س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٤]

● مسائل العدد (منظوم) / فقه، شعر - فارسي

٦١٥٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٠٨

كا: مجهول، تا: ١٣٤٤هـ؛ القرص: ٦٢؛ ٦ص [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٢]

↤ المسائل العزية ⮜ أجوبة المسائل العزية

↤ المسائل العشر ⮜ أجوبة المسائل العشرة

↤ المسائل العشر ⮜ أجوبة المسائل السروية

↤ المسائل العشر في الغيبة ⮜ الفصول العشرة

↤ مسائل علي بن جعفر ⮜ الاشعثيات

● مسائل علي بن جعفر = كتاب المسائل / حديث - عربي

العريضي، علي بن جعفر (١٣٥؟ - ٢٢٠ ؟ هـ)

أوّله: بسمله اخبرنا أحمد بن موسى بن جعفر بن أبي العبّاس قال حدّثنا ابوجعفر بن يزيد بن النصر الخراساني من كتابه في جمدي الاخرة سنة إحدى وثمانين ومأتين قال حدّثنا علي بن الحسن ... عن علي بن جعفر بن محمّد عن أخيه موسى بن جعفر قال سألت أبي جعفر بن محمّد عن رجل واقع امراته قبل طواف النساء متعمداً ...

آخره: قال نعم فيصلي ما أحب ويجعل ذلك للميت فهو للميت إذا جعل ذلك له صورة ما وجد في آخر الأصل المستنسخ منه ما لفظه تمت المسائل بحمد الله.

طبع: قم، ١٤١٠هـ

[فنخا ٢٩: ٢٨٢-٢٨٣ (١٦ نسخة)]

٦١٥٥٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٢٠/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: حمزة ابن الشيخ محمود، تا: آخر ربيع الأوّل ١٠٨٥هـ؛ تملّك: العلامة المجلسي، صاحب «روضات الجنات» مع ختمه: «محمّد باقر بن زين العابدين الموسوي» (بيضوي)؛ ١٣ق (١-١٣)، ١٦س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-١٢١]

٦١٥٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥١٠

رسائل علي بن جعفر؛ كا: علي محمّد رضا كاشف الغطاء، تا: ١٣٤١هـ؛ ٣٩ص، ٢١س، ١٦/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٢٥]

٦١٥٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٤]

● مسائل علي بن هلال الكركي / فقه - عربي

الكركي، علي بن هلال (- ٩٨٤ هـ)

٦١٥٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٢٠

أوّلها: الحمد لله على جزيل نواله والشكر له على عميم إفضاله ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ق [ف: ٤-٢٦٧]

٦١٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٤]

← مسائل العويص ⮜ العويص في الفقه

← المسائل العويصة ⮜ العويص في الفقه

↩ المسائل العويصة ◄ إيضاح براهين مستنبطة في مسائل عويصة

↩ المسائل الغريبة ◄ الأجوبة عن المسائل العشرينية

● **مسائل الفارابي** / أجوبة الأسئلة - عربي

الفارابي، محمّد بن محمّد (٢٦٠؟ - ٣٣٩ هـ)

٦١٥٦٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٨٢٤/٨

نسخ، كا: إسماعيل بن محمّد الكاتب الشيرازي، تا: ١٠٢٠هـ؛ ٩ص، ٣١س، ١٥*٢٦سم [ف: ١٣٤]

● **المسائل الفتحية فيما يلغز به من كلام الأئمة الحنفية** / فقه - عربي

٦١٥٦١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٩٤

أوّلها: الحمد لله مالك الملك ذي الجلال والإكرام، خالق الأنام ... هذه مسائل كالالغاز مأخوذة من كلام القوم في كتبهم؛ **آخرها:** قال في شرح الكافية نقلا عن سيبويه واستحسنه قال لولا أن المسموع ما جاء.

معتاد، كا: مجهول، تا: ظاهراً القرن ١٢هـ؛ ١١٤ق، ١٧س، ١٥*٢١/٥سم [ف: ٢-١٩٠]

● **مسائل الفرائض** / فقه - عربي

٦١٥٦٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١٢٧/٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٨٥]

● **مسائل الفقه (رسالة في)** / فقه - عربي

٦١٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٣٩

كا: علي ولد سيّد علي المازندراني، تا: ١٢٢٠هـ؛ ١٢٠ص، ٣٤س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٣]

↩ المسائل الفقهية ◄ مجموعة المسائل

● **المسائل الفقهية** / فقه - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

٦١٥٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٧/٤٩/ت/مجاميع٣٠٥٢-٣٠٥٧

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين قال الشيخ الإمام العلامة محيي الدين النووي تغمده الله برحمته مسالة يستحب أن يبدا كل أمر ذي بال يهتم به بالحمدلة؛ **آخرها:** باب في مسائل الأصول هل الايمان يزيد وينقص أم لا؟ اجاب مذهب جماهير السلف المحدثين وطائفة من المتكلمين أنه يزيد بالطاعات وينقص بالمعاصي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣ق، ١٦س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٩٧]

● **مسائل فقهية** / فقه - عربي

الشبلي، محمّد بن عبد الله (٧١٢ - ٧٦٩ هـ)

٦١٥٦٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٧

كا: محمّد، تا: ١٣٣٢هـ؛ ١٣ق، ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٥٣]

● **المسائل الفقهية** / فقه، أجوبة الأسئلة - عربي

فخر المحققين، محمّد بن حسن (٦٨٢ - ٧٧١ هـ)

[فنخا ٢٩: ٢٨٧]

٦١٥٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٠٣

كا: حمزة بن محمود الحلّي، تا: ١٠٨٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ص، ١٧س، ١٢*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٥]

● **مسائل فقهية** / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

٦١٥٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٠٣

كا: حمزة بن محمود الحلّي، تا: ١٠٨٦هـ؛ ١٦ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٥]

٦١٥٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤١

كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ؛ ٦ص، ٢٠س، ١٢*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٤]

٦١٥٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥

كا: محمّد مهدي بن افضل الحسني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٤]

● **مسائل فقهية** / فقه - عربي

الرومي، محمّد بن إبراهيم (القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٢٣هـ

٦١٥٧٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٠٦/١

كا: جرجيس بن حاجي عبد اللطيف، تا: ١٢٣٣هـ؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٢]

● **المسائل الفقهية** / فقه - عربي

الكركي عاملي، حسين بن حسن (- ١٠٠١ هـ)

[فنخا ٢٩: ٢٨٧]

٦١٥٧١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٢٤

أوّلها: بعد البسملة: ألا بذكر الله تطمئن القلوب؛ **آخرها:** والحمد بدءاً على عود، وفي أتم لطف وأعم جود، وسلم تسليما.

كا: مجهول، تا: ١٢ ربيع الأوّل ٩٩٧هـ؛ ١٠٠ص، ١٥*٢١سم [ف: ٧٤]

● **مسائل فقهية** / فقه - فارسي

الخرساني، محمّد باقر

٦١٥٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٦

كا: محمّد طاهر التوني، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٧ص، ١٤س، ١٢/٤*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٥]

● **مسائل فقهية** / فقه - عربي

أبو الفضائل، علي افندي عمري (- ١١٤٦ هـ)

٦١٥٧٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٧٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٥]

● **مسائل فقهية** / فقه - عربي

كوهر القراجه‌داغي، حسن بن علي (- ١٢٦٦ هـ)

٦١٥٧٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٠٧/٨م-ح٩٧٨٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٤]

● **مسائل فقهية** / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

٦١٥٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٠٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٥ص [ف: ١-٣٩٦]

● **مسائل فقهية** / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، هادي بن عبّاس (١٢٨٩ - ١٣٦١ هـ)

٦١٥٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٢٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤١هـ؛ ٦٨ص [ف: ١-٣٩٦]

٦١٥٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٣٠

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٢٤٣ص [ف: ١-٣٩٦]

● **مسائل فقهية** / فقه - عربي

غيرمشابه

٦١٥٧٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١٣/٢٥

أوّلها: مسألة: رجلان على سطح فسقط احدهما ومات فحرمت على الأخر امرأته- الجواب- المرأة كانت أمة الذي مات وكان الرجل الآخر من ورثته فصارت الأمة ميراثا فحرمت بملك النكاح ...

كا: مجهول، تا: ١١٩٤هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٩٢]

٦١٥٧٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٤٧٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد الطيبين الطاهرين

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٨٠ص، ٢٧س، ١٩*٣٢سم [ف: ٣٨]

٦١٥٨٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٨٨/٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه مسائل مأخوذة من معدن الحكم والتحقيق وينبوع العلم والتدقيقي ومن بخلافة الأئمة حقيق

كا: أحمد بن محمّد، تا: ١٥ ذي الحجة ١٢٠٢هـ؛ ١٢ق (٨٣ب-٩٤الف)، ١٠/٥*١٥/٥سم [ف: ١-٩٨]

٦١٥٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤١٥/٢

تشتمل على مسائل مختلفة في الايمان والجراحات والنكاح والبيع والاجارة؛ كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٥١هـ؛ ٩٤ق (٩٨-٥) [ف: ٢-٢١٣]

٦١٥٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٠/٨

منقولة من كتب ورسائل فقهية شتى، منها: ١- شرح (تعليقة) شهاب الدين أحمد بن حسين بن رسلان الرملي الشافعي (- ٨٤٤هـ) على كتاب الشفا في تعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض بن موسى اليحصبي (- ٥٤٤هـ)، ٢- حاشية حسين بن علي العشاري (- ١١٩٥هـ) على شرح الحضرمية لابن حجر الهيتمي (- ٧٧٤هـ)، ٣- الدرر المنثورة في بيان زبد العلوم المشهورة تأليف عبد الوهّاب بن أحمد الشعراني الشافعي المصري (- ٩٧٣هـ)؛ نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ١٣٠١هـ؛ ٢ق (١٤٢-١٤١)، ٢١*٣١سم [ف: ٥-١٩٣]

٦١٥٨٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣١٤

أوّلها: البسملة، مسئلة في الحيض ولا يهمنا بيان معناه لغة؛ **آخرها:** كان ذلك في ليلة الثامن والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة ١٣٢٦هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٦هـ؛ ١٥٨ص، ١١*١٨سم [ف: ١٩٠]

٦١٥٨٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣١٣

أوّلها: البسملة، القول في مسئلة اجتماع الأمر والنهي؛ **آخرها:** قد فرغ من تسويدها العبد الجاني، في شهر رجب الأصب سنة ١٣٢٩هـ

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٢٩هـ؛ ٢٣٤ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٩٠]

٦١٥٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٧٠/٣

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٣١هـ؛ ٢ق، ٢٣س، ٢١*١٤سم [ف: ١-٦٩٦]

٦١٥٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٦

يشمل على مجموعة منه الاستفتاءات؛ كا: محمّد علي البحراني، تا: ١٣٥٨هـ؛ ٢٥ص، ٢٠*٣٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٥]

٦١٥٨٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٣٦/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٢]

٦١٥٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٨٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٨س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٦٩٦]

٦١٥٨٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٢١]

٦١٥٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٨٢/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٨س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٦٩٦]

٦١٥٩١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٧٥/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٥]

● مسائل فقهية / فقه - فارسي

٦١٥٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ كتب بعض أجوبة الاستفتاءات بتاريخ ١٢٢٢هـ؛ ٣٨ص، ١٣س، ١٠/٨*١٧/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٤]

● مسائل فقهية تتعلق بالاعمى / فقه - عربي

٦١٥٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٠٩/١

أوّلها: هل إمامة الأعمى والبصير سواء، أو هي أولى بالعكس وجوه

منقولة من كتاب «نكت الهميان» للصفدي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠س، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٣٦]

● مسائل فقهية في ألغاز / فقه - عربي

الدبّاغ، صالح افندي (القرن ١٣ هـ)

٦١٥٩٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٧٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٠]

● مسائل فقهية في النكاح والطلاق / فقه - عربي

٦١٥٩٥. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٣/٢

كا: السيّد هاشم، تا: ١١٧٩هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٨٥]

● **مسائل فقهية من كتاب «إغاثة اللهفان» لابن القيم الجوزية** / فقه - عربي

النجدي، أحمد بن ناصر (- ١٢٢٥ هـ)

٦١٥٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧١٥/٢

أوّلها: بسملة، قال ابن القيم رحمه الله، فصل، ومن ذلك أشياء سهل فيها المبعوث ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٦٥]

● **المسائل الفقهية من نهج الحق** / فقه - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

٦١٥٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٩ص [ف: ١-٤٤٨]

٦١٥٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٨٦

كا: جعفر كاشف الغطاء، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ١-٤٤٨]

● **مسائل فقيه وأجوبتها** / فقه - عربي

٦١٥٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٥]

● **مسائل فقهية وفتاوى** / فقه - عربي

٦١٦٠٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٠ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٧٥]

● **مسائل في الإجزاء** / أصول الفقه - عربي

٦١٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٥]

٦١٦٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٨٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ٢٠س، ١١*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٥]

المسائل في أحكام النجوم ← المسائل

● **المسائل في أحكام النجوم (ترجمه)** / هيئة - فارسي

المرتبط: المسائل = الجامع لأحكام المسائل = الجامع لعلم الأحكام = المسائل في أحكام النجوم؛ القصراني، يعقوب بن علي (- القرن ٤هـ)

٦١٦٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٧٣
كا: مجهول، تا: ١١٧١هـ [ف: ١-١٤٠]

● **مسائل في أصول علم الرمال** / هيئة - عربي

٦١٦٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠
كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٥]

● **مسائل في الأصول** / أصول الفقه - عربي

٦١٦٠٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣٦ص، ١٣*٢٤سم [ف: ٢٤٧]

● **مسائل في إيمان أبوي النبي (صلّى الله عليه وسلم) وفوائد في الفقه والتفسير** / كلام وعقائد - عربي

٦١٦٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٠٩/١١
أوّلها: مسألة: هل صح عن النبي صلّى الله تعالى عليه وسلم، إن الله أحيي له أبويه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ق، ٢١س، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٣٦٢]

● **مسائل في الإيمان والإسلام** / كلام وعقائد - عربي

٦١٦٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٧/١٢
أوّلها: قال أبو حنيفة: الأنبياء كلهم على دين واحد وهو الإسلام إذ هو دين الله تعالى، قال الله تعالى: إن الدين عند الله الإسلام؛ **آخرها:** وقبول الشهادة من المؤمن لجهة إيمانه لا لجهة عمله والله أعلم بالصواب.
كا: محمّد بن محمّد العبّاسي، تا: ٨٥٩هـ؛ ٢ق (٦٣-٦٢)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٣٦]

● **مسائل في البسملة** / علوم القرآن - عربي

ابن عبد الحق، محمّد بن محمود (القرن ١٢ هـ)

٦١٦٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٩٣/١٣
أوّلها: الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه الدائم والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد الفاتح الحاتم
كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٤٢ق، ٢٣س، ٢٣*١٥سم [ف: ١-١٤٩]

● **مسائل في الحديث منقولة من شرح البخاري** / حديث - عربي

٦١٦٠٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠٦/٢/١٨
كا: جرجيس بن حاجي عبد اللطيف، تا: ١٢٣٣هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٢]

● مسائل في الحساب / رياضيات - عربي

٦١٦١٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٥١/١
أوّلها: مضروب الخمسه في الاثنى عشر؛ **آخرها:** إلى أربعة وأقسم الأكثر على الأقل يكن ثلاثة وثلاثين.
مسائل متعددة في الحساب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/١٩٨؛ ٣٤ص، ١٧س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٤٤٧]

● مسائل في الحكمة عن البرهان / فلسفة - عربي

الحسيني، منصور بن محمّد

٦١٦١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص [ف: ١-٣٩٦]

● مسائل في خلق الأفعال / كلام وعقائد - عربي

المفتي، محمّد

٦١٦١٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٦/٨-٢١٠مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [(مصورات) -ف: ٣٣٧]

● مسائل في الخلق والمعاد / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

٦١٦١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٨٣
كا: علي بن خلف الكربلائي، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٧ص، ٢٠س، ١٣*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٥]

● **مسائل في الرؤية** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

٦١٦١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٨٣

كا: علي بن خلف الكربلائي، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٣ص، ٢٠س، ١٣*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٥]

● **مسائل في الرضاعة** / فقه - عربي

٦١٦١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١١٧/٥

أوّلها: و بعد، فإنّه قال النبي صلّى الله تعالى عليه وسلم، يحرم الرضاع ما يحرم من النسب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٣١*٢٢سم [ف: ١-٦٩٥]

● **مسائل في شرائط صحة النذور** / فقه - عربي

المدني، محمّد

٦١٦١٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤/٨-٢١٠مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [(مصورات) -ف: ٣٣٧]

● **مسائل في الصوم** / فقه - عربي

؟ الهروي، محمّد باقر بن محمّد تقي (القرن ١٤ هـ)

٦١٦١٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٦٣/١٢

أوّلها: ثم بعد ما عرفت حال النسية والكلام فيها بالنسبة إلى؛ **آخرها:** ليس فيه فما دام لم يقصد إنه قضاء الرمضان لم يحسب منه

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢ق (١٨٣-١٨٢)، ٢٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣٠٩]

● **مسائل في الطب** / طب - عربي

غيرمشابه

٦١٦١٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٦/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٣]

٦١٦١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦/٥*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٤]

مسائل في الطب للمتعلمين ← المسائل

● **مسائل في الطهارة** / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

٦١٦٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٧س، ١٤*٢٠/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٥]

● **مسائل في العقائد** / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

٦١٦٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ٢٣س، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٥]

٦١٦٢٢. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٥٠/٢

أوّلها: اللهم يا غني يا حميد، يا مبني يا رحيم يا ودود ... هذه مسائل شريفة. مسئلة ان الله تعالى عالم الغيب والسرائر؛ **آخرها:** مسئلة: ما الحكمة في أن الإنسان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (١١- ١٣)، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٩١]

● **مسائل في علم الفرض** / فقه - عربي

٦١٦٢٣. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/١١/٤
أوّلها: هناك مسائل جمعتها
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق [المورد: ٤٥-١٤٨]

● **مسائل في الفرائض** / فقه - عربي

٦١٦٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٢٧/٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين ... أما بعد هذه مسائل شتى ...
كا: علي بن إدريس، تا: ١١١٤هـ؛ ٦٠ص، ١٢س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣١٢]

● **مسائل في الفرائض ونقولات في التجويد والتفسير** / متفرقات - عربي

٦١٦٢٥. الموصل؛ مدرسة حمو القدو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٢٨]

● **مسائل في الفقه** / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلّيم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٦١٦٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧١٥/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢١ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٦٦]

٦١٦٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦٧/٤٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٦٦٦]

● **مسائل في الفقه** / فقه - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

٦١٦٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦٧/١٢
أوّلها: بسملة، والحمد لله رب العالمين، ولا حول ولاقوة إلا بالله ... المسئلة الأولى ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٣٠*٤٠سم [ف: ١-٦٣٧]

● **مسائل في الفقه** / فقه - عربي

القره داغي، عبد الرحمن بن محمّد (١٢٥٣ - ١٣٣٥ هـ)

٦١٦٢٩. بغداد؛ خزانة عبد الرحمن القره داغي (في المجمع العلمي العراقي)؛ رقم المخطوط: ١٦٥١/٢/مجاميع
أوّلها: طلقها على بقية به أو حثيث، فهل يقع طلاقها إذا لم تقبل؟ الجواب نعم يقع طلاقها؛ **آخرها:** عند الشيخين، كالجلال السيوطي على ما نقله المحلي العبّاس في حواشيه التحفة وقرره، والله أعلم. للفاضل المحقق المال عبد الرحمن البنجويني رحمه الله.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥ق (٨-٤)، ١٦*٢٢سم [ف: ٧٦]

● **مسائل في الفقه الحنفي** / فقه - عربي

٦١٦٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٠٥
أوّلها: المسائل المتعلقة بالصيد. فان اتبعت الكلب والبازي على أثر الصيد بغير إرسال فأخذه وقتله لم يحل؛ **آخرها:** ويجوز بيع العقار إذا كان على الميت دين ولا وفاء له.
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٥٨ق، ١٩س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ٢-٢٠١]

● **مسائل في الفقه منقولة من كتب ابن حجر** / فقه - عربي

النجدي، أحمد بن ناصر (- ١٢٢٥ هـ)

٦١٦٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦٧/١١
أوّلها: بسملة ... والحمد لله رب العالمين، هذه مسائل نقلها الشيخ أحمد بن ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٦٣٧]

● **مسائل في الفقه وأجوبتها** / فقه - عربي

٦١٦٣٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٢/١٣٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢١/٥*١٥/٥سم [ف: ٣٢١]

● **مسائل في الفقه والعقائد** / فقه - فارسي

٦١٦٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٦ص [ف: -٢٥٨]

● **مسائل في الفنون** / فلسفة - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

٦١٦٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٧٣

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٩٦ص [ف: ١-٢١٣]

٦١٦٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ص [ف: ١-٣٩٦]

● **مسائل في قاعدة الترتيب** / أصول الفقه - عربي

٦١٦٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧

كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٥]

● **مسائل في القراءات** / قراءة - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

٦١٦٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٦١٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢٦س، ١٣*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٧٨]

● **مسائل قصراني (ترجمه)** / هيئة -

٦١٦٣٨. كربلاء؛ مكتبة حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط:٢

نستعليق، كا: محمّد علي الحسيني التفرشي، تا: ١٢٤٤هـ [نشريه: ٥-٤٠٦]

● **مسائل في المنطق** / منطق - عربي

الحيدري، عبد الله بن احمد

٦١٦٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٧/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٦٩]

● **مسائل في الميراث** / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

٦١٦٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٩

كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ؛ ٢٥ص [ف: ١-٣٩٦]

● **مسائل في الميراث** / فقه - عربي

غيرمشابه

٦١٦٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٥٥٠/٣

أوّلها: من مات لم تخرج تركته من أربعة أوجه من الكفن والدين والوصية والميراث ...

كا: مجهول، تا: ٩٠٨هـ؛ ١٧ص، ٢٣س، ١٢/٥*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣١٢]

٦١٦٤٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٤/٢

كا: عبد الغفور، تا: ١١١٧هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٥]

٦١٦٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١١٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٢*٣١سم [ف: ٢-٣٤]

٦١٦٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١١٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٢٢*٣١سم [ف: ٢-٣٤]

● مسائل في النحو والصرف / نحو، صرف - عربي

٦١٦٤٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/٩

تحوي عدة أبواب منها أعمال المصدر واسمه، أمثلة المبالغة، أحكام المضاف للياء، أعمال اسم الفاعل، أعمال اسم المفعول، مصادر الثلاثي وغير الثلاثي، أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين، الصفة المشبهة، باب التعجب، نعم وبئس، بحث حبذا، فصل في لو، باب النعت، عطف النسق، الجوازم، جمع المونث السالم، جمع التكسير، جمع القلة، جمع الكثرة، التصغير، النسب، الوقف، هاء السكت، الإمالة، التصريف، الأبدال، باب نقل الحركة، باب الحذف، باب الإدغام وغير ذلك من أبواب النحو والصرف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٨ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٦٧]

● مسائل في النحو والفقه / نحو، فقه - عربي

٦١٦٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٨٢/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٣٤٣]

● مسائل في النكاح / فقه - عربي

٦١٦٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨ص [ف: ١-٣٩٦]

● **مسائل في النكاح وغيره** / فقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

٦١٦٤٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٦٨/٣

أوّلها: مسألة مهر الصغير لا كلام في أنه إذا زوجه أبوه فمهره في ماله ...

كأنه تتمة لنجاة العباد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قطر: ١/٥سم.؛ ١٦*٢١سم [ف: ٧٣]

● **مسائل في الوضع** / نحو - عربي

السجلماسي، أحمد بن مبارك (١٠٩٠ - ١١٥٥ هـ)

٦١٦٤٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٥]

● **مسائل في الوعظ والارشاد** / مواعظ - عربي

٦١٦٥٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٩ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٦٤]

● **المسائل القدسية والقواعد الملكوتية = طرح الكونين في حشر العالمين** / عرفان وتصوف - فارسي وعربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

أوّله: بسمله، سبحان الذي أبان في بدايات حالات ذوي الهمم نهايات تقلبات أصحاب الفكر والفهم وفازت بين المسافرين إليه بحسب علمهم وعنهم ...، بيت

ميل هر كس بر كمال او بود * جنبش بر حسب حال او بود

گر بپرد پشه‌ای چندانكه هست * كی كمال جز خودش آيد بدست ...

وبعد فهذه مسائل قدسية وقواعد ملكوتية ليست من الفلسفه الجمهورية لا من الأبحاث الكلامية ...

آخره: ليلزم كون القضيه مشروط ... المعنى وإن كانت جميلة في الصورة فلنكتف بهذا القدر من هذا المطلب في هذا المختصر وزيادة الكشف تطلب من كتابنا الكبير والتوفيق من الله العليم الخبير

طبع: قم، ١٣٦٢ش

[فنخا ٢٩: ٢٩٤-٢٩٥ (٧ نسخة)]

٦١٦٥١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٨/١٧/١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٢٦هـ [ف: ١٧٧]

← مسائل القصراني ◄ المسائل

← مسائل القونوي ◄ اسئلة القونوي عن الطوسي

← مسائل القونوي ◄ أجوبة المسائل القونوي

● **مسائل القياس والاستحسان** / فقه - عربي

٦١٦٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٧/٢

أوّلها: اللهم صلّى على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم. هذه إحدى عشر مسئلة في جميع كتب أصحابنا رحمهم الله فيها قياس واستحسان؛ **آخرها:** ويرجع بذلك على الموكل قياسا وبه أخذ تمت المسائل بحمد الله وعونه.

كا: محمّد بن محمّد العبّاسي، تا: ٨٥٩هـ؛ ١ق (١٣)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٢]

● **المسائل الكبيرية** / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

٦١٦٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٨٧

كا: حاجي اغا شيرازي نمازي، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٧٤ص، ١٤س، ١١*١٧/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٣]

● **المسائل الكلامية** / كلام وعقائد - عربي

الشيخ عثمان

٦١٦٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [ف: ١-١٩٦]

● **مسائل لأبي حنيفة** / كلام وعقائد - عربي

أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (٨٠ - ١٥٠ هـ)

٦١٦٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧٦

كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ١ص، ١٩س، ١٣/٨*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٦]

● **مسائل للاختيار** / فقه - عربي

٦١٦٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٧/١٥

أوّلها: هذه مسائل للاختيار ومسلكا إلى اعتبار ذوي الفضايل والاستبصار ولمن أصاب فيها بالإطلاق لم يصب الصواب ومن فصل بجوابها فقد أجاد وأجاب وهي في العبادات والمعاملات والمنكحات والجنايات؛ **آخرها:** توصل الأرحام وبه يعرف الحلال والحرام هو امام العمل ألهمه الله السعد ويحرمه الاشقياء.

معتاد، كا: محمّد بن محمّد العبّاسي، تا: ٨٥٩هـ؛ ١٠ق (٧٢-٨١)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٨]

● **مسائل للإمام أبي حنيفة النعمان مع نظم لها** / - عربي

٦١٦٥٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٢]

● **المسائل اللغزية في الأحكام الشرعية** / فقه - عربي

٦١٦٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٧/١١

أوّلها: الحمد لله باريء الانسام، العزيز العلام، المهيمن السلام، ذي الطول والانعام ... أما بعد فان التصنيف في الدين من شرايف الطاعات وأكبر الوسائل ... ولهذا كان العلما به أرفع العلما مكانا وأعلاهم شانا وأكثرهم اتباعا وأعوانا فأحببت أن أهدي إلى الخزانة المولوية المالكية ألعادلية المؤيدية المظفرية المنصورية العزيزية الشريفة - لازالت معمورة بالرباع ماهو له بدوام الانتفاع - كتابا مشملاً على مسائل فقهية وفوائد دينية لم ينسج على منواله، ولا سمحت قريحة بمثاله

معتاد، كا: محمّد بن محمّد العبّاسي، تا: ٨٥٩هـ؛ ٩ق (٥٤-٦٢)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٢٦-٥]

← مسائل متشابة من مسائل الفرائض ➢ الفرائض (ارجوزة في)

● **المسائل المتعلقة في الحيض** / فقه - عربي

محمّد رضا بن عبد المطلب (القرن ١٣ هـ)

٦١٦٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٢ص [ف: ١-١٩٦]

● **المسائل المتفرقة** / متفرقات - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

أوّله: البسملة. مسئلة ما معنى ما روي عن النبي (ص) وهو مشير إلى النساء لما أرادوا إلى نقص عقل ودين أصلب اللب الحكيم منهن الجواب قد قيل أن معنى نسب النساء إلى نقصان الدين ...

طبع: قم، ١٤٠٥هـ ضمن الرسائل الشريف المرتضى

[فنخا ٢٩: ٢٩٨ (٢ نسخة)]

٦١٦٦٠. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٩/٧

أوّلها: في شعبان سنة خمس عشره وأربعمائة في دار أبيه الطاهر؛ **آخرها:** والكلام في الجنّ يجري هذا المجرى.

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٢٧ ربيع الأوّل ١٣٩١هـ؛ ٢٦ق، ١٨س، ١٧*٢٣سم [ف: ١٢٨]

٦١٦٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٨١

كا: جعفر كاشف الغطاء، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢ص [ف: ١-٣٩٦]

● **مسائل متفرقة** / متفرقات - عربي

التركة الطوسي، أفضل الدين محمّد (- ٩٩١ هـ)

٦١٦٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ١٣/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٦]

● **مسائل متفرقة** / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

٦١٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٥٠

كا: محمّد بن سعيد البحراني، تا: ١١٤٢هـ؛ ١٥ص، ١٢س، ١٠/٦*١٥/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٦]

● **مسائل متفرقة** / متفرقات - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٦١٦٦٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:١٠/٨-٢١٠آ٧٣٤مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص [(مصورات) -ف: ٣٣٦]

● **مسائل متفرقة** / فقه - عربي

الإصفهاني، محمّد

٦١٦٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٧ص [ف: ١-٣٩٦]

٦١٦٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٩ص [ف: ١-٣٩٦]

● **مسائل متفرقه** / متفرقات - عربي

٦١٦٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٣٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [الموسم: ٨-٣٤٩]

● **مسائل متفرقة في علوم متشيّعة** / - عربي

٦١٦٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٦٧/٤

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٥٤ص، ٢٣س، ٥*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٦]

● **مسائل متنوّعة في الحساب** / رياضيات - عربي

٦١٦٦٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٩٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٧]

● **مسائل مجدولة من كتاب جواهر الفرائض** / فقه - عربي

٦١٦٧٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٩/٥

كا: ملا محمّد بن علي، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٥]

● **المسائل المحمّدية فيما لابد منه من المسائل الدينية** / فقه - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ ربيع الثاني ١١٢٣هـ

[فنخا ٢٩: ٣٠١-٣٠٢ (٢ نسخة)]

٦١٦٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٢٠

كا: عليرضا بن عبد الواحد البهبهاني، تا: ١١٢٨هـ؛ ١٨٦ص [ف: ١-٣٩٥]

٦١٦٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٩

كا: علي رضا بن عبد الواحد البهبهاني، تا: ١١٢٨هـ؛ ٩٦ص، ١٤س، ١٤/٥*١٩/٨سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٣]

٦١٦٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨١٩

كا: علي بن زائد بن عبد الله النعيمي البحراني، تا: ١٢١٨هـ؛ ١٤٦ص [ف: ١-٣٩٥]

٦١٦٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩ص [ف: ١-٣٩٥]

● **مسائل مختارة منقولة من كتب الفقه الحنفية** / فقه - عربي

الصالح المعماري، سليم بن حافظ (القرن ١٣ هـ)

٦١٦٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٣٩/٨

كاتب = مؤلف، تا: ١١٩١هـ؛ ٧ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٤٢]

● **مسائل مختارة من كتاب الاسعاف في أحكام الأوقاف** / فقه - عربي

الصالح المعماري، سليم بن حافظ (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: الاسعاف في أحكام الأوقاف؛ الطرابلسي، إبراهيم بن موسى (٨٥٣-٩٢٢هـ)

٦١٦٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٣٩/٤

كاتب = مؤلف، تا: ١١٩١هـ؛ ٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٤٤]

٦١٦٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٣٩/٦

كاتب = مؤلف، تا: ١١٩١هـ؛ ٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٤٣]

● **مسائل مختارة من كتب فقهية** / فقه - عربي

الصالح المعماري، سليم بن حافظ (القرن ١٣ هـ)

٦١٦٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٣٩/٩

مسائل مختارة من كتب فقهية ومختصرات ونصوص من «الأشباه والنظائر» و«الفتاوى الخيرية» و«البزازية» والروح لابن القيم و«صرة الفتاوى»؛ كاتب = مؤلف، تا: ١١٩٣هـ؛ ١٤٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٤٣]

● **مسائل مختلفة** / فقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٦١٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٦]

● **مسائل مختلفة (رسالة في)** / موضوعات شتى - عربي

٦١٦٨٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٣٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٠سم [ف: ٢٩٧]

● **المسائل المختلفة بين الإمامين الماتريدي والأشعري** / كلام وعقائد - عربي

الأنصاري، طاها بن قاسم (القرن ٨ هـ)

٦١٦٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٢٨/٤ت/مجاميع٣٢١٣

أوّلها: تذنيب للمسائل المختلفة بين إمامي أهل السنة كثرهم الله تعالى علم الهدى

الشيخ ابن منصور الماتريدي والشيخ أبي الحسن الأشعري؛ **آخرها:** نقلت هذه الأرجوزة من كتاب الجواهر لمحمّد طاهر

كا: عبد الرحمن العازباني، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢٢*سم [ف: ٥-٣٤]

● المسائل المختلفة بين الشافعي والحنفي / فقه - عربي

٦١٦٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٨٢٩-٨٣٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد واله أجمعين وبعد فاني قد جمعت في هذا المختصر في الفقه الخلاف بين الإمامين الأعظمين الشافعي والحنفي رحمهما الله؛ **آخرها:** قد تم المسائل المختلفة فيه في هذا الباب بفضل الملك الوهّاب.

كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٧ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٩٥]

● مسائل مختلفة في الفقه والغاز فقهية، ونبذ في التصوف، وفتاوى / فقه، عرفان وتصوف - عربي

٦١٦٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٩/١٤

جمعها بعضهم، على غير ترتيب، من كتب فقهية وصوفية عديدة، وتتضمن نبذ وفقرات واسطر مختلفة الموضوعات؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٧ق (٤٦-٦٢)، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٣٨]

● مسائل المدنيات / أصول الفقه - عربي

فخر المحققين، محمّد بن حسن (٦٨٢ - ٧٧١ هـ)

[فنخا ٢٩: ٣٠٢]

٦١٦٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٣٩

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٧هـ؛ ١٦٦ص، ٢٠س، ١٢*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٣]

↩ المسائل المدنية الأولى ⟵ أجوبة المسائل المدنيات الأولى

↩ المسائل المدنية الثانية ⟵ أجوبة المسائل المدنيات الثانية

● **المسائل المستدلة عليها من البيوت الاثنى عشر والكواكب السبعة**/هيئة-عربي

أبو علي الخياط، يحيى بن غالب (- ٢٥٠ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، هذا كتاب أبي علي الخياط، تلميذ ما شاء الله ابن ابد المصري في المسائل المستدل عليها من البيوت الاثنى عشر والكواكب السبعة، قال أبو علي خياط إن الله تبارك وتعالى جعل أصول الأشياء وابتدائها الملك ثم أهل البيوتات ثم أمرالملوك ثم المواليد ثم ابتداء الاعمال ثم المسائل التي هي الخط والفكر بما احاطت العلماء فأكثر الأقاويل ...

آخره: اقول في طلب الصلوة: إذا سألك طالب صلوة عاجلة وغير عاجلة فانظر إلى الطالع وربه ورب سهم السعادة تمت بعون الله وحسن توفيقه

[فنخا ٢٩: ٣٠٥-٣٠٦ (٣ نسخة)]

٦١٦٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٣٠٩/٤

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن الشيخ علي حرز الدين، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٣٥ص، ٢٢س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢١٩]

● **المسائل المشكلة** / فقه - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٦١٦٨٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٤٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠*١٤سم [الموسم: ١-٢٣٤]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٠١

النسخة السابقة نفسها؛ ٣٣٠ص [ف: ١-٣٩٥]

← المسائل المصريات ﴿ المسائل المصرية

● **المسائل المصرية = المسائل المصريات = جوابات المسائل المصريات**/فقه-عربي

المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢ - ٦٧٦ هـ)

أوّله: أقول بعد حمدالله على ما أكرمنا من فضله وألهمنا بحب العلم وأهله والصلوة على محمّد الرسول الهادي إلى الخير كله ...

آخره: ونستقصي الايرادات وفيه مقنع للمستبصر إن شاء الله وحسبنا الله ونعم الوكيل.

طبع: قم، ١٤١٣هـ

[فنخا ٢٩: ٣٠٦-٣٠٧ (١٦ نسخة)]

٦١٦٨٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٢٦/١٤

كا: قاسم بن شيخ محمّد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥*٢٠سم [ف: ٢٨٩]

٦١٦٨٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٦٤/٢م-ح٩٢٠٤

كا: عبدالحسين بن علي أكبر الطهراني، تا: ربيع الثاني ١٢٧٦هـ [مخطوطات كربلاء:٤-٣٩٧]

● **المسائل المصطفوية والدلائل اللامية** / كلام وعقائد - عربي

القلعاوي، مصطفى بن محمّد (- ١٢٣٠ هـ)

٦١٦٨٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٦]

● **المسائل المعتبرة في بيان لزوم حضور من الذي يلزم حضوره سوى المدعي والمدعي عليه** / فقه - عربي

٦١٦٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٦٠/٣

أوّلها: ما يتعلق بالنكاح، ادعي على منكوحة الغير نكاحاً يشترط حضرة الزوج ...

كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٦ق، ٣٠*١٩سم [ف: ١-٥٤٤]

● مسائل ملتقطة من شرح المهذب / فقه - عربي

٦١٦٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٨١/٢
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه مسايل ملتقطة من كتاب شرح المهذب للإمام النووي - رح- منبه بها على أمور قد تخفي على من ياخذ علم باب الحيض من مختصرات كتب المذهب؛ **آخرها:** في تقرير الدين وأحكامه صلاة وسلاماً دايمين بدرامه آمين.
غفل من اسم ملتقطها، وهي مقتبسة من شرح الإمام يحيى بن شرف النووي (- ٦٧٦ هـ) لكتاب «المهذب» في الفروع، تأليف أبي اسحق الشيرازي الشافعي (- ٤٧٦هـ)، و لعلها لعبد الله بن محمّد الحضرمي (القرن العاشر الهجري)؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٧ق (١١٤-٩٨)، ٢٣س [ف: ٢-٢٩٢]

● مسائل ملغزة (رسالة في) / أدب - عربي

ابن أبي العز، علي بن علي (٧٣١ - ٧٩٢ هـ)

٦١٦٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٧٩
أولها: ... الحمد لله والصلاة والسلام على ... ذكر في كتاب التهذيب لذهن اللبيب ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٧]

← مسائل المناظرة ≻ آداب البحث والمناظرة
← المسائل المنتخبة ≻ الفوائد فيما يعم به البلوى

● مسائل منتخبة في الحكمة / فلسفة - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩ هـ)

٦١٦٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢١/١١
أولها: اللهم صل على محمّد وآله محمّد، يا رب زدني علما، وهب لي من لدنك حلما ... أما بعد فيقول الفقير إلى ربه الغني نظام الدين أحمد الجيلاني: إن هذه رسالة مشتملة

على مسائل دقيقة حكمية انتخبتها من كتب المعتبرة من الحكمة كالتعليقات والإشارات والقانون وحكمة الإشراق وغيرها؛ **آخرها:** إن المرض والألم وإن كانا كثيرين والصحة والسلامة أكثر كما لا يخفي. تم.
انتخبها من مؤلفات الشيخ الرئيس الحسين بن عبد الله المعروف بابن سينا (ت ٤٢٨هـ) الباحثة في الحكمة والفلسفة؛ تعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٧٣هـ؛ **تملّك:** محمّد بن تقي محمّد حسن بن محمّد الحسيني سنة ١٢٤٤هـ ابن علي محمّد الإصفهاني إبراهيم جندروزي سنة ١٢٥٧هـ؛ ٢ق (٤٠-٣٩)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٤٨]

● مسائل منقولة من الجعبرية / فقه - عربي

الصالح المعماري، سليم بن حافظ (القرن ١٣ هـ)

٦١٦٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٣٩/٦

مسائل منقولة من «الجعبرية /نظم اللآلي» للجعبري (-٧٠٦هـ) وشرحها لبدر الدين سبط المارديني (-٩٠٧هـ)؛ كاتب = مؤلف، تا: ١١٩١هـ؛ ٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٤]

● مسائل منوعة في الحديث والفقه والعقائد والطب والفلك /موضوعات شتى-عربي

٦١٦٩٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٠٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٣]

● مسائل مهمة لسيد فضل الله / فقه - عربي

٦١٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٥

كا: محمّد اشرف الحسيني، تا: ٩٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٦]

● **مسائل موسى عليه السلام في الخبرات** / - عربي

٦١٦٩٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٦٠/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٤٨]

● **مسائل موسى عليه السلام في الوعظ** / مواعظ - عربي

٦١٦٩٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٦٠/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٤٨]

● **مسائل موسى عليه السلام في عجائب الله وقدرته** / كلام وعقائد - عربي

٦١٦٩٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٦٠/٦
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٤٨]

● **مسائل موسى عليه السلام في عظائم قدرة الله** / كلام وعقائد - عربي

٦١٧٠٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٦٠/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٤٨]

● **مسائل موسى عليه السلام في غوامض علم الله** / كلام وعقائد - عربي

٦١٧٠١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٦٠/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٤٨]

● **مسائل موسى عليه السلام في مناجاة ربّه** / مناجات - عربي

٦١٧٠٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٦٠/٧
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٤٨]

↩ المسائل الميافارقيات ⮜ أجوبة المسائل الميافارقيات

● **المسائل الناصريات = الناصريات** / فقه - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ٤١٥هـ

أوّله: الحمد لله على ما خصّ وعمّ من نعمه وظهر وبطن من مننه وإيّاه نسأل الزيادة في اليقين ولزوم محجة الدين التي لايضل سالكها ... ومن بعد فان المسائل المنزعة من فقه الناصر رضي الله ...

آخره: وإنّما تثبت الأحكام عندنا بما يوجب العلم ويثمن اليقين وقد دللنا على صحة هذه الجملة في مواضع كثيرة من ولو لا أن هذا الجواب عن المسايل الواردة لاتليق بذلک لذكرناه وما توفيقنا ...

طبع: طهران، ١٢٧٦هـ (ضمن الجوامع الفقهية)

[فنخا ٢٩: ٣١٠-٣١٢ (٢٩ نسخة)]

٦١٧٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٧١
كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١٠٩٦هـ؛ ٤ص (١٩-١٦) [ف: ٤-٢٦٦]

٦١٧٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٣٩
كا: الشيخ محمّد باقر بن علي اكبر الدامغاني، تا: ١٢٧٦هـ [ف: ٤-٤٥٢]

٦١٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٦
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٣-٩٠]

٦١٧٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٢٧
كا: علي بن غلام محسن الخوانساري، تا: ١٣٢٩هـ؛ ١١٧ص [ف: ١-٣٩٦]

٦١٧٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ص، ٢٠س، ١٤/٤*١٩/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٧]

٦١٧٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٢ص [ف: ١-٣٩٦]

٦١٧٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ٢٤س، ٢١*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٧]

٦١٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٢]

← المسائل الناصريات الطبريات ◄ المسائل الناصريات

● **مسائل النكاح** / فقه - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

٦١٧١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٤٢

كا: حسين بن أحمد البراقي، تا: ١٣١٩هـ؛ ٢٥ص، ١٠*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٣]

← المسائل الهندية ◄ أجوبة المسائل الهندية

← مسائل وأجوبة ◄ الفوائد في مشكل القرآن

● **مسائل وأجوبة** / شرح الحديث، تفسير، أجوبة الأسئلة - عربي

الإصفهاني، بهاء الدين محمّد (القرن ١٢ هـ)

٦١٧١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٤٦

أوّلها: مسألة عن آية لاتدركه الأبصار ... وجاء في؛ **آخرها:** صدرة خطه: فرغ منه بعيد

نصف ليلة الأربعا أوّل جمادى الأولى خامسة السنة الثامنة العقد الثاني من المائةالأولى بعد الالف ... وكان من التأليف خمس عشرة ليالي تقريباً يكتبه بيمناه الدائرة مؤلفه الفقير إلى الله ... بهاءالدين محمّد الأسقراني

كا: محمّدرضا ابن محمّد الدرر الإمامي الكاشاني، تا: القرن ١٣هـ؛ بآخر المجموعه [ف: ٥١١-٢]

● **مسائل وأجوبة** / أجوبة الأسئلة - عربي

٦١٧١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٤٠/٣

كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ؛ ٤٢ص، ١٥س، ١١*١٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٦]

● **المسائل والأجوبة** / علوم القرآن - عربي

٦١٧١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٣١٤/١

أوّلها: بحمدالله نستفتح كل قول ونستعين على كل عمل، وبأنوار هدايته نسترشد في الشبهات ونستضيء في الظلمات، وإياه جلت عظمته نسأل أن يصلي أولاً وآخراً على سيّدنا محمّد نبيه وصفيه وعلى آله الذين أذهب عنهم الرجس وطهرهم من الأنجاس.

تعليق، كا: محمّد نصير، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٢٤ق، ١٧س، ١٣*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٨١]

● **مسائل وأجوبتها** / كلام وعقائد، أجوبة الأسئلة - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

٦١٧١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥٦٩

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ناقصة: الوسط؛ ١٥٠ص، ١٨س، ١١*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٦]

● **مسائل وأجوبتها** / أجوبة الأسئلة - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

٦١٧١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٧٦/٢

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٤٣هـ؛ ١٨ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٦]

↩ المسائل وأجوبتها في الإجتهاد وإثبات الأحكام بالرأي والعمل بالآحاد ➢ أجوبة المسائل التبانيات في حرمة العمل بأخبار الآحاد

● **المسائل واختيارات** / هيئة - عربي

القبيصي، عبد العزيز بن عثمان (- ٣٨٠ ؟ هـ)

٦١٧١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٩٩/٣

أوّلها: ... وهي مسائل يمتحن فيها المنجمون ...

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ قرأها محمّد بن سليمان الكافيجي (- ٨٧٩هـ)؛ ٢٠ص، ١٧س، ١٨*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢١٩]

● **مسائل والأحاديث وأشعار مختلفة** / موضوعات شتى - عربي

٦١٧١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٦]

↩ المسائل الواسطيات ➢ أجوبة المسائل الواسطيات

● **المسائل والاسهم (رسالة في)** / فقه - عربي

٦١٧١٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٥١٠مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٠ص [(مصورات) - ف: ١٥٢]

المسائل والجوابات ⟵ النكت في مقدمات الأصول

المسائل والجوابات ⟵ النكت الإعتقادية

● **مسائل وجوابها في الفلسفه** / فلسفة - عربي

حفيد كوجك أحمد زاده، محمّد مسعود (القرن ١٣ هـ)

٦١٧٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٠٣/٢

أوّلها: حمدا لله الحميد المجيد الذي لا يحيط بكنهه معروف حاد، ولا يحصي أدلة ثبوته وعظمته عاد ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٢٩٤]

● **مسائل وردود** / موضوعات شتى - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

٦١٧٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٢٨

كا: حمد بن عبد الله بن حمد الحداد البحراني، تا: مجهول؛ ١٦ص [ف: ١-٣٩٦]

مسائل ورسائل في حل غوامض المسائل ⟵ رسائل ومسائل

● **مسائل وفتاوى** / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلّيم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٦١٧٢٢. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠٦]

● **مسائل وفتاوى للامام النووي** / فقه - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

٦١٧٢٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧١/٧

أوّلها: وبعد فهذه رسالة في الفقه منسوبة إلى الإمام النووي وقيل أنها منقولة من خطه قدس وجهه وهي فتاوى غير فتاواه المشهورة التي رتبها على أبواب الفقه تلميذه ابن العطار ...

كا: أمين بن خيرالله الخطيب العمري، تا: ١١٧٠هـ؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧١]

٦١٧٢٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٣٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٢]

● **مسائل وقع فيها التشاجر بين الإمامية** / كلام وعقائد - عربي

٦١٧٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول، الكاظمية؛ ٥١٥ص [ف: ١-٣٩٧]

● **مسائل ونصائح من تحفة ابن حجر** / - عربي

٦١٧٢٦. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٠

كا: هبة الله بن ملا عمر، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠٢]

● **مسائل ونقولات** / متفرقات - عربي

٦١٧٢٧. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٢/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩٣]

● **مسائل ونقول شتى** / موضوعات شتى - عربي

٦١٧٢٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٠٦/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٢]

● **مسائل اليهود مع الرسول الاعظم** / كلام وعقائد - تركي

٦١٧٢٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٧٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٤ص، ١٦*٢١/٥سم [ف: ١٧٩]

● **مساجد البصرة** / جغرافية، بلدان - عربي

البصري، أحمد نور بن محمّد شريف (- ١٣٠٢ هـ)

٦١٧٣٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٦١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦/٦سم [ف: ١٢٧]

● **مساجد دار السلام بغداد** / جغرافية، بلدان - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)
طبع: ١٣٤٦هـ بتهذيب الاستاذ محمّد بهجت الاثري

٦١٧٣١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٤٧
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢١هـ ١٣٧ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [المورد: ١٣-٢٠٤]

٦١٧٣٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٧٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١١٥ص، ٢٣س، ١٧*٢٢سم [المورد: ١٣-٢٠٤]

٦١٧٣٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١١جغرافية - رحلات مصورة

أوّلها: البسملة. هذا هو القسم الثالث من كتاب أخبار بغداد للفقير إلى الله تعالى محمود شكري الآلوسي، أسعد الله حاله ... وقد ذكر فيه ما في بغداد اليوم من المساجد والمعابد والمدارس والتكايا والزوايا ووصف حالها وذكر منشئها وما جرى عليها من العمارات على حسب ما وصلت إليه يد القدرة والله الموفق للسداد؛ **آخرها:** وهذا آخر ما يسر الله جمعه وترتيبه من بعد عناء ومشقة في تتبع الجدران واستقراء الحيطان وآثار البنيان على يد العبد الفقير محمود شكري الآلوسي. راجي العفو والغفران .

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد (برقم ١٠٦٤)؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٧٣ق، ١٩-٢٠س [ف: ٢-١٥٠]

● **المساحات** / رياضيات - عربي

٦١٧٣٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٦٢٤

أوّلها: الحمد لله رب لعالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين ... علم المساحة استخراج؛ **آخرها:** وعرفه بعضهم بأنه المخروط المضلع الذي تكون قاعدته مثلثة أو مربعة أو كثيرة الاضطلاع .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٣٦٠]

↩ مساحت ابعاد واجرام ⮜ ابعاد واجرام

↩ مساحت سطوح اجسام ⮜ ابعاد واجرام

● **مسار الشيعة في التواريخ الشرعية عن الأئمة المهدية = تاريخ أيام مسار الشيعة وعمالها من القرب في الشريعة** / تاريخ المعصومين - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ ربيع الأوّل ٣٨٩هـ

أوّله: الحمد لله على ما بصرنا من حكمته وهدانا إليه من سبيل رحمته ويسّر لنا من طاعته ومن علينا من فوائده ... أما بعد فقد وقفت أيدك الله تعالى على ما ذكرت من الحاجة إلى مختصر في تاريخ أيام مسار الشيعة وأعمالها من القرب في الشريعة ...

آخره: وروي أن من صلّى هذه الصلاة ليلة النصف من شعبان غفرالله سبحانه ذنوبه وقضي حوائجه وأعطاه سؤله. واتفق الفراغ من تسويد هذه الأوراق بعون الله وحسن توفيقه سادس عشر ربيع الأوّل سنة تسع وثمانين وثلاثماة على يد العبد الفقير إلى الله الغني محمّد بن محمّد بن النعمان اصلح الله حاله.

طبع: قم، ١٤١٤هـ

[فنخا ٢٩: ٣٢٤-٣٢٧ (٤٧ نسخة)]

٦١٧٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٤

كا: محمّد بن محسن حسن الرازي، تا: ١١٥٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٧]

٦١٧٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٤

كا: علي بن عبد الله الحسيني الحائري الطهراني، تا: ١٣٠٥هـ؛ ١٥ص، ١٧س، ١١/٥*١٧/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٧]

٦١٧٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٠٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٧]

← مسار الشيعة في مختصر تواريخ الشريعة ➤ مسار الشيعة في التواريخ الشرعية عن الأئمة المهدية

● **المساعد** / لغة - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

تاريخ التأليف: ١٣٠٠هـ

٦١٧٣٨. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:٢٢

المجلد الأوّل، يبدأ المجلد الأوّل من المساعد بالحرف، وينتهي بانتهاء حرف الحاء؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٧٤٦ص، ١٦/٥*٢٦سم [المورد: ٥-١٦٠]

٦١٧٣٩. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:٢٦

المجلد الخامس، ويبدأ بحرف الكاف وينتهي بنهاية بنهاية حرف الياء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧٩ص، ١٦/٥*٢٦سم [المورد: ٥-١٦١]

٦١٧٤٠. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:٢٥

المجلد الرابع، ويبدأ بحرف الكاف وينتهي بنهاية حرف القاف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠٦ص، ١٦/٥*٢٦سم [المورد: ٥-١٦١]

٦١٧٤١. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:٢٤

المجلد الثالث، ويبدأ بحرف الزاي وينتهي بنهاية حرف الصاد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٩ص، ١٦/٥*٢٦سم [المورد: ٥-١٦١]

٦١٧٤٢. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:٢٣

المجلد الثاني، ويبدأ بحرف الخاء وينتهي بنهاية حرف الراء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٨ص، ١٦/٥*٢٦سم [المورد: ٥-١٦٠]

● **مساعد الطلاب في الكشف عن القواعد الاعراب** / نحو - عربي

المرجاني المقري، أحمد بن أبي ربيع (القرن ٩ هـ)

٦١٧٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ص [ف: ١-٣٩٢]

المساعد على تسهيل الفوايد ← شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

● **مسافرات مسيو نيانله** / رحلات - فارسي

٦١٧٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤٧٤٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٧]

● **المسافرات والمحاظرات** / - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٦١٧٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٢٤
كا: سيّد حسون البراقي، تا: ١٣١٤هـ؛ ١٨٢ص، ١٩س، ١٧/٥*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٣]

● **المسافرة اختياراً لمن عليه قضاء رمضان مع ضيق الوقت (رسالة في)** / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)
طبع: النجف الأشرف، ١٣٤٤هـ

٦١٧٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٦٠
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٨ص [ف: ١-١٨٠]

٦١٧٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٣٢
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٨ص [ف: ١-١٩٥]

● **المسالك** / نحو، بلاغة - عربي

ابن طورغود، حمزة بن طورغود (- ٩٧٩ هـ)
تاريخ التأليف: جمادى الأولى ٩٦٢هـ

٦١٧٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٦٦
أوّلها: الحمد لمن علم الإنسان ما احتواه القرآن
كا: مصطفى بن أحمد بن عبد الرحمن الانقروي، تا: ١١٧٥هـ قسطنطينية؛ ٥٦ق، ١٩س، ١٣*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٩]

● **مسالك** / شرح الحديث، أدب - فارسي

اللاهيجي، حسام الدين بن يحيى (القرن ١١ هـ)

أوّله: بلند آوازگان مقام كمال را كه بنغمات حقائق ...

[فنخا ٢٩: ٣٣٢]

٦١٧٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٦

أوّلها: مطابق

كا: شيخ محمّد بن محمود المور كلائي المازندراني، تا: ١٠٩٠هـ [ف: ٢-٦٥١]

● **المسالك** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٦١٧٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٧٥/١

هي في مناقب الرسول (ص) رتبها المؤلف على ثلاثة مسالك والتقط معلوماتها من عدة مصادر؛ كا: مجهول، تا: ١٠٢٦هـ [المتحفْ العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٧٧]

● **المسالك** / موضوعات شتى - عربي

٦١٧٥١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٤٩

أوّلها: الفصل الأوّل في نسب النبي؛ **آخرها:** الفصل (٩٧) في ذكر الجنة وما أعد الله لأهلها فيها

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٠٠ص، ٢١/٩*٧سم [ف: ١٦٣]

● **مسالك الأبصار في أخبار ممالك الأمصار وعيوم الأخبار وعجائب الآثار ونفائس الأشعار** / تاريخ - عربي

العصامي، محمّد بن صالح (القرن ١٣ هـ)

٦١٧٥٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٨/١١

أوّلها: الجزء الرابع من كتاب المسالك الأبصار في أخبار ممالك الأمصار ... وهي أخبار التتار الخارجيين عن الإسلام في القرن السادس وأخبار ملكهم جنكيز خان؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين أولا وآخرا وصلّى الله تعالى على سيّدنا محمّد وآله وسلم انتهي المجلد الرابع.

الجزء ٤؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٧٤ق، ١٥س، ٣٢*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٧٨]

٦١٧٥٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٨/١٧

أوّلها: الجزء الخامس عشر بقية اخبار المأمون والمعتصم ويتلو ذلك خلافة الواثق؛ **آخرها:** انتهت أخبار ذي القرنين مستقصاة من كتب التفسير ومن كتب التواريخ والحمد لله رب العالمين ... انتهي الجزء الخامس عشر من كتاب مالك الابصار في اخبار ممالك الامصار.

الجزء ١٥؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٨١ق، ١٥س، ٣٢*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٩٠]

٦١٧٥٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٨/١٦

أوّلها: ذكر خبر ملك الروم (توفيل) وفي سنة ثلاث وعشرين ومائتين أوقع ملك الروم (توقيل)؛ **آخرها:** انتهي بحمد الله الجزء الثالث عشر من كتاب مسالك الابصار.

الجزء ١٣؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٨٩ق، ١٥س، ٣٠*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٩٠]

٦١٧٥٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٨/١٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... الجزء العاشر من كتاب مسالك الأبصار في أخبار ممالك الأمصار وذلك بقية أخبار الرشيد؛ **آخرها:** وقال اسمعتم مثل هذا قط هذا الشيطان لا يترك أحدا يغضب عليه وأعاده إلى مرتبته ثم قام إلى الصلاة ... يتلوه الجزء الحادي عشر يتضمن أخبار الأمين.

الجزء ١٠؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٩٠ق، ١٥س، ٣٢*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٨٣]

٦١٧٥٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢

أوّلها: هذا ابتداء الجزء الخامس من كتاب مسالك الأبصار في أخبار ممالك الأمصار

وذلك بقية أخبار الوقود التي قصها محمّد بن عبد ربه؛ **آخرها:** نسبة إلى كومه وهي قبيلة صغيرة نازلة بساحل البحر من أعمال تلمسان رحمه الله تعالى انتهي المجلد الخامس.

الجزء ٥؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩٩ق، ١٥س، ٣٢*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٧٩]

٦١٧٥٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٨/١٥

أوّلها: خلافة المأمون عبد الله بن هارون الرشيد وذكر الخبر عن خلافته وما كان فيها وأخبار وزرائه؛ **آخرها:** وأدخل عليه الشعراء يمدحونه وأمر لهم بصلات فمما مدح به قول أبي تمام. هطلت عليه من جماجم أهلها ديم أمارتها طلي وشؤون. انتهي الجزء الثاني عشر من كتاب مسالك الامصار.

الجزء ١٢؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٩٩ق، ١٥س، ٣٠*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٨٩]

٦١٧٥٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٨/١٣

أوّلها: وبه نستعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ... ذكر خلافة هارون الرشيد؛ **آخرها:** فطلبهم وأمر لكل واحد منهم بثلاثين ألف درهم ولي بعشرة آلاف درهم. انتهي الجزء التاسع ويليه الجزء العاشر وأوّله بقية أخبار الرشيد وإبراهيم الموصلي.

الجزء ٩؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٩٦ق، ١٥س، ٣٢*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٨٣]

٦١٧٥٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٨/٩

أوّلها: فمن ذلك خطبته عليه السلام في تخوين أهل النهروان وهي قوله عليه السلام للخوارج أهل النهر فأنا نذير لكم؛ **آخرها:** فنقلوا به فألقي نفسه في الماء مع بعضهم فغرقوا جميعا فلما أحس بالغرق قال لا إله إلا الله وحسبنا الله ونعم الوكيل.

الجزء ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ق، ١٥س، ٣٢*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٧٥]

٦١٧٦٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٨/١٠

أوّلها: اخبار المهلب بن أبي صفرة وقطبري بن الفجاءة الخارجي قال أبو العبّاس المبرد رحمه الله؛ **آخرها:** وقد قال الشعراء في وقائع الزنج فاكثروا كالبحتري وابن الرومي وغيرهما فمن أراد ذلك فلياخذه من مظانة انتهي الجزء الثالث.

الجزء ٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٩ق، ١٥س، ٣٢*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٧٨]

● **مسالك الأبصار في ممالك الامصار** / تاريخ وجغرافية - عربي

ابن فضل الله العمري، أحمد بن يحيى (٧٠٠؟ - ٧٤٩ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٩٣هـ

[فنخا ٢٩: ٣٣٢-٣٣٣ (٥ نسخة)]

٦١٧٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٢ مصوره

أوّلها: البسملة، ثم كانت وزراء وكتاب مع من سمينا وبعدهم في خلافة الخلفاء والملوك ممن لم يرضي البرق شرارة من زناده ... فأما القسم الأوّل فمنهم عبد الحميد وابن العميد والصاحب بن عباد؛ **آخرها:** وهذا آخرما ختمنا به أهل قطرنا أحياء وأمواتا - خليل بن أيبك الصفدي ... فرغ من تعليقه الفقير إلى الله أحمد بن علي الأنصاري ... في العشر الأوسط من جمادى الأولى سنة عشر وثمانمائة ٨١٠هـ

المجلد ١٢. مصدر التصوير: نسخة مكتبة سوهاج مصر، تحت رقم ١٨٥؛ كا: أحمد بن علي الأنصاري، تا: ٨١٠هـ؛ ٥٠ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٠٥]

٦١٧٦٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠٢٨مصورة

أوّلها: وحططت عن بنت الزناد قناعها ليلا يسار تحته مثنور؛ **آخرها:** تنافر الشط الاحين يحصرها * برد العشي فسيتدفي وينصرف

ق٢ الجزء ١١؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٧ص، ٢٣س [(المصورات) - ف: ١-١٧٨]

٦١٧٦٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠٢٩/٢مصورة

أوّلها: ... حين ... تشرفتها جيش انصاري على أكتافها الحجف؛ **آخرها:** وهذا أخر الشهراء المغاربة ... آخر الجزء الحادي عشر ويتلوه إن شاء الله تعالى في الثاني عشر وأما جماعة المصريين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٣ق (٥٢٠-٣٨٨)، ٢٣س [(المصورات) - ف: ١-١٧٩]

● **مسالك الأفهام إلى آيات الأحكام** / فقه، تفسير - عربي

فاضل جواد، جواد بن سعيد (- ١٠٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: محرم ١٠٤٥هـ

طبع: طهران، ١٣٨٧هـ

[فنخا ٢٩: ٣٣٣-٣٣٦ (١٦ نسخة)]

٦١٧٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٩٧

كا: مجهول، تا: ١٠٤٣هـ؛ ٢٨٧ص، ٢٣س، ١٧*٢٤/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٩]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٦

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٦]

٦١٧٦٥. بغداد؛ مكتبة الخلاني العامة؛ رقم المخطوط:٥٦

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٣٦]

٦١٧٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٥

إلى أواخر كتاب القضاء والشهادات؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٥٣ق [ف: ٤-٢٠١]

٦١٧٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٧

كا: جواد بن سعد الكاظمي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٨]

٦١٧٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٨ص [ف: ١-٣٩٤]

٦١٧٦٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣٤٢ مصور

مصدر التصوير: مكتبه كاشف الغطاء العامة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧٢]

● مسالك الأفهام إلى تنقيح شرايع الإسلام / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٠٢-٦٧٦هـ)
تاريخ التأليف: ٨ ربيع الثاني ٩٦٤هـ
أوّله: الحمد لله الذي أوضح مسالك الأفهام إلى تنقيح شرايع الإسلام وشرح صدور من اختارهم من الأنام بإيضاح مسائل الحلال والحرام ... فهذه نكت مختصرة ...
طبع: طهران، چاپ سنگي، بدون تاريخ؛ قم، تحقيق مؤسسة المعارف الاسلامية، ١٤١٩ ق
[فنخا ٢٩: ٣٣٦-٣٩٠ (٧٠٠ نسخة)]

٦١٧٧٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٤٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أهل الخلاف مع إمكان إنفاذه بالحق كان إثماً ضامناً. وقد تقدم الكلام في استثناء القتل والجرح من الإكراه، وأنه لاتقية فيه، والله الموفق

تحتوي هذه المخطوطة على القسم الأوّل من شرح كتاب الشرائع، وهو قسم العبادات.؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٠هـ؛ تملّك: محمّد بن محمّد كاظم التبريزي في النجف الأشرف؛ ٢١٠ق، ٢٧س، ١٨*٢٧سم [ف: ٢-٢٢٨]

٦١٧٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٨

كا: السيد محمّد بن أحمد بن ناصر الدين، تا: ٩ ذي القعدة ٩٥١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٧ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٤-٢٩١]

٦١٧٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٨

الطهارة - الامر بالمعروف؛ كا: مجهول، تا: ٩٥٤هـ؛ ٢٨٣ص، ٢٢س، ١٤/٨*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٩]

٦١٧٧٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٦٥

آخرها: تم المجلد الثاني من هذا التعليق على يد مصنفه مفتتح ربيع الأوّل سنة ست وخمسين وتسعمائة حامداً ... وسلم تسليما كثيراً.

فيه بعض الجزء الثاني (من العقود إلى نهاية الوكالة)؛ كا: محمّد بن أحمد الحسيني العلوي، تا: ٩٥٦هـ؛ ٢١٤ق، ١٨*٢٦/٦سم [ف: ١١٠]

٦١٧٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٧٤

كا: مجهول، تا: ٩٥٦هـ؛ ٥٠٦ص، ٢٣س، ١٨/٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٢]

٦١٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٦٥

كا: مجهول، تا: ٩٦٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥١٦ص، ٢٧س، ٢١*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٧]

٦١٧٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٦٤

كا: خير الله بن ماجد بن فلاح بن حسن، تا: ٩٦٠هـ؛ ٣١ص، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٧]

٦١٧٧٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣١٨

نسخ، كا: محمّد بن أحمد الخونساري، تا: ٩٦٣هـ؛ ٤٨٨ص، ٢٠*٣٠سم [ف: ١٩٢]

٦١٧٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٨٢

القضاء؛ كا: محمّد بن شمس بن علي القطفي، تا: ٩٧١هـ؛ ١٩٧ص، ٢٧س، ١٦/٤*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١١]

٦١٧٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٤٨

كا: مجهول، تا: ٩٧١هـ؛ ٤٦٥ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٧٨٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٨

ج٧؛ كا: مجهول، تا: ٩٧٢ق [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٩]

٦١٧٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٤٤

كا: إسماعيل بن عبّاس بن أحمد الإصفهاني، تا: ٩٧٧هـ؛ ٤٦٢ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٧٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٧

الطهارة الديانات؛ كا: حسن بن حسين النجفي، تا: ٩٧٩هـ؛ ٥٦٩ص، ٤١س، ٣٧/٧*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١١]

٦١٧٨٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٧٢

يبدأ بالقسم الرابع في الأحكام وهي اثنى عشر كتاباً، أوّلها كتاب الصيد والذباحة؛ كا: زين العابدين الحسني الدري، تا: ٩٨٠هـ؛ ٣٩٥ق، ٢٣س، ١٦*٢٤سم [المورد: ٣١-٣٦٨]

٦١٧٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٧١

أوّلها: قوله: (كتاب العتق)، هو لغة: الخلوص، ومنه سمي البيت الشريف عتيقاً، والخيل الجياد عتاقاً. وشرعاً: خلوص المملوك الآدمي؛ **آخرها:** ليبين فساد الحكم، أما لو اعترف له بالملك لا باعتبار البينة لم يرجع عليه، لاعترافه بالظلم من الثاني

كتاب العتق إلى آخر كتاب اللقطة؛ نسخ، كا: صالح بن علي بن محمّد بن علي بن إبراهيم بن داوود النجار، تا: ٩٨٠هـ؛ تملّك: محمّد بن علي العطار سنة ١٠٦٧هـ؛ ١٩٤ق، ٢٧س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٤٥]

٦١٧٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١١٨

المجلد الأوّل؛ نستعليق، كا: عزيز الله بن حبيب الله، تا: ٤ ذي القعدة ٩٨١هـ؛ تملّك: حسين بن أحمد زوين الأعرجي سنة ١٢١٢هـ؛ ٢٣٨ق، ٢١س، ١٧*٢٤سم [دار العلم: ١٢٩]

٦١٧٨٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٣٥

أوّلها: كتاب الخلع والمباراة، الخلع: بضم الخاء ماخوذ من الخلع بفتحها وهي النزع لأن كلاً من الزوجين لباس الآخر، قال تعالى؛ **آخرها:** وتظهر الفتن حتى يختلف الاثنان في الفريضة، فلا يجدان من يفصل بينهما، وعنه: تعلموا الفرائض فإنها من دينكم، وإنه من أوّل كتاب الخلع والمباراة إلى نهاية كتاب اللقطة؛ نستعليق، كا: شمس الدين الحسين بن أحمد بن خاتون، تا: ١٥ ربيع الأوّل ٩٨٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: محمّد بن إبراهيم الخيامي؛ ٢٣٣ق، ٢٥س، ١٩*٢٧سم [ف: ١-٢٧٨]

٦١٧٨٧. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٥٤

الجزء الأوّل؛ كا: حسن بن جمعة بن علي ابن محمّد بن اسكندر القصاب الزبيدي، تا: ١١ رمضان ٩٨٣هـ؛ تملّك: إبراهيم بن محمّد الجزائري سنة ١٢٢٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٤]

٦١٧٨٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٧٦

أوّلها: ... كما حققناه سابقا مع انه قد روي الحلبي؛ **آخرها:** النجفي مولدا ومنشأ ومن ظاغث ... .

من كتاب الاطعمة والاشربة إلى آخر الديات؛ كا: جمعة بن الشيخ خميس، تا: ٩٨٣هـ؛ ١٠*١٧سم [ف: ١١٤]

٦١٧٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٤٩

كا: محمّد بن علي بن علي الجبيلي العاملي، تا: ٩٨٥هـ؛ ٦٢٥ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٧٩٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢١٤

أوّلها: القسم الثالث في الإيقاعات وهي أحد عشر كتابا، قوله كتاب الطلاق ... الطلاق لغة: حل عقد ويطلق على الإرسال والترك يقال: ناقة طالق أي مرسلة ترعى حيث تشاء: وطلقت القوم إذا تركتهم؛ **آخرها:** تم الجزء الرابع من كتاب مسالك الافهام إلى تنقيح شرائع الإسلام وفرغ من تسويده مؤلفه زين الدين بن أحمد أواخر شهر جمادى الأخر سنة ثلاث وستين وتسعمائة. غفر الله لمن قرأ وسد الخلل ودعا لي بالمغفرة والرحمة.

الجزء ٤؛ نسخ، كا: محمّد بن علي البرد ولي العاملي، تا: ٩٨٧هـ؛ ١٨١ق، ٢٧س، ١٦*٢٧سم [الذخائر: ٦و٧-٢٨١]

٦١٧٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ٩٨٨هـ؛ ١٧٧ص، ٢٧س، ١٦/٨*٢٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٩]

٦١٧٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٥

يحتوي على كتاب النكاح؛ كا: علي بن محمّد الجبعي ومحمّد بن علي العاملي، تا: ٩٨٨هـ؛ ١٩١ص، ٢٧س، ١٥/٩*٢٥/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٠]

٦١٧٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٤٠

النكاح - الطلاق؛ كا: محمّد بن علي بن علي العالي الشموري، تا: ٩٩١هـ؛ ٢٠٢ص، ٢٥س، ٢١*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٨]

٦١٧٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٣٩

الوقف النكاح؛ كا: ناصر بن خميس البحراني البلادي، تا: ٩٩١هـ؛ ١٢٩ص، ٣١س، ١٩*٢٩/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٩]

٦١٧٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٢٢

أوّلها: كتاب النكاح، اعلم ان النكاح يستعمل لغة في الوط، كثيراً وفي العقد بقلة قال الجوهري: "النكاح، الوطي، وقد يقال: الهقد"؛ **آخرها:** وعلى الثاني يثبت الجميع، لأن تنصفه قبل الدخول مشروط بالطلاق أو بدليل خاص. تم الجزء الرابع من كتاب مسالك الافهام إلى تنقيح شرائع الإسلام

الجزء الثاني والثالث والرابع؛ نسخ، كا: مطلب الشيرازي وملاحسن بن زين الكاتب، تا: ٩٩٥هـ؛ ٤٤٧ق، ٢٥س، ١٧*٢٧سم [ف: ١-٢١٥]

٦١٧٩٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣١٧

نسخ، كا: محمّد فضل الله، تا: ١٠١٠هـ؛ ٨٦٨ص، ١٨*٢٥سم [ف: ١٩٢]

٦١٧٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٠٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكيف كان فقول الشيخ ضعيف وكذا تعليله. قوله: (كتاب الوقوف والصدقات). تم المجلد الثاني من هذا التعليق

الجزء الأوّل بحسب تجزئة المؤلف رحمه الله والجزء الثاني إلى كتاب الوقوف والصدقات؛ نسخ، كا: حسن بن أحمد بن علي بن سنبغة العاملي وصالح بن محمّد بن عبد الاله السلامي، تا: ١٠١٨هـ؛ ٣١٥ق، ٢٧ و٢٩س، ٢٠*٢٨سم [ف: ١-١٩٧]

٦١٧٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٩٩

تبدأ هذه النسخة بكتاب القضاء وتنتهي بالديات؛ كا: صالح بن محمّد بن عبد الاله بن محمود السلامي، تا: ١٠٢٠هـ؛ تملّك: حسن الحسيني الطالوني؛ ٣٨٦ص، ٢٧س، ٢٠/٥*٣٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٥٥]

٦١٧٩٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٦٤

أوّلها: بعد البسملة والحمد والصلاة. القسم الثاني في العقود فيه خمسة عشر كتابا قوله كتاب التجارة؛ **آخرها:** تم المجلد الثالث من كتاب مسالك ... والحمد لله أولا وآخرا ... .
يحوي الجزء الثاني والثالث من العقود إلى بداية النكاح المنقطع؛ كا: مجهول، تا: ١٠٢٣ق، شيراز؛ ١٧*٢٥سم [ف: ١١٠]

٦١٨٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٤٥

كا: مجهول، تا: ١٠٣٢هـ؛ ٦٥٤ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٥٥

الوقف والصدقات - الطلاق؛ كا: مجهول، تا: ١٠٣٣هـ؛ ٣٠٣ص، ٢٣س، ١٨/٥*٢٦/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٩]

٦١٨٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٠٨

فرائض؛ كا: محمود بن اسكندر الحسيني، تا: ١٠٣٦هـ مشهد الرضوي؛ ٢٩٦ص، ١٣س، ١٢*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠٥]

٦١٨٠٣. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: رمضان ١٠٤٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٢]

٦١٨٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٧٧

الطهارة - الامر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ كا: مير هدايت الله الحسيني، تا: ١٠٤٨هـ؛ ٢٣٥ص، ٢١س، ٢٠*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٠]

٦١٨٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٩

كا: محمّد رضا بن علي الجرفادقاني، تا: ١٠٤٨هـ؛ ٥١٢ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٠٦. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٠

كتاب النكاح والطلاق؛ نسخ، كا: أحمد بن ماجد بن فلاح الشيباني ومحفوظ بن بدر سعدي الكربلائي، تا: آخر صفر ١٠٥١هـ؛ ٢٠٥ق، ٢٥س، ٢١*٢٩سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٥]

٦١٨٠٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧١٢

من القضا إلى الديات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٦هـ [نشريه: ١١-٨١٠]

٦١٨٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٦٠

كا: مجهول، تا: ١٠٥٧هـ؛ ٣٥٦ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١١٩

من كتاب الطلاق إلى آخر كتاب اللعان؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٥ جمادى الأولى ١٠٥٧هـ؛ تملّك: نصر الله حسيني قدمگاهي؛ ١٨٠ق، ٢٣س، ١٧/٥*٢٤/٥سم [دار العلم: ١٣٢]

٦١٨١٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٦٣

آخرها: وقد تقدم الكلام في استثناء القتل والجرح من الإكراه وإنه لا تقية فيه والله الموفق.

الجزء الأوّل؛ كا: محمّد زمان بن ملك أحمد الخوانساري، تا: ١٠٥٩هـ؛ ١٨*٢٥سم [ف: ١١٠]

٦١٨١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٩٤

كا: يوسف بن محمّد الحسيني العاملي، تا: ١٠٦٤هـ؛ ١٠٦٩ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٤١

الجزء الثاني، من أوّل كتاب التجارة إلى آخر كتابة الوصية؛ كا: محمّد حسين بن سلطان محمّد الكلبايكاني، تا: ١٠٦٦هـ؛ ٢٤٥ق، ٢٠*٢٥سم [ف: ٤-٢٩١]

٦١٨١٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٢٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيّدنا ... القسم الثاني في العقود وفيه خمسة عشر كتابا؛ **آخرها:** و كيف كان فيقول الشيخ ضعيف وكذآ تعليله، قوله: كتاب الوقوف والصدقات.

الجزء الثاني، يبدأ من كتاب التجاره إلى نهاية كتاب الوكالة؛ نسخ، كا: محمّد حسين بن سلطان محمّد الجريادقاني، تا: ١٠٦٦هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/١/٢٦. الرقم في فهرس الحلّي ١٢٤ [فهرس الحلّي ١: ٣٧٢]؛ ٤٥٤ص، ٢٥س، ٢٠*٢٨سم [ف: ٢-٤٤٩]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦٠

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨١٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨١٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تقدم الكلام في استثناء القتل والجرح من الإكراه فانه لاتفته فيه والله الموفق. تم القسم الأوّل من كتاب شرايع الإسلام وبه تم الجزء الأوّل من هذا التعليق على يد مصنفه العبد الفقير إلى عفو الله تعالى ورحمته وشفاعة نبيه

الجزء الأوّل، كتاب الطهارة - كتاب التجارة؛ نسخ، كا: محمّد رضا بن علي خان الجربادقاني، تا: ٢٥ ربيع الأوّل ١٠٦٨هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/١/٢٨. الرقم في فهرس الحلّي ١٢٥ [فهرس الحلّي ١: ٣٧٣]؛ تملّك: سيّد حسين بن سيّد علي البحراني، ذوالفقار بن علي خان الرضوي سنة ١٠٦٨هـ؛ ٥٢٠ص، ٢٢س، ١٨*٢٨سم [ف: ٢-٤٧٧]

٦١٨١٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٣٣م-ح٩٩٧٢

كتاب النكاح - المجلد الرابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٨ رمضان ١٠٧٢هـ؛ ٥٦٤ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٩]

٦١٨١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٣٤

الطهارة - النكاح؛ كا: عبد الرحمن أحمد الجزائري، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٣٤٠ص، ٢٤/٢*٣٥/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٨]

٦١٨١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٢٢

كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٤١٣ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨١٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٧٠

أوّلها: تعويض البضع فيبني على ضمانه؛ **آخرها:** وقد تقدم البحث في ذلك أيضا في باب الكفارات .... .

الجزء الرابع والخامس، من نكاح الاماء إلى نهاية النذور؛ كا: عبد الرضي بن عيسى الصيرفي النجفي، تا: ١٠٨٤هـ؛ ١٨*٢٤/٨سم [ف: ١١٢]

٦١٨١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٧٣

كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٧١٢ص، ٢٣س، ١٨*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٢]

٦١٨٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٩٢

كا: أبو الفضائل بن عبد الله الإصفهاني، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٢٣٢ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٤٩

كا: روح الله بن هداية الله القهپائي، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٧٣٩ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٩٢

كا: محمّد رحيم بن محمّد كاظم الأبهري، تا: ١٠٨٨هـ؛ ١٦٤ص، ٢٧س، ١٤/٥*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٨]

٦١٨٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨١٢

النكاح - النذر؛ كا: محمّد هاشم بن محمّد الموسوي، تا: ١٠٨٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩٥ص، ٢٨س، ١٩*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٩]

٦١٨٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٤٤

كا: عبد المجيد بن عبد الواحد، تا: ١٠٩٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٢١ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٢٠

من كتاب النكاح إلى آخر كتاب العتق؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤٠ق، ٢٣س، ١٧/٥*٢٥سم [دار العلم: ١٣٤]

٦١٨٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٢١

من بداية كتاب الطهارة إلى آخر كتاب العتق؛ نسخ، كا: محمّد سعيد، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٥٧١ق، ٢٣س، ١٨/٥*٢٤سم [دار العلم: ١٣٤]

٦١٨٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٩٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لبطلان عتق بعضها على كل تقدير، ولأنه لو صح لوجب المسمى، إذ المقتضي لبطلان المسمى هو توقفه على صحة النكاح المتقدم

الجزء الأوّل، من كتاب الطهارة إلى تمام كتاب الوصايا؛ نسخ، كا: محمّد سعيد (القسم الاول) وعبد الرحيم بن داود الطالقاني (آخر الكتاب)، تا: ١٠٩٨-١٠٩٩هـ؛ ٥٦٩ق، ٢٣س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٣١١]

٦١٨٢٨. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [نشريه: ٥-٤٣٦]

٦١٨٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٨٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد تقدم الكلام في استثناء القتل والجرح من الإكراه، وأنه لاتقية فيه والله الموفق، تم القسم الأوّل من كتاب شرائع الإسلام، وهو قسم العبادات

القسم الأوّل من الجزء الأوّل، من كتاب الطهارة إلى كتاب التجارة؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٢٥ق، ٢٤س، ١٩*٢٤سم [ف: ١-٣٠٣]

٦١٨٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٨٢

من كتاب الخلع والمبارات إلى آخر كتاب الجعالة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٤٤ق، ٢٩س، ٢٠/٥*٣٠/٥سم [دار العلم: ٩٤]

٦١٨٣١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨١٨

أوّلها: البسملة، قوله: (وثيقة لدين المرتهن الرهن) الرهن - لغة - الثبوت والدوام يقال رهن الشيئ إذا ثبت ودام ومنه نعمة راهنة؛ **آخرها:** لبطلان عتق بعضها على كل تقدير ولأنه لوصح لوجب المسمى إذ المقتضي لبطلان المسمى وهو توقف على صحة النكاح المتقدم.

كتاب الرهن - كتاب النكاح؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ التسلسل المخزني:٩/١/١٦. الرقم في فهرس الحلّي ١٠٧ [فهرس الحلّي ١: ٣٣٨]؛ ٥٨٣ص، ٢٣س، ١٨*٢٤سم [ف: ٢-٤٤٨]

٦١٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٥٢

أوّلها: كتاب الخلع والمباراة؛ الخلع بضم الخاء مأخوذ من الخلع بفتحها وهو النزع، لأن كلا من الزوجين لباس الآخر؛ **آخرها:** وإن كان دليل السبب لايخلو من شيء، لأن الأسباب لا تنحصر في الألفاظ. تم المجلد الخامس من مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام ...

كتاب الخلع والمباراة إلى تمام كتاب النذر؛ نسخ، كا: الشيخ محمّد قاسم بن محمّد بن جواد الكاظمي النجفي المعروف بابن الوندي، تا: القرن ١١هـ؛ ١٤٤ق، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١١٥]

٦١٨٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٠٨

من كتاب الصيد والذباحه إلى اواخر الديات؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٤-٢٩١]

٦١٨٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٧٤

أوّلها: ويلحق بـ[النكاح] النظر في أمور خمسة، الأوّل: ما يرد النكاح وهو يستدعي [بيان] ثلاثة مقاصد، الأوّل: في العيوب؛ **آخرها:** سواء تصادقن ام لا، كما لو اقر بوارثين غيرهن دفعة، وقد تقدم. تمت ويتلوه كتاب الجعالة

اشتملت على أحكام العيوب في النكاح إلى آخر كتاب الإقرار؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٢هـ؛ ٢٦٤ق، ٢٧س، ١٨*٢٥سم [ف: ١-٢٨٧]

٦١٨٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٨٧

كا: محمّد مؤمن بن حاجي الشهرزاوي، تا: ١١٠٣هـ؛ ٧٤٤ص، ٢٤س، ١٨*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٩]

٦١٨٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/١٨٤

كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ؛ ٣٣٤ص، ٢٣س، ١٧*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٢]

٦١٨٣٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٣٨م-ح٩٧٤٧

نسخ، كا: غلام حسين بن خير الدين، تا: ٦ جمادى الثانية ١١١٨هـ؛ ٥٥٦ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤١]

٦١٨٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٧

كا: هادي محمّد صادق، تا: ١١٢٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٧]

٦١٨٣٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٤٠م

نسخ، كا: محمّد صادق بن محمّد زمان، تا: أواخر جمادى الثانية ١١٢٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١٢ص، ٢٠س، ٢٠*٣١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤١]

٦١٨٤٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٧٤

أوّلها: بعد البسملة والحمد، كتاب القضاء، القضاء لغة يطلق على أحكام الشيء وامضائه؛ **آخرها:** فرغ من تعليقه مصنفه العبد ... عام (٩٦٤) تقبل الله تعالى عمله ... وسلم تسليما.

من كتاب القضاء إلى نهاية كتب الفقه الديات؛ نستعليق، كا: محمّد ابن ملا اسد، تا: ١١٢٥هـ؛ ١٨*٢٤سم [ف: ١١٤]

٦١٨٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١١٦

النكاح- اللعان؛ كا: عبد الكريم بن نورالله يزدي، تا: ١١٣٢هـ؛ ٢٧٧ص، ٢٧س، ١٨/٥*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٩]

٦١٨٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٩٣

كا: حسن بن هاشم بن كرم الله، تا: ١١٣٦هـ؛ ٥٧٤ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١١

من كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الأمر بالمعروف؛ نسخ، كا: عبد الله بن محمّد كاظم الإصفهاني، تا: ٤ ذي الحجة ١١٣٨هـ؛ ١٦٨ق، ٢٣س، ١٨*٢٦سم [دار العلم: ١٩]

٦١٨٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٣٧

الطهارة - التجارة؛ كا: نوري علي بن محمّد علي، تا: ١١٦٠هـ؛ ١٦٦ص، ٢٥س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٨]

٦١٨٤٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٣٧م-ح١٢٥٤٣

نسخ، كا: إسماعيل بن عبد الله، تا: ٦ صفر ١١٦٥هـ؛ ٦١٤ص، ٣٧س، ٢١/٥*٣٣/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٠]

٦١٨٤٦. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط:٣١

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: إسماعيل بن عبد الله، تا: ١١٦٥هـ؛ ٦٢٤ص، ٢١*٣٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٩]

٦١٨٤٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٤٠/١

التجارة إلى الكفاية؛ كا: محمّد شريف بن علي اكبر الراوري الكرماني، تا: ١١٧٢هـ [نشريه: ١١-٨٦٢]

٦١٨٤٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٣٥م

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٦هـ؛ ٦٧٦ص، ٢٧س، ١٦*٤٤/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣١]

٦١٨٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٩٠

أوّلها: القسم الرابع في الأحكام وهو: اثنا عشر كتاباً، كتاب الصيد والذبائح، إنما ترجم الكتاب بالصيد والذباحة لأن الحيوان المأكول؛ **آخرها:** ومنه قوله تعالى :« واللَّهُ يَقضِي بِالحَقِّ» وسمي القضاء قضاء لأن القاضي يتم الأمر بالفصل ويمضيه ويفرغ منه، ويسمي حكما لما فيه من ...

اشتملت على كتاب الصيد والذباحة إلى كتاب القضاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠١ق، ١٩س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٣٠٦]

٦١٨٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٩٢

أوّلها: القسم الرابع في الأحكام، وهي اثنا عشر كتاباً، كتاب الصيد والذباحة،إنما ترجم

الكتاب بالصيد والذباحة لأن الحيوان المأكول؛ **آخرها:** فإذا جمعتها مع ما سبق بلغت ثلاثين حبة، هي عشرة قراريط، وذلك مجموع عشرين ديناراً، فتبين أن القسمة صحيحة والله الموفق.

اشتملت على كتاب الصيد والذباحة إلى آخر كتاب الفرائض؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملّك: الشيخ محسن العبودي؛ ١٨٣ق، ٢٣س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٣٠٨]

٦١٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢١٧

من كتاب الوقف إلى آخر العقود؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ بخط فارسي جميل [ف: ٤-]

٦١٨٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠١

أوّلها: و تفرقها والحاق الانتفاخ به هو المشهور ولا نص فيه، قوله ولبول الصي الذي لم يبلغ

يبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بالنتهاء كتاب الوصايا؛ نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٣٨ق، ٢٠×٢٩سم [محمّد الرشتي-ف: ١٢٦]

٦١٨٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٣٨

كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ؛ ناقصة؛ ٤٣٧ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٥٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٣٢م-ح٩٩٧١

كتاب الصيد والذباحة- القسم الرابع في الأحكام؛ نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان ١٢٠٥هـ؛ ٥٢٠ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٩]

٦١٨٥٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٣٩م

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ؛ ٦٢٦ص، ٢٤س، ١٩*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤١]

٦١٨٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٤

كا: مجهول، تا: ١٢١٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٧]

٦١٨٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٩٩

كا: مجهول، تا: ١٢٢١هـ؛ ٥٧٠ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٩

الثمار - التدبير؛ كا: عبّاس بن حمزة بن تيار، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٤٠٨ص، ٢٨س، ٢٠/٦*٣٠/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٩]

٦١٨٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٥

كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ؛ ٤٨٣ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٤١

كا: محمّد بن علي اكبر، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٣٣٩ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٣٦

كا: أحمد بن محمّد الخوانساري، تا: ١٢٣٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٦٥ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٤٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨٧ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٣٩

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٩٩ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٦٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٦٧

أوّلها: البسملة، كتاب الجهاد وهو فعال من الجهد؛ **آخرها:** سنة الرابعة والثلاثين بعد المأتين والألف كتبه الفقير لله يحيى بن عبد العزيز وصلّى الله ... يا أرحم الراحمين.

من العقود «التجارة» إلى نهاية المواريث، وفي مقدمته كتاب «الجهاد» من قسم العبادات؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٨/٥*٢٩سم [ف: ١١١]

٦١٨٦٥. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط:٨

كا: مجهول، تا: ٢٥ رمضان ١٢٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٣]

٦١٨٦٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٧٥

آخرها: ونفعه به بكرة وأصيلا والحمد لله رب العالمين.

من كتاب القضاء إلى نهاية الديات؛ كا: يحيى بن عبد العزيز، تا: ١٢٣٧هـ؛ ١٤*٢٠/٥سم [ف: ١١٤]

٦١٨٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٧٢

كا: أحمد بن محمّد علي الكروني، تا: ١٢٤١هـ؛ ٤٨٥ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٦٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٧٢

أوّلها: ... ولاية مشروطة بحياة الأب سقطت ولاية؛ **آخرها:** ... من كتاب ولا سنة ولا إجماع بل الإجماع على ... .

من أوّل النكاح إلى المهر؛ كا: شيخ محمّد حسين حسيني، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٢٠*٢٧/٥سم [ف: ١١٣]

٦١٨٦٩. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط:٤١

يشتمل الكتاب على أبواب الزكاة والرهن والوصية؛ نسخ، كا: أبو الحسن بن شاه محمّد المازندراني الهزار جريبي، تا: محرم ١٢٤٣ق، كربلاء؛ ٤٨٠ص، ١٤*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٧]

٦١٨٧٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٣٠م-ح٩٤٠١

أوّلها: مطابق

كتاب النكاح؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٥٥٠ص، ٣٣س، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٨]

٦١٨٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٤٣

أوّلها: ... يقدم فيها الأقرب على الا بعد، فانه كما أن الآباء والأولاد يقدمون على الإخوة والأجداد فيكونون مرتبة؛ **آخرها:** فرغ من تعليقه مصنفه العبد الفقير إلى عفو الله تعالى وكرمه زين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي، منتصف نهار الاثنين ثامن شهر ربيع الاخر عام أربع وستين وتسعمائة، تقبل الله عمله، وغفر له ...

ابتدأت بكتاب الفرائض وانتهت بآخر الكتاب؛ نسخ، كا: أحمد آل الشيخ حسين وآل الشيخ باقر الجزائري الصيمري اصلاً والنجفي مسكناً، تا: ١٢٤٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٠ق، ٣٣س، ٢١*٣٠سم [ف: ١-٣-١٠٣]

٦١٨٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٦٧

التجارة - الوصايا؛ كا: مهدي بن الحسين الحسيني، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٣١٩ص، ٢٥س، ٢١*٣٠/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٨]

٦١٨٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٣٠

كا: لطفعلي بن محمّدالطهراني، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٤٠٧ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٩٥

النكاح - اليمين؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٨ص، ١٥/٣*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٠]

٦١٨٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٣٨

التجارة - النكاح؛ كا: خليل الله إبراهيم، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٣٣٤ص، ٣٥س، ٢١*٣٠/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٩]

٦١٨٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦٩

كا: إبراهيم الخرساني، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٤٠٦ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٠٦

الطهاره - الوصية؛ كا: مهر علي الخرساني، تا: ١٢٥٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٢ص، ٢٩س، ٢٠*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٠]

٦١٨٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٤٠

كا: محمّد بن محسن الهزارجريبي، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٢٨٢ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٧٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٩٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيّدنا محمّد ... القسم الثاني في العقود وفيه خمسة عشر كتاباً قوله: كتاب التجارة؛ **آخرها:** وكيف كان تقول لشيخ ضعيف وكذا تعليله، كتاب الوقف والصدقات

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٥ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٢٨٠]

٦١٨٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٠٧

العتق - العقود؛ كا: مهر علي الخونساري، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٣٣٢ص، ٢٩س، ٢٠*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٠]

٦١٨٨١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٦٣

أوّلها: الحمد لله حق حمده والصلاة على أشرف خلقه ومحمّد وآله وصحبه كتاب الوقوف والصدقات، قوله: الوقف عقد ثمرته؛ **آخرها:** منسوخة بقوله تعالى: «و انكحوا الأيامي منكم »و ما ذكر في الأخبار أجود وهو أولى من الفسخ

من أوّل كتاب الوقف إلى أوّل النكاح المنقطع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٣٠١ق، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٩٧]

٦١٨٨٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٣٥م-ح٩٩٧٣

كتاب الوقوف - المجلد الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٥٩٢ص، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٠]

٦١٨٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٢

التجارة - الوكالة؛ كا: صادق، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٣١٧ص، ٣٠س، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٩]

٦١٨٨٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣٥٨

أوّلها: القسم الرابع في الأحكام وهو اثنا عشر كتاباً كتاب الصيد والذباحة إنما ترجم الكتاب بالصيد والذباحة لأن الحيوان الماكول؛ **آخرها:** فإذا جمعتها مع ما سبق بلغت ثلاثين حبة، هي عشرة قراريط، و ذلك مجموع عشرين ديناراً، فتبين ان القسمه صحيحه

اشتملت على كتاب الصيد والذباحة إلى نهاية كتاب الفرائض؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٥ ربيع الثاني ١٢٥٥هـ؛ ٢٦٦ق، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٨٥. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط:٤٠

نسخ، كا: أبو الحسن بن شاه محمّد بن محمّد هادي الهزار جريبي، تا: رمضان ١٢٥٧هـ كربلاء؛ ٣١٨ص، ١٣*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٧]

٦١٨٨٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٤٢م

نسخ، كا: علي نقي بن مرحمت بن ملا محمّد علي الإصفهاني، تا: ١٣ رجب ١٢٥٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٧٢ص، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٢]

٦١٨٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٣٢

كا: محمّد حسين بن محمّد علي الريزي اللنجاني، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٤٣٤ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٣٣

كا: محمّد حسن بن محمّد الخوانساري، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٥٠١ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٨٩. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط:٣٨

أوّلها: أوّله بعد البسمله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمّد وعترته الطاهرين كتاب الفرائض وهو جمع فريضة؛ **آخرها:** تم على يد أقل العباد عملاً واكثرهم زللاً الذي بذل جهده في المعاصي وصرف عمر، في الملاهي العبد الآثم الجاني المذنب الخاطيء أبو الحسن بن المرحوم المبرور المغفور من الله الغني شاه محمّد بن محمّد هادي المازندراني الهزار جريبي الأجرستاقي غفرالله ذنوبهم وستر عيوبهم ورفع درجاتهم وحشرهم مع مواليهم الطيبين الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين إلى يوم الدين ١٢٥٩

نسخ، كا: شاه محمّد بن محمّد هادي المازندراني الهزارجريبي الأجرستاقي، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٣٩٤ص، ١٣*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٦]

٦١٨٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٢٩

كا: حسن بن محمّد الخوانساري، تا: ١٢٦١هـ؛ ٥٦٦ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٣٤

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ٤١٣ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٣١

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٤٥٧ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٠٨

من أوّل كتاب النكاح إلى آخر كتاب النذر؛ كا: محمّد أمين الاردبيلي، تا: صفر ١٢٦٣هـ كربلاء؛ ٣٣٨ق، ٢١*٣٠/٤سم [ف: ٤-٢٩١]

٦١٨٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٣٥

كا: زين العابدين بن حسين اليزدي، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٥٧٠ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٩٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٣٦م

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٠٢ص، ٢٢س، ١٣*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٠]

٦١٨٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط:٤٠/٢

المجلد الثاني؛ كا: محمّد أمين بن محمّد سعيد، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٦٤٠ص، ٣٧س، ٢٢*٣٥/٥سم [ف: ١٧٨]

٦١٨٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨

الطهارة - الوصية؛ كا: عبد الحكيم بن عبد الرحيم الثاشاني، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٤٤٥ص، ٢٩س، ١٩*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٠]

٦١٨٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٩

النكاح - النذر؛ كا: عبد الحكيم بن عبد الرحيم الكاشاني، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٣٢٣ص، ٢٩س، ١٩*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٠]

٦١٨٩٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٣٧

كا: مجهول، تا: ١٢٧٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣١]

٦١٩٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٠

الصيد والذباحة - نهاية الكتاب؛ كا: عبد الحكيم بن عبد الرحيم الكاشاني، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٢٧٢ص، ٢٩س، ١٩*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١١]

٦١٩٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٢١

النكاح - النور؛ كا: جاسم بن محمّد المنصوري، تا: ١٢٨٣هـ؛ ٣١٥ص، ٢١/٦*٣٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٨]

٦١٩٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٦

الجزء الثالث يبدأ بالنكاح إلى آخر الكتاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٣٦ق [ف: ٤-٢٩١]

٦١٩٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٥٧

كا: مجهول، تا: ١٣٣٨هـ؛ ١٤٣ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٩٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٩ص [ف: ١-٣٩٤]

٦١٩٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٩ص [ف: ١-٣٩٤]

٦١٩٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٦ص [ف: ١-٣٩٤]

٦١٩٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٣١

النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢١ص، ٢٨س، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٠]

٦١٩٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٨ص، ٢٠/٥*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٠]

٦١٩٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٩١٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٦١

أوّلها: جمع فريضة بمعنى مفوضة من الفرض وهو التقدير والقطع فقال فرضه إذا قدره وفرض الثواب أي قطعة؛ **آخرها:** وهو كسائر ما سلفه من الأموال وأما حد الله على العبد، ... إنها تضمن كما يضمن حد الله ...

في الارث والديات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ق، ٢٨س، ١٧*٢٤سم [الذخائر: ٦و٧-٢٧٤]

٦١٩١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٣٥ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٩١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٢٤٩

من أوّله الرصيد إلى اخره الحدود؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٧٢ص، ٢٢س، ٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٦]

٦١٩١٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٢٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيّدنا محمّد ... القسم الثاني قي العقود وفيه خمسة عشر كتابا قوله كتاب التجارة: سبق في كتاب (المص) في زكاة التجارة ما يدل على أن المراد بالتجارة عقد المقايضة؛ **آخرها:** إذا زوجه امرأة فأنكر ولا بينه، كان القول قول الموكل مع يمينه ويلزم مهرها.

الجزء ٢-٣، يبدأ بكتاب التجارة وينتهي بكتاب الوكالة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٢ق، ٢٧س، ٢٠*٢٩سم [الذخائر: ٦و٧-٢٨١]

٦١٩١٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٤١/١م-ح٩٠٢٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكيف كان قول ضعيف وكذا تعليله.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٣]

٦١٩١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٥ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٩١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨٩ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٩١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٠٦ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٩١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٢٥

الطهارة - الديانات؛ كا: عبد الله بن حسين الشوشتري، تا: مجهول؛ ٣٠٧ص، ٢٧س، ١٤/٨*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٩]

٦١٩١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٤٤

التجارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٦ص، ٣٣س، ٢٠*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٠]

٦١٩٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦١ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٩٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٧١

كا: محمّد بن عيسى الحويزي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٣٥ص [ف: ١-٣٩٤]

٦١٩٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٣

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٧ص [ف: ١-٣٩٤]

٦١٩٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٨]

٦١٩٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٦ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٩٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٤ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٩٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٩ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٩٢٧. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط:٣٩

باب الصلاة؛ كا: علي بن حبيب بن شكرالله بن إبراهيم بن رستم بن خسرو الربيعي الأصل الإصفهاني، تا: مجهول؛ ٤٢٠ص، ١٣*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٧]

٦١٩٢٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٦٩

آخرها: لكنّه يكره تركه إذا أدي إلى الخراب، وفي وجوب سقي الزرع والشجر مع الامكان قولان اشهرهما العدم.

من مجلد النكاح إلى آخر النفقات وهو نهاية العقود؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨*٢٤/٥سم [ف: ١١٢]

٦١٩٢٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٤٣م-ح٩٩٦٤

الجزء الخامس؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٤ص، ٢٥س، ٢٠*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٢]

٦١٩٣٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٣١م-ح٩٧٠٩

أوّلها: ومقتضاه أنه قدمه زيادة على ذلك؛ **آخرها:** تم القسم الأوّل من كتاب شرائع الإسلام وهو قسم العبادات والحمد لله وصلّى الله على محمّد واله الطاهرين.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٢٦ص، ٢٤س، ١٩*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٩]

٦١٩٣١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٨٨

قسم العبادات؛ نسخ، كا: ميرعبدالعظيم بن ميرمحمّد أمين طباطبائي، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٠]

٦١٩٣٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٩٨

من العتق إلى الفرائض؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٠]

٦١٩٣٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٥١

مجلد يحتوي على كتابي النكاح والطلاق وما يتعلق بهما؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦١ص، ٢٤س [الموسم: ١-٢٣٥]

٦١٩٣٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٩٧

أوّلها: ولا رجوع به، وقد تقدم، ومنها أن يكون البذر بينهما كذلك ويصالح من ماله

العوامل المزارع على منفعة عوامل المقابلة لحصة الزارع بعمل المزارع؛ **آخرها:** تم العقود بعون الله تعالى والحمد لله أولا واخرا، كتبه الفقير محمّد بن موسى.

نسخ، كا: محمّد بن موسى، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٠٨ق، ٢٤س، ١٩*٢٥سم [الذخائر: ٦و٧-٢٨٢]

٦١٩٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط:٤٠/١

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: سعد بن مبادر بن سلمان البزوني للساكن في العمارة؛ ٧٠٠ص، ٣٧س، ٢٢*٣٥/٥سم [ف: ١٧٥]

٦١٩٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٥

كا: محمّد حسينس جربادقاني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٧]

٦١٩٣٧. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط:٣٠

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل، في الفقه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٠ص، ١٦/٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٩]

٦١٩٣٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٣٤م

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٨ص، ٢١س، ٢٠*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٠]

٦١٩٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٧]

٦١٩٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٧]

٦١٩٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٨]

٦١٩٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٦٤

الطلاق - نهاية الكتاب؛ كا: عبد الحسين أحمد الجزائري، تا: مجهول؛ ٣٨١ص، ٢٠/٩*٣٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٨]

٦١٩٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٤٤

أوّلها: كتاب النكاح، اعلم أن النكاح يستعمل ـ لغة ـ في الوطء كثيراً، وفي العقد بقلة.قال الجوهري: النكاح: الوطء، وقد يقال: العقد؛ **آخرها:** المدعي يحتمل قصد السلامة من

محذور اليمين، والمزيل للإحصان الأوّل دون الثاني، وهذا أقوى. قول: (لو شهد أربعة والزوج أحدهم فيه روايتان إحداهما ترجم والأخرى) ...

كتاب النكاح إلى أوائل اللعان؛ نسخ، كا: أبي الحسن ابن شاه محمّد بن محمّد هادي الحائري المازندراني الهزارجريبي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٢ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٨١]

٦١٩٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٢٨

الطهارة - الديانات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥١ص، ٢٧س، ٢٠/٦*٣٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١١]

٦١٩٤٥. كوفه؛ جامعة الكوفه (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٣]

٦١٩٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٢٤٧

من الوقف إلى اخر النكاح؛ كا: يوسف بن محمّد زين الدين الحسيني، تا: مجهول؛ ٤٤٤ص، ٢٩س، ١٥*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٦]

٦١٩٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٠ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٩٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٩٥

التجارة - النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٠]

٦١٩٤٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٣٤م-ح٩٨٧٧

كتاب النكاح؛ نسخ، كا: عبد الله الخراساني، تا: مجهول؛ ٥٨٨ص، ٢٦س، ٢٠/٥*٣١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٠]

٦١٩٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٤١م-ح٩٦٣٨

القسم الثالث في الإيقاعات؛ نسخ، كا: المذنب بن محمّد زكي، تا: مجهول؛ ٥٣٤ص، ٢٣س، ١٨*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٢]

٦١٩٥١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٦٤

من الصيد والذباحة إلى الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٠]

٦١٩٥٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٦١

من النكاح إلى نهاية المجلد الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٠]

٦١٩٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٩٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٠ص، ٢٨س، ١٩*٢٩/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٩]

٦١٩٥٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣١٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ثم الجزء الأوّل، وهو النصف الأوّل من كتاب شرايع الإسلام. وتمامه من هذا الشرح، وفق الله تعالى لإكماله، وجعله خالصاً لوجهه بمنه وكرمه.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦٠ص، ١٩*٢٥سم [ف: ١٩١]

٦١٩٥٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٧١

أوّلها: ... النساء يتفرغ للعبادة والتوجه إلى الله؛ **آخرها:** وقد تم قسم الايقاعات وبتمامه تم ما وفق الله تعالى ويسره من شرحه ... على يد مصنفه عام ثلاثة وستين وتسعمائة وفق الله تعالى لإكماله ... وصلواته على سيّد رسله محمّد وآله أجمعين.

الجزء الرابع وما يليه من النكاح إلى آخر الإيقاعات؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨*٢٩/٥سم [ف: ١١٢]

٦١٩٥٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٦٦

في العقود من السلم إلى الوكالة؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧*٢٣سم [ف: ١١١]

٦١٩٥٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٦٨

أوّلها: البسملة، كتاب النكاح اعلم أن النكاح يستعمل لغة في الوطي؛ **آخرها:** إذا امتنع المولى من الإنفاق على المملوك مع قدرته ... .

من النكاح إلى النفقات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨*٢٤سم [ف: ١١١]

٦١٩٥٩. كربلاء؛ مكتبة أبي الفضل العبّاس العامة؛ رقم المخطوط:٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٣٢]

٦١٩٦٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٦٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ... منه بالمال على أن الأرض يكفي فيها المشاهدة وإن ...

الجزء الأوّل، من أوّل كتاب الطهارة إلى نهاية العبادات (الجهاد) مع قسم من كتاب العقود(التجارة)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ق، ١٧/٥*٢٧/٤سم [ف: ١٠٩]

٦١٩٦١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٧٣

أوّلها: ... من ضعف السند واشتهار بين الأصحاب؛ **آخرها:** تم الجزء الخامس من كتاب مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام بحمد الله ومنه وتوفيقه.

من التدبير إلى نهاية الجزء الخامس (اللقطة)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٢٥سم [ف: ١١٣]

٦١٩٦٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٩

كتاب التجارة - الوكالة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٩]

٦١٩٦٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٣٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٧]

٦١٩٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٢٠

المجلد الخامس، يبتدأ بكتاب الطلاق وينتهي بكتاب الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥٢ص، ٢٨س، ٢١*٣١سم [الموسم: ٨-٣٤٤]

● مسالك الأفهام في علم الكلام / كلام وعقائد - عربي

ابن أبي الجمهور، محمّد بن علي (٨٣٨؟ - ٩٠٦ ؟ هـ)

٦١٩٦٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٤٤/١

قسم منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: سيّد نعمت الله الجزائري، عيسى بن محمّد الجزائري؛ ٧ق (٢ب-٩الف)، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٦٢]

● المسالك الجامعية في شرح الرسالة الألفية / فقه - عربي

ابن أبي الجمهور، محمّد بن علي (٨٣٨؟ - ٩٠٦ ؟ هـ)

المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية = الألفية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

تاريخ التأليف:٨٩٥هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف والكوفه

طبع: طهران، ١٣١٤هـ

[فنخا ٢٩: ٣٩١-٣٩٢ (٩ نسخة)]

٦١٩٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: علي بن حسين النجفي، تا: ١٠١٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٣ص، ٢٩س، ١٦/٨*٩/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٢]

٦١٩٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣٤١/٢

كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٤ص، ١٣س، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٢]

● **مسالك الحق والرشاد** / - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

[فنخا ٢٩: ٣٩٢]

٦١٩٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨٠/٢

كا: ملا محمّد تقي شرف الدين، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٤٠ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٢]

← مسالك الحنفاء في أبوي المصطفى ➤ ايمان أبوي النبي (ص)

● **مسالك الحنفاء في والدي المصطفى** / تاريخ - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٥٣هـ؛ حيدرآباد، ١٣٣٤هـ

[فنخا ٢٩: ٣٩٢ (٢ نسخة)]

٦١٩٦٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٢٤/٢مجموعة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [ف: ٣١١]

● **مسالك الرشاد في شرح الارشاد** / فقه - عربي

الجزائري، هارون بن خميس (القرن ١١ هـ)

٦١٩٧٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣٦

أوّلها: ان أولى ما تصرف ... بل أوجب ما يشتغل به الإنسان في جميع الأعصار حمد من لا يشغله شان ولا يغيره؛ **آخرها:** بل يعيد الكلمة من أوّلها، فيعد القراءة لو قرا خلالها؛ أي قرا خلال القراءة شيئا آخر عدا ما استثني.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٧ق، ٢٥س، ١٤*٢٥سم [ف: ١-٥٣]

● **المسالك في اقتناص الممالك** / أخلاق - عربي

الخطي البحراني، محمّد بن أحمد (القرن ١٢ هـ)

٦١٩٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٧٩/٢

تبدأ هذه النسخة بالفصل الثالث: في الصبر، والفصل الرابع: في الحلم، والفصل الخامس: في الرأي، والخاتمة في النبي عن كتاب الملوك؛ كا: محمّد بن سعيد بن محمّد المغابي البحراني، تا: ١١٢٢هـ ٦ص، ١٦س، ١٠/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٦]

● **المسالك والممالك** / جغرافية - عربي

البكري، عبد الله بن عبد العزيز (٤٣٢ - ٤٨٧ هـ)

أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله. القول من مدة عمارة الأرض. عن سعد بن جبير عن ابن عبّاس ـ رضي الله عنهم ـ إن ذلك ستة آلاف سنة. وكذلك قال أهل الكتاب. وأخذوا ذلك ماخذاً شرعياً ...

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٩: ٣٩٩]

٦١٩٧٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٢٦٠/١مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** مثل نهر عيسى الذي ينتهي إلى مدينة السلام فيصب في دجلة وغيرها. ثم ياخذ الفرات إلى بلاه صوارب. وقصر بن هبيرة، والكوفة، والجامعين، والنرس، والطفوف إلى البحيرة التي بين البصرة وواسط. وهو يقبل من الشمال

ق١؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢١ شعبان ٨٥١هـ ١٢٨ق، ١٥س [(المصورات) - ف: ١-٢٠٣]

٦١٩٧٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٢٦٠/٢مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ويقال له أيضا بطن نخل لسوافي تسفي على الناس فيه شرابا رفيقا كانما نخل بمنخل. كمل بحمدالله وعونه ...

ق٢؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢١ شعبان ٨٥١هـ ١١٨ق، ١٥س [(المصورات) - ف: ١-٢٠٤]

٦١٩٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٣٧/١

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن محمّد الخوئي، تا: ١٢٧٠ق، إستانبول؛ ١٢١ق، ١٢*٢١سم [ف: ٤-٢٠٠]

مسالك وممالك ← ابعاد واجرام

● **المسامرات** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٦١٩٧٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢/١٦/٢مجاميع مصورة

أوّلها: مما حكاه الشيخ محيي الدين ابن العربي ... في كتاب المسامرات عن حديث ابن باكويه عن أبي الفضل عن جعفر. قال: سمعت الجنيد أبو القاسم يقول ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الإسكوريال؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (١٢٠ب-١٢١ب) [ف: ٣-٣٠٣]

٦١٩٧٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ه-٨

الجزء الثاني، بدأ فيه بخبر الذيب الذي شهد برسالة الرسول الأعظم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠/٧*٤/٤سم [ف: ١٠٩]

● **مسامرة السموع في ضوء الشموع** / تاريخ النبي (ص) - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٦١٩٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٢٢٣/٣

أوّلها: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فقد سألت ...

كا: أحمد ولي الدين بن محمّد العجماوي، تا: ٩٥٧هـ؛ ٨ص، ١٩س، ١٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٦]

● **المسامرة في شرح المسايرة** / كلام وعقائد - عربي

٦١٩٧٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٥٦/٤

المتن لابن همام كمال الدين محمّد بن عبد الواحد السيواسي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

● **مساويء الأخلاق** / أخلاق - عربي

ابن سهل الخرايطي، محمّد بن جعفر

٦١٩٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٢]

● **مساوي الأخلاق ومذمومها وطرائق مكروهها** / أخلاق - عربي

الخرائطي، محمّد بن جعفر (- ٣٢٧ هـ)

طبع: الجدة، ١٤١٢هـ؛ بيروت، ١٤١٣هـ؛ القاهرة، ١٤٠٩هـ

٦١٩٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٠/٦ مصورة

أوّلها: ما جاء في الغيبة من الكراهة. أخبرنا الشيخ أبو محمد عبيد الله بن عبد الواحد بن أبي الحديد؛ **آخرها:** فقال: أي الأعمال أفضل قال فرفع رأسه إليه فقال: أما تفقه هو إلا تغضب إن استعطت، والحمد لله.

المجلد الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٠؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٤٥١هـ؛ ٢٠ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٥]

٦١٩٨١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٠س٢٥٢مصورة

مصدر التصوير: مكتبة أبو عبد العزيز؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٣ص [(مصورات) -ف: ١٠٧]

٦١٩٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٢/١ مصورة

أوّلها: البسملة، باب ما جاء في الغيبة من الكراهية أخبرنا أبو عبد الله محمّد بن حمزة بن محمّد بن أحمد بن سلامة ... قراءة عليه بها سنة ثمان وسبعين وخمسمايه ... قال أنبأ أبو بكر محمّد بن جعفر بن محمّد بن سهل السامري الخرايطي؛ **آخرها:** فإن النبي قد قال من قالها ذهب عنه ما يجد، آخر الجزء الثاني من إقرار ابن أبي الحديد ومن خط شيخنا ونقله والحمد لله ... ويتلوه في الثالث إن شاء الله حدّثنا إبراهيم بن الجنيد

المجلد الثاني. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع تحت رقم ٢٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليه سماع بخط ضياء الدين عبد الغني المقدسي؛ ١٨ص [(مصورات) - ف: ٢-٨١]

↩ مسئلتان ⟵ تطهير الحصر والبواري وصرف مال الإمام حال الغيبة

● **مسألة إذا حدث المبني ابناء** / فقه - عربي

الموسوي، مرتضى

٦١٩٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٨

كا: محمّد مهدي الخلخالي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٢].

● **مسألة إذا يتحقق والقارع** / فقه - عربي

الموسوي، مرتضى

٦١٩٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٢

كا: محمّد مهدي الخلخالي، تا: ١٢٧٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٢]

● **مسالة اعتراض الشرط على الشرط** / - عربي

ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

٦١٩٨٥. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠٢٨٧/١

أوّلها: قال الشيخ الإمام ... اعلم أنه يجوز أن يتوارد شرطان على جواب واحد ...

كا: مجهول، تا: ١٠٥٣هـ؛ تملّك: حسن ابن عجلان الحسيني سنة ١١٤٠هـ؛ ١٠ص، ٢٥س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٦٢-١٨٨]

● **مسألة الإعراض عن المال (رسالة في)** / فقه - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٦١٩٨٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٠٨/١

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢٤ جمادى الأولى ١٣١٤هـ كربلاء؛ ٢٥ص، ١٤*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨١]

● **مسألتان فقهيتان** / فقه - عربي

العسكري، محمّد حسن بن هدايت الله (١٢١١ - ١٢٨٠ هـ)

٦١٩٨٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٠٥

أوّلها: الحمد لله الذي جعل لنا مطالع أنوار صدائق معالم الدين مصابيح لظلمة مسالك شرائع الإسلام، وصيرلنا روضة من رياض مدارك الأحكام كفاية؛ **آخرها:** بل لمن له البيع أن لا يرضي بعين الفعل للفظ، ولابعد فيه إلا أنه لآخر منه في كلامه على ذلك، كما مر نقل كلامه هذا آخر ما أردنا في هذه المسألة

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٦ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٠٣]

● **مسألتان في التفسير** / تفسير - عربي

حسين بن عبد القاهر

٦١٩٨٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٢٩م-ح٩٣٧٠

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على خير خلقه محمّد وآله أجمعين أما بعد فيقول السيد حسين بن السيد عبد القاهر أيده الله؛ **آخرها:** كتبه العبد المفتقر إلى الله من كل باب مرزا محمّد بن الحاج عبد الوهّاب رزقهما الله شفاعة محمّد وفرغ من كتابته يوم الاثنين من صفر سنة ١٢٧٠ هـ

تعليق، كا: مرزا محمّد بن الحاج عبد الوهّاب، تا: صفر ١٢٧٠هـ؛ ١٠ص، ١٩س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٨]

● **مسألتان في القصر والاتمام** / فقه - عربي

المحلاتي، محمّد علي بن أحمد (- ١٢٨٤ هـ)

٦١٩٨٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٢٤/١

أوّلها: سؤل ما يقول الفقيه في حق من خرج من وطنه قاصدا لأربعة فراسخ فصاعدا من دون البلوغ إلى الثمانية الامتدادية؛ **آخرها:** يدل عليه موثق إسحاق بن عمار المتقدم في أوّل البحث، والاحتياط في أغلب الفروض مما لا ينبغي تركه والله العالم

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٦ق (١-٢٦)، ١٦س، ١٥*٢٣سم [ف: ١-١٤٢]

● **مسئلة التجويز الواقعة بين العوام بدل الازدواج** / فقه - عربي

التمرتاشي، محمّد بن عبد الله (٩٣٩ - ١٠٠٤ هـ)

٦١٩٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٢٢/٢

أوّلها: قال مولانا وشيخنا شيخ الإسلام ومفتي الأنام الشيخ محمّد بن سيّدنا القاضي عبد الله التمرتاشي الحنفي ... حمداً لمولانا على ما منح من التوفيق ... أما بعد فقد كثر الاستفتاء عن مسئلة كثيرة الوقوع؛ **آخرها**: ويجب لها الأقل من المسمى ومن مهر المثل إذا دخل بما والله سبحانه وتعالى أعلم.

هي رسالة تبحث في صحة عقد الرواج اذا ما تحرفت ألفاظه على السن العوام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢١ق، ٢٥س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٢-١٠٧]

● **مسالة التحسين والتقبيح (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٦١٩٩١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠٢٤مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي عما نعمته فعم وجوب شكرها وجلت عظمته فعم وجوب الخضوع لعالي قدرها؛ **آخرها**: جميعا والباقون لايثبتون لها شيئا من ذلك فصل و ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (٤-٣)، ٢٤س [(المصورات) - ف: ١-٤٢]

● **مسألة التسمية** / حديث - عربي

ابن القيسراني، محمّد بن طاهر (٤٤٨ - ٥٠٧ هـ)

٦١٩٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧

كا: محمّد بن طاهر بن علي المقدسي، تا: مجهول؛ ٥٩ص [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٢]

● **مسألة الجمعة** / فقه - عربي

محمّد رضا بن عبد المطلب (القرن ١٣ هـ)

٦١٩٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٦٥
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٢ص [ف: ١-٢١٠٠]

● **مسألة حرمة حليلة الابن الرضاعي** / فقه - عربي

التبريزي، فرج الله بن محمّد (القرن ١٤ هـ)

٦١٩٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٠
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٥هـ؛ ١ص [ف: ١-٣٩٢]

↩ المسألة الخاصة في الوكالة العامة ⟵ الوكالة العامة

● **المسألة الخلافة في الصلاة** / فقه - عربي

الجربي، أحمد بن عبد الحلّيم

٦١٩٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٣]

● **مسألة الساكت (رسالة في)** / فقه - عربي

السوبيني، إبراهيم بن عمر (٨٠٠ - ٨٥٨ هـ)
طبع: السعودية، ١٤٣٠هـ

٦١٩٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٢٩
أوّلها: الحمد لله الذي جعل بإقامة الفقه صلاح العباد وعمارة البلاد وسعادة المعاد ...

كاتب = مؤلف، تا: ٨٤٤هـ؛ في آخرها تقاريظ، لابن حجر ومحمّد بن علي القاياني ومحمّد بن إسماعيل بن محمّد الوناي وصالح بن عمر البلقيني، وبخطوطهم؛ ١٩ق، ١٨*١٤سم [ف: ١-٦٠٥]

● مسألة الضمان / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

٦١٩٩٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٤٠/٦

نسخ، كا: سلمان بن محمّد الجبعي (تلميذ المؤلف)، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٣٦]

● مسألة الضمان / فقه - عربي

٦١٩٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٣]

● مسألة الطلاق والثلاث واحد لا فاسد / فقه - عربي

الخوري، يوسف بن محمّد يوسف

٦١٩٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٢]

● مسألة عدم ترتيب الآثار على القصوى / فقه - عربي

٦٢٠٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ٢٣س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٢]

← مسألة العلو (رسالة في) ➤ العلو (رسالة في)

● مسألة الغناء وسماعه (رسالة في) / فقه - عربي

٦٢٠٠١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٢/١٧
كا: عبد القادر، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٣١٣]

● مسألة في أخبار المنجمين / العلوم الغريبة - عربي

٦٢٠٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٤]

● مسأله في استقلال البكر البالغ / فقه - عربي

القطيفي، عبد الله بن معتوق

٦٢٠٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٠٢
كا: حسين بن علي، تا: مجهول؛ ٣ص، ٢٠س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٢]

● مسألة في الترتيب / فقه - عربي

٦٢٠٠٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢/٣٠٣
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١سم [ف: ١٨٦]

● **مسألة في تصوير نفي الاقتضاء في الضد العام** / أصول الفقه - عربي

٦٢٠٠٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١١١/٧

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٠*١٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٤]

● **مسألة في التفسير** / تفسير - عربي

القطب الراوندي، سعيد بن هبة الله (- ٥٧٣ هـ)

٦٢٠٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٧/١١

أوّلها: اعلم ان من أراد معرفة القرآن من مباديه فلابد له من علم التفسير وإتقان العربية؛ **آخرها**: والسابع عشر والثامن عشر لا يقف على أن الله دون فالق.

كا: عبد الرحمن بن الملا محمّد سعيد الشهير بالعاني بين الاخوان وفي الحقيقه منسوب إلى عبادان، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٣ق (٣١ب-٣٣ب)، ١٤س [ف: ١-١٣٨]

● **مسألة في التمسك بأحد المذاهب** / فقه - عربي

٦٢٠٠٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١١٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٨١]

● **مسألة في الجمعة** / حديث - عربي

أبو يعلي، قزاز

٦٢٠٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٣]

● **مسالة في حسن كتابة القران وخلق ابليس** / تفسير - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

٦٢٠٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٣٩٢]

● **مسألة في رضا فاطمة وغضبها** / كلام وعقائد - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٦٢٠١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٤
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٥]

● **مسألة في الروح** / كلام وعقائد - عربي

٦٢٠١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٤٩/١٢
أوّلها: فان قلت هل تقدم خلق الأرواح على الأجساد
كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ ١ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٤٩٠]

● **المسألة في شرح البسملة** / تفسير - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)
أوّله: رب زدني علماً يا كريم واجعل البسملة لي براءة من عذاب الجحيم ...
آخره: فهو مذهبي واضربوا قولي في الحائط وهذا ما ظهر في الجواب والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وأنا أفقر عباد الله ... علي بن سلطان محمّد الهروي ... حامداً لله أولاً وآخراً ومصلياً ومسلماً باطناً وظاهراً.
[فنخا ٢٩: ٤٠٨]

٦٢٠١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٦/١٧
أوّلها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: محمود بن محمّد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦هـ مكة المكرمة؛ ٢ق (١١٢-١١٣)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٣٥]

● مسألة في الصلاة / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلّيم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٦٢٠١٣. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٣٧/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-١٩]

● مسألة في الصلاة على الرسول (صلّى الله عليه وسلم) / فقه - عربي

٦٢٠١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٤٩/٧
أوّلها: اعلم أن العلامة الدواني رحمة الله عليه، قد ارتضي بتوجيه أصفياء زمانه
كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٣ق، ٢٣س، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٣٦٢]

● مسألة في الكر / فقه - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

٦٢٠١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥١٧
كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١ص [ف: ١-٣٩٢]

● مسألة في مخالفة الثاني للرسول / كلام وعقائد - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٦٢٠١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٤
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٥]

● **مسألة في المناسبات** / أخلاق - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

٦٢٠١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٢]

● **مسألة فيمن يعتقد الجبر** / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

٦٢٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧٦

كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ١ص، ١٩س، ١٣/٨*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٥]

← مسألة القدر ◄ القدر

← مسألة القدر وأفعال العباد ◄ خلق الأعمال

● **مسألة القرآن** / علوم القرآن - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلّيم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: الرياض، ١٣٨٩ه (في مجموعة فتاوى ابن تيمية)

٦٢٠١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٢٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢١س، ٢٢*١٤سم [ف: ١-١٥٠]

٦٢٠٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٨٢٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق [معجم تاريخ التراث: ١-٢٩٤]

٦٢٠٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦٧/٤٢

أوّلها: من سوال قدم من بلاد كيلان في مسئلة القرآن إلى دمشق سنة أربع وسبعمائة من جهة سلطان تلك البلاد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١١٥]

● **مسألة القضاء (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

بايزيد البسطامي، طيفور بن عيسى (١٨٨؟ - ٢٦١ هـ)

٦٢٠٢٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٤٠ب٤٨٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٧هـ؛ ٤٥ص [(مصورات) -ف: ١٢٨]

● **مسألة كرامات الأولياء (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

٦٢٠٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٧٧/٣

أوّلها: الحمد لله الذي شرف أولياء بأنواع الكرامة، ومتعهم بالنظر إلى وجهه في دار المقامة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ٢٣س، ١٠*١٥/٥سم [ف: ١-٢٢٤]

● **مسألة الكسب (رسالة في)** / فقه - عربي

٦٢٠٢٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧١٦/٣

أوّلها: الحمد لله فاطر السموات وخالق العباد

كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٣٠ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [المورد: ١٣-١٨١]

● **مسألة كسب الأفعال الاختيارية (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الأسيري، محمّد بن يوسف (- ١١٩٤ هـ)

٦٢٠٢٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٨-٢١٠مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [(مصورات) -ف: ٣٣٨]

● **مسألة من الشيخ فخرالدولة** / مسيحية، أجوبة الأسئلة - عربي

٦٢٠٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٩٦/٥
مسألة سأل الشيخ فخر الدولة ابن بلموس الكبودي للأب الراهب بولص قبل تكريسه اسقفاً على مصر القاهرة، لعل المؤلف هو الانبا بولس البوشي القطبي (القرن١٣م)؛ كا: نافع عبد الرزاق، تا: ١٣٣٧ق، في بغداد؛ ٥ص (٢٦٩-٢٧٣)، ١٧س، ١٤*٢٠سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠٨]

● **مسألة من نوى العصر من شهر رمضان لايبطل صومه** / فقه - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

٦٢٠٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٦]

● **مسألة ميراثية** / فقه - عربي

الشهيد الأوّل، محمّد بن مكي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)

٦٢٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥١
كا: محمّد باقر، تا: ١١٧٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٦]

← المسألة النافعة للمباحث الجامعة لأقسام الوارث ➤ مناسخات الميراث

● **مسألة وحلّها في الجبر** / رياضيات - عربي

٦٢٠٢٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٨١/٤
كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٢]

● **مسألة الولاية على الباكرة الرشيد البالغة (رسالة في)** / فقه - عربي

٦٢٠٣٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٠٨/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ جمادى الأولى ١٣١٤هـ ٢٥ص، ١٤*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣٨١-٣]

● **مسألتين في الظهار وحق الإمام** / فقه - عربي
العاملي، حسين بن عبد الصمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)

٦٢٠٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٣
كا: محمّد الشيخ مساعد، تا: ١٠٩٦ق [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٦]

المسبعات العشر ← حزب المسبعات العشر في الادعية والاذكار

● **مسبوك الذهب في فضل العرب وشرف العلم على شرف النسب** / متفرقات - عربي
الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣ هـ)

٦٢٠٣٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٩٤/١
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي تفضل ووهب وأبعد من شاء وقرب ...
معتاد، كا: محمّد بن أحمد بن عبد الرحمن بن عبيد، تا: اواخر ربيع الأوّل ١٠٣١هـ جامع الازهر؛ ١٣ق، ٢١س، ١٧*٢٢سم [المورد: ٣٤-٣٦٠]

● **مستجاب الدعوات** / دعاء - عربي
الزوين، أحمد بن حبيب (- ١٢٤٧ هـ)

٦٢٠٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٥٢
أوّلها: الحمد لله الذي شرع لنا دعاء وندبنا إليه، وألهمنا سواله للدين والدنيا وحثنا عليه، ورغبنا رحمة منه في معاملاته، وجعل سبب نجاتنا في مناجاته؛ **آخرها:** وما يتلي

من سور القرآن بما لا مزيد عليه فليطلب ذلك من هنالك والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ...
نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٣٢٦ق، ٢٣س، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٥٧]

● **مستجمع الفرائد ومستودع الفوائد** / فقه - عربي

الطبقجلي، محمّد سعيد بن محمّد أمين (- ١٢٧٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١٩هـ

٦٢٠٣٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٩/١

أوّلها: الحمد لله المطهر أذهاننا من خبث الجهل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١٦]

● **المستجمع في شرح المجمع** / فقه - عربي

بدر العيني، محمود بن أحمد (٧٦٢ - ٨٥٥ هـ)

المرتبط: مجمع البحرين وملتقى النهرين؛ ابن الساعاتي، أحمد بن علي (-٦٩٤هـ)

٦٢٠٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧٢ص [ف: ١-٣٩٧]

٦٢٠٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٧ص [ف: ١-٣٩٧]

● **مستحبّات الصلاة (رسالة في)** / فقه، شعر - عربي

بن يحيى، غانم بن زاير

٦٢٠٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٩٨

كا: محب علي بن حاجي محمّد، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٤٨ص، ١٥س، ١١*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٥]

● **مستحبات الصلاة (رسالة في)** / فقه - عربي

٦٢٠٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٥٣

كا: محب علي بن حاجي محمّد، تا: مجهول؛ ٢٨ص، ١٤س، ١٢/٧*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٥]

● **مستخرج كتاب جامع الفصولين** / فقه - عربي

صديق بن علي (القرن ١١ هـ)

٦٢٠٣٩. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٣٢

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ق [المورد: ٦١-١٩٨]

● **المستخلص** / فقه - عربي

٦٢٠٤٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-١٣٥

المجلد الثاني، بدأ بكتاب البيع وأكمل في يوم الأحد من جمادى الآخرة سنة ١٠٢٢هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٠ص، ٣٩س، ٢١*٢٩/٥سم [ف: ٢٤٨]

● **مستخلص الحقائق في شرح كنز الدقائق** / فقه - عربي

القاري الحنفي، إبراهيم بن محمّد (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠هـ)

تاريخ التأليف: رجب ٩٠٧هـ

أوّله: الحمد لله الذي هدانا للإسلام، ونوّر قلوبنا ومن علينا بعلم الشرائع والأحكام ويسّر لنا تيسيراً ...

طبع: في دهلي

[فنخا ٢٩: ٤١٦ (٢ نسخة)]

٦٢٠٤١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٤٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٠٧هـ؛ ٢١/٦*٣٠سم [ف: ٢٤٧]

٦٢٠٤٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٠٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨١هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٩]

٦٢٠٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٧٨

أوّلها: مطابق

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ؛ ١٨٥ق، ٣٠*١٩سم [ف: ١-٥٤٥]

٦٢٠٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٥٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كصرف مال بيت المال لعمله المسلمين كالقاضي والمفتي والمدرس والمقاتله والله أعلم بالصواب.

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ تملّك: عبد القادر الإمام في الشيخ عمر السهروردي؛ ٢٧٢ق، ٣٠س، ٣٣*٢٢سم [ف: ١-٥٤٥]

٦٢٠٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣١١

أوّلها: الحمد لوالي النعمة والصلوة على نبي الرحمة وعلى آله وأصحابه ذوي الحكمة والرحمة وعلى جميع علماء الأمة ...

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: ملا عثمان بن ملا ولي الملك سنة ١٢١٤هـ؛ ١٨٥ق، ٣٣س، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٥٤٥]

● المستدرك / - عربي

عبدالغني، محمّد

٦٢٠٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٣]

● **المستدرك** / تراجم - عربي

٦٢٠٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٣]

● **مستدرك الإيقاظ** / كلام وعقائد - عربي

الهمداني الجورقاني، شير محمّد بن صفر علي (القرن ١٤ هـ)

٦٢٠٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٦]

● **المستدرك على الصحيحين** / حديث - عربي

الحاكم النيشابوري، محمّد بن عبد الله (٣٢١ - ٤٠٥ هـ)

طبع: حيدرآباد، ١٣٣٤، -١٣٤٢هـ؛ بيروت، ١٤١١هـ

٦٢٠٤٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٠ن٤٤٢مصورة

مصدر التصوير: مكتبة أبو عبد العزيز؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٤ج-[(مصورات) -ف: ١٠٧]

٦٢٠٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٥٩٩

أوّلها: ذكر يوسف بن يعقوب صلوات الله عليهما حدّثنا أبو العبّاس ...

تتضمن مجلد من الكتاب يبدأ بفضائل الأنبياء وينتهي بمعرفة الصحابة؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٤٣٦ص، ٢٦س، ٢٦*١٨/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٤]

٦٢٠٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٦ص [ف: ١-٣٩٧]

● **المستدرك (منتخب)** / حديث - عربي

الحاكم النيشابوري، محمّد بن عبد الله (٣٢١ - ٤٠٥ هـ)

٦٢٠٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٤

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٥٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦]

● **مستدرك كتاب سليم** / حديث - عربي

الهمداني الجورقاني، شير محمّد بن صفر علي (القرن ١٤ هـ)

٦٢٠٥٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣٦٥/٢

نسخ، كا: عبد الله ابن الملا علي أصغر التفرشي الطالبي (الطالشي) النجفي، المعروف بالطهراني، تا: ١٣٥٨هـ؛ ٣ق (٥١ب-٥٣)، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٤٠١]

● **المستدرك المختار في مناقب وصي المختار = المستطرف** / فضايل ومناقب - عربي

ابن بطريق، يحيى بن حسن (٥٢٣ - ٦٠٠ ؟ هـ)

المرتبط: العمدة في عيون صحاح الأخبار في مناقب إمام الأبرار = المناقب = مناقب إمام الأبرار؛ ابن بطريق، يحيى بن حسن (٦٠٠-٥٢٣هـ)

[فنخا ٢٩: ٤١٨]

٦٢٠٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٨ص، ١٣*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٦]

٦٢٠٥٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديم [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٦]

● **مستدرك الوافي = منتخب بحار الأنوار** / حديث - عربي

المؤمن الكاشاني، محمّد هادي بن مرتضى (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: بحار الأنوار الجامعة لدرر الاخبار الأئمة الاطهار؛ المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١١١٠-١٠٣٧هـ)

الوافي؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)
طبع: ايران، ١٣٠١هـ
[فنخا ٢٩: ٤١٨-٤٢١ (١٤ نسخة)]

٦٢٠٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢١٣
كا: شيخ محمّد، تا: ١١٢٩هـ؛ ٣٧٨ص [ف: ١-٣٩٧]

٦٢٠٥٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٣٦
أوّلها: الحمد لله وسلام الله على عباده الذين اصطفى محمّد وأهل بيته أئمة الهدى؛
آخرها: ... وكان آخر مجلس وقع الفراغ ليلة الثلاثاء شهر ذي الحجة سنة سبع وعشرين ومائة بعد الألف من الهجرة وأنا أقل العبد محمّد المدعو بشيخ مفيد.
الجزء الخامس، المتضمن خصائص وفضائل ومناقب الإمام علي ابن أبي طالب (ع) وسائر الأئمة من ولده؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٥سم [ف: ٢٦]

● مستدرك الوسائل ومستنبط المسائل / حديث - عربي

النوري، حسين بن محمّد تقي (١٢٥٤ - ١٣٢٠ هـ)
المرتبط: تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة = وسائل الشيعة؛ الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١١٠٤-١٠٣٣هـ)
أوّله: البسملة، الحمد لله الذي زين سماء شرائع الإسلام بزينة كواكب الأخبار ...
طبع: طهران، ١٣١٩، ١٣٢١هـ
[فنخا ٢٩: ٤٢١-٤٢٣ (٢٢ نسخة)]

٦٢٠٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٨
الطلاق - اللقطة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٢هـ؛ ٢٨٢ص، ٢٠س، ١٧*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٦]

● المسترشد في الإمامة / كلام وعقائد - عربي

الطبري الآملي، محمّد بن جرير (القرن ٥ هـ)
طبع: النجف الأشرف، بدون تاريخ
[فنخا ٢٩: ٤٢٣ (٢ نسخة)]

٦٢٠٥٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [نشريه: ١١-٨١٠]

٦٢٠٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٣

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ ٦٥ص، ٢٥س، ١٤/٩*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٦]

٦٢٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٥

كا: شير الهمداني، تا: ١٣٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٣]

٦٢٠٦٢. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٩٢/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، وصلّى الله على محمّد خاتم النبيين وآله الطيبين الطاهرين، قال أبو جعفر محمّد بن جرير؛ **آخرها:** وفقنا الله تبارك وتعالى إنه ولي ذلك والقادر عليه .

كا: السيّد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٥ محرم ١٣٥٠هـ ٧٥ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١٨٤]

٦٢٠٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٤

كا: حسن بن عبد الهادي الخرسان، تا: ١٣٥١هـ ١٢ص [ف: ١-٣٩٧]

٦٢٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٧

كا: عبد المطلب بن عبد الحسين الطعان، تا: ١٣٥٦هـ ١٤٦ص، ٢٢س، ١٣/٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٦]

٦٢٠٦٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٠]

٦٢٠٦٦. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٩]

● المستصفي / فقه - عربي

النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٥٥هـ

أوّلها: الحمد لله الذي أمد أوليائه في العاجلة بأنواع النعم وأبد أعداءه في الأجلة أصناف النقم

٦٢٠٦٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٧٤

تامة، تنتهي بآخر باب الخنثى؛ معتاد، كا: محمّد بن الحاج إبراهيم بن ايمان، تا: ٢٨ محرم ٧٢٧هـ؛ ٢٣٤ق، ٢٥س، ١٥*٣٤سم [ف: ٢-٥٦]

٦٢٠٦٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٢٤

أوّلها: مطابق

كا: جلال بن شمس القاضي، تا: ٧٦١هـ؛ ١٥٤ق، ٢٧*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٧٣]

٦٢٠٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٧٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اخراج هذا القول على سبيل الإنشاء وإلى المحل وهو المخ في صورتنا وهذا معنى قول أهل الحكمة.

قطعة تنتهي بكتاب البيوع؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ١٧٤ق، ٢٧س، ١٦*٢٣/٥سم [ف: ٢-٥٥]

٦٢٠٧٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٦١

أوّلها: مطابق

كا: ملا رجب بن بكر، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٣٣١ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٨٨]

● **المستصفي في علم الأصول** / أصول الفقه - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٠٣هـ

أوّله: الحمد لله القوي القادر الولي الناصر اللطيف القاهر المنتقم الغافر الباطن الظاهر ...

طبع: بولاق، ١٣٢٢هـ؛ القاهرة، ١٩٣٧م

[فنخا ٢٩: ٤٢٣-٤٢٤ (١٢ نسخة)]

٦٢٠٧١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٨

أوّلها: مطابق

كا: علي بن الحسين بن أحمد بن عبد الوهّاب المري، تا: ٥١٧هـ؛ ١٤٣ق، ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٣٥]

٦٢٠٧٢. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٤٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهذا نظر لغوي من حيث دلالة ألفاظ، فلذلك ميزناه على خلاف عادة الأصوليين

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٨ق، ٢٠س، ١٥*٢١/٥سم [المورد: ٢٤٥-٢١]

٦٢٠٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٥٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٤٦٧ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٨٤]

٦٢٠٧٤. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط:٨

كا: أبو القاسم، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٨]

٦٢٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧

أوّلها: بسمله وبه نستعين فالحمد لله وحده وصلوته على محمّد وآله القطب الثالث في كيفية استتمام الأحكام من مثمرات الأصول ويشتمل من القطب على صلة ومقدمة وثلثة فنون صلة القطب الثالث اعلم أن من القطب هو عمدة الأصول لأن ميدان سعي المجتهدين في اقتباس الأحكام من أصولها؛ **آخرها:** ووقع الفراغ في الأقطاب الأربعة التي عليها مدار أصول الفقه وبالله التوفيق على يد أقل الطلبة زين العابدين السمناني رجاء من الإخوان الدعاء حين المطالعة والمباحثة اللهم اغفر له ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات ولمن استغفر له من المؤمنين

القطب الثالث والرابع؛ كا: زين العابدين سمناني، تا: مجهول؛ ٧٤ص، ٢٣س، ٢١/٣*٣٠/٣سم [ف: ١-١١٣]

٦٢٠٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط؛ ٣٩٥ق، ١٧*٢٦سم [ف: ٢-٨٤]

● المستطاع من الزاد / فقه - عربي

العمادي، عبد الرحمن بن محمّد (٩٧٤ - ١٠٥١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠١٤هـ

أوّلها: نحمدك يا من سير الحجاج ويسرلهم شقا الفجاج ومشقة المسالك ثم أنشأ لهم ...

طبع: انظر المعجم، ص /١٣٧٧؛ مصر، ١٣٠٤هـ

[فنخا ٢٩: ٤٢٤-٤٢٥]

٦٢٠٧٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٠]

٦٢٠٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٤٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٤٦]

٦٢٠٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٦/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ٢٣س، ٢٣*١سم [ف: ١-٥٤٦]

٦٢٠٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ق، ١٦*١٠سم [ف: ١-٥٤٦]

المستطرف ← المستدرك المختار في مناقب وصي المختار

● المستطرفات من الكني والالقاب والأنساب / رجال - عربي

البروجردي، حسين بن محمّد رضا (١٢٣٨ - ١٢٧٩ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، بسم الله والحمد لله ... أما بعد فهذا ما استطرفته من ذكر الكني والألقاب والأنساب حسب ما وجدناه في النقد ومنتهي المقال وغيرهما من كتب الرجال ...

آخره: يونس هو ابن عبد الرحمان وبالرحمان نختم الكلام رجاء من الله حسن الختام وامداً للملك العلام ...

طبع: طهران، ١٣٧٨هـ

[فنخا ٢٩: ٤٢٦-٤٢٧ (٧ نسخة)]

٦٢٠٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٤

أوّلها: بسم الله والحمد لله والصلاة على رسول الله ...

الموجود إلى المحمّدين من الأسماء؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ٤-٢٩٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٣]

● **المستطرفة في أحكام دخول الحشفة** / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٦٢٠٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٩٢/٢

أوّلها: أقول، بعد حمدالله، والصلوة والسلام على محمّد رسوله ... قد مرّ بي المطالعة بمجاميع ...

كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٢ق، ٢٥*١٥سم [ف: ١-٦٣٧]

● **المستطرف من كل فن مستظرف** / علوم شتى - عربي

الأبشيهي، محمّد بن أحمد (٧٩٠ - ٨٥٠ ؟ هـ)

طبع: طبع مرّات؛ بيروت، ١٤٢١هـ

[فنخا ٢٩: ٤٢٨-٤٣٠ (٣٠ نسخة)]

٦٢٠٨٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٨

كا: خليل بن عبد الله بن نصر الله، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٢٩٣ق، ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٤٧]

٦٢٠٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٠٤

كا: محمّد بن علي شرف الدين بن إبراهيم الجركسي، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٢٥٠ق، ٢٠*٢٨سم [ف: ٣-٥٢]

٦٢٠٨٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/١٤

كا: عبد اللطيف بن محمود أغا الموصل، تا: ١١٠٦هـ؛ ١٨٥ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٦١]

٦٢٠٨٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٣٨

أوّلها: الحمد لله العظيم اللطيف الخبير، المنفرد بالعز والبقاء والإراده والتدبير، الحي العليم الذي ليس كمثله شي وهو السميع البصير تبارك الذي؛ **آخرها:** وصلّى الله على محمّد واله وصحبه وسلم كثيرا سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

نسخ، كا: محمد جلبي بن درويش طامع، تا: ١٧ ربيع الآخر ١١١٠هـ؛ ٢٧٩ق، ٣٠س، ٢٠*٢٨سم [ف: ١-٢٨١]

٦٢٠٨٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٣٧

كا: إسماعيل بن حسين بن احمد، تا: ١١٣٣هـ؛ ٧٥٠ق، ٣١*٢٠/٥سم [ف: ١١٠]

٦٢٠٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣١٠ص، ٢٦س، ٣٠/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٧]

٦٢٠٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٠٥١

أوّلها: الحمد لله الملك العظيم، ليس كمثله شيء، وهو السميع البصير ...

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٥٤٨ص، ٢٧س، ٣٠*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٧]

٦٢٠٩٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ادب وشعر١٠٥/٢

كا: مجهول، تا: ١٣ جمادى الاولى ١٢٧٠هـ؛ كامله الأوّل والآخر؛ ٣٨٢ص، ٣٢/٩*٢٣/١سم [ف: ١١٠]

٦٢٠٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٣

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٤٠٦»، ٢٥س، ٢٠*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٧]

٦٢٠٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٣٨٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٢٢ص، ٢٥س، ٢٠*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٨]

٦٢٠٩٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٨/١٥

منتخبات منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص (٦٦-٨٥)، ٢٣-٢٦س، ٢٠/٥*١٣سم [ف: ١٢١]

٦٢٠٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٩

أوّلها: الحمد لله الملك العظيم العلي الكبير، الغني الحميد، اللطيف الخبير ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٠ق، ٢١*١٧سم [ف: ٣-٥٢]

٦٢٠٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٩ق، ٢٩*١٩سم [ف: ٣-٥٢]

٦٢٠٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٢ص [ف: ١-٣٩٧]

٦٢٠٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٢ص، ٣٠س، ٣٠*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٨]

٦٢٠٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٦ص، ٢٢س، ١٩*٣٢سم [المتحف العراقي- ف: الأدب-٥٨٨]

٦٢٠٩٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-55

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٠ص، ١٤/٣*٢٣/٥سم [ف: ١١٠]

● **المستطرقات** / دعاء، حديث - عربي

٦٢١٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٣]

● **مستطرقات الرائد** / فقه - عربي

ابن إدريس، محمّد بن أحمد (٥٤٣ - ٥٩٨ هـ)

٦٢١٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٨

كا: شير محمّد الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٦]

● **المستعذبة** / أدب - عربي

-

٦٢١٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٠١

أوّلها: الحمد لله الحكم العدل، السلام الذي حكم على العشاق بالعشق والغرام ... وبعد فإنه كان لي في زمن الشباب والصبا محب يحب أخبار العشاق ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ لعلها بخط المؤلف، تملّك: محمّد نافع بن محمّد سعيد أفندي سنة ١٢٧٣هـ؛ ٢٢٧ص، ٢٥س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٨]

● **المستفاد في تاريخ بغداد (مختصر)** / تاريخ - عربي

٦٢١٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٠٤

هو مختصر، لم يكمل الناسخ كتابتها تنتهي بذكر محمود بن يونس العمري الموصلي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٥ص، ١٧س، ٢٣*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم - ٣٦٨]

● **المستفاد من ذيل تاريخ بغداد** / تاريخ - عربي

الحسامي، أحمد بن إيبك (٧٠٠ - ٧٤٩ هـ)

المرتبط: ذيل تاريخ بغداد؛ النجّار، محمّد بن محمود

طبع: حيدرآباد، ١٣٩٨هـ

٦٢١٠٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٦٠/تاريخ

أوّلها: البسملة ... رب يسر وأعن، الحمدلة ... أما بعد: فإن علم الحديث من أشرف العلوم قدراً وأجلها شرفاً وذخراً لأسماء معرفة تراجم العلماء، وأحوال الفضلاء ... من ذيل تاريخ بغداد: للحافظ محب الدين أبي عبد الله محمّد بن محمود بن محاسن البغدادي، المعروف بابن النجار. كان مولده سنة؛ **آخرها:** ترجمة (نعمة بنت علي بن يحيى بن علي ...)

يضم هذا المخطوط المصور ثمانية أجزاء. مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (برقم ٢٩٦ تاريخ)؛ كا: مجهول، تا: قيد التملّك ٨٨٤هـ؛ **تملّك:** يحيى بن حجي الشافعي سنة ٨٨٤هـ؛ ٨٤ق، ٢٢-٢٨س [ف: ١-١-٣٠١]

● **مستقر الأرواح (رسالة في بيان)** / كلام وعقائد - عربي

٦٢١٠٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٩/٧

أوّلها: الحمد لله على نعمه وأسأله المزيد بفضله وكرمه ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٨]

● **مستقصى الاجتهاد في شرح ذخيرة المعاد** / فقه - عربي

القزويني، حسين بن محمّد إبراهيم (١١٢٦؟ - ١٢٠٨ هـ)

المرتبط: ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد؛ المحقق السبزواري، محمّد باقر بن محمّد مؤمن (١٠١٧-١٠٩٠)

أوّله: البسملة. نستعين. الحمد لله ذي الجود والإنعام الهادي عباده إلى سرائر الفرائض والأحكام ... أما بعد فيقول ... ابن محمّد إبراهيم حسين الحسيني ...

آخره: تم ما تيسّر من الكلام، في شرح شطر من الإرشاد والله تعالى نسئل أن يوفقنا للسداد ولما ينفع يوم المعاد بحق سيّد السادات الشافع يوم الكره في العرصات وعترته الطاهرات ...

[فنخا ٢٩: ٤٣٤-٤٣٥ (٥ نسخة)]

٦٢١٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٦ص [ف: ١-٣٩٧]

← المستقصى في آداب البحث ◄ شرح آداب البحث والمناظرة

● **المستقصى في أمثال العرب** / أدب - عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٤٩٩هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله على ما أثلج به صدورنا من برد اليقين ... التصنيف مضمار تنصب إليه خيل السباق من كل أوب ومن لا حق بالأخريات مطرح خلف الاعتبار ملطوم عن شق الغبار موسوم ...

آخره: يوهي ولايرفع يضرب لمن يفسد ولا يصلح

طبع: دكن، حيدآباد، ١٣٨١هـ؛ هند، ١٩٦٤م؛ بيروت، ١٣٩٧هـ

[فنخا ٢٩: ٤٣٥-٤٣٦ (١٦ نسخة)]

٦٢١٠٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٧

كا: مجهول، تا: ٥٦٠هـ [مخطوطات الموصل: ٢٢٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٤٧ادب - قصة مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** باب الياء ... الحمد لله خالق الخلق وباسط الرزق ... و اتفق الفراغ من تحريره في العشر الاوسط من جمادى الآخرة المتفق من شهور سنة ستين وخمسمائة بمدينة نهاوند، حرسها الله تعالى، خدمة للخزانة المعمورة المحروسة المولوية المنعمية الاطهرية الاشرفية ... دامت معمورة ببقاء صاحبها ما ذر شارق ولاح بارق، من خادمه الداعي اسعد بن محمّد بن الحسن بن موسى البراوستاني الكاتب غفر الله ذنوبه.

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ نسخ، كا: اسعد بن محمّد بن الحسن بن موسى البراوستاني الكاتب، تا: ٥٦٠ق، نهاوند؛ ١٥٩ق، ١٩س [ف: ٢-٢٣٣]

٦٢١٠٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٧-٨٠٨ز٥٧٥مصورة

مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: ٦٠١هـ؛ ١٣٧ص [(مصورات) -ف: ٤١]

٦٢١٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠٨

أوّلها: مطابق

كا: مظفر بن تميم بن حمزة الهاشمي، تا: ٦٠٧هـ؛ في أوّلها قراءة لسعدالله بن عامر بن علي سنة ٦٠٧هـ تملّك: علي بن محمّد بن عبد الله الأنصاري سنة ٦٤١هـ؛ ٤٤٤ص، ١٧س، ١٨*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٩]

٦٢١١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٣

كا: عيسى بن عبد الله، تا: ١٠٦٥هـ؛ ١٣٣ق، ٢٠*٢٩سم [ف: ٣-٥٣]

٦٢١١١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:١٢١٠/٨ز-٥٧٥مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ص [(مصورات) -ف: ٣٢٥]

٦٢١١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢١٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ النسخة جيدة قديمة؛ ١٦٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٥٣]

٦٢١١٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣٥٢ مصور

مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف العراقي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧٣]

٦٢١١٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٧٨ص، ٢٤س، ٢٣*١٤/٥سم [ف: ١١٠]

● **مستمسك العروة الوثقى** / فقه - عربي

الطباطبائي الحكيم، محسن بن مهدي (١٣٠٦ - ١٣٩٠ هـ)

٦٢١١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥٢

التقليد - الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٧هـ؛ ٦٩ص، ١٦/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٧]

٦٢١١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥٣

التقليد؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٢٠٦ص، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٧]

٦٢١١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥١

الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٩هـ؛ ١٦٤ص، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٧]

٦٢١١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥٧

الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٠هـ؛ ٧٥ص، ١٥/٢*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٧]

٦٢١١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥٤

الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٢هـ؛ ١٩٨ص، ١٦/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٧]

٦٢١٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦

صلاة الآيات - أحكام الاعتكاف؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٤هـ؛ ١٦٧ص، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٧]

٦٢١٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥٦

الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٤هـ؛ ٧٨ص، ١٧*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٦]

٦٢١٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦٣

الصوم - أحكام الاعتكاف؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٥هـ؛ ٧٠ص، ١٨*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٧]

٦٢١٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥٨

الآذان والاقامة - مكروهات الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٧هـ؛ ١١٠ص، ١٨*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٧]

٦٢١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦٥

الحج - شرائط الحج؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٥هـ؛ ١٠٢ص، ١٦/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٦]

٦٢١٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦٧

الوصية - المساقاة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٦هـ؛ ١١٠ص، ١٧*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٧]

٦٢١٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥٩

فصل في الآذان والاقامة - فصل في مكروهات الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٣٩ص، ١٦/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٦]

٦٢١٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦٤

الزكاة - الخمس؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١١٤ص، ١٦/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٧]

٦٢١٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦١

الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٠٩ص، ١٦/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٧]

٦٢١٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦٢

صلاة الآيات؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٦٤ص، ١٦/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٧]

٦٢١٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥٥

الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٠٥ص، ١٧/٥*٢٤/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٧]

٦٢١٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦٦

الإجازة المساقاة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١١٢ص، ١٦/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٧]

٦٢١٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٣

كا: محمّد علي الحكيم، تا: ١٣٥٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٨]

٦٢١٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٧

كا: محمّد علي الحكيم، تا: ١٣٥٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٨]

٦٢١٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٧

كا: محمّد علي الحكيم، تا: ١٣٥٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٨]

● **مستند أبي صخر** / حديث - عربي

السعدي، علي بن صخر

٦٢١٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢

كا: أبو القاسم رضا المؤذن، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٨]

● **مستند الأجناد في آلات الجهاد** / فقه، حكومة وسياسة - عربي

ابن جماعة، محمّد بن إبراهيم (٦٣٩ - ٧٣٣ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٨٣م

٦٢١٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٣١٠/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين. لا إله إلا الله وحده لاشريك له ... أما بعد فقد ورد الكتاب والسنة بفضيلة الجهاد ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٧٣هـ؛ ٦٥ص، ١٥س، ١٣*١٨سم [مجله سومر: مجلد٣٧-٢٣٨]

● **مستند الشيعة في أحكام الشريعة = مستند نراقي** / فقه - عربي

النراقي، أحمد بن محمّد مهدي (١١٨٥؟ - ١٢٤٥ ؟ هـ)

طبع: طهران، ١٢٧٣هـ

[فنخا ٢٩: ٤٣٨-٤٤٣ (٥٠ نسخة)]

٦٢١٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٨١

الجزء الأوّل؛ كا: الشيخ محمّد مهدي بن محمّد حسين بن أبي طالب الكاشاني الاراني، تا: ٢٣ رجب ١٢٤٤هـ كاشان؛ على نسخة الاصل بخط المؤلف؛ ٣١٦ق [ف: ٤-٢٩٣]

٦٢١٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤١

كا: محمّد مهدي الترامي، تا: ١٢٤٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٨]

٦٢١٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٣

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٨]

٦٢١٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/١٤٧

كتاب الطهارة؛ كا: عبد الرحيم أبو القاسم الكاشاني، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٢٧٦ص، ٣٠س، ٢٠*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٩]

٦٢١٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٨٢

الجزء الثاني، يبدأ بكتاب الزكاة وينتهي بانتهاء والحج؛ كا: هو أبو القاسم ابن عبد الرحيم الكاشاني الاراني، تا: شعبان ١٢٥٠هـ؛ ٢١٣ق [ف: ٤-٢٩٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥١

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٨]

٦٢١٤٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦١٨

أوّلها: كتاب الصوم ويلحقه الاعتكاف، وفيه أربعة مقاصد: المقصد الأوّل: في بيان ماهيته وما يتحقق به، وهو في اللغة: الإمساك بقول مطلق؛ **آخرها:** ففي العلم على المدعي عليه أيضاً قبل الترافع مع المقرله، بل الصحيح أن يقال: صرفت الدعوى عنه إلى المقر له إن أمكن

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣١٩ق، ٣٠س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٢٠٥]

٦٢١٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/١٤٨

كا: محمّد باقر بن زين العابدين، تا: ١٣١٩هـ؛ ٦٠٤ص، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٩]

٦٢١٤٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٧٧

أوّلها: ولها معان منها المعروف بين المتشرعة وليست؛ **آخرها:** والتسليم وظاهر هذه للأخبار المتجبرة ...

الجزء الأوّل، في مقدمات الصلاة إلى النوافل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ١١٥]

٦٢١٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٨٣

الجزء الثالث، يبدأ بكتاب البيع وينتهي بانتهاء المواريث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٤ق [ف: ٤-٢٩٣]

↩ مستند نراقي ⟵ مستند الشيعة في أحكام الشريعة

● **مستند النقض** / حديث - عربي

الثقفي، محمّد بن إسحاق (٢١٦ - ٣١٣ هـ)

٦٢١٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٨]

● **المستنصريات** / شعر - فارسي

ابن أبي الحديد، عبد الحميد بن هبة الله (٥٨٦ - ٦٥٥ هـ)

٦٢١٤٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢٢٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٦]

٦٢١٤٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥٠٣/٢/٢

كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: ١٣٣٨هـ؛ ٢١ص، ٢٤س، ١٧*٢٢سم [المورد: ١٩٨-١٣]

● **المستهل من يتيمة الدهر** / تراجم - عربي

أبو محجن (القرن ٥ هـ)

المرتبط: يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر؛ الثعالبي، عبد الملك بن محمّد (٤٢٩-٣٥٠هـ)

٦٢١٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٢٤

أوّلها: خلقت منية ومني فأضحت تمور بك البسيطة أو تمار؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلوة على سيّدنا محمّد النبي سيّد المرسلين وعلي وآله الطيبين الطاهرين والسلام. فرغت من تعليق هذه المجموعة مستهل أبي محجن سنة أربع وأربعون وأربع مائة.

كا: مجهول، تا: لعل القرن ٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٧٤ق، ١٨س، ١٦*٢٥سم [ف: ٤-١٥٢]

● مسح الرأس (رسالة في) / فقه - عربي

٦٢١٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٠٣

كا: حمزة بن محمود الحلّي، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٥ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٥]

● المسح على الخفين / فقه - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ٤١٥هـ

أوّله: املاء سيّدنا الشريف المرتضى ذي المجدين رضي الله عنه في شعبان ... جواباً عن مسألة وردت من خراسان فقال: الشيعة الإمامية تنكر المسح على الخفين وتبدع فاعله وتخطيه وخالف فقهاء العامة في ذلك واجازوا المسح على الخفين ...

آخره: وبدل أيضاً على صحة ما ذهبنا إليه أن الشيعة الإمامية مطبقة على إنكار المسح على الخفين وهي عندنا الفرقة المحقة التي من جملتها الإمام المعصوم وقولها حجة لا يجوز العدول عنه.

طبع: قم، ١٤٠٥هـ ضمن الرسائل الشريف المرتضى

[فنخا ٢٩: ٤٤٥-٤٤٦ (٦ نسخة)]

٦٢١٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧

كا: مجهول، تا: ١٠٣٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٦]

٦٢١٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤١/١٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت المسائل في يوم الاثنين به شهر ربيع الأوّل من شهور سنة ١١٣١ على يد الحقير الفقير المحتاج إلى الله القدير ابن مهر علي محمّد اللهم اغفر له ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات آمين

كا: محمّد بن مهر علي، تا: ربيع الأوّل ١١٣١هـ؛ ١٧ص، ٢٠س، ١٢*١٧/٥سم [ف: ١-٢٧]

● **المسح على الخفين** / فقه - عربي

البغدادي، داود بن سليمان (١٢٣١ - ١٢٩٩ هـ)

٦٢١٥٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٧]

● **المسح على الرجلين = الرد على النسفي** / فقه - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوّله: سأل بعض أهل مجلس الشيخ أبي عبد الله محمّد بن محمّد بن النعمان ... فقال ما فرض الله من الوضوء في الرجلين ...

آخره: ماتعلقوا به في تأويل كلام أمير المؤمنين عليه السلام ودليل صحة ما ذكرناه منه

[فنخا ٢٩: ٤٤٦ (٧ نسخة)]

٦٢١٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧٦

كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٥ص، ١٩س، ١٣/٨*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٤]

٦٢١٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤١٠

كا: السيد محمود الحسيني، تا: القرن ١١هـ؛ ضمن مجموعة [ف: ٤-٤٠٠]

٦٢١٥٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٨/٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: ميرزا محمّد عسكري، تا: ١٣٢٩هـ؛ ٧ق، ١٠*١٦سم [نشريه: ١١-٨٣١]

٦٢١٥٧. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٨٧/٨

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١٣ ربيع الثاني ١٣٦٠هـ؛ ٥ق، ١٩س، ١٦*٢٠سم [ف: ١٦٧]

٦٢١٥٨. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٨٨/٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: سيّد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٧ رمضان ١٣٦٠هـ؛ ٥ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١٧٦]

٦٢١٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٩]

● **المسح على الرجلين = المسح على القدمين** / فقه - عربي

العاملي، حسين بن عبد الصمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)

أوّله: الحمد لله على نعمه وارفاده والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد النبي الأمي ... وبعد فاني لما رأيت الباري عزّ وجلّ قد ذم التقليد في كتابه المجيد بقوله «إنا وجدنا آبائنا على أمة وإنا على آثارهم مقتدون» علمت أنّه ليس حجة عنده حيث أن كل فرقة حتى من الكفار يقلد سلفها ويعتقد فيهم العلم والصلاح وعلمت أن المنجي عنده هو النظر والاستدلال وترك الهوى

آخره: وكان عبد الله بن عبّاس يقول الرزية كل الرزية ما حال بيننا وبين كتاب نبينا

طبع: طهران، ١٣٨١ش، في «گنجينه بهارستان»، قسم الفقه والأصول، المجلد الأوّل

[فنخا ٢٩: ٤٤٦-٤٤٧ (٦ نسخة)]

٦٢١٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٧

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٢هـ؛ ١٤ص، ٢٤س، ١٢*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٨]

← المسح على القدمين ≻ المسح على الرجلين

● **المسرع في شرح مختصر الممتع** / رياضيات - عربي

ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٧٥٣؟ - ٨١٥ هـ)

المرتبط: الممتع في شرح المقنع؛ ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٨١٥-٧٥٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ جمادى الأولى ٨١٠هـ؛ محل التأليف: مسجد الأقصى

[فنخا ٢٩: ٤٤٨]

٦٢١٦١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/١٣٨/٢٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٠هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٤]

٦٢١٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠/٥٥٠١

أوّلها: أما بعد حمدالله والصلاة على رسوله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١١٥]

● **المسطح في علم الاسطرلاب** / اسطرلاب - عربي

الحسيني الجزري، حيدر بن عبد الرحمن

٦٢١٦٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٥٣٣ج٣٢٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٧٥ص [(مصورات) -ف: ١٦١]

● **المسطور في شرح الرق المنشور** / كلام وعقائد - عربي

الحسيني الحائري، مهدي بن خليل (القرن ١٤ هـ)

المرتبط: الرق المنشور في معراج نبينا المنصور؛ الكشفي، جعفر بن أبي إسحاق (١٢٦٧-١١٨٩هـ)

٦٢١٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٦هـ؛ ١٥٦ص [ف: ١-٣٣٤]

● **مسعفة الحكّام في أدب المفتي ورسم الحكّام = مسعفة الحكّام على الأحكام** / أخلاق - عربي

التمرتاشي، محمّد بن عبد الله (٩٣٩ - ١٠٠٤ هـ)

٦٢١٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٨٢

أوّلها: لك الحمد اللهم يا من من علينا في البداية ... أما بعد ... إن العلم بحر لا يدرك قراره ...

كا: عبد الرزاق بن يحيى، تا: ١٣٢٩هـ مسجد الشواف؛ ٣٠ص، ٢٤س، ١٣/٥*٣١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٠٨]

● **المسفر عن الميسر** / فقه - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٦٢١٦٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥٠٥/١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ؛ ٤٢ص، ٢١س، ١٧*٢٦سم [المورد: ١٣-١٨٢]

٦٢١٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٥٨

أوّلها: اللهم انت المستعان وعليك التكلان ولك ال ... على نعم لا يحيط بها الحسبان، والصلوة والسلم على نبيك ... ولد عدنان ...

كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: ١٣٤٤هـ؛ ٢٣ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٤١٤]

● **المسك الأذخر في نشر مزايا رجال القرن الثاني والثالث عشر** / تراجم - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

أوّلها: الحمد لله الذي أثبت في أم الكتاب ما كان وما يكون وكتب في اللوح ما وقع ومايقع من حركة وسكون ...

طبع: بغداد، ١٩٣٠م، ١٣٤٩هـ

٦٢١٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٥٧٧

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٤٨ص، ١٩س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٧٨]

٦٢١٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١١٣/١

تبدأ بترجمة عبد الله مرتضى؛ كا: إبراهيم الدروبي، تا: ١٣٦١هـ؛ ١٠٠ص، ١٦س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٧٨]

٦٢١٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٥٧

أوّلها: مطابق

هو القسم الثالث من اقسام كتاب «اخبار بغداد» ... وهذا الكتاب هو الجزء الأوّل منه؛

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٤-٤٥١]

٦٢١٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢١٧

تنتهي بترجمة عثمان بن سند البصري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ حديثة الخط.؛ ١٩٠ص، ١٩س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٧٩]

● **مسك الختام في اشعاره عليه السلام** / أدب - عربي

الآثاري، شعبان بن محمّد (٧٦٥ - ٨٢٨ هـ)

٦٢١٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٨٤/١٤

كا: أحمد بن درويش الخطيب، تا: مجهول، جامع الشيخ معروف؛ ٢ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٣٦٢-١]

● **مسكن الشجون في حكم الفرار من الطاعون** / فقه - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ رجب ١١٠٣هـ؛ محل التأليف: شوشتر

أوّله: الحمد لله الذي جعل الموت سعادة للمومن يتوصل بها إلى أعالي الجنان وعذابا معجلا للكافر يورده به النيران وما تردد عزشأنه في شي مثل تردده ...

[فنخا ٢٩: ٤٥٢-٤٥٣ (٢٨ نسخة)]

٦٢١٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ١١٩ص، ١٦س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٨]

٦٢١٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٥

كا: محمّد إسماعيل بن محمّد علي، تا: ٦ جمادى الثانية ١٢٦٤هـ؛ ٩٧ق، ١٣/٥*٢١سم [ف: ٤-٢٩٤]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٨]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٢٥

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٩٧]

٦٢١٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٤٦

كا: محمّد إسماعيل بن محمّد علي، تا: ١٢٦٤هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٤ص، ١٥/٥*٢١/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٨]

٦٢١٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٣٢

نسخ، كا: إسماعيل بن محمّد البروجردي، تا: ١٢٧٩هـ؛ ١٤٣ق [ف: ٤-٢٩٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٨]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٢٤

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٩٧]

٦٢١٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٢٣

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ص [ف: ١-٣٩٧]

٦٢١٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٥ص [ف: ١-٣٩٧]

● مسكن الفؤاد عند فقد الأحبّة والأولاد / أخلاق - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: غرة رجب ٩٥٤هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي قضي بالفناء والزوال على عباده وأنفذ أمره فيهم على وفق حكمته ومراد ... هوبعد فلما كان الموت هو الحادث العظيم والأمر الذي هو على تفريق الأحبة سقيم وكان ...

آخره: افرغ الله علينا وعليكم الصبر وختم لنا ولكم بالسعادة وأنقذنا وإياكم من كل هلكة بحوله وقوته إنه سميع قريب وصلّى الله على صفوته من خليفه محمّد النبي وأهل بيته ... وعلى آله أهل العصمة والعدالة

طبع: طهران، ١٣١٠هـ

[فنخا ٢٩: ٤٥٤-٤٥٨ (٦١ نسخة)]

٦٢١٧٩. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط:١٥

كا: مجهول، تا: ٩٩٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٩]

٦٢١٨٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٤٤/٦

نسخ، كا: محمّد بن علي، تا: ٢٧ شوال ١٠٢٨هـ؛ ٢٠ق (١٠١ب-١٢٠الف)، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٦٢]

٦٢١٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢

كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٥٠ص، ١٨س، ١٣*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٩]

٦٢١٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٨

كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٢٧ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٩]

٦٢١٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٠٨

كا: السيد محمّد تقي الطالقاني، تا: ١٢٧٤هـ [ف: ٤-٢٩٦]

٦٢١٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٤٥

كا: مجهول، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٧٥ص [ف: ١-٣٩٧]

٦٢١٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠

كا: مجهول، تا: ١٣١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٩ص، ١٥س، ١١/٥*١٨/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٩]

٦٢١٨٦. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٢٦١/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٦ص، ١٤س، ١٣*١٩سم [المورد: ٢٩/٤-١٠٨]

٦٢١٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٠٢

كا: حسون البراقي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٠ص [ف: ١-٣٩٧]

٦٢١٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٨]

٦٢١٨٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٤٠/٤

نسخ، كا: سلمان بن محمّد الجبعي (تلميذ المؤلف)، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٣٦]

٦٢١٩٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١١٠/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٣]

● **مسلاة الحزن والتذكرة عند مصائب الزمن** / أدب - عربي

الغزي، محمّد بن رمضان (القرن ١٠ هـ)

٦٢١٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٦٢١

أوّلها: الحمد لله العادل في حكمه وقضائه الذي لا ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦٢ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٥٩٠]

● **المسلسلات = كتاب المسلسلات = الأخبار المسلسلات** / حديث - عربي

ابن الرازي، جعفر بن أحمد (- ٣٨١ هـ)

أوّله: البسملة، ... أما بعد قال المصنف رض سألت يرحمك الله أن أجمع من الأخبار المعروفة بالمسلسلات فأجبتك إلى ملتمسك وأوجزته والله الموفق للصواب وهو حسبي ونعم الوكيل قال الشيخ أبو محمّد جعفر بن أحمد بن علي القمي نزيل الري أشهد بالله وأشهد لله لقد أملأه علينا أبو عبد الله محمّد بن دهنان المقتلي فقال أشهد بالله وأشهد لله ...

آخره: ما تركت قرائتها منذ سمعت هذا الحديث من عبيد الله بن أبي سفيان عن النبي صلّى الله عليه وآله في فضل قرائتها إلى أن حدثتكم به.

طبع: طهران، ١٣٦٩هـ

[فنخا ٢٩: ٤٥٩-٤٦٠ (١٩ نسخة)]

٦٢١٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٦/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كتبه لنفسه العبد المذنب المسمى حسين بن محمّد تقي الطبرسي في يوم ... ثالث وعشرين من شهر رمضان من سنة ١٢٧٩ في أرض الغرى على ساكنه السلام.

كا: حسين بن محمّد تقي النوري، تا: ٢٣ رمضان ١٢٧٩هـ النجف الأشرف؛ ٧ص، ٢٣س، ١٠*١٧/٢سم [ف: ١-٤١]

٦٢١٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٥٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٣]

٦٢١٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٠٧

كا: محمّد بن عبد الله الموحدي القمي، تا: ١٣٦٨هـ ١١ص [ف: ١-٣٩٧]

٦٢١٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص [ف: ١-٣٩٧]

● **المسلسلات** / حديث - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

٦٢١٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٣]

● **المسلسلات** / حديث - عربي

العلائي، خليل بن كيكلدي (٦٩٤ - ٧٦١ هـ)

٦٢١٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٢٧٨/١٥

أوّلها: الحمد لله كفى وسلام على عباده الذين اصطفى ...

كا: إسماعيل بن إبراهيم بن جماعة الحموي، تا: ٨٥٤هـ ٣٦ص، ١٧س، ١٨*١٣/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٤]

٦٢١٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٢٧٨/١٤

أوّلها: الحمد لله كفى وسلام على عباده الذين اصطفى ...

كا: إسماعيل بن إبراهيم بن جماعة الحموي، تا: ٨٥٤هـ ٣٦ص، ١٧س، ١٨*١٣/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٤]

● **مسلسلات شريفة وأسانيد منيفة** / - عربي

٦٢١٩٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٢/حديث مصورة

أوّلها: البسملة ... وبعد، فهذه مسلسلات شريفة وأسانيد منيفة، انتقيتها من كتاب

الحافظ جلال الدين أبي الفتوح أحمد بن عبد الله بن أبي الفتوح بن أبي الخير بن أستاذ البشر عبد القادر الحكيم الطاوسي الأبرقوملي، رحمه الله تعالى مما ألّفها لولده قطب خيرالدين أبي الخير، بالتماس بعض إخوانه ... وبالله أستعين. النوع الأوّل المسلسل بالأولية، قال؛ **آخرها:** قال مؤلفه وكان ذلك في يوم الأحد لإحدى عشرة ليلة بقيت من محرم افتتاح سنة ١١٩٥، نقلت من خط المؤلف وقوبلت عليها ...
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب قاسم محمّد الرجب ببغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ٢٨س [ف: ١-٤٦]

● مسلسلات الطرثيثي وحديث الضب / حديث - عربي

الطريثيثي، أحمد بن علي (- ٤٩٧ هـ)

[فنخا ٢٩: ٤٦١]

٦٢٢٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٣/٥مصورة

أوّلها: البسملة، حدّثنا القاضي الاجل الإمام تاج الإسلام ابوعبد الله الحسين بن نصر بن محمّد بن خميس بقراءته. وأنا أسمع يوم الجمعة تاسع شهر ربيع الأوّل من شهور سنة ثلاث عشرة وخمسمائة بمسجد جامع الاوصل قال: ثنا الشيخ الثقة أبو بكر أحمد بن علي الطريثيثي بقرائتي عليه وهو ما أقر به في العشر الاخير من ربيع الأوّل سنة إحدى وتسعين واربعمائة ببغداد بجانبها الشرقي في مسجد الرباطة؛ **آخرها:** وهم أصحاب الرايات الخضر، وحول رسول الله صلّى الله عليه وسلم انتهي، حديث الضب والحمد لله ... وكتب في العشر الأخر من جمادى الاخر سنة خمس وخمسين وخمسمائة 555هـ
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ١٠؛ كا: مجهول، تا: 555هـ؛ ٢٠ص [(مصورات) - ف: ١-١٨٣]

● مسلسلات وأسانيد / عرفان وتصوف - عربي

٦٢٢٠١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٢/١٣

منتقاة من كتاب جلال الدين أبي الفتوح أحمد بن عبد الله الحكيم الطاوسي الأبرهوقي، ألفه سنة ١١٩٥هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٣]

● **مسلك الأبرار إلى نكات الدرّ المختار** / فقه، شعر - عربي

الضرير، مصطفى بن ملالطفي (- ١١٨٨ هـ)

٦٢٢٠٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٣٨

كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٦]

٦٢٢٠٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٢٤

أوّلها: قال اذل الاعبد الفقير * إلى الاله مصطفى الضرير

المجلد الأوّل، من كتاب الطهارة إلى كتاب اللقيط واللقطة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٣ق، ٣٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٧٥]

٦٢٢٠٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٢٥

المجلد الثاني، من باب اللقطة إلى باب المخارج وغيرها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٥ق، ٣٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٧٦]

← المسلك الأزفر ◄ الوصية

● **مسلك الاعتدال إلى فهم آية خلق الاعمال** / تفسير - عربي

البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

٦٢٢٠٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٧/٦

أوّلها: الحمد لله الذي هدى إلى توحيد الاعمال ...

كا: الحاج سليمان بن محمّد الصوفوي، تا: ١١٢٠هـ؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٠١]

● **مسلك الاعتدال إلى فهم آية خلق الأعمال** / تفسير - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ ذي القعدة ١٠٧٥هـ

[فنخا ٢٩: ٤٦١]

٦٢٢٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٣٣/١

أوّلها: وصلّى الله على سيّدنا ونبينا وحبيبنا محمّد وعلى آله وأزواجه وأصحابه وسلم،الحمد لله الذي هدى إلى توحيد الأفعال

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢١س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٢٤٨]

● **مسلك الإفهام في علم الكلام = المسلك في علم الكلام** / كلام وعقائد - عربي

المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢ - ٦٧٦ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله على ما أباح من النعم وأتاح من القسم حمداً ... أما بعد فإنه لما كان الخوض في تحقيق العقائد من أنفس الفوائد ...

آخره: وليقصر على هذا القدر ليكون سهل الحفظ على الراغب فيه إن شاء الله تعالى وصلواته على سيّدنا محمّد ... الطاهرين.

طبع: المشهد الرضوي، ١٣٧٣ش

[فنخا ٤: ٤٠٥-٤٠٦ مع عنوان اعتقادات= مختصر في علم الكلام]

٦٢٢٠٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٨١/١

أوّلها: مطابق

في الفهرس اسم المؤلف: «علي بن محمّد بن علي»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٧٩هـ؛ ٦١ق، ١٩س، ١٤*١٩سم [المورد: ٣١-٣٧٧]

● **المسلك الجلي في حكم شطح الولي** / عرفان وتصوف - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٤هـ

٦٢٢٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٥/١٧

أوّلها: الحمد لله الذي له الوجود التام، الذي لا تقيده الأكوان ... أما بعد فقد ورد سؤال من بعض جزائر جاوه سنة ١٠٨٦ حاصله، أيد الله العلماء أهل التحقيق وهدى بهم الطالبين سواء الطريق، ماذا يقولون في قول بعض أهل جاوة ممن ينسب إلى العلم

والورع إن الله تعالى نفسنا ووجودنا ونحن نفسه ووجوده، هل له تأويل صحيح كما قاله بعض أهل جاوه، أو هو كفر صريح كما يقوله بعض العلماء الواردين إليها؛ **آخرها:** سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.
معتاد، كا: عبد الرزاق بن الحاج زكريا، تا: غرة رجب ١٢٠٥هـ؛ ١٠ق (٩٨-١٠٨)، ٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢١٨]

● مسلك الدرين في حل النيرين (مختصر) / هيئة - عربي

الخطّاب، يحيى بن محمّد (٩٠٢ - ٩٩٥ هـ)

٦٢٢٠٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٩/٦
أوّلها: الحمد لله الذي جعل في السماء بروجا وسراجا منيرا تجري لمستقر له ذلك تقدير العزيز العليم؛ **آخرها:** وهي ساعات النهار بكامله طرحناها من اربعة وعشرين ساعة فالباقي وهو ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨ق، ٢٥س، ٢٠*١٥سم [الأوقاف المركزية: ٤٩٧-١]

● مسلك الراشدين في أحكام الدين / فقه - عربي

البرغاني، محمّد صالح بن محمّد (- ١٢٨٣ ؟ هـ)
المرتبط: إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٤٩هـ
[فنخا ٢٩: ٤٦٢-٤٦٣ (١٢ نسخة)]

٦٢٢١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٨٢
أوّلها: الحمد لله الذي جعل أقدام العلماء واطئة على أجنحة الملائكة الكرام ورجع مدادهم يوم القيام على دماء الشهداء الأعلام؛ **آخرها:** ومن أراد التوسط فعليه بما أفدناه في التحرير، أو تذكرة الفقهاء، أو قواعد الأحكام أو غير ذلك من كتبنا. والله الموفق لكل خير، والحمد لله رب العالمين هذا آخر ما ذكره المصنف طاب ثراه
نسخ، كا: هداية الله بن عبّاس علي الوبري، تا: ١٢٥٢هـ؛ ٣٣٦ق، ٣٣س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١٥٩-١]

● **مسلك الرشاد في شرح الأرشاد** / فقه - عربي

البرغاني، محمّد صالح بن محمّد (- ١٢٨٣ ؟ هـ)

٦٢٢١١. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط:٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٤]

● **مسلك السداد إلى مساله خلق افعال العباد** / كلام وعقائد - عربي -

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

٦٢٢١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٥٤/٩

كا: محمّد وفا بن إبراهيم الطيبي، تا: ١٣٠٠هـ حلب؛ ٢٩ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٢٥٠]

٦٢٢١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٨٤/٣

أوّلها: الحمد لله الفتاح العليم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٥٠]

← المسلك في أصول الدين ➢ مسلك الإفهام في علم الكلام

← المسلك في علم الكلام ➢ مسلك الإفهام في علم الكلام

● **المسلك المتقسط في المنسك المتوسط في شرح لباب المناسك وحب عباب المسالك** / فقه - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: لباب المناسك وعباب المسالك؛ السندي، رحمة الله بن عبد الله (-٩٩٠هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٠٣، ١٣١٩هـ؛ مكة المكرمة، ١٣١٩هـ

٦٢٢١٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٥٥

أوّلها: الحمد لله الذي أوضح المحجة باوضح الحجة، وأوجب أركان الإسلام من الصلوة

والزكوة والصيام والحجة؛ **آخرها:** موجودان في كل من أقاريه وأصحابه وعلى اتباعهم واتباع اتباعهم من أحزابه واتباعه.
و هو في شرح « لباب المناسك وعباب المسالك» لرحمة الله بن عبد الله السندي الحنفي (ت ٩٧٨ هـ).؛ كا: مجهول، تا: ١١٥١هـ؛ ١٩٦ق، ٢٥س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٢-١٤١]

٦٢٢١٥. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٦٨٧
كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٥٤٤ص [المورد: ٣و٤-٢١٢]

● مسلك المتقين / كلام وعقائد - عربي

البخاري، صفي الله يار (القرن ١١ هـ)

٦٢٢١٦. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط:٥٦
كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٣٤٦ق [معجم تاريخ التراث: ٢-١٣٠١]

● مسلك المتقين (منظوم) / فقه، عرفان وتصوف، شعر - فارسي

الصوفي، الله يار بن الله قلي (١٠٤٣ - ١١٣٣ هـ)

٦٢٢١٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٩/٤٥
أوّلها: حمد بيجد ثناى اعداد * بخدايى كه نور ايمان داد
آن خدايى كه تافت از يك مهر * شرق غرب زمين هفت سپهر؛
آخرها: هركه خواهد كه مسئلة داند * مسلك المتقين را خواند
هركه را دانش آرزو باشد * ناظر اين كتاب او باشد
تشتمل على ٦٦٥٤ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: ١١٦٥هـ؛ ١٧٣ق، ١٩س، ٢٧*٢٠سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٥٤]
[فنخا ٢٩: ٤٦٤-٤٦٥ (١٢ نسخة)]

● مسلك النجاة إلى معرفة أحكام الزكاة / فقه - عربي

الأنصاري، حسن بن اسدالله (القرن ١٣ هـ)
تاريخ التأليف: ربيع الأوّل ١٢٦٤هـ

٦٢٢١٨. الكاظمية؛ خزانة عبد الحسن الاسدي؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٧]

● **مسلكين** / أخلاق - فارسي

الخوانساري، غلامحسين بن محمّد صادق

٦٢٢١٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٢١

أوّلها: الحمد لله ... چنين گويد ... غلامحسين بن محمّد صادق؛ **آخرها:** هذا آخر ماجرى به قلمي الفاتر ... رب العالمين

نسخ، كا: محمّد رضا الموسوي الشوشتري، تا: ٣ جمادى الثانية ١٣٣٨هـ [نشريه: ١١-٨٢٣]

● **مسلم الثبوت** / أصول الفقه - عربي

البهاري، محب الله بن عبد الشكور (- ١١١٩ هـ)

طبع: دهلي ١٣١١هـ؛ مصر، ١٣٢٦، ١٤٢٣هـ

[فنخا ٢٩: ٤٦٨ (٧ نسخة)]

٦٢٢٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٢٧

أوّلها: الحمد لله الذي نزل الآيات وأرسل البينات فطلع الدين وطبع اليقين ... أما بعد فيقول الشكور الصبور محب الله بن عبد الشكور ... أن السعادة باستكمال النفس والمادة وذلك بالتحقق والتخلق وهما بالتفقه في الدين؛ **آخرها:** وعليه بني ابن الصلاح منع تقليد غير الأئمة الأربعة لأن ذلك لم يدر في غيرهم وفيه ما فيه.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٢٩ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٥٤]

● **المسلوس (رسالة في)** / فقه - عربي

الحويزي، جعفر بن عبد الله (- ١١١٥ هـ)

٦٢٢٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧

كا: محمّد جعفر الإصفهاني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٥]

● **مسلي الواجد ومثير التواجد في تشطير مرثية مولانا خالد (البغدادي) (منظوم)** / شعر - عربي

البغدادي، داود بن سليمان (١٢٣١ - ١٢٩٩ هـ)

طبع: دمشق، ١٣٣١هـ

٦٢٢٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٦٥

أوّلها: حمدا لك يا ناظم شمل شمائل المتقين ... وراثي شق الدين ...

اي ركن من الشريعة مالا * قد فدته الأنام روحا ومالا ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٦هـ ٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٦٧]

● **المسمع في شرح المقنع في علم الهيئة** / هيئة - عربي

ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٧٥٣؟ - ٨١٥ هـ)

المرتبط: المقنع في علم الجبر والمقابله؛ ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٨١٥-٧٥٣هـ)

٦٢٢٢٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٩/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ ١٦*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢١]

● **المسند** / حديث - عربي

ابن مبارك، عبد الله بن مبارك (١١٨ - ١٨١ هـ)

٦٢٢٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٨/٧مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ أبو القاسم الحسين بن الحسن ...؛ **آخرها:** آخر مسند ابن المبارك والحمد لله رب العالمين ...

الجزء ٢-٣. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٨؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٤٩هـ ١٩ق [(مصورات) - ف: ١-٢٧٨]

● **المسند** / حديث - عربي

ابن حنبل، أحمد بن محمّد (١٦٤ - ٢٤١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٦٨-١٣٧٢هـ؛ بيروت، ١٤١١هـ

[فنخا ٢٩: ٤٧٢-٤٧٣ (٨ نسخة)]

٦٢٢٢٥. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:١٦

أوّلها: قال الإمام أحمد ...

كا: محمود بن أبي بكر محمّد بن حامد، تا: ٦٦٨هـ؛ ١٥٨ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-١٢]

٦٢٢٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٥/٦ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا المولى الصاحب الصدر الكبير الرئيس المسند شمس الدين أبو الغنائم ... قال حدّثنا أبو عبد الرحمن عبد الله بن أحمد بن محمّد بن هلال بن أسد الشيباني؛ **آخرها:** سمعت رسول الله يقول لبيك عمرة وحجا

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٣، قطعة منه مسند أحمد بن حنبل، تشتمل هذه القطعة على إحدى وعشرين حديثا من أوّل مسند أنس بن مالك؛ كا: أحمد بن عثمان الذهبي، تا: مجهول؛ بذيلة قراءة تاريخها سنة ٧٠٧هـ بخط أحمد بن عثمان الذهبي؛ ٥ص [(مصورات) - ف: ٢-١٤٩]

٦٢٢٢٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٢٩

المجلد الأخير منه؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٣-١٧]

٦٢٢٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٥٣

كا: علي النعماني، تا: ١٢٤٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٢٢ص [ف: ١-٣٩٧]

٦٢٢٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٣

أوّلها: حدّثنا أبو بكر أحمد بن جعفر بن حمدان بن مالك القطيعي، قال انبأنا عبد الملك بن عمر وحدثنا زهير عن زيد يعني ابن أسلم عن جابر ابن عبد الله - رض - قال؛ **آخرها:** قال فغشيها الوان ما أدري ما هي، قال ثم أدخلت الجنة فإذا فيها صائد اللؤ لؤ، وإذا ترابها المسك.

المجلد الثالث، يبتديء من أوّل مسند جابر عبد الله الانصاري وينتهي بمسند أبي بن كعب؛ كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ١٣ صفر ١٢٨٩هـ؛ ٣٢٠ق، ٣٥س، ١٩*٣١سم [ف: ١-١٧٤]

٦٢٢٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣١

أوّلها: اخبرنا الشيخ أبو القاسم هبة الله بن محمّد بن عبد الواحد ابن أحمد بن الحصين الشيباني قرأت عليه وأنا أسمع، فأقرة به، قال: ثنا أبو علي الحسن بن علي بن محمّد التميمي الواعظ ويعرف بابن المذهب، قراءة من أصل سماعه. قال أبو بكر أحمد بن جعفر بن حمدان بن ملك القطيعي قراءة عليه، قال ثنا أبو عبد الرحمن عبد الله بن أحمد بن محمّد بن حبل قال حدّثني أبي أحمد بن محمّد بن حنبل؛ **آخرها:** قال ابني أشهد به، قال: ابنك هذا لا يجني عليك ولا تجني به.

في أوّل النسخة ترجمة للإمام أحمد بن حنبل (- ٢٤١ هـ) منقولة من شرح الإمام ابن حجر على «الأربعون حديثاً» ليحيى ابن شرف النووي؛ نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ١٥ جمادى الآخرة ١٢٩٥هـ ٢٨٥ق، ٣٥س، ١٩/٥*٣١سم [ف: ١-١٧٠]

٦٢٢٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٢

أوّلها: حدّثنا عبد الله بن أبي هشيم بن بشير أنا عبد الله ابن أبي صالح ذكوان عن أبيه عن أبي هريرة قال؛ **آخرها:** قال حدّثني أبي عن قتادة ثنا أنس بن مالك بن نبي الله (ص) قال: إن لكل نبي دعوة وإني اختبأت دعوتي شفاعة لأمتي يوم القيامة.

المجلد الثاني ويبتديء من أوّل مسند أبي هريرة، إلى آخر مسند انس ابن مالك؛ نسخ، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: غرة جمادى الأولى ١٢٩٦هـ ٢٥٦ق، ٣٥س، ٢٠*٣١سم [ف: ١-١٧٢]

٦٢٢٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٤

أوّلها: حدّثنا عبد الله حدّثني أبي ثنا وهب بن جرير، ثنا أبي قال سمعت الأعمش يحدث عن عمر ابن حماد عن أبي ذر - رض- قال؛ **آخرها:** قال كل ذلك لم يكن، ولكن ابني ارتحلني فكرهت أن أعجله حتى يقضي حاجته.

المجلد الرابع، ويبتديء بأول مسند أبي ذرالغفاري وينتهي بآخر مسند النساء من كتاب أبي بكر بن مالك؛ كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ٢٣ ربيع الثاني ١٢٩٩هـ ٣٢٠ق، ٣٥س، ١٩*٣١سم [ف: ١-١٧٥]

٦٢٢٣٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/١٥

أوّلها: أخبرنا الشيخ أبواقاسم هبة الله بن محمّد بن عبد الواحد بن أحمد بن الحصين الشيباني ...

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٩ق، ٢٢/٥*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٤]

٦٢٢٣٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/١٨

أوّلها: امرأة من الأنصار يقال لها زينب تسأل عما أسأله عنه ...

المجلد الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٨ق، ٣١*٢٢/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٥]

٦٢٢٣٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٢٥

مجلد منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٦]

٦٢٢٣٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٢٦

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة [ف: ٣-١٧]

٦٢٢٣٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٢٨

الجزء الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ فيه نواقص. [ف: ٣-١٧]

٦٢٢٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٥ق، ٢٩*١٩سم [ف: ١-٢٩٨]

٦٢٢٣٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/١٦

أوّلها: حدثنا عبد الله حدّثني أبي بن محمّد بن جعفر بن شعبة ...

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٨ق، ٣٣*٢٢/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٤]

٦٢٢٤٠. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/١٧

أوّلها: عليه وسلم كان يقول في دعائه اللهم اني أعوذ بك من العجز والكسل ...

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٩ق، ٣٣/٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٥]

٦٢٢٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٩]

٦٢٢٤٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٣٠

الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة [ف: ٣-١٧]

٦٢٢٤٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٣٧

الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [ف: ٣-١٧]

● **المسند** / فقه - عربي

٦٢٢٤٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٧٦

يبدا بمواقيت الصلاة ويصل إلى باب قسمة المناسخات على حبات الدرهم؛ كا: عفيف بن المبارك بن الحسين بن محمود، تا: ربيع الأوّل ٥٦٩هـ؛ ٥٩٠ص، ١٧*٢٥/٥سم [ف: ٢٤٨]

● **المسند** / حديث - عربي

٦٢٢٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:فيلم/٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤١٩]

← مسند ابن حبان ◁ المسند الصحيح

● **مسند ابن حنبل** / حديث - عربي

الشيباني، أحمد بن محمّد (- ٢٤١ هـ)

٦٢٢٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠٠٣

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ١١٩٢ص، ٢٢س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٦]

٦٢٢٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠٠٠

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٧٦٦ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٥]

٦٢٢٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠٠٢

الجزء الخامس وقسماً من الجزء السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨٠ص، ٢٢س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٦]

٦٢٢٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠٠٤

الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢٠ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٧]

٦٢٢٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠٠١

الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢٢ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٦]

٦٢٢٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٢٦٠

تتضمن الأجزاء الرابع والخامس والسادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٤٠ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٧]

٦٢٢٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣١٨٤

تتضمن الجزء الأوّل والثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨٤ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٥]

● **مسند ابن ولين** / حديث - عربي

أبو نعيم الإصفهاني، أحمد بن عبد الله (٣٣٦؟ - ٤٣٠ هـ)

٦٢٢٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٩]

● **مسند ابن وهب** / حديث - عربي

ابن وهب، عبد الله بن وهب (١٢٤ - ١٩٧ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٣٩، ١٩٤٨م

[فنخا ٢٩: ٤٧٣]

٦٢٢٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٣٧

مصورة، مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ص، ١٨س، ٢٧/٥*٢٣سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٤]

● **مسند أبي حنيفة** / حديث - عربي

أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (٨٠ - ١٥٠ هـ)

أوّلها: الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قويماً وهدانا إليه صراطاً مستقيماً وأحمده وأشكره على أن أجل هذه الأمة ...

طبع: القاهرة ١٣٥٥هـ؛ حلب، ١٩٦٢م

٦٢٢٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٩٨٤

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن أحمد الجوفي، تا: ٨٩٥هـ؛ تملّك: إسماعيل بن إبراهيم الحلبي؛ ٣١٠ص، ١٧س، ٢٠/٥*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٧]

٦٢٢٥٦. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٩٨٦

أوّلها: اخبرنا الشيخ الإمام العالم ... محمود بن الشيخ ... عبد الرحمن بن محمود الغزنوي قال اخبرنا

كا: محمّد بن أحمد الجوفي، تا: ٨٩٥هـ؛ تملّك: إسماعيل بن إبراهيم حلبي؛ ٣١٠ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٦٧-١٨٤]

٦٢٢٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٦٨٧/١

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٣٣هـ بغداد؛ ٢٨٢ص، ١٠س، ٣٠*١٢سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٨]

٦٢٢٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٦٣٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤٨ص، ٢٠س، ٢١*١٣/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٨]

٦٢٢٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٢٩٧]

● **مسند أبي هريرة** / حديث - عربي

العسكري، إبراهيم بن حرب (القرن ٣ هـ)

٦٢٢٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٥/٥ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ الصالح أبو طاهر إسماعيل بن ظفر بن أحمد النابلسي قال

... أنبا أبو إسحاق إبراهيم بن حرب السمسار قدم علينا البصرة سنة إثنين وثمانين ومائتين ...؛ **آخرها:** فضرب رسول الله منكبه أو كتفه قال: والذي نفسي بيده أني لأرجوا أن تكون منهم. آخر الجزء الثاني من مسند أبي هريرة
المجلد الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ١٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق [(مصورات) - ف: ٢-١٤٨]

● مسندات أنس بن مالك / حديث - عربي

-

[فنخا ٢٩: ٤٧٤]

٦٢٢٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١/٥مصورة
أوّلها: البسملة، هذه أحاديث صحيحة استخرجتها من مسندات انس بن مالك، قال: قال رسول الله (ص)ليس للمؤمنين المستقيم؛ **آخرها:** من أكل طعاما لشهوة حرم الله الحكمة على قلبه ومن تركها رزقه الله الحكمة .تم بحمدالله وحسن توفيقه ...
أحاديث من مسند انس بن مالك. مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٣٣٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق [(مصورات) - ف: ١-٥١]

● مسندات علي بن أبي طالب / حديث - عربي

العطّار الهمداني، حسن بن أحمد (٤٨٨ - ٥٦٩ هـ)
[فنخا ٢٩: ٤٧٤]

٦٢٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١/٦مصورة
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمّد وآله أجمعين. أما بعد فهذه أحاديث نبوية استخرجتها من مسندات علي بن أبي طالب كرم الله وجهه يرويها قطب الدين؛ **آخرها:** و قال أيضا يقول أبي من أحبني وجدني عند مماته حيث يحب ومن أبغطني وجدني عند مماته حيث يكره. تم بحمدالله وحسن توفيقه
مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران، ضمن مجموع رقم ١٣٣٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق [(مصورات) - ف: ١-٥١]

● **مسند أحاديث إبراهيم بن أدهم الزاهد** / حديث - عربي

ابن مندة، محمّد بن إسحاق (٣١٠ - ٣٩٥ هـ)

طبع: بولاق، ١٤٠٨هـ

٦٢٢٦٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٣٩/٥

أوّلها: بعد البسمله والصلاة على النبي ... أخبرنا الشيخ الإمام المسند بو الفتح؛ **آخرها:** ... بسماعة من أبو عمر وعبدالوهّاب منده بسماعة من أبيه بسنده فيه.

و فيها تبدا برواية أبي عمر عبد الوهّاب بن محمّد بن إسحاق بن منده وهو ابن جامع هذا الجزء وتنتهي برواية كاتب المخطوط محمّد بن محمّد النذرومي وبحدود ٦ روايات؛ نسخ، كا: محمّد بن محمّد بن يحيى النذرومي، تا: القرن ٨هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٩٤؛ ١٤ص، ٢١س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-١١٧]

↩ مسند أحمد بن حنبل ≻ المسند

● **مسند أسامة بن زيد عن رسول الله** / حديث - عربي

البغوي، يزيد بن بنت أحمد (- ٣١٧ هـ)

٦٢٢٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرنا أبو الحسن علي بن معروف بن محمّد البزاز، قراءة عليه ونحن نسمع مافيه وذلك في سنة خمس وثمانين وثلاثمائة ٣٨٥هـ في منزله ... قال قرأ على أبي القاسم يزيد بن منيع وأنا أسمع وأقر به في سنة خمس عشرة وثلاثمائة في شهر رجب قال حديث أسامة؛ **آخرها:** فيقول بلى كنت آمر بالمعروف ولاآتيه وأنهي عن المنكر وآتيه وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وسلم تسليما

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، حديث تحت رقم ٣٤٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق [(مصورات) - ف: ١-١٣٩]

⬅ المسند إليه ⮜ حاشية الايضاح

● **مسند الإمام أبي حنيفة** / حديث - عربي

الخزنوي، محمّد بن عبد الرحمن

٦٢٢٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٥٨

كا: محمّد بن أحمد الجوفي، تا: ٨٩٥هـ؛ ٣١٠ص [ف: ١-٣٩٨]

● **مسند الإمام أبي حنيفة** / حديث - عربي

محمود بن عبد الرحمن

٦٢٢٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٥٩

كا: المولوي محمّد اكرم، تا: ١٠٣٣هـ؛ ٢٦٠ص [ف: ١-٣٩٨]

● **مسند الإمام أبي حنيفة النعمان** / حديث - عربي

ابن خسرو البلخي، حسين بن محمّد (- ٥٢٦ هـ)

٦٢٢٦٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٤/١

أوّلها: أخبرنا الشيخ الإمام العالم الأوحد ظهيرالدين حجة الإسلام لسان الحق ناصر السنة معين الهدى عز الفريقين ركن الشريعة أبو سعيد شعيب بن إبراهيم بن ولدك النسفي (في الأصل: السقيني) حرس الله نعمته، وامتع المسلمين بطول حياته، قراءة عليه وأنا استمع فأقر به في سنة خمس وخمسين وخمسمائة بمحروسة دمشق حرسها الله على الإسلام، قيل له: أخبرك الشيخ الإمام أبو عبد الله الحسين بن محمّد بن خسرو البلخي بقرائتك عليه في سنة خمس وعشرين وخمسمائة. قال: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى؛ **آخرها:** وقال لو أن الملائكة كانت على الأرض لغلبوا الناس على الآذان.

نسخ، كا: أحمد بن يحيى الحنفي السكندري، تا: ٨٧٢هـ؛ ١٢١ق، ٢٥س [ف: ١-١٦١]

● **مسند أمير المؤمنين أبي الحسن علي بن أبي طالب** / حديث - عربي

التميمي، عبد الرحمن بن عثمان (- ٤٢٠ هـ)

٦٢٢٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢١مصورة

أوّلها: البسملة، قرئ على الشيخ الاجل الشريف عماد الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمّد بن عبد الوهّاب ... أنبأ سديد الدولة أبي محمّد الحسن بن علي بن عبد الواحد السلمي، انبا أبو محمّد عبد الرحمن بن عثمان بن القاسم بن معروف بن حبيب بن ابان التميمي قراءة عليه في داره في شهر ربيع الأوّل سنة عشرين واربعمائة مسند أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ـ رضوان الله عليه ـ من حديث عبد الله بن عبّاس رضي الله عنه؛ **آخرها:** ثم إن قوماً طلبوا الدنيا يعفو الله عزوجل عن من يشاء ويعذب من يشاء تم الجزء والحمد لله

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية /حديث تحت رقم ٢٧٣/١؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٦٤هـ؛ ١٠ق [(مصورات) - ف: ١-١٣٨]

● **المسند البزّاز = البحر الزاخر = المسند الكبير** / حديث - عربي

البزّاز، أحمد بن عمرو (٢١٠ - ٢٩٢ هـ)

طبع: المدينة المنورة، مكتبة العلوم والحكم، تحقيق محفوظ الرحمان زين الله

[فنخا ٢٩: ٤٧٥]

٦٢٢٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ص [ف: ١-٣٩٤]

٦٢٢٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٦ص [ف: ١-٣٩٤]

← مسندالرضا ⟵ صحيفة الرضا

● **مسند سعد بن أبي وقاص** / حديث - عربي

الدورقي، أحمد بن إبراهيم (١٦٨ - ٢٤٦ هـ)

طبع: بيروت ١٤٠٧هـ

٦٢٢٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٩]

● **مسند الشافعي** / حديث - عربي

الشافعي، محمّد بن ادريس (١٥٠ - ٢٠٤ هـ)

طبع: الهند، ١٣٠٦هـ؛ المطبوعات الخيرية، ١٣٢٨هـ

[فنخا ٢٩: ٤٧٧]

٦٢٢٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٩٤

كا: محمّد بن أحمد بن أبي بكر يوسف المزي الشافعي الحريري، تا: ٧٣٤هـ؛ ٣٠٥ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٢٩٧]

٦٢٢٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٦٤

كا: خضر بن يوسف العاني البغدادي، تا: ١٣٢٠هـ؛ ١٣٥ق، ٢٣*١٩سم [ف: ١-٧٠٩]

● **مسند الشهاب** / حديث - عربي

القضاعي، محمّد بن سلامه (- ٤٥٤ هـ)

المرتبط: شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب؛ القضاعي، محمّد بن سلامه (-٤٥٤هـ)

أوّله: البسملة. وصلّى الله على محمّد وآله أخبرني أبو الحسن عبد الرحمن بن عبد الله ... قال أخبرنا القاضي أبو عبد الله محمّد بن سلامة أبوجعفر القضاعي رضي الله عنه الحمد لله رب العالمين حمداً يرتضيه ويسمعه ويعليه لحامده ويرفعه وصلّى الله على المخصوص بالحكمة ... الباب الأوّل الأعمال بالنيات، أخبرنا أبومحمّد عبد الرحمن بن عمر .

طبع: بيروت، ١٤٠٥هـ

[فنخا ٢٩: ٤٧٧-٤٧٨ (٢ نسخة)]

٦٢٢٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٧٤/١

أوّلها: الحمد لله القادر الخبير، الفاطر الصمد الكريم، الباعث نبيه محمّدا بجوامع الكلم وبدايع الحكم، وجاعله للناس بشيراو نذيرا ...

كا: محمّد بن عبد الله بن مولود بن ويسي، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٥٣ق، ١٦*١١سم [ف: ١-٧٠٩]

● **مسند الصحابة** / حديث - عربي

الهيثمي، أبو سعيد

٦٢٢٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٩]

٦٢٢٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٩]

● **المسند الصحيح = مسند ابن حبان = صحيح ابن حبان** / حديث - عربي

ابن حبان، محمّد بن حبان (٢٧٤؟ - ٣٥٤ هـ)

أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم ... ذكر ام حرام بنت مكحان ...

آخره: قال أبو حاتم ... فهذا آخر أنواع الأخبار عما احتيج إلى معرفتها من السنن ... إنه خير مسئول .

طبع: القاهرة، ١٩٥٢م

[فنخا ٢٩: ٤٧٨ (٢ نسخة)]

٦٢٢٧٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٠ت٥٤٥مصورة

مصدر التصوير: دار الكتب والوثائق القومية/مصر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ص [(مصورات) -ف: ١٠٨]

● **مسند الطيالسي** / حديث - عربي

الطيالسي، سليمان بن داود (١٣٣ - ٢٠٤ هـ)

طبع: حيدرآباد، ١٣٢١هـ

٦٢٢٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٥٧

المجلدات: السادس والسابع؛ كا: يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقي، تا: ٩١٩هـ حلب؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٦ق، ٢١س، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٢٩٨]

٦٢٢٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٩٢

المجلد الأوّل؛ كا: محمّد بن عثمان بن محمّد آل عيدان، تا: ١٣١٣هـ بريده؛ ٤١٠ق، ٣٥*٢١سم [ف: ١-٢٩٨]

٦٢٢٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٩٤

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٠ق، ٣٥*٢١سم [ف: ١-٢٩٩]

٦٢٢٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٩٣

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٣ق، ٣٥*٢١سم [ف: ١-٢٩٩]

● **مسند الفردوس** / حديث - عربي

الديلمي، شيرويه بن شهردار (٤٤٥ - ٥٠٩ هـ)

٦٢٢٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٤مصورة

أوّلها: البسملة [من بقية حرف التاء] فصل تخيروا ...؛ **آخرها:** [آخره من حرف الحاء] فصل الحمد لله على ... آخر الجزء الخامس والثلاثين ويتلوه إن شاء الله في الجزء السادس والثلاثين حديث ... الحمد لله حمداً كثيراً ...

الجزء ٣١-٣٥. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة لاله لي جارالله تحت رقم ٣٩٢؛ كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ٥٦٦هـ؛ ١٦٠ق [(مصورات) - ف: ١-١٤٩]

٦٢٢٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥مصورة

أوّلها: البسملة، فصل الحمد لله ... [هي بقية باب الحاء]؛ **آخرها:** [آخر باب الذالة] آخر الجزء التاسع والثلاثين ويتلوه إن شاء الله عزوجل الجزء الأربعون، حديث راصوا صفوفكم والحمد لله رب العالمين ...

الجزء ٣٦-٣٩. مصدر التصوير: نسخة مكتبة جار الله تحت رقم ٣٩٢؛ كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ٥٦٦هـ؛ ١٢٨ق [(مصورات) - ف: ١-١٤٩]

٦٢٢٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦مصورة

أوّلها: [أوّل باب الراء] باب فصل راصوا صفوفكم ...؛ **آخرها:** فصل صيام يوم عاشوراء ... آخر الجزء الخامس والأربعين ويتلوه إن شاء الله الجزء السادس والأربعون، حديث صيام أوّل يوم من العشر والحمد لله رب العالمين ...

الجزء ٤٠- ٤٥. مصدر التصوير: نسخة مكتبة جار الله تحت رقم ٣٩٢؛ كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ٥٦٦هـ [(مصورات) - ف: ١-١٥٠]

● **مسند الفردوس = مسند فردوس الأخبار = فردوس الكبير** / حديث - عربي

ابن شيرويه، شهردار بن شيرويه (٤٨٣ - ٥٥٨ هـ)

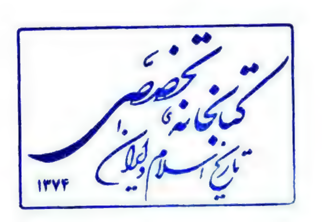
المرتبط: فردوس الأخبار بمأثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب؛ الديلمي، شيرويه بن شهردار (٥٠٩-٤٤٥هـ)

[فنخا ٢٩: ٤٧٩-٤٨٠ (٣ نسخة)]

٦٢٢٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة مراد ملا/ استانبول، برقم ٥٨٦؛ كا: مجهول، تا: ٩٩٩هـ؛ ٣٥٠ق، ٢٠*٢٩سم [المورد: ٢٢-٢٤٤]

↩ المسند الفردوسي ⮜ مسند الفردوس
↩ مسند القضاعي ⮜ مسند الشهاب
↩ المسند الكبير ⮜ المسند البزاز



● **المسند المستخرج على صحيحين البخاري ومسلم** / حديث - عربي

أبو نعيم الإصفهاني، أحمد بن عبد الله (٣٣٦؟ - ٤٣٠ هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)
صحيح مسلم = الجامع الصحيح؛ القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٦١-٢٠٤هـ)

٦٢٢٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩١مصورة

أوّلها: حدّثنا محمّد بن إبراهيم حدّثنا محمّد بن الحسن؛ **آخرها:** باب في فضل الصيام ... حدّثنا محمّد بن إبراهيم بن علي ثنا محمّد بن الحسن بن قتيبة ... الخلوف تغير الفم يقال خلف اللبن إذا أزيل انقاعه حتى يفسد

الجزء ١٥-١٨، أوّله يبدأ باب فضل يوم الجمعة، وآخره منتصف الجزء الثامن عشر. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم٩٠٨حديث؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٤١٧هـ؛ ١٠٩ق [(مصورات) - ف: ١-٢٠٤]

٦٢٢٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٢مصورة

أوّلها: البسملة، [بقية الجزء الثامن عشر باب الدعوة للصائم]. حدّثنا الشيخ الإمام أبو علي الحسن بن أحمد بن الحسن الحداد؛ **آخرها:** [وهو آخر الجزء الرابع والعشرون] باب الرجل يعض على يد رجل أو ذراعه، من كتاب الحدود والديات، يتلوه في الذي يليه باب والجروح ...

الجزء ١٩-٢٤. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، الحديث تحت رقم ٩٠٨؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٤١٩هـ؛ ١٦٢ق [(مصورات) - ف: ١-٢٠٥]

٦٢٢٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٩مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرنا الشيخ الإمام الحافظ الثقة أبو الحجاج يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقي في مجالس آخرها يوم الاثنين سابع عشر ذي الحجةسنة اربع وثلاثين وستمائة ... ثنا الشيخ الإمام الحافظ أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق، قراءة عليه في شهر رمضان سنة سبع وعشرين واربعمائة قال: الحمد لله القديم الأوّل الدائم الباقي الذي له الأسماء الحسنى؛ **آخرها:** أهل النار غداً بأرجل ينتعلن بنعلين من نار تغلي دماغه منها من حرارة نعليه.رواه مسلم عن أبي بكر. يتلوه في الجزء الذي يليه ان شاء الله تعالى حدّثنا أبو علي محمّد بن احمد ...

الجزء ١-٢. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم١١٦حديث؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٣٤هـ؛ بذيله عدة سماعات بخط يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقي في سنة ٦٣٤هـ؛ ١١٠ق [(مصورات) - ف: ١-٢٠٣]

٦٢٢٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٠مصورة

أوّلها: البسملة، حدثنا الشيخ الإمام الثقة الحافظ أبو الحجاج يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقي قال: حدّثنا أبو علي محمّد بن أحمد بن الحسين؛ **آخرها:** [آخر الجزء

الرابع] ... أن يصلي الرجل محتصراً. لفظ ابن المبارك، رواه مسلم عن الحكم بن موسى عن ابن المبارك ... باب النهي عن مسح الخصا في الصلاة يتلوه في الجزء الذي يليه ...
الجزء ٣-٤. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ١١٦ حديث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ق [(مصورات) - ف: ١-٢٠٤]

● **مسند موسى بن جعفر (ع)** / حديث - عربي

موسى بن جعفر، الكاظم (ع) (١٢٨ - ١٨٣ هـ)
[فنخا ٢٩: ٤٨٠]

٦٢٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٩]

← مسند نافع بن أبي نعيم القاري ⮜ جزء فيه أحاديث نافع بن أبي نعيم القاري المدني وغيره

● **مسودات الكتب** / - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

٦٢٢٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥٢٠
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢٢ق، ٢٠*٢٨سم [ف: ٤-٣٢٥]

● **المسودة** / أصول الفقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلّيم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)
طبع: القاهره ١٣٨٤

٦٢٢٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٠٢
أوّلها: البسملة، مسائل الأوامر إذا وردت صيغه إفعل من الأعلى إلى من هو دونه متجردة عن القرائن ...
كا: عبد القادر بن احمد البدران، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٢٥٤ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٨٥]

● **مسودة ما كتب في مصحف المولى أحمد لاري** / علوم القرآن - عربي

٦٢٢٩٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٢/٢٠
كا: أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد الجابري القاري، **تا:** مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٩٧]

● **مسوغات الابتداء بالنكرة (ارجوزة في)** / نحو، شعر - عربي

القسطلاني، أبو السعود بن علي (- ١٠٣٣ هـ)

٦٢٢٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٧٨/٣
أوّلها: من بعد بسم الله قولي أولا * الحمد لله الذي قد أهلا
كا: مجهول، **تا:** مجهول؛ ١ص، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٨٧]

● **مسيرة الإمام علي ومعاركه** / شعر - فارسي

٦٢٢٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٤٩٠
أوّلها: از قضا عيدى بيامد جامهاى نوبه بر * بود صبيان عربرا بهر زينت بر قرار
آمدند آن هر دو شهزاده به بيش جد خوش * كاى رسول حضرت حق هم حبيب كردگار
آخرها: آفتاب آسمانى دين امير المؤمنين * والى ملك ولابت حاكم دار السلام
مبطل بنيادى بدعت مفتى احكام حى * قاضى دين شريعت حامى حل حرام
كا: مجهول، **تا:** مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٩ق، ١٤س، ١٤*١٩سم [ف: ٤-٣٤٧]

● **المشاجرة** / حديث - عربي

الكردي، إسماعيل بن سليمان (القرن ١٢ هـ)

٦٢٢٩٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٢٢/٣
كا: مجهول، **تا:** مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ٣٠٧]

● **المشاجرة التي وقعت بين أبي بكر الصديق والإمام علي بن أبي طالب (رضي الله عنهما)** / تاريخ إسلام - عربي

٦٢٢٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٣٢/١٥
أوّلها: وروي عن أبي هريرة رضي الله عنه أن أبا بكر الصديق ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٢-٥٠١]

● **مشارع الأحكام** / فقه - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٦٢٢٩٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٣٧
كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٨ص، ١٤*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٧]

● **مشارع القاصدين في السلوك إلى معالم الدين** / أصول الفقه - عربي

الإسترآبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)
المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-١٠١١هـ)
[فنخا ٢٩: ٣٩٣]

٦٢٢٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٧٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٥ص، ٢٠/٨*٣٠/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٩]

● **المشارع والمطارحات** / فلسفة - عربي

السهروردي، يحيى بن حبش (٥٤٩؟ - ٥٨٧ ؟ هـ)
أوّله: البسملة - صلّى على سيّدنا ... الاشراق سبيلك اللهم ونحن عبيدك ... نقلت هذه الخطبة

من أوّل العلم الثالث ... إلى العلم الأوّل منه ... أما بعد فهذا كتاب يشتمل على العلوم الثلثة
آخره: المطلعون على الأسرار الإلهية، الصاعدون بالمعارج القدسية، الفضلاء المتألهون، والطالبون المخلصون المتبعون لهم بالصدق
طبع: طهران، ١٣٨٠ش، العلم الثالث منه في «مجموعة مصنفات شيخ اشراق»
[فنخا ٢٩: ٤٩٤(٨ نسخة)]

٦٢٣٠٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٣
كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٠٨٥هـ؛ ناقصة: الآخر (بمقدار أربع ورقات)؛ ١٢*٢١سم
[المورد: ٣-٣٨٢]

٦٢٣٠١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٠٩
أوّلها: التحري فالوقوع بإزاء الوقوع والتوهم بإزاء التوهم وعند؛ **آخرها:** يليق بالمفارقات لايفهم منها إيصال جزء وامتزاج ولا بطلان أحد الهويتين فجسد لا.
نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٤٦؛ ٢٦٨ص، ٢٧س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٤٥٠]

● مشارق الأحكام / فقه - عربي

النراقي، عبد الصاحب محمّد بن أحمد (١٢١٥؟ - ١٢٩٧ هـ)
طبع: طهران، ١٢٩٤هـ
[فنخا ٢٩: ٤٩٥-٤٩٦ (٦ نسخة)]

٦٢٣٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٥١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٧ص [ف: ١-٣٩٨]

٦٢٣٠٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣١٩
أوّلها: البسملة، الحمد لله فياض عوارف المعارف والمتفضل لفوائد الأيادي وحقايق اللطايف
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٢ص، ١٧*٢٢سم [ف: ١٩٣]

← مشارق الأنوار ⟵ مشارق أنوار اليقين في حقايق أسرار أمير المؤمنين

● **مشارق الأنوار في أحكام الخيار** / فقه - عربي

ثقة الإسلام الساروي، محمّد بن فضل الله (- ١٣٤٢ هـ)

٦٢٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٦/٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد الكلام فيبيان اقسام الخيار، منها خيار الحيوان ومبدأ هذا الخيار من حين العقد إلى ثلاثة أيام؛ **آخرها:** وكان الفراغ من تصنيفه وترقيمه في نصف النهار من يوم الثلثاء الرابع من شهر رجب المرجب في سنة الف وثلاثمائة من الهجرة النبوية في مشهد المرتضوي عليه وعلى من دفن فيه آلاف التحية

نسخ، كا: الميرزا محمّد بن علي أكبر الخوانساري أصلاً والغروي مسكناً، تا: ٢ ذي القعدة ١٣٢٢هـ؛ ٦٢ق (٦٩الف-١٣٠ب) ٢١*٣٤سم [ف: ١-٣٨]

● **مشارق الأنوار في شرح أخبار الأئمة الأطهار** / شرح الحديث - عربي

المجلسي، عبد الله بن محمّد تقي (- ١٠٨٤ هـ)

المرتبط: تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

أوّله: الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين بأخبار النبي والأوصياء المعصومين ونور قلوب أهل الفضل واليقين ...

[فنخا ٢٩: ٥٠٤]

٦٢٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٧٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** من لطف فتدبر، قوله ره: (فأما مع الاختيار ... اه)، المراد عدم التقية بقرينة سابقة كما لا يخفي

اشتملت على مقدار من أوّل الطهارة، ويظهر أنه تمام الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٢٢ق، ١٧س، ١٩*٢٤سم [ف: ١-٢٩٢]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٧٤

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٩٨]

● **مشارق الأنوار القدسية في بيان العهود المحمّدية** / عرفان وتصوف - عربي

الشعراني، عبد الوهّاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ رمضان ٩٥٨هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين ... وبعد فهذا كتاب نفيس لم يسبقني أحد إلى وضع مثاله ...

[فنخا ٢٩: ٥٠٠-٥٠١ (٣ نسخة)]

٦٢٣٠٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٦١

كا: محمّد بن يحيى الترجمان، تا: ٢٠ رمضان ١٠٦٢هـ؛ ٦٧٦ص، ١٧*٢٨سم [ف: ٢٤٨]

٦٢٣٠٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٦/٤٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وفي هذا القدر كفاية والله أعلم وليكن ذلك آخر كتاب لواقح الأنوار القدسية في بيان العهود المحمّدية.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٣٨٥ق، ٢٥س، ٢٣*١٧سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٢٧]

٦٢٣٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٧٢

كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ؛ ٤٣١ص [ف: ١-٣٩٨]

٦٢٣٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٢٥٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والأحاديث في ذلك كثيرة مشهورة في كتب الترغيب والترهيب وفي هذا القدر كفاية والله أعلم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٩ق، ٢٣س، ٢٣*٣٤سم [ف: ٣-٧٨]

● **مشارق الأنوار المضيئة في شرح الكواكب الدرية** / أدب - عربي

القسطلاني، أحمد بن محمّد (٨٥١ - ٩٢٣ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ بوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

[فنخا ٢٩: ٥٠١]

٦٢٣١٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٨٠

أوّلها: الحمد لله الذي شرح بمدح نبينا محمّد (ص) قلوب أوليائه ونعم أرواح محبيه في

رياض معاني أسمائه؛ **آخرها:** تم وكمل بحمد الله وحسن توفيقه وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نسخ، كا: داوود بن المرحوم الشيخ عبد الباري العشماوي المالكي، تا: ١١٤٧هـ؛ ٥٩ق، ٢١س، ٢١*١٧سم [الأوقاف المركزية: ١-١٦١]

● مشارق الأنوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية / حديث - عربي

الصاغاني، حسن بن محمّد (٥٧٧ - ٦٥٠ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله محيي الرمم ومجرى القلم وذارئ الأمم وبارئ النسم ...

طبع: بمبئي، ١٢٩٢هـ؛ استانبول، ١٣٢٩، ١٣١٥، ١٣٢٨هـ؛ لكنو، ١٣٠١هـ

[فنخا ٢٩: ٥٠١-٥٠٤ (٢٦ نسخة)]

٦٢٣١١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/١٥

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن محمّد بن أحمد الإيجي، تا: ٦٨١هـ؛ ١٥٩ق، ٢٠*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥]

٦٢٣١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥٢٣

كا: محمّد بن عمر المالعي، تا: ٦٩٢هـ؛ ٣٨٦ص، ١٥س، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٠]

٦٢٣١٣. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:١٤٢

كا: عبد الله بن علي البصري، تا: ٧٢٦هـ بغداد؛ ٣١٢ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٠٧]

٦٢٣١٤. البصرة؛ خزانة محمّد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ٧٣٣هـ [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٧]

٦٢٣١٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-١٠٨

كا: إسماعيل بن نعمان، تا: اواسط رجب ٧٦٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٨ص، ١٧*٢٥سم [ف: ٢٧٠]

٦٢٣١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٩١

كا: مجهول، تا: ٧٦١هـ؛ ١٥٠ق، ٢٧*١٩سم [ف: ١-٣٠٠]

٦٢٣١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٨٧٨

أوّلها: مطابق

كا: خليل بن قطلبك بن أحمد الحنفي الشيحي، تا: ٧٧٢هـ ٢١٦ص، ١٩س، ٢٦*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٨]

٦٢٣١٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٧٩ ت/٣٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لبيك اللهم لبيك لا شريك لك لبيك إن الحمد والنعمة لك لا شريك لك كان يلبي بهذه التلبية في حجه وعمرته ... الخ.

كوفي، كا: الحاج أحمد بن محمود، تا: ٧٧٥هـ ١٥٥ق، ١٥س، ٢٤*٦٧سم [الأوقاف المركزية: ١-١٦٠]

٦٢٣١٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٩

كا: مجهول، تا: ٨٢٤هـ [ف: ١-٩]

٦٢٣٢٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٨

كا: مجهول، تا: ٨٢٥هـ [ف: ١-٩]

٦٢٣٢١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١١٩

أوّلها: بعد البسملة والاستعاذة، قال الفقير إلى الله تعالى ...

معتاد، كا: موسى بن إبراهيم، تا: ٨٥١هـ ١٢٦ق، ١٥س، ١٦*٢٦سم [المورد: ٣٠-٣٣٦]

٦٢٣٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لبيك، إن الحمد والنعمة لك والملك، لا شريك لك لبيك عمرة وحجاً.

كا: مجهول، تا: ٨٥٩هـ ١٧٤ق، ١٥س، ١٦/٥*٢٥سم [ف: ١-١٩٣]

٦٢٣٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١/١٥٥

كا: أحمد بن حسن، تا: صفر ٩١٩هـ ١٤٧ق، ١٥-١٧س، ١٩/٥*٢٧سم [ف: ١-١٩٦]

٦٢٣٢٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٢٤

كا: محمّد بن أحمد بن مصطفى، تا: ٩٤٨هـ ماردين [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٢٩٩]

٦٢٣٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٣

أوّلها: فيستحق عذابا وفيه حث على التدبر والتفكر عند التكلم. أبو سعيد - رض- روي مسلم عنه؛ **آخرها:** وارحمني إنك أنت الغفور الرحيم. قال -ص- حين قال أي الراوي علمني.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٣٤ق، ٢٣س، ٢١*٣٠/٥سم [ف: ١-١٩٤]

٦٢٣٢٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٠٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: إبراهيم بن يوسف، تا: ٧ ذي الحجة ١١٦٢هـ؛ ١٥٤ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣٠-٣٣٦]

٦٢٣٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٨٧٨

كا: حسن بن أحمد بن محمّد، تا: ١١٦٥هـ؛ ٢٩٣ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٩]

٦٢٣٢٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٠٣

كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ [ف: ٢-١٠]

٦٢٣٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥/٦١ت/٣٢١٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لبيك اللهم لبيك لا شريك لك لبيك إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك كان يلبي بهذه التلبية في حجه وعمرته

كا: عثمان بن سليمان، تا: قيد الوقف ١١٨٤هـ؛ ١١٩ق، ١٩س، ١٢*١٦سم [ف: ٥-٦٥]

٦٢٣٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٠٧

كا: مجهول، تا: ١٢٠٦هـ؛ ٢١٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٠٠]

٦٢٣٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٠ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٣٠٠]

٦٢٣٣٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ق، ٢٢*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٦]

٦٢٣٣٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٢٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٧*٢٢/٧سم [ف: ٣٠١]

٦٢٣٣٤. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٦ق [معجم تاريخ التراث: ٢-٨٦٧]

٦٢٣٣٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٥٧

أوّلها: ... الذنوب وشاهر العيوب وكاشف الكروب ومصرف القلوب ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٥ق، ١٣س، ١١*١٧سم [المورد: ٣٠-٣٣٧]

٦٢٣٣٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٢٨

أوّلها: مطابق

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٧ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤٥-٤]

● مشارق أنوار اليقين في حقايق أسرار أمير المؤمنين = مشارق الأنوار / كلام

وعقائد، فضايل ومناقب - عربي

الحافظ البرسي، رجب بن محمّد (القرن ٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٣٣ أو ٨١١ أو ٨١٣هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله المتفرّد بالأوّل والأبد والصلوة على أوّل العدد وخاتمة الأمد محمّد ...

آخره: وهو زادي في معادي ورجائي في مالي وبه أكملت ديني وبه ختم مقالي.

طبع: بيروت، ١٤٢٢هـ؛ قم، ١٤١٤هـ

[فنخا ٢٩: ٥٠٥-٥١٢ (١١٥ نسخة)]

٦٢٣٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٠٦٧/٢

أوّلها: الحمد لله الرب الحكيم القادر العليم المتفرّد بالدوام والقدم الذي أخرج من النور ما أدرج في القلم ...

نسخ، كا: جلال الدين بن محمّد، تا: ١٠٠٨هـ كاشان؛ ٢٨٠ص، ٢٥س، ٢٢/٥*١٣سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٧٩]

٦٢٣٣٨. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٥٢/١

كا: مجهول، تا: ١٠١٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٧]

٦٢٣٣٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وبه أكملت ديني وبه ختم مقالي

نسخ، كا: مجهول، تا: شوال ١٢٣٦هـ؛ تملّك: محمّد بن عبد الغفور الطباطبائي، السيد بهاء الدين مهدي الطباطبائي الشهير بالسندي المستوطن في كربلاء المقدسة؛ ٢٣٩ق، ١٣س، ١٦*٢٦سم [ف: ١-٨٠]

٦٢٣٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٥٣

كا: صادق بن محمّد حسين الحسيني التنكابني، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٥١٥ص [ف: ١-٣٩٨]

٦٢٣٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣١٠

كا: الشيخ محمّد حسين بن محمّد قاسم الشهير بالرائي الذاكر الكاشاني، تا: سلخ ربيع الأوّل ١٢٧٢هـ؛ ١٠٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٩٧]

٦٢٣٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٤

كا: محمّد حسين بن محمّد قاسم، تا: ١٢٧٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٠]

٦٢٣٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٥٢

كا: محمّد زكي بن محمّد رضا كمره، تا: مجهول؛ ٢٢٩ص [ف: ١-٣٩٨]

٦٢٣٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ ٢٢٠ص، ١٥س، ١١*١٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٠]

٦٢٣٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٣ص، ١٧س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٠]

٦٢٣٤٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٤٤م-ح٩٥٢٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** انتهي الكلام من كتاب مشارق أنوار اليقين في حقائق أسرار أمير المؤمنين عليه أفضل الصلاة والسلام والتحية والإكرام أمين رب العالمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٠ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٢]

● مشارق الشموس الطالعة في شرح الزيارة السابعة / كلام وعقائد - عربي

الشيرازي، محمّد إبراهيم بن عبد الله

٦٢٣٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٢ص، ١٧س، ١٣/٩*٢٠/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٠]

● مشارق الشموس في شرح الدروس / فقه - عربي

المحقق الخوانساري، حسين بن محمّد (١٠١٦ - ١٠٩٩ هـ)

المرتبط: الدروس الشرعية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

أوّلها: الحمد لله مفيض النعم الروائع وملهم الحكم والشرائع الواهب من أصول النعم وفروعها ما يعجز العقول عن نيل غايته ...

طبع: طهران، ١٣١١هـ

[فنخا ٢٩: ٥١٤-٥١٨ (٥٨ نسخة)]

٦٢٣٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٤٠ق [ف: ٤-٢٩٨]

٦٢٣٤٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ساير المسكرات فإذا ثبت الأوّل ثبت الثاني وإلا يلزم خرق الإجماع المركب وبما تقدم في بحث البئر من نزحها بوقوع المسكر فيها

من أوّل الكتاب إلى اواخر المجلد الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ **تملّك:** محمّد أشرف الشريف العاملي سنة ١١٦٥هـ مع ختمه: «العبد المذنب محمّد اشرف الشريف» (مربع)؛ ٣٣٣ق، ٢٤س، ١٩*٢٥سم [ف: ١-٥٧]

٦٢٣٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٤٢

كا: محمّد صادق بن حيدر الجهرمي، تا: ١١٣٠هـ؛ ٤٠٥ص [ف: ١-٣٩٨]

٦٢٣٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٢

كا: مجهول، تا: ١١٣٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥٨ص [ف: ١-٢٤٣]

٦٢٣٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٤٥م-ح٩٤٥٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** المراد بالتسمية الإطلاق والاستعمال ليكون حاصل الدليل تم.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢١هـ؛ **تملّك:** هاشم الموسوي القزويني الحائري سنة ١٢٢١هـ؛ ٤٤٨ص، ٢٦س، ٢١*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٣]

٦٢٣٥٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٤٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... كتاب الطهارة: خبر مبتدأ محذوف، أي هذا كتاب الطهارة. والكتاب فعال من الكتب بفتح الكاف لما يكتب به أو المكتوب؛ **آخرها:** ولايلزم التجوز، قيل: أولاً إنه على هذا لا وجه لقوله: التسمية ثابتة شرعاً إلا أن يقال المراد بالتسمية الإطلاق والاستعمال، فيكون حاصل الدليل أنه

نسخ، كا: حسين ابن الميرزا محمّد الجيغاني، تا: شعبان ١٢٢٣هـ؛ ٢٤٤ق، ٢٦س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٢٣١]

٦٢٣٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٩٩

كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٣ص، ٢٦س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٠]

٦٢٣٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢

كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٩]

٦٢٣٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٠ص، ١٥س، ١٣/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٠]

٦٢٣٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٠]

٦٢٣٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٨٩ص [ف: ١-٣٩٨]

٦٢٣٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٦٩ص [ف: ١-٣٩٨]

٦٢٣٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٣٠ص [ف: ١-٣٩٨]

● المشاعر / فلسفة - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

أوّله: نحمدالله تعالى ونستعين بقوته التي أقام بها ملكوت الأرض والسماء وبكلمته التي انشأ بها نشأتين الآخرة والأولى ...

آخره: والكمال بلغ إلى درجة العقل الفعال فيه وقف ترتيب الخير والوجود واتصل بأوله آخر دائرة الوجود وإنه مفيض الخير والجود.

طبع: طهران، ١٣٦٣ش، ١٣٨١ش؛ بيروت، ٢٠٠٠م

[فنخا ٢٩: ٥٢٠-٥٣١ (٢٢٣ نسخة)]

٦٢٣٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٢٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٤-٢٩٩]

٦٢٣٦٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٨/١٨/١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد رسول البرحاحي، تا: ١٢٢٤هـ؛ ١١*١٦سم [ف: ١٧٧]

٦٢٣٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩٣

كا: الشيخ محمّد أمين الهزار جريبي، تا: شوال ١٢٢٥هـ إصفهان (مدرسة بابا قاسم (بابا فاتح)) [ف: ٤-٢٩٩]

٦٢٣٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤١٤

كا: مجهول، تا: غرة جمادى الثانية ١٢٢٩هـ إصفهان؛ ١٦ق (٨١ب-٩٦ب) [ف: ٤-٢٩٩]

٦٢٣٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٢/١

نسخ، كا: محمّد قاسم النوري، تا: ١٢٣٣هـ؛ ١٦×٢١سم [محمّد الرشتي-ف: ٩٣]

٦٢٣٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٨

كا: مراد علي بن حسن علي الخراساني، تا: ١٢٤١هـ؛ ٣٢ص، ١٦س، ١٤/٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٠]

٦٢٣٦٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٨٢/٣

نستعليق، كا: محمّدتقي بن محمّد كاظم المازندراني الساروي، تا: ذي القعدة ١٢٤٤هـ إصفهان؛ ١٨ق (١٥٤ب-١٧١الف)، ١٨س، ١٤/٥*٢١/٥سم [ف: ١-٩٢]

٦٢٣٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥

كا: جواد الحسيني الخرساني، تا: ١٢٥٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٣]

٦٢٣٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٦

كا: السيد جعفر بن يوسف الخراساني، تا: ١٤ رمضان ١٢٥٤هـ؛ ٤٨ق [ف: ٤-٣٠٠]

٦٢٣٧٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٨٨/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد حسين بن محمّد باقر الإصفهاني، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٣٠ق (٣٠-١)، ١٧س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٨٥]

٦٢٣٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٢

كا: محمّد رضا بن محمّد قديم التبريزي، تا: القرن ١٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٩]

٦٢٣٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٣]

٦٢٣٧٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢١٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** العقل النظري والفكري واعتباره، ومدار الانتزاع في المعاني الثلاثة بالحقيقة، حقيقة الوجود.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجهول الناسخ والتاريخ.؛ ٩٦ص، ١٢*١٨سم [ف: ١٢٨]

٦٢٣٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٥ص [ف: ١-٣٩٨]

٦٢٣٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٩٤

كا: محمّد مهدي، تا: قيد التملّك ١٢٥١هـ؛ ١٥ص، ١٥س، ١٠/٥*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٠]

٦٢٣٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥ص [ف: ١-٣٩٨]

٦٢٣٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص [ف: ١-٣٩٨]

٦٢٣٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢١٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٢]

● المشاعر / شعر - عربي

٦٢٣٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٠٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٩]

● المشاعر المقدسة / تراجم - عربي

بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

٦٢٣٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٥٨

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٩٠ص، ١٩س، ١٧*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٦]

● **المشاكلة (رسالة في تحقيق)** / طب - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوّله: الحمد لله المنزه عن مشاكلة الغير وبيده الخير ...

٦٢٣٨١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٧٧/٦

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٠]

٦٢٣٨٢. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط:١/٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

٦٢٣٨٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٠/٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٣]

٦٢٣٨٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٩/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٦]

٦٢٣٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨١٩/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٤١٤]

● **المشاكلة (رسالة في)** / نحو - عربي

ابن الصائغ، محمّد بن إبراهيم (- ١٠٦٦ ؟ هـ)

٦٢٣٨٦. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٠٠٦/٢

أوّلها: لك الحمد يا من تقدست سراد ... جلاله عن أن يمر ... وتنزهت شموس كماله أن يدعو من سناها ... و بعد فطالما وضت جواد الفمر في مضمار الكلام ...

كا: مصطفى بن عبد الله الحموي، تا: ١١١٦هـ؛ ٨ص، ٢٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦٢-١٨٨]

● **المشاهدات والنزلات الموصفة والفتوحات (منتخب)** / عرفان وتصوف - عربي

٦٢٣٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧١/٣٥
أوّلها: قال الشيخ رضي لله عنه وارضاء ...
رسالة متجزاة من كتاب المشاهدات والنزلات الموصفة والفتوحات؛ كا: يوسف بن عمر الآمدي، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٣٧٠]

● **مشاهد الأسرار القدسية ومطالع الأنوار الإلهية** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)
تاريخ التأليف: ٥٩٠هـ
أوّله: بسمله قال سيّدنا ومولانا ... الحمد لله رب العالمين حمدانية لاحمد هويه حمداً ...
آخره: فانظر حذرهم من الزلل مخافة الفوت فإن أردت أنوارهم وأسرار هم فاسلك آثارهم تمت.
طبع: باريس، ١٩٩٩م.
[فنخا ٢٩: ٥٣٤ (٦ نسخة)]

٦٢٣٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٧٦/١
أوّلها: ... على حقيقة المحقق المحق المثبت الممحق صلاة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٩٢]

● **مشايخ الرواية للشيخ أبو القاسم الأردوبادي** / تراجم - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٦٢٣٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٥
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٠]

↩ مشايخ الشيعة ◄ معرفة مشايخ الشيعة

● **مشتاق الذاكرين** / قصص - عربي

٦٢٣٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٣٦٢

كا: عمران بن موسى بن محمّد، تا: ١٣٢٣هـ؛ ٣٠٢ص، ١٥س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب--٥٩٠]

↩ مشتبة النسبة ◄ توضيح المشتبه في ضبط أسامي الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم

↩ مشتركات الرجال ◄ هداية المحدثين إلى طريقة المحمّديين

● **مشتركات الرجال = شرح الباب الثاني عشر من جامع المقال** / رجال - عربي

الكاظمي، محمّد أمين بن محمّد علي (- ١٠٨٨ ؟ هـ)

المرتبط: جامع المقال فيما يتعلق بأحوال الحديث والرجال = الدراية لمعرفة الراوي والرواية؛ الطريحي، فخر الدين بن محمّد (٩٧٩-١٠٨٧هـ)

تاريخ التأليف: ١١ ربيع الأوّل ١٠٧٩هـ

أوّله: الحمد لله الذي انقذنا من شفا جرف الظنون والأوهام ... أما بعد فيقول الفقير محمّد أمين بن محمّد علي الكاظمي إني نظرت في كتاب ... قال سلمه الله: الباب الثاني عشر في ذكر المهم من أسماء الرجال ... اقول: أوهم كلامه إن كل واحد من المذكورين له أصل ...

آخره: ونسئل الله لنا ولإخواننا العافية من الزيغ والارتياف، والتوفيق لما وقف له أولو الألباب. والحمد لله أوّلاً وآخراً ...

[فنخا ٢٩: ٥٤٠-٥٤١ (٥ نسخة)]

٦٢٣٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٠]

↩ مشتركات الطريحي ⟵ جامع المقال فيما يتعلق بأحوال الحديث والرجال

● **مشتق (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

٦٢٣٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ٢٠س، ١١/٥*٢٢/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٥]

● **المشتقات** / أصول الفقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد أمين (- ١٣٢١ هـ)

[فنخا ٢٩: ٥٤٦]

٦٢٣٩٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٨١

كا: عبد الله طباطبائي، تا: ١٣١٥هـ؛ ٨٢ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٨١٠]

● **مشتمل الأحكام** / فقه - عربي

فخر الدين الرومي، يحيى بن عبد الله (- ٨٦٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٧٩هـ؛ محل التأليف: ادرنة

أوّله: البسملة. الحمد لله الذي جعل ملة الإسلام قوية بالشرع المنورة ...

آخره: وإن اختلفوا يجتهد ويفتي بما هو صواب عنده والحمد لله ...

[فنخا ٢٩: ٥٤٨]

٦٢٣٩٤. بغداد؛ ناجي محفوظ؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ٩٣٠هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٩]

٦٢٣٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٧٤

كا: مجهول، تا: ١٠٥١هـ؛ ٢٢٨ص [ف: ١-٣٩٨]

● **مشتهى العارفين بالوصال والسالكين في طريق الكمال في شرح شمايل الرجال** / عرفان وتصوف - عربي

الباني، إبراهيم بن محمّد (القرن ١١ هـ)

٦٢٣٩٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٣٢

أوّلها: الحمد لله القديم الذي تعزز بجلال وحدانيته ...

كا: محمود الذميم، تا: ١٠٠٧هـ؛ صفحاته الأولى والخيرة رسالة في عقيدة أبي مدين؛ ٤٨ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٦٩]

● **مشتهى العقول ومنتهى النقول = منتهى العقول** / أخلاق - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذا مجموع لطيف من كتاب شريف أعني كتاب منتهى العقول ...

طبع: القاهرة، ١٢٧٦هـ؛ انظر المعجم ص/١٠٨٤

[فنخا ٢٩: ٥٤٨]

٦٢٣٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٤٢/٣

أوّلها: مطابق

كا: شريف، عبد الله، تا: ١١٨٣هـ؛ ٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣٢٥]

● **مشتهي الفحول** / أدب - عربي

الحمدي، أحمد بن عبد الله (القرن ١٤هـ)

٦٢٣٩٨. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط:٩

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله العالم دبيب النملة السوداء في الليلة الظلماء على الصخرة الصماء والصلوة والسلام على مالك الشريعة الغراء سيّدنا وسندنا محمّد

سالك الحجة البيضاء؛ **آخرها:** وهذا آخر ما أوردته من الأدلة، والحمد لله الواجب العطية والصلوة والسلام على خير البرية وأله وأصحابه النقية وعلى التابعين لهم أولي النهي والنفوس الزكية

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٤١ص، ١١س، ١٧*٢١سم [المورد: ٣٢-٣-١٣٣]

٦٢٣٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٢

كا: قطب زادة قاضي كركوك، تا: مجهول، كركوك؛ ٤٢ص [ف: ١-٣٩٨]

● **مشجرات العلويين ورؤساء العشائر في الفرات (١٠) اجزاء** / تراجم - عربي

الحاج وادي العطية (١٣١٠ - ١٤٠٤ هـ)

٦٢٤٠٠. كربلاء؛ مكتبة الحاج وداي العطية؛ رقم المخطوط:١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢١٤]

● **مشجرة النبي (ص)** / أنساب - عربي

٦٢٤٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٤ مصورة

جاء عنوان الكتاب على الصفحة الأولى منه كالآتي: «كتاب يشتمل على الشجرة وسيرة النبي ومسائل فقهية وتاريخ الخلفاء والخصائص والمعجزات وغير ذلك» وفي منتصف الورقة عبارة نصها: «برسم خزانة الجناب العالي المولى الأميري الكبير السيفي قطباي، قد صور من هذا الكتاب الشجرة النبوية وما يليه من مشجرة الخلفاء، ينتهي بالمستنصر بالله أبو أحمد عبد الله بن المستنصر الله أبو جعفر منصور». مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث استانبول، تحت رقم ٢٨٠٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٢٢]

● **مشجر الرجال الثقات = شجرة الرجال الموثق** / رجال - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٥هـ

أوّله: هذا مشجر الرجال الثقات الذين أحاديثهم صحيحة ومنه يعلم الطبقات وكل حديث صحيح في أحد الأصول الأربعة مما يتعلق بالأحكام ...

[فنخا ٢٩: ٥٥١ (٤ نسخة)]

٦٢٤٠٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٩٤

كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٥]

٦٢٤٠٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٨٩٥مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الطبعة العاشرة المروي عنهم ... سليمان بن خالد

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [(المصورات) - ف: ١-٢٩]

٦٢٤٠٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩/٨٣٧م-ح٩١٢٣

أوّلها: هذا شجر الرجال الثقاة الذي أحاديثهم صحيحة ومتممة بعلم الطبقات؛ **آخرها:** ولو كان النبي صلّى الله عليه وآله نسخها ونهي عنها أو أباحها في وقت مخصوص دون غيره لأضاف التحريم عنها إليه صلّى الله عليه وآله دون نفسه تمت.

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٨]

٦٢٤٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-٣٩٩]

٦٢٤٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ٤٢*٥٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢١]

● المشجر المجهول / - عربي

٦٢٤٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٤]

٦٢٤٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٦، ج١-ج٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٤]

● المشرب الرايق للواجد الذايق / عرفان وتصوف - عربي

باعبود العلوي، جعفر بن صادق (- ١١٧٠ هـ)

٦٢٤٠٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٦]

● **المشرب الوردي في مذهب المهدي = المشهد الوردي في مذهب المهدي /**

كلام وعقائد - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

أوّلها: الحمد لله الذي أوضح سبل الدين باجتهاد الأئمة المجتهدين وجعلنا ببركاتهم من جملة المهتدين ...

طبع: القاهرة، ١٢٧٨هـ

[فنخا ٢٩: ٥٥٤ (٢ نسخة)]

٦٢٤١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٦/١٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** على ملة الإسلام ومتابعة نبينا محمّد عليه السلام وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نسخ، كا: محمود بن محمّد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦هـ مكة المكرمة؛ ١٧ق (٨٩-١٠٥)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٣٤]

٦٢٤١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٣٢/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٢٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٩٢]

● **مشرع الورود إلى مطلع الجود** / عرفان وتصوف - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٠هـ

٦٢٤١٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٣١/١

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٧]

↩ مشرعة الإسلام ➢ شرعة الإسلام إلى دارالسلام

↩ المشرع من كتاب المحصول ➢ المنتخب من المحصول

● **مشرق الأنوار في فن منطق الأفكار** / منطق - عربي

الغريبي، محمّد بن إسماعيل

٦٢٤١٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٥]

● **مشرق السعدين** / تفسير - عربي

الجزائري الشيرازي، محمّد مؤمن بن محمّد قاسم (١٠٧٤هـ - القرن ١٢ هـ)
[فنخا ٢٩: ٥٥٧ (٣ نسخة)]

٦٢٤١٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٢١
كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٥]

٦٢٤١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٤
كا: أحمد بن الحسن القفطاني، تا: ١٢٨٢هـ؛ ١١٩ص، ١٧س، ٢١/٣*١٢/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢١]

● **مشرق الشمسين واكسير السعادتين = مجمع النورين ومطلع النيرين** / فقه، حديث - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)
تاريخ التأليف: ١٤ ذي القعدة ١٠١٥هـ؛ محل التأليف: قم
أوّله: البسملة، الحمد لله الذي هدانا بأنوار كتابه المبين ووفّقنا لاقتفاء سنة نبينا محمّد سيد الأولين ...
طبع: طهران، ١٣١٩هـ؛ قم، ١٣٩٨هـ
[فنخا ٢٩: ٥٥٨-٥٦٧ (١٢١ نسخة)]

٦٢٤١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٤٩
آخرها: تم كتاب الطهارة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: خواجه علي حاج محمّد الأنصاري سنة ١٠٢١هـ؛ ٣٤٠ص، ١٢س، ١٣*٢٠سم [الموسم: ٨-٣٥٢]

٦٢٤١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦٧

نسخ، كا: حسن بن محمّد الطبيب الشيرازي، تا: ٢٦ محرم ١٠٣٥هـ [ف: ٤-٣٠١]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢١]

٦٢٤١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٧٩

مقدمه؛ كا: عبد اليوسف بن عبد الحسين، تا: ١٠٦٤هـ النجف الأشرف؛ ٢٨ص [ف: ١-٤١٦]

٦٢٤١٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٦٤/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الصبح خلفه لا يعرف من شدة الغلس، فيحتمل أنه كان إذا خرج في تلك الليلة عرف الصحابة أنه رسول الله برائحة المسک.

نستعليق، كا: مجهول، تا: جمادى الاخر ١٠٦٨هـ إصفهان (مدرسة المحرمية)؛ ١٠٥ص (١-١٠٥)، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٩٨]

٦٢٤٢٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٣٥/١م-ح١٢٨٨٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ١١*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٥]

٦٢٤٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٣

كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢١]

٦٢٤٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٤٨

الصّلاة؛ كا: موسى بن عمران الموسوي، تا: ١٠٨٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٠ص، ٢٥س، ٢٠/٥*٢٩/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢١]

٦٢٤٢٣. النجف الأشرف؛ حسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٤٥

كا: درويش بن عبد الله، تا: ١٠٨٧هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٣٥]

٦٢٤٢٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٨٥

كا: مجهول، تا: ٢٨ صفر ١٠٩٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٨ص، ١٢*١٨/٥سم [ف: ٢٤٨]

٦٢٤٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٧٣

كا: محمّد حسين بن خلف البغدادي، تا: ١٥ صفر ١١٠٠هـ؛ ٥٥ق [ف: ٤-٣٠١]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢١]

٦٢٤٢٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٣٥

أوّلها: مطابق

كا: محمّد طاهر، تا: ١١٠٢هـ قم؛ ٥٨ق، ٢٢س، ١٢*٢٢سم [الموسم: ١-٢٣٢]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٩١

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٩٩]

٦٢٤٢٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٦٢/٢

طهارت.؛ كا: السيّد محمّد خامنه اي، تا: القرن ١٤هـ [نشريه: ١١-٨٦٦]

٦٢٤٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٠ص [ف: ١-٣٩٩]

٦٢٤٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٩٨

كا: السيد الموسوي المازندراني، تا: مجهول؛ ٢٤١ص [ف: ١-٣٩٩]

٦٢٤٣٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٥]

٦٢٤٣١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٨٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وفي بعضها بالمفصل وحسب عبارات الأصحاب عليه سيجيء إن شاء الله ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٣ق، ١٧س، ٢١*١٤سم [الذخائر: ٦و٧-٢٤٣]

● المشروعات / فقه - عربي

٦٢٤٣٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/٧٢

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ق (٢١٣الف-٢١٤الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٨]

● **المشروعات (رسالة في)** / فقه - عربي

٦٢٤٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٦/١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين؛ **آخرها:** وتعمد الحديث بعون الله تعالى وتوفيقه الحمد لله أوّلاً وآخراً.
هي في بيان المشروعات وغير المشروعات وبيان معانيها وأحكامها؛ تعليق، كا: محمّد حسام الدين البخاري، تا: ١٢٣٣هـ ٧ق، ١٣س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-٣٠٩]

← المشروعات وغير المشروعات ⟵ خلاصة الفقه الكيداني

● **المشروع وغير المشروع** / فقه - عربي

٦٢٤٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٥]

● **المشط والحمام (رسالة في)** / آداب وسنن - عربي

٦٢٤٣٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤/٤٥
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٤]

● **المشعشعة = العروض** / عروض وقافية - عربي

الحويزي، عبد علي بن ناصر (- ١٠٧٥ هـ)
أوّله: الحمد لله مسبّب الاسباب ومثبّت الأرض بالأوتاد عن الاضطراب مجرى بحور رحمته على من يشاء بغير حساب والحاكم بفواصل قدره في الثواب والعقاب ... هذه رسالة وجيزة في علم العروض وضعتها انموذجا لمن يتعاطي الأدب وينتحل نظم شعر العرب ليسلك منها فيه على منهاج قويم وصراط مستقيم ...

آخره: و باصطلاح الشعراء ومحاوراتهم ومعانيهم المصطلحة بينهم كي لا يزل عن حالق ولئلا يكون مدعيا غير صادق.

طبع: طهران، ١٣٨١ش، في «گنجينه بهارستان»، الأدب العربي١، مسلسل ٤

[فنخا ٢٩: ٥٦٨ (٧ نسخة)]

٦٢٤٣٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٧٠/١٣

كا: موسى بن الشيخ مساعد، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٨]

← المشف ◄ حد الجسم

● **مشكاة** / - عربي

٦٢٤٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠١/١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٦٠ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٣]

← مشكاة الأنوار ◄ مصباح المصائب ومشكاة المناقب

← مشكاة الأنوار ◄ مرآة الأنوار ومشكاة الأسرار في تفسير القرآن

● **مشكاة الأنوار** / دعاء، حديث - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

أوّله: بسمله، الحمد لله الذي جعل الصلوة للمؤمنين معراجاً ... حمدى بسان نعمتهاى بخشنده وجود وحيات بى انتها و سپاسى چون رحمتهاى مفيض جميع خيرات ...

آخره: وديگر نمازها و دعاها و اعمال بسيار است و از كتب مبسوطه علما طلب بايد نمود به اين جا ختم مى‌كنم اين رساله را و الحمد لله وحده وصلّى الله على محمّد و أهل بيته الطاهرين

طبع: طهران، ١٣١١هـ؛ تبريز، ١٣٠٨هـ

[فنخا ٢٩: ٥٧٢-٥٧٤ (٢٧ نسخة)]

٦٢٤٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٦٠

كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ؛ ٢٦٢ص [ف: ١-٣٩٩]

٦٢٤٣٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢٧]

٦٢٤٤٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢٣]

● **مشكاة الأنوار** / شرح الحديث، أدب - فارسي

٦٢٤٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣١٦ق [ف: ٢-٦٥٢]

● **مشكاة الأنوار الحسينية في شرح الدروس الشرعية** / فقه - عربي

القزويني الحائري، محمّد إبراهيم بن علي (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: الدروس الشرعية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٥- ١٢٣٨هـ؛ محل التأليف: قزوين

[فنخا ٢٩: ٥٧٦-٥٧٧ (٧ نسخة)]

٦٢٤٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٥٥

كا: علي أكبر بن شيخعلي، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٤٨٧ص [ف: ١-٣٩٩]

● **مشكاة الأنوار في أصول المنار = شرح منار الأنوار** / أصول الفقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

المرتبط: منار الأنوار؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠هـ)

تاريخ التأليف: ٤ شوال ٩٦٥هـ

[فنخا ٢٩: ٥٧٧-٥٧٨]

٦٢٤٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٥٦

كا: حسين بن محمّد البخاري، تا: ١٢٠٤هـ؛ ٧٥١ص [ف: ١-٣٩٩]

● **مشكاة الأنوار في تواريخ الاطهار** / تاريخ المعصومين - فارسي

الشاهرودي، محمّد إبراهيم بن علي

طبع: مطبوع

[فنخا ٢٩: ٥٧٨]

٦٢٤٤٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٤٦م

أوّلها: البسملة، نحمدك اللهم يا من أعظم رزيتنا بمصيبة خير الأنبياء وابن خير الأوصياء

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٣٦٨ص، ٢٠س، ١٨*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٤٣]

٦٢٤٤٥. كربلاء؛ مكتبة محمّد علي السنقري؛ رقم المخطوط:٤

المجلد الأوّل، مرتب على سبع مشكاتات، المشكاة السابع منه في أحوال سيّد الشهداء الحسين بن علي (ع) وهو مرتب على عدة مصابيح؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٢هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-١٣٣]

● **مشكاة الأنوار في غرر الأخبار** / حديث - عربي

الطبرسي، علي بن حسن (القرن ٧ هـ)

المرتبط: مكارم الأخلاق ومعالم الاعلاق = مكارم الأخلاق ومحاسن الآداب؛ الطبرسي، حسن بن فضل (القرن ٦هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله أهل الحمد ووليه ومنتهي الحمد وغايته ... وبعد فان مولاي والدي الشيخ الإمام الأجل السعيد رضي الدين ... أبا نصر الحسن بن الفضل ... لما جمع كتاب مكارم الأخلاق واستحسنه أهل الافاق ابتدا بتصنيف كتاب آخر ...

آخره: قال رسول الله (ص) من لم يحسن وصيته عند الموت كان نقصاً في مروته وعقله وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله الطيبين الطاهرين الأخيار الأبرار.

طبع: قم، ١٤٢٣هـ

[فنخا ٢٩: ٥٧٨-٥٧٩ (٦ نسخة)]

٦٢٤٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٢هـ؛ ١٠٣ص، ٢٤س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢١]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٣٢

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٦]

٦٢٤٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٣]

٦٢٤٤٨. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٩٠

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٦ق، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ١٨٢]

● **مشكاة الأنوار في لطائف الأخبار** / كلام وعقائد، عرفان وتصوف، تاريخ النبي(ص)-عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي نوّر قلوب أوليائه بأنوار معرفته وصفي صدورهم بملاحظة صفات حضرته وجعلهم عاكفين على بساط عزته ... وبعد فقد انكشف لأرباب القلوب ...

طبع: القاهرة، ١٩٦٤م

[فنخا ٢٩: ٥٧٩]

٦٢٤٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٧٩/٢

تعليق، كا: مجهول، تا: ٨٩٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧١ق، ٧*١٤سم [ف: ٢-٤٩٣]

٦٢٤٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٥٣

كا: غازي بن سيدي فقه بن علي، تا: ٩٥١هـ؛ ٢٥٥ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٤٩٣]

٦٢٤٥١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/١٦

كا: صالح بن داود بن إبراهيم، تا: مجهول؛ ٢١٨ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣٥-٧]

٦٢٤٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٧٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٩٣]

٦٢٤٥٣. كربلاء؛ مكتبة عبد الجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٢/١٠

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٣]

٦٢٤٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٣٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٢ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-٤٩٢]

● مشكاة الأنوار فيما روي عن الله سبحانه من الأخبار = الأربعين لمحي الدين / حديث - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

طبع: حلب، ١٣٤٦هـ؛ القاهرة، ١٤٢٠هـ

٦٢٤٥٥. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٧٩٥/١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ؛ ٣١ص، ٢٩س، ١١*١٦/٥سم [ف: ١٠٧]

٦٢٤٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٩/٦

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢ق (٢٤-٢٣)، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٣٤]

٦٢٤٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦٧/٦

أوّلها: الحمد لله الذي زين سماء الملة الحنيفية بنجوم الأحكام الشرعية، والأوامر والنصائح الدينية؛ **آخرها:** بل تفاصيل هذه الأصول لاغير والحمد لله على الإتمام والصلوة والسلام على سيّد الأنام.

نستعليق، كا: عيسى صفاء الدين البندنيجي القادري، تا: ١٢٦٢هـ إسلامبول؛ ٣٧ق (٨٥-٤٨)، ١٧س، ١٤*٢٣سم [ف: ٥-٢٨٩]

● مشكاة الأنوار وخزانة الأسرار / أنساب - عربي

الحسيني، عبد الله بن احمد

٦٢٤٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٧

كا: مجهول، تا: ٩٠٣هـ؛ ١٨٩ص [ف: ١-٣٩٩]

● مشكاة الأنوار ومصفاة الأسرار = أسرار الأنوار الالهية بالآيات المتلوة /

تفسير - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله فايض الأنوار وفاتح الأبصار وكاشف الأسرار ورافع الأستار ... وبعد، فقد سألتني أيها الأخ الكريم والبار الرحيم فيضك الله الطلب السعادة الكبرى ... إن أبث عليك أسرار الأنوار الإلهية مقرونة بتاويل ما يشير ظواهر الآيات المتلوة ...

آخره: اوزلت به القدم فان الخوض في غمرة أسرار الإلهية خطر واستكشاف أنوار الإلهية عن وراء الحجب البشرية عسير غير يسير. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

طبع: القاهرة، ١٣١٩هـ ١٣٨٣هـ ١٩٦٤م؛ بيروت، ١٤١١هـ ١٩٩٤م

[فنخا ٢٩: ٥٧٩-٥٨٢ (٥٠ نسخة)]

٦٢٤٥٩. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٧/٣

أوّلها: مطابق

كا: محرم بن بيري محمّد الحافظ القسطموني، تا: ٩٣٧هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة- الموصل: ٢-٢٩٤]

٦٢٤٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٥٤/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فان خوض غمرة الأسرار الإلهية خطير واستشفاف الأنوار الإلهية من وراء الحجب البشرية عسير غير يسير

كا: السيد علي القادري نقيب اشراف بغداد، تا: ١١٨٧هـ؛ ١٣ق (١-١٣)، ١٩س [ف: ٣-١٣]-

٦٢٤٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٦١/١

أوّلها: مطابق

كا: نظر علي، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٢٧ق، ٢٢س، ٢١*٣٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٥٧]

٦٢٤٦٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٤/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** من وراء الحجب البشرية غير يسير والحمد لله على التمام والصلوة والسلام على سيّد الأنام محمّد وعلى آله وصحبه.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣١٦هـ؛ ٢٣ق (٩٣-٧٠)، ٢١س، ١٢*١٩سم [ف: ٥-٣٠٦]

● **مشكاة الزاهرة في أحوال الخمسة الطاهرة** / تاريخ المعصومين - عربي

الكاشاني، أبو القاسم بن أحمد (- ١٣١٨ هـ)

٦٢٤٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٢٠٠ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٢]

● **المشكاة الزجاجية في شرح المنظومة السراجية** / فقه - عربي

باجمال، محمّد بن عبد الرحمن (- ١٠١٩ هـ)

المرتبط: فرائض السجاوندي = الفرائض السراجية؛ السجاوندي، محمّد بن محمّد (القرن ٦هـ)

٦٢٤٦٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٧٤/٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي أحل لعباده الطيبات وفضلاً

كا: أحمد بن سلمان، تا: ٣٠ ربيع الثاني ١٠٨٧هـ؛ ٤١ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٧٤]

● **المشكاة الزجاجية في شرح المنظومة السراجية** / فقه - عربي

البلقيني، سراج الدين

٦٢٤٦٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٤٣

كا: عدساني، صالح بن محمّد، تا: ٢٤ رجب ١٠٩٠هـ؛ جاء في آخرها تاريخ يظهر منه أنّه زمن التأليف وهو عام ١٠٠٣هـ؛ ٧٠ص، ٢١/٢*٣١/٤سم [ف: ١١٠]

● **مشكاة الصواب في شرح خلاصة الحساب** / رياضيات - عربي

الموسوي الخوانساري، علي بن محمّد باقر (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ ربيع الأوّل ١٢٢١هـ؛ محل التأليف: قم (مدرسة جاني خان)

أوّله: البسملة. الحمد لله والصلوة على نبيه وآله الطاهرين سيما ابن عمه ووصيه وبعد فيقول المفتقر إلى رحمته الله الباري ابن محمّد باقر الموسوي السيد علي الخوانساري هذه تعليقات عزيزة وتوضيحات وجيزة علقتها إجابة لالتماس بعض الأحباب من الطلّاب على الرسالة السماة بخلاصة الحساب ...

آخره: عن أكثر أهل هذا الزمان بل وجميع الأوان فاحفظ وصيتي إليك والله حفيظ عليك انتهي وقد فرغ من تبيين الرسالة العبد القاصر ...

[فنخا ٢٩: ٥٨٥-٥٨٦ (٦ نسخة)]

٦٢٤٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢١هـ؛ ٧٦ص، ٢٢س، ١٢*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٢]

٦٢٤٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢١٤

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٨٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٨ص، ١٧س، ١٠/١*١٥/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٢]

← المشكاة الغروية ➤ الاجتهاد والتقليد

← المشكاة الغروية ➤ البيان لأحكام الدين

← المشكاة الغروية في شرح اللمعة الدمشقية ➤ مطلع الأنوار الغروية في شرح اللمعة الدمشقية

● المشكاة الغروية في شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

٦٢٤٦٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٧٦

كتاب الصلاة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٤]

● **المشكاة في الحكمة** / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

٦٢٤٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥٦٨
كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ١٨٤ص، ١٨س، ١١*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٣]

● **المشكاة في مسائل الخمس والزكاة** / فقه - عربي

إمام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهّاب (- ١٣٠٣ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٧٩- ١٢٨٠هـ
[فنخا ٢٩: ٥٨٩]

٦٢٤٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٩٥
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٢٧٣ص [ف: ١-٣٩٩]

٦٢٤٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٤٤
الخمس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٠ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢١]

● **مشكاة المصابيح** / فقه، حديث - عربي

الخطيب العمري، محمّد بن عبد الله (- ٧٤٩ ؟ هـ)
المرتبط: مصابيح السنة = المصابيح في سنن المصطفى المليح؛ البغوي، حسين بن مسعود (٤٣٦-٥١٠هـ)
تاريخ التأليف: ١ شوال ٧٣٧هـ
أوّله: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ... أما بعد فإن التمسك بهدية لا يستتب إلا بالاقتفاء لما صدر من مشكاته ... وكان كتاب المصابيح الذي صنفه الإمام محيي السنة ...
آخره: انتم خيرها وكرمها على الله، رواه الترمذي وابن ماجه والدرامي؛ وقال الترمذي هذا حديث حسن. قال مؤلف الكتاب: وقع الفراغ من جمع الأحاديث النبوية ...
طبع: دمشق، ١٩٦٠-١٩٦٢م؛ بيروت، ١٤٠٥هـ؛ كانبور، ١٣٥٠هـ؛ دهلي، ١٩٥٥م
[فنخا ٢٩: ٥٩١-٥٩٤ (٢٩ نسخة)]

٦٢٤٧٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/١٦

كا: حسين بن عمر بن يوسف الخنجي، تا: ٧٨٧هـ؛ ٣٢١ق، ٢٨*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥]

٦٢٤٧٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٦٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال: أنتم تتمون سبعين أمة أنتم خيرها وأكرمها على الله. رواه الترمذي وابن ماجة والدرامي، وقال الترمذي: هذا حديث حسن

نستعليق، كا: الحسن بن محمّد بن عمار الإصفهاني، تا: ٥ جمادى الأولى ٧٩٠ق، إصفهان؛ ٢١٠ق، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١٦٠]

٦٢٤٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٢٧

كا: أحمد بن محمّد بن إبراهيم الإيجي الملقب نور الدين، تا: ٨٣٣هـ شيراز؛ ٨٣٠ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٣٠٢]

٦٢٤٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٣

أوّل الموجود الفصل الثالث من كتاب العلم وينتهي بذكر اليمن؛ كا: السيد حسن الحسني الحسيني الملقب بشاه جلال شيرازي بن السيد نجم الدين محمود، تا: ٧ ذي القعدة ٩٢٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٧٨ق [ف: ٤-٣٠٢]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٥

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٢]

٦٢٤٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٦٧

كا: أبو بكر، تا: ٩٨٨هـ؛ ٣٩١ق، ٢٩*١٨سم [ف: ١-٣٠١]

٦٢٤٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٩٥

كا: خواجه محمّد بن مير محمّد السمرقندي، تا: ٩٩٨هـ برسم خزانة: مير تيمور بن سيّد ميرك الحسيني البرهاني المرغيناني؛ ٦١٧ق، ٢٥*١٩سم [ف: ١-٣٠٢]

٦٢٤٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٨٩٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٠٥٤ص، ١٧س، ٢٦/٥*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٢]

٦٢٤٧٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٢٩

أوّلها: مطابق

كا: زين الدين بن حسين بن زين الدين، تا: ١٠١٦هـ؛ ٢٤٧ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٤٦]

٦٢٤٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٨٨٧

كا: هاشم بن محمّدجعفر، تا: ١٠٧٨هـ؛ ١٠٥٤ص، ١٧س، ٢٦/٥*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٢]

٦٢٤٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٠٠٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٦٠٨ص، ٢٥س، ٢٧/٥*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٠]

٦٢٤٨٢. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٢٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقال الترمذي هذا حديث حسن. تم الأحاديث النبوية، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم.

هو يبدأ بكتاب الايمان وينتهي بكتاب الفتن؛ نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٦٥ق، ١٧س، ٢٤/٥*١٧سم [المورد: ٢١-٢٤٠]

٦٢٤٨٣. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١١٦هـ؛ ٣٠٩ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٥٥]

٦٢٤٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٣هـ؛ ٥٨١ق [ف: ٤-٣٠٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣١٤

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٢]

٦٢٤٨٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ؛ ٤٢٥ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٥٤]

٦٢٤٨٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٢٠

أوّله كتاب البيوع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٩هـ؛ ٣٨٧ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٥٥]

٦٢٤٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٨٣

كا: مجهول، تا: ١١٦٢هـ؛ ٤٦٦ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٣٠٢]

٦٢٤٨٨. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط:٢١

كا: مجهول، تا: ١١٦٨هـ؛ ٣١٦ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [المورد: ٤٤-١٣٣]

٦٢٤٨٩. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط:٢٢

أوّله باب صوم المسافر وآخره باب حناقب أبي بكر رضي الله منه؛ كا: مجهول، تا: ١١٦٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦١ق، ١٦س، ٢١*١٦سم [المورد: ٤٤-١٣٣]

٦٢٤٩٠. اربيل؛ مكتبة رشاد المفتي؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: قاسم بن حسن الحسيني، تا: ١١٨٠هـ ٨٨٠ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٩٤]

٦٢٤٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٥٤٣/١

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٨٦هـ ٣٠٨ص، ٢٧س، ٢٢/٥*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٠]

٦٢٤٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٦٣

كا: محمّد الصادق بن عبد القادر، تا: ١١٩٦هـ ٤١٨ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١-٣٠١]

٦٢٤٩٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١١٧

أوّلها: رواه، أبو داود، باب الشفاعة في الحدود

معتاد، كا: عبد الرحمن الدريهمي، تا: ١٢ جمادى الاولى ١١٩٦هـ ١٢١ق، ٣٠س، ٢٠*٢٩سم [المورد: ٣٠-٣٣٧]

٦٢٤٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٩٢٠

أوّلها: مطابق

كا: صالح بن درويش عبد الله البغدادي، تا: ١١٩٨هـ ٦٣٨ص، ٢٥س، ٢١/٥*١٥/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٩]

٦٢٤٩٥. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠٢٦٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٦٠٨ص، ٢٥س، ٢٠*٢٧سم [المورد: ٦٧-١٨٤]

٦٢٤٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٤٨٠

كا: محمّد بن عبد الله المؤذن باربيل، تا: ١٢٣٢هـ ٤٤٥ص، ١٩س، ٣٢*٢٢سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦١]

٦٢٤٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٤٨١

كا: محمّد بن عبد الله المؤذن باربيل، تا: ١٢٣٢هـ ٤٣٠ص، ٢١س، ٣٢*٢٢سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٠]

٦٢٤٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٣٣/١

تتضمن قطعة من الكتاب؛ كا: خضر بن ملا عثمان، تا: ١٢٣٤هـ جولان اربيل (مدرسة عبد الرحيم)؛ ٣٠٠ص، ٢١س، ٣٠*٢٢سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦١]

٦٢٤٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٨٧

تنتهي بباب «الحيض»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ق، ٢٦*١٦سم [ف: ١-٣٠٠]

٦٢٥٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦١ق، ٣١*٢٢سم [ف: ١-٣٠١]

٦٢٥٠١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٤١

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ق، ٢٠*٢٩سم [المورد: ٣٠-٣٣٧]

٦٢٥٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١١٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨١ص، ١٢س، ٣١*٢٣سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦١]

٦٢٥٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٠٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨٠ص، ٢٤س، ٢٨/٥*٢٢سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦١]

٦٢٥٠٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١٩

أوّلها: مطابق

قطعة، المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٠ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٥٤]

٦٢٥٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٢]

٦٢٥٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦١ق، ٢٥*١٧سم [ف: ١-٣٠٢]

٦٢٥٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٢]

٦٢٥٠٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٢]

٦٢٥٠٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٢]

٦٢٥١٠. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط:٢٨

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ١٩٠]

● مشكاة المصابيح بشرح العدة والسلاح في أحكام النكاح / فقه - عربي

بافضل، عبد الله بن عبد الرحمن (٨٥٠ - ٩١٨ هـ)

٦٢٥١١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٠٤

كا: نظام الدين بن قاسم، تا: ٢٠ جمادى الأولى ١٠٨٥هـ ٩١٢ص، ٢٦*١٨سم [ف: ٢٤٩]

٦٢٥١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٥٨

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان من طين ... وجعل نسله من سلامة من ماء مهين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٦ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٦٣٨]

● مشكاة المصابيح في شرح الدرة / فقه - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨ هـ)

المرتبط: الدرّة البهية = الدرّة النجفية = الدرة المنظومة = الدرة الغالية في مسائل العالية؛ بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١٢١٢-١١٥٥هـ)

٦٢٥١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٦ص [ف: ١-٣٩٩]

● مشكاة المصباح لشرح العدة والسلاح / فقه - عربي

بامخرمة، عبد الله بن عمر

أوّله: الحمدالله الذي خلق الإنسان من طين وجعل نسله من سلالة من ماء مهين ... أما بعد، فهذا التعليق اللطيف ... سميته بمشكاة المصباح لشرح العدة والسلاح ...

٦٢٥١٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٤٣

أوّلها: مطابق

كا: صالح بن محمّد العدساني، تا: ٦ رجب ١٠٩٠هـ ١٢٨ص، ٢١/٢*٣١/٤سم [ف: ٢٤٨]

● **مشكاة المعرفة عند ديكارت** / فلسفة - عربي

الخرساني، محمّد باقر

٦٢٥١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: مجهول، تا: ١٣٩٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٢]

● **مشكاة المقتبس** / فقه - عربي

العاملي الغروي، جواد بن محمّد (١١٥٢؟ - ١٢٢٦ هـ)

٦٢٥١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٣١

قسم من الكتاب - الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٦ص، ٢٢*٣٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٢]

● **مشكاة النحو** / نحو - عربي

العلوي اليماني، محمّد

٦٢٥١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٩١

كا: موسى بن محمّد علي الحائري، تا: ١٣٠٠هـ؛ ١١١ص، ١١س، ١٦*٢١/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٢]

● **مشكاة الهداية** / فقه - عربي

بحر العلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

٦٢٥١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٨س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٢]

● **مشكاة الورى** / فقه - عربي

الأسترآبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية = الألفية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣١هـ

[فنخا ٢٩: ٥٩٧-٥٩٨ (٥ نسخة)]

٦٢٥١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦١

كا: محمّد إسماعيل الخراساني، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٣٠٣ص [ف: ١-٤٠٠]

← مشكلات الأخبار ⮜ الأربعون حديثاً

● **مشكلات الأعراب (كتاب في)** / نحو - عربي

٦٢٥٢٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٣/٣٤

أوّلها: لعمري وما أمري على بهين * لقد نطقت بطلا على الأقارع

يعرب فيه المؤلف أبياتا من الشعر، نسقها حسب حروف الهجاء، يبدأ بالأشعار المنتهية بحرف العين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ١٢/٨*١٧/٨سم [ف: ٢٣١]

● **مشكلات البيضاوي** / تفسير - عربي

٦٢٥٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٦

تناول فيه أقوال البيضاوي في كتابه أنوار التنزيل وأسرار التاويل؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٤٩ق، ٢٣س، ١٩*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٥٩]

● **مشكلات العربية (رسالة في)** / نحو - عربي

٦٢٥٢٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٣/١١/٣

أوّلها: الحمد لله ... والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد ... الكاشف عن مشكلات الغاز العربية الموضح لنا أسرار الفنون النحوية؛ **آخرها:** فعلى هذا يكون (ابي داود) مخفوضا باضافتها إليه والله أعلم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٥سم [ف: ٢٢٤]

● **مشكلات العلوم** / موضوعات شتى - عربي وفارسي

النراقي، مهدي بن أبي ذر (١١٢٨ - ١٢٠٩ هـ)

طبع: طهران، ١٣٢٢-١٣٢١هـ

[فنخا ٢٩: ٦٠٠-٦٠١ (٢٣ نسخة)]

٦٢٥٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٣]

● **مشكلات العلوم** / متفرقات - عربي

إمام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهّاب (- ١٣٠٣ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي يجيب السائل والصلاة والسلام على محمّد أفضل الآخر والأوائل ...

[فنخا ٢٩: ٦٠٢]

٦٢٥٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٧٨

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٨ص، ١٠/٧*١٦/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣١]

٦٢٥٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤١٩

كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٥٠ص، ١٥/٥*٢١/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣١]

٦٢٥٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٧

كا: محمّد بن الحسين النجف آبادي، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٤٢ص، ٢١س، ١٢/٣*١٤/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٠]

● **مشكل إعراب القرآن = تفسير المشكل من غريب القرآن** / علوم القرآن، تفسير - عربي

مكّي بن حموش (٣٥٥ - ٤٣٧ هـ)

أوّله: قال أبو محمّد مكّي بن أبي طالب المقري ... الحمد لله ولي الحمد وأهله والهادي الموفق له، والمنعم به حمداً طيباً كثيراً مباركاً فيه ... هذا كتاب جمعت فيه تفسير المشكل من غريب القرآن على الإيجاز والاختصار ...

آخره: والوسواس الخناس: إبليس والجنة الجن، تم وكمل تفسير المشكل من غريب القرآن العظيم بحمدالله وعونه وحسن توفيقه.

طبع: دمشق، ١٩٧٤م؛ بغداد، ١٩٧٥م

[فنخا ٢٩: ٦٠٤-٦٠٥ (٩ نسخة)]

٦٢٥٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٤

أوّلها: حروف مقطعة محلية لا تعرف، إلا أن يخبر عنها أو يعطف بعضها على بعض

كا: إبراهيم بن حاجي شمس، تا: ٨٤٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢٩ق، ١٨*٢٧سم [ف: ١-٧٩٨]

٦٢٥٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٣٧٣

أوّلها: ... وبالله استعين على ذلك وإياه اسأل التوفيق والاجر على ما توليته منه وهو حسبي ونعم الوكيل وصلّى الله على خير خلقه محمّد وعلى آله وسلم. مشكلة اعراب الاستفتاح ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٨٦ق، ٢٠س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٨٢]

٦٢٥٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٨٨/١

كا: خليل بن الشيخ علي الانقروي، تا: ١٢٩٣هـ الموصل؛ ٢٠٤ق، ٢٣*١٥سم [ف:١-٢-٧٠٢]

٦٢٥٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٠]

٦٢٥٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرنا الشيخ الإمام صابر الدين أبو بكر يحيى بن سعدون بن تمام بن محمّد الازدي قال: أنبأ أبو محمّد عبد الرحمن بن محمّد بن غياث إجازة قال: حدّثني الفقيه المقريء أبو محمّد مكي بن أبي طالب القيسي ... أما بعد حمدالله جل ذكره والثناء بما هو أهله فإني رايت أفضل علم صرفت إليه الهمم ... فقصدت في هذا الكتاب إلى تفسير مشكل الإعراب وذكر علله؛ **آخرها:** فلما استحال المعنى حملته على العطف على الوسواس. تم الكتاب بحمدالله ومنه وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم٧٧٢٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ق [(مصورات) - ف: ١-٢٩]

● **مشهد كربلاء** / بلدان - عربي

٦٢٥٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٨٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٣]

← المشهد الوردي في مذهب المهدي ➤ المشرب الوردي في مذهب المهدي

● **المشيخة** / حديث - عربي

ابن قدامة المقدسي، عبد الرحمن بن محمّد (٥٩٧ - ٦٨٢ هـ)

٦٢٥٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥١١/١ مصورة

أوّلها: البسملة، الشيخ السابع والعشرون. أخبرنا الشيخ أبو القاسم الحسين بن أبي الغنائم هبة الله بن محفوظ بن الحسين بن محمّد بن الحسين ... في جمادى الاخرة سنة أربع وستمائة قال؛ **آخرها:** في ذكر الشيخ الرابع والثلاثين

المجلد ٦. مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٧٤هـ؛ ٢٠ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٢٥]

● **المشيخة = معجم اللطيف** / حديث - عربي

الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

٦٢٥٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٩/٨ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا الإمام أبوالعبّاس أحمد بن أحمد بن نعمة المقدسي الشافعي فيما قرأت عليه سنة أربع وتسعين وستمائة وفيها مات؛ **آخرها:** تم المعجم اللطيف للحافظ أبي عبد الله محمّد بن أحمد بن الذهبي ومن خطه نقلت هذه النسخة بتاريخ يوم الجمعة عشار ذي القعدة سنةسبع وثلاثين وثمانمائة بالشرفية بحلب، قاله محمّد بن أبي بكر بن أبي عمر بن رزيق والحمد لله وحده

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٢؛ كا: مجهول، تا: ٨٣٧ق، بالشرقية بحلب؛ ١٤ص [(مصورات) - ف: ٢-١٧٤]

● **مشيخة** / رجال - عربي

غيرمشابه

٦٢٥٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٠٧

أوّلها: ابن قيا العنتابي وهو اخذ عن شيخه أحمد الرومي وهو أخذ عن شيخه الشيخ يعقوب العنتابي؛ **آخرها:** قال مؤلفه: وكان تمام هذه الوريقات في السابع والعشرين من شهر شوال سنة أربع عشرة ومابة وألف، رزقنا الله تعالى حسن ختامها وكفانا شر حماها، وصلّى الله تعالى وسلم على سيّدنا ومولانا محمّد وعلى سائر الأنبيا والمرسلين وعلى ملائكة الله المقربين وعلى آله وأصحابهم وتابعيهم إلى يوم الدين.

تأليف: بعض النقشبندية من أهل القرن الحادي عشر، جمع فيه أسماء مشايخه في العلوم وذكر أساتيدهم؛ معتاد، كا: محمّد بن الشيخ أحمد المكّي، تا: ٧ رمضان ١١٣٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣ق، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٣٢٠]

٦٢٥٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ٢١س، ١٨*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٣]

٦٢٥٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٠٩

أوّلها: إجازة حدّثنا الشيخ بدر الدين ثنا الشيخ إبراهيم السقا ثنا الشيخ ثعيلب؛ **آخرها:** ثنا الإمام مسلم بن الحجاج النيسابوري.

وضع فيها أحد البغداديين، من تلاميذ الشيخ أبي الخير صلاح الدين عبد السلام الشواف(-١٣١٨هـ) ثبتا بمشايخه واسانيدهم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٨*٢٢سم [ف: ٤-٣٢٢]

● **مشيخة ابن البناء** / حديث - عربي

ابن البناء، أحمد بن حسن (- ٥٢٧ هـ)

٦٢٥٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرنا الشيخ الثقة أبو حفص عثمان بن محمّد بن معمر بن طبرزد ... اخبركم أبوغالب احمدبن الحسن بن أحمد بن البنا، في رجب سنة خمس وعشرين وخمسمائة؛ **آخرها:** قال أبو هريرة: فوالله ان سمعت بسكين قبل ذلك وما كنت أقول إلا المدية أخره والحمد لله وحده ...

الجزء ٥. مسموعات: أبو غالب أحمد بن الحسن بن أحمد البنا المقري (٤٤٥-٥٢٧هـ). مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٢٥هـ؛ ٣٠ص [(مصورات) - ف: ١-١٩٦]

● **مشيخة ابن بقي** / رجال - عربي

ابن بقي، أحمد بن يزيد (٥٣٧ - ٦٢٥ هـ)

٦٢٥٣٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٤٠

أوّلها: بعد البسمله، قال الشيخ الفقيه المحدث الاديب ...؛ **آخرها:** ... بها الملل ...

شملت المشيخة السمعات والقراءات والإجازات؛ اندلسي، كا: مجهول، تا: ١٧ ربيع الثاني ٧٢٣هـ؛ التسلسل المخزني:١٠/٤/٢٧٢؛ ٢٥ص، ١٥س، ١١*١٤سم [ف: ٢-٤٥١]

● **مشيخة البعلبكي** / رجال، حديث - عربي

اليونيني، عبد القادر بن علي (- ٧٤٧ هـ)

٦٢٥٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٣]

● **المشيخة البغدادية** / حديث - عربي

السلفي الحرواني، أحمد بن محمّد (٤٧٥؟ - ٥٧٦ ؟ هـ)

أوّله: انبأني أبو طاهر أحمد بن محمّد بن محمّد بن إبراهيم سلفه السلفي الاصبهاني الحافظ الفقيه الشافعي الصوفي نزيل الإسكندرية في كتابه ... في ربيع الآخر سنة أربع وسبعين وخمسمائة رحمة الله ...

آخره: عن محمّد السقا قال: ثلث لا يوجد عندهم الفضل ... والحمد لله وحده وصلواته على سيّدنا محمّد وآله.

طبع: بغداد، ١٩٧٨م

[فنخا ٢٩: ٦١٧-٦١٨ (٢ نسخة)]

٦٢٥٤١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٦٨س٧٤٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ٥٧٤هـ ٤٢٤ص [(مصورات) -ف: ٧٩]

٦٢٥٤٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٤٩٤مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عن محمّد السقا قال: ثلاث لا يوجد عندهم العقل المعلم والحلاق والمكاري والحمد لله وحده وصلواته على سيّدنا محمّد واله وسلامه فرغ من تعليقه إبراهيم بن عثمان بن عيسى بن درياس الماراني ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٦ رجب ٦٠٩هـ ٤١٦ق، ٢٠س [(المصورات) - ف: ١-١١٣]

٦٢٥٤٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٦٩تراجم وسير

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ من تعليقه إبراهيم بن عثمان بن عيسى بن درباس الماداني عفاً الله عنه، ليلة السبت سادس عشر رجب سنة تسع وستمائة بحران، من نسخة الشيخ حماد الحراني بخطه ووقفه وسماعه من أبي طاهر السلفي رحمه الله، وعلقتها أنا بإجازتي من أبي طاهر السلفي حكاية في الإسكندرية في ربيع الآخر سنة أربع وسبعين وخمسمائة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الاسكوريال مدريد، برقم ١٧٨٣؛ كا: إبراهيم بن عثمان بن عيسى بن درباس الماداني، تا: ٦٠٩هـ حران؛ ٣٤٨ق، ٢٠س [ف: ٢-٩١]

٦٢٥٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٢/٥مصورة

أوّلها: البسملة، من حديث القطيعي، أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ جمال الحافظ، أبو

طاهر أحمد بن محمّد بن أحمد بن محمّد السلفي الاصبهاني؛ **آخرها:** آخر الجزء الثاني عشر من المشيخة البغدادية، نقلته والذي قبله من أصل شيخنا الإمام الحافظ أبي طاهر أحمد بن محمّد السلفي
ج١١-١٢. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية بدمشق تحت رقم١٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص [(مصورات) - ف: ١-١٧٩]

● مشيخة البندنيجي / رجال - عربي

البندنيجي، عيسى بن موسى (- ١٢٨٣ هـ)

٦٢٥٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٠٨
أوّلها: الحمد لله العزيز الفرد المواتر الآلاء على من انقطع إليه، الرافع قدر من استند إلى جنابه؛ **آخرها:** أبو الهدى عيسى صفاء الدين خادم الطلبة في المدرسة الداودية والفقراء في الزاوية القادرية البندنيجية في بغداد المحمية غفر له ولاسلافه.
ذكر فيها طائفة من مشايخه في مختلف العلوم، وأشار إلى ما رواه عنهم من الكتب؛ نستعليق بسيار خوب، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٢١]

● مشيخة التلعكبري / رجال - عربي

العاملي، كمال الدين بن حيدر (القرن ١٢ هـ)
تاريخ التأليف: ١٤ جمادى الأولى ١٠٩٩هـ
[فنخا ٢٩: ٦١٨]

٦٢٥٤٦. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٨١/٥
أوّلها: وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله أجمعين وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني كمال الدين بن حيدر الحسيني الموسوي ...؛ **آخرها:** هذا آخر ما أردنا نقله وكان ذلك في اوقات آخرها نهار الأربعاء رابع عشر شهر جمادى الأولى سنة ١٠٩٩ وكتب بيده الفانية الجانية كمال الدين بن حيدر الحسيني العاملي حامداً مصلياً مستغفراً وحسبنا الله ونعم الوكيل.
كا: السيد محمّد صادق بحرالعلوم، تا: ١٣ رجب ١٣٥٩هـ؛ ٥ق، ١٨س، ١٦*٢١سم [ف: ١٤٧]

● **مشيخة تهذيب الأحكام** / رجال - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

المرتبط: تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

أوّله: البسملة، قال محمّد بن الحسن بن علي الطوسي رحمه الله كنا شرطنا في أوّل هذا الكتاب

[فنخا ٢٩: ٦١٨-٦١٩ (٨ نسخة)]

٦٢٥٤٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٤٣/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** للشيوخ رحمهم الله من أراده ذكرنا في كتاب فهرست الشيعة والحمد لله.

نسخ تعليق، كا: عبد علي حسين الجزائري الاحسائي، تا: ١٠٧٠هـ؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٨٤؛ ٨ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٥٢]

٦٢٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٥/٢

نسخ، كا: حسن بن محمّد النحفي، تا: ١٧ صفر ١٠٩٩هـ؛ ١٩×٢٨سم [محمّد الرشتي-ف: ١٢٩]

٦٢٥٤٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٠٢/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وما ذكرته عن أبي طالب الانباري فقد اخبرني به أحمد بن عبد ون عنه.

اقتصر هذا الكتاب على ذكر المصنفين الذين اخذ المؤلف من كتبهم أو من الأصليين الذين أخذ الحديث منهم، حيث يعتبر فهرسه للمصنفين؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١١/٢/٤٠٣؛ ٤ص، ٢٥س، ١٧*٢٧سم [ف: ٢-٤٥١]

● **مشيخة التهذيب والاستبصار** / رجال - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

المرتبط: تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

الاستبصار فيما اختلف من الاخبار؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٤٦٠-٣٨٥هـ)

[فنخا ٢٩: ٦١٩ (٢ نسخة)]

٦٢٥٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٣٢
كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٢٥ص، ١٦س، ١٠/٥*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٣]

● **مشيخة الرازي** / رجال - عربي

الرازي، محمّد بن أحمد (القرن ٥ هـ)

٦٢٥٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٣]

● **مشيخة الشيخ أبي الفضائل دانيال بن منكلي** / رجال - عربي

الكنجي، محمّد بن محمّد (- ٦٨٢ هـ)

٦٢٥٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥مصورة
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له ... أما بعد فان الإمام الصدر الفاضل الأوحد قاضي القضاة ضياء الدين أبا الفضائل دانيال أدام الله رفعته ... وقد سالني أن أخرج له مشيخه من بعض أصول سماعاته ومشهور رواياته؛
آخرها: هذا آخر ما وجدت من بعض مسموعات الفقيه ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٩؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٧٤هـ؛ في أوّله وآخره سماعات منها سماع بذيله، بتصحيح بخط دانيال بن منكلي في يوم الجمعة العشرين من شعبان من شهور سنة ٦٧٤هـ؛ ٨٩ص [(مصورات) - ف: ١-١٩٦]

● **مشيخة عبد الرحمن بن الجوزي** / رجال - عربي

ابن جوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)
طبع: تونس، محقق: محمّد محفوظ، دار التونسية للتوزيع، ٢٨٦ص، ١٩٧٧م.

٦٢٥٥٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٧٠تراجم وسير
أوّلها: البسملة ... الحمد لله الذي حبب إلينا سماع الحديث وكتابه المنقول، ووصل

سندنا بسيّدنا الرسول، وألهمنا من زمن الصبي الإستفادة من الشيوخ؛ **آخرها:** آخره المشيخة، علقها لنفسه عبد العزيز بن محمّد بن عبد العزيز ابن المؤذن البغدادي بدمشق، وصلّى الله على محمّد وآله وصحبه وسلم
مصدر التصوير: نسخة خطية في الخزانة الظاهرية بدمشق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ٢٤س [ف: ٢-٩٣]

● **مشيخة عبد الرحمن المقدسي** / رجال - عربي

البغدادي، مسعود بن احمد

٦٢٥٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٣]

● **مشيخة عثمان بن سند البصري** / رجال - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟ هـ)

٦٢٥٥٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٢٧/٦-مجموعه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٧*٢٧/٣سم [ف: ٣٠٢]

← مشيخة الفقيه ≻ مشيخة من لا يحضره الفقيه
← مشيخة الفقيه ≻ ترتيب مشيخة من لا يحضره الفقيه
← مشيخة القاضي دانيال عن أربعين شيخا ≻ الأحاديث العوال من المصافحات والموافقات والأبدال

● **مشيخة المراغي الحنبلي** / رجال - عربي

الحارثي، مسعود بن أحمد (- ٧١١ هـ)

٦٢٥٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٠٦
أوّلها: أنا أبو الحسين الخفاف أنا أبو العبّاس السراج ثنا يعقوب بن إبراهيم ثنا؛ **آخرها:** وأخبرنا الزاهد أبو اسحق إبراهيم بن عبد الواحد قال اخبرتنا.

جمع فيها مشايخ شيخه خليل ابن أبي بكر بن محمّد المراغي الحنبلي (- ٦٨٥هـ)، قطعة تبدأ في اثناء الجزء الثاني، وتنتهي في أثناء الجزء الثالث؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ١٧ق، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣١٩]

● **مشيخة من لا يحضره الفقيه = مشيخة الفقيه** / رجال - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)

المرتبط: كتاب من لايحضره الفقيه = من لايحضره الفقيه؛ الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣٨١-٣١١هـ)

أوّله: يقول محمّد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي مصنف هذا الكتاب رحمة الله عليه كلما كان في هذا الكتاب عن عمار بن موسى الساباطي فقد رؤيته عن أبي ومحمّد بن الحسن بن أحمد بن الوليد رض عن سعد بن عبد الله ...

آخره: وإبراهيم بن هاشم لم يلق حماد بن عثمان وإنما لقي حماد بن عيسى وروي عنه.

[فنخا ٢٩: ٦٢٢-٦٢٤ (٢١ نسخة)]

٦٢٥٥٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٤٣

أوّلها: بعد البسمله ... وما كان فيه عن آيات ...؛ **آخرها:** لم يلق حماد بن عثمان وإنما لقي حماد بن عيسى وروي عنه، إلى هنا انتهي الكلام.

نسخ، كا: عبد علي حسين الجزائري الاحسائي، تا: ١٠٧٠هـ؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٨٤؛ ٤٢ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٥٣]

٦٢٥٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٣٣

كا: مجهول، تا: ١٢١٣هـ؛ ٨٣ص، ١٦س، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٣]

● **المصائب** / مواعظ - عربي

الطريحي، فخر الدين بن محمّد (٩٧٩ - ١٠٨٧ ؟ هـ)

٦٢٥٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩١ص [ف: ١-٤٠١]

↩ مصائب الأئمة ⮜ مصائب المعصومين

● **مصائب الأئمة** / تاريخ المعصومين - فارسي

النقّاش الإصفهاني، ميرزا أحمد (القرن ١٣هـ)

[فنخا ٢٩: ٦٢٥]

٦٢٥٦٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٠٧

أوّلها: الحمد لله ... حمد وستايش نثار بارگاه حضرت متكلمي

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٢هـ؛ ٢٧٦ق [نشريه: ١١-٨٢٣]

● **مصائب الأبرار ونوائب الأخيار** / تاريخ المعصومين - فارسي

المحزون السلماسي، الله قلي بن شاه ميرزا (- ١٢٣١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٥٢هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي نور صدورنا بنور المعرفة والايمان واوفر سرورنا بالصبر على المصائب ...

آخره: واگر كسى خواسته باشد كه صورت احوال تمامى ايشان را بر ورق تحرير نگارد البته مجلدات بسيار خواهد گرديد ودراين اوراق بهمين اكتفا گرديد ابن المؤلف گويد چون اين نسخه نامى ...

[فنخا ٢٩: ٦٢٦-٦٢٧ (١٤ نسخة)]

٦٢٥٦١. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٧١

أوّلها: مطابق

كا: نظر علي بن القاسم الخوئي، تا: ١٣ ذي الحجة ١٢٥٢هـ؛ ٢٣٧ص، ٢٠/٥*٣١سم

[مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٧]

٦٢٥٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٢٤ص [ف: ١-٤٠١]

● **مصائب العترة الطاهرة** / تاريخ المعصومين - فارسي

الفصيح، محمّد باقر

٦٢٥٦٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٤٧م

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٢ص، ١٧س، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٤]

● **مصائب المعصومين = مصائب الأئمة** / تاريخ المعصومين - عربي

اليزدي، عبد الخالق بن عبد الرحيم (١٢٠٦ - ١٢٦٨ هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ١٢٤١هـ؛ محل التأليف: يزد

أوّله: بسمله حمد له صلاة ولعنة الله على أعدائهم أجمعين وبعد فيقول العبد المذنب الواثق ابن عبد الرحيم يزدي عبد الخالق ... وسميته بمصائب المعصومين ... و رتبته على مقدمة ومجالس وخاتمة ...

آخره: اللهم انفعني وسائر إخواني المؤمنين به في الدنيا والآخرة برحمتك يا أرحم الراحمين.

طبع: ١٣٠٣هـ

[فنخا ٢٩: ٦٣٣-٦٣٦ (٣٨ نسخة)]

٦٢٥٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢١

كا: محمّدحسين بن صالح شه دخني، تا: ١٨ ربيع الأوّل ١٢٥٨هـ ضواحي يزد؛ ٢٣٤ق، ١٥/٣*٢٥/٢سم [ف: ٤-٣٠٤]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٠

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٣]

٦٢٥٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١

كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٣]

٦٢٥٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٣٢٠ص [ف: ١-٤٠١]

● **مصائب النبي** / تاريخ النبي (ص) - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

٦٢٥٦٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٤٨م-ح١٠٠٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٨ص، ١٥س، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٤]

● **مصائب النواصب لنقض نواقض الروافض** / كلام وعقائد - عربي

الشوشتري، نور الله بن شرف الدين (٩٥٦ - ١٠١٩ هـ)

المرتبط: النواقض لبنيان الروافض = نواقض الروافض؛ الشريفي الحسيني، ميرزا مخدوم بن سيّد شريف (-٩٩٥هـ)

تاريخ التأليف: رجب ٩٩٥هـ

أوّله: البسملة، نحمدك يا من جعلنا من الفرقة الناجية ...

طبع: قم، ١٤٢٦هـ

[فنخا ٢٩: ٦٣٦-٦٣٩ (٤٦ نسخة)]

٦٢٥٦٨. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٨١

كا: مجهول، تا: ٩٩٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٩]

٦٢٥٦٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٤٩م-ح٩٠١٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد فرغت من إتمام هذا الكتاب في وقت العصر يوم الثلاثاء في شهر رمضان المبارك سنة خمس وثمانين بعد الألف في بلدة برهانبور من بلاد الهند على يد العبد الضعيف عبّاس بن شيخ محمّد علي عفى الله عنهما.

تعليق، كا: عبّاس بن شيخ محمّد علي، تا: رمضان ١٠٨٥ق، برهانبور؛ ٣٥٦ص، ٢٠س، ١٥*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٤]

٦٢٥٧٠. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٢٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد فرغت من أتمام هذا الكتاب في وقت العصر، يوم الثالث خامس شهر رمضان المبارك سنة خمس وثمانين بعد الألف، في بلدة برهانبور من بلاد الهند.

نسخ، كا: رمضان الحويزاوي، تا: رمضان ١٠٨٥هـ برهانبور هند؛ ٣٥٦ص، ١٥*٢٧سم [ف: ١٩٧]

٦٢٥٧١. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٤٨

أوّلها: البيت وغصب حقوقهم من الخلافة والميراث؛ **آخرها:** فهم العادون وعن الصراط لناكبون وفي طغيانهم يعمهون .

كا: أحمد بن عبد الحسن، تا: ٢٩ ذي القعدة ١٠٩٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦١ق، ٢٠س، ١٤*٢٠سم [ف: ٧٦]

٦٢٥٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦٨٥

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٦٠ص، ١٦س، ١٢*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٤]

٦٢٥٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٥ق [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧١]

٦٢٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦

كا: محمّد كاظم بن ما نعمة، تا: ١١٣٤هـ؛ ١٩٥ص، ١٨س، ٩/٩*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٣]

٦٢٥٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٦

كا: حسن بن محمّد أمين الخاتون أبادي، تا: ١٣١١هـ؛ ١٦٦ص، ٢٠س، ٢١*٢٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٣]

٦٢٥٧٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٠]

٦٢٥٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٥/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٥]

● **المصابيح** / فقه - عربي

الطباطبائي، زين العابدين بن حسين

٦٢٥٧٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٢٢

أوّلها: الإخلال بتكبيرة الإحرام يوجب بطلان الصلاة عمداً كان ذلك، أم سهواً

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤١٨ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٩٤]

● **مصابيح** / فقه - عربي

٦٢٥٧٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٢٨
أوّلها: كتاب التجارة، التجارة مصدر لتجر من التجر، تجر فلان في البر يتجر تجرا وتجارة نحو كتب بكتب كتبا وكتابة
كتاب التجارة إلى الشهادات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢١ صفر ١٢٤٥هـ؛ ٢٢٤ق، ٢١س، ١٥/٥*٢١/٥سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٧]

↩ مصابيح الأحكام ⊳ المصابيح في الفقه المستنبط على الوجه الصحيح
↩ مصابيح الأحكام ⊳ مصابيح الهدى

● **مصابيح الأسرار والأنوار** / كيمياء - فارسي

تنكلو شاه البابلي (القرن ١ م)

٦٢٥٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١١/٥*١٧/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٤]

● **مصابيح الأصول = مصابيح الدجي** / أصول الفقه - عربي

الإسترآبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٣هـ؛ محل التأليف: كربلاء

أوّله: الحمد لله الذي جعل لنا مصابيح العقول معالم إلى قوانين شرايع الإسلام وأعطانا من فضله مدارك المشاعر التي هي وسائل إلى مشارق قواعد الأحكام ...

آخره: ويثبته في حسنات الأعمال ويقبل عذري حين أكون عاذراً ويحشرنا مع النبي وآله حتى نلقاهم أولاً وآخراً.

[فنخا ٢٩: ٦٤٦-٦٤٧ (١٣ نسخة)]

٦٢٥٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٩٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٤٤٠ق [ف: ٤-٣٠٨]

٦٢٥٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٩٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٢٨٥ص، ٢٣س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٤]

٦٢٥٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٧٣

كا: يوسف النيسابوري، تا: ١٢٤٤هـ؛ ١٧٢ص، ١٦س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٤]

٦٢٥٨٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٥٠م-ح٩٢٠٠

أوّلها: البسملة، القول في الأوامر مصباح اختلف الأصوليون في أن الأمر يفيد الفور أم لا يجوز التراخي ...؛ **آخرها:** تمت المسألة بعون الله الملك الحق المبين بحسب أوامر الشيخ عبد الحسين الطهراني حفظه الله، حرره أحمد بن محمّد الموسوي البحراني في شهر جمادى الثانية سنة ١٢٧٢هـ

نسخ، كا: أحمد بن محمّد الموسوي البحراني، تا: جمادى الثانية ١٢٧٢هـ؛ ٥٠٠ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٥]

٦٢٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٤]

● مصابيح الأصول = مصابيح الوصول إلى علم الأصول / أصول الفقه - عربي

الكرباسي، محمّد مهدي بن محمّد إبراهيم (- ١٢٧٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٧٤هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي دلّ على ذاته بذاته وشهد على نفسه بنفسه، وعجزت العقول عن إدراك كنه ذاته ... وبعد فيقول المفتاق إلى الفيض الأبدي العبد المذنب المدعو بمحمّد مهدي ...

[فنخا ٢٩: ٦٤٧-٦٤٩ (١٧ نسخة)]

٦٢٥٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٦٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٢٥٤ص [ف: ١-٤٠٠]

٦٢٥٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٦٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣١٨ص [ف: ١-٤٠٠]

٦٢٥٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٦٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٩٠ص [ف: ١-٤٠٠]

٦٢٥٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٤]

٦٢٥٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٦١

كا: أبو القاسم الشريف، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٤٨٨ص [ف: ١-٤٠٠]

٦٢٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٣

الجزء الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٥ محرم ١٢٧٢هـ [ف: ٤-٣٠٧]

٦٢٥٩٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١١٢

أوّلها: باب الافعال والتاسي قال الله تعالى: (و لكم في رسول الله أسوة حسنة)، اعلم أن فعل النبي (ص) إن كان بيانا مطلقا لمجمل اعتبر؛ **آخرها:** عد القياس، وهل يترجح إحدهما على الآخر باعتضاده بمثله من دليل تعبدي آخر أو لا؟ فيه إشكال ولكن الاحتمال ...

اشتملت على باب الأفعال والتاسي إلى نهاية القول في القياس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٦٧ق، ٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٣١]

٦٢٥٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٣٣

نسخة تبتدي بمبحث الجمع المنكر إلى أواخر مباحث العموم والخصوص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٨ق [ف: ٤-٣٠٧]

٦٢٥٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٥]

٦٢٥٩٥. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١٢/٣

أوّلها: الفصل الثاني في الترادف والتأكيد وفيه مقدمة ومصابيح؛ **آخرها:** فيقدم قول المشهور الشهرة الظن بالصحة وفيه الكفاية، تم بحمد الله .

الألفاظ من الترادف والمشتق والحقيقة وغيرها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ق، ٢٧س، ١٩*٢٩سم [ف: ٥٠]

● **مصابيح الأصول** / أصول الفقه - عربي

الجيلاني، عليمحمّد بن غلامعلي (القرن ١٣ هـ)

٦٢٥٩٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٢٧

آخرها: قد فرغ من تأليف جزء الأوّل [كذا] من هذه الوجيزة في الأصول، مؤلفه الفقير إلى الله الغني علي محمّد بن غلام علي الجيلاني موطناً، الحائري مسكناً، في يوم الثاني [كذا]. العشر الأوّل من شهر رجب المرجب سنة إحدى وستين ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية، عليه وآله ألف ألف تحية، حامداً مصلياً مسلماً كثيراً كثيراً، وأسأل الله التوفيق في إتمام الجزء الثاني.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٥٠ص، ١٣*٢١سم [ف: ١٩٧]

● **مصابيح الأصول** / أصول الفقه - عربي

الخوانساري الملايري، أحمد بن عبد الله (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٦٧هـ

أوّلها: الحمد لله الذي زيّن سماء معالم الفروع بمصباح مشكاة الأصول، ونوّر قلوب من صعد معارج الحق واليقين بضياء متابعة الكتاب وسنة الرسول ...

[فنخا ٢٩: ٦٤٩-٦٥١ (٤٣ نسخة)]

٦٢٥٩٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٩٧

أوّلها: مصباح: هل الامر بالشيء بقتضي الأمر بما لا يتم إلا به؟ فيه خلاف بين الأصوليين، تحقيق الكلام فيه بقتضي رسم مقدمات؛ **آخرها:** للشهرة فليس بمظنون ... كالشهادتين المعارضتين، فتدبر في ذلك لئلا يختلط عليك الأمر في الموارد والحمد لله أولا وآخرا.

اشتملت على بحث «هل الأمر بالشيء يقتضي الأمر بما لا يتم إلا به؟» وبحث المفهوم والمنطوق وبحث «إن الحق أن الجمع المحلي باللام يفيد العموم»؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: صفر ١٢٦٢هـ ٢٢٧ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١١٥]

٦٢٥٩٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٧٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فإن الأوّل من حيث انتفاء أهلية المأمور الثاني للمخاطبة - كما

مرت إليه الإشارة آنفاً، والثاني باعتبار عدم ولاية الأمر على الغير، ولنقطع الكلام
المجلد الأوّل؛ نسخ، كا: سليمان بن علي [النائيني؟] الملايري، تا: رمضان ١٢٧٢هـ؛ ٢٥٦ق، ٢٤س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٧٥]

٦٢٥٩٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٥١م-ح١٢٨٨٣
أوّلها: مطابق
تعليق، كا: عبد الحسين الرشتي الخراساني، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٢٤٠ص، ٢٢س، ١٥*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٦]

٦٢٦٠٠. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٢٦
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغت من تسويد هذه النسخة الشريفة في يوم الجمعة في ثامن وعشرين جمادى الأولى من شهور سنة ١٢٧٤هـ والسلام على من اتبع الهدى.
نسخ، كا: صادق بن علي أكبر الخونساري، تا: ٢٨ جمادى الأولى ١٢٧٤هـ؛ ٦١٦ص، ١٧*٢٢سم [ف: ١٩٦]

● مصابيح الأنوار في حلّ مشكلات الأخبار / شرح الحديث - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)
أوّله: الحمد لله الذي عجزت عن إدراك ذاته العقول والأفهام في درك كنه صفاته لطايف الاوهام وتاهت في بيداء معرفته عقول الأنام وأعييت عن تعبير لفظٍ يليق بجلاله فصحاء العلماء الأعلام ...
طبع: بغداد، ١٣٧١هـ
[فنخا ٢٩: ٦٥٤-٦٥٧ (٢٧ نسخة)]

٦٢٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٢٩
الجزء الأوّل؛ كا: الشيخ أسدالله البروجردي، تا: ٤ ربيع الأوّل١٢٦٦هـ؛ ٣٢٣ق [ف: ٤-٣٠٩]
النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٩
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٥]

٦٢٦٠٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٦٧
الجزء الثاني؛ كا: إبراهيم بن علي البحراني، تا: ٢٠ شعبان ١٣١٥هـ؛ ٢١*٢٧سم [الموسم: ٢٣٧-١]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٢٢

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٥٨٨ص [ف: ١-٤٠٠]

٦٢٦٠٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢٦٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٧]

٦٢٦٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١١ص [ف: ١-٤٠٠]

٦٢٦٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧٠ص [ف: ١-٤٠٠]

٦٢٦٠٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٦٦

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٢٧سم [الموسم: ١-٢٣٧]

٦٢٦٠٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٦٥

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢١سم [الموسم: ١-٢٣٧]

٦٢٦٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٨ص، ٢١س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٥]

← مصابيح الإيمان في حقوق الإخوان ➢ مصابيح الإيمان في حقوق الإنسان

● مصابيح الإيمان في حقوق الإنسان / أخلاق - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٦٢٦٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥١٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٣ص [ف: ١-٤٠٠]

٦٢٦١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٨٢

كا: أحمد بن سلطانعلي الحسيني، تا: مجهول؛ ٣٨ص [ف: ١-٤٠٠]

● مصابيح التموية في شرح الألفية / نحو - عربي

محي الدين، قاسم بن حسن

٦٢٦١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٤٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٦٧ص، ١٧/٢*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٥]

٦٢٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٤٦

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣ص، ١٨س، ١٧/٢*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٥]

٦٢٦١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٤٦

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ص، ١٨س، ١٧/٢*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٥]

● مصابيح الجهاد / فقه - عربي

٦٢٦١٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٢٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد واله الطيبين الطاهرين؛ **آخرها:** ربما يمكن دعوى دلالته على الوجوب، والحمد لله تعالى.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧١ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٩٥]

٦٢٦١٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٥٢م

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد واله الطيبين الطاهرين كتاب مصابيح الجهاد؛ **آخرها:** ربما يمكن دعوى دلالته على الوجوب والحمد لله تعالى.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٤ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٦]

← مصابيح الدجى ➤ مصابيح الأصول

● **مصابيح السنة = المصابيح في سنن المصطفى المليح** / حديث - عربي

البغوي، حسين بن مسعود (٤٣٦ - ٥١٠ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى والصلاة التامة الدائمة على رسوله المجتبى محمّد سيّد الورى ... أما بعد فهذه ألفاظ صدرت عن صدر النبوة وسنن سارت عن معدن الرسالة ...

طبع: القاهرة، ١٤٢٢هـ؛ بيروت، ١٤٠٧هـ

[فنخا ٢٩: ٦٦٠-٦٦٤ (٣٩ نسخة)]

٦٢٦١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٩٧

كا: مجهول، تا: ٦٩٨هـ؛ ٢٥٨ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٣٠٤]

٦٢٦١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٠٠٠

نسخ وثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ٧٦٠ص، ١٩س، ٣٧*٢٦/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٤]

٦٢٦١٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨١

كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ٢٥٠ق، ٢٦*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١٢]

٦٢٦١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٠٨

تبدأ بباب الدية وكتاب الحدود إلى آخر الكتاب؛ كا: محمّد بن إبراهيم بن علي أبي نصر البحرزي الشافعي، تا: ٧٠٩هـ دمشق؛ ٥٨١ص، ٢٧س، ٣٠/٥*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٣]

٦٢٦٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٩٥

كا: محمّد بن بدر بن عبد الله بن عبد الواحد المراغي، تا: ٧١١هـ؛ ٣٠٦ق، ٢٣*١٥سم [ف: ١-٣٠٤]

٦٢٦٢١. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/١/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** مثل امني مثل المطر لا يدري أوّله خير أم آخره

كا: عبّاس بن علي الكردي، تا: ٧٢٠هـ؛ ٤٠٠ق، ١٥س، ٢١*٣١سم [المورد: ٤٥-١٤٦]

٦٢٦٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٣٥٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٧٢٥هـ؛ ٤٧٠ص، ٢٢س، ٢٣*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٢]

٦٢٦٢٣. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٥٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: علي بن أبي بكر بن محمّد العوفي، تا: ١٣ جمادى الاولى ٧٢٥هـ؛ ٤٧٠ص، ٢٢س، ١٦*٢٣/٥سم [ف: ٦-٨٤]

٦٢٦٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٦٥

كا: زكي محمّد بن محمود العطار المرندي، تا: ٧٢٥هـ؛ ٤٠٤ص [ف: ١-٤٠٠]

٦٢٦٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٤٨

كا: محمّد بن يحيى بن محمّد بن علي، تا: ٧٣٨هـ؛ ٢٣*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٤]

٦٢٦٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١١٢٠

كا: محمّد بن أحمد بن المقري البغدادي، تا: ٧٦١هـ؛ ٥١٦ص، ٢٣س، ١٧*٢٣/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٤]

٦٢٦٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦١٦٠

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٦٠٣ص، ٢٣س، ٢٤*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٤]

٦٢٦٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٤٦٦

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٥٤٠ص، ٢٢س، ٢٣*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٣]

٦٢٦٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٨١٥

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٦٧٦ص، ١٩س، ٢٧*١٩/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٥]

٦٢٦٣٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٥

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٩٦ق، ١٩-٢١س، ١٥*٢٤/٥سم [ف: ١٣]

٦٢٦٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عن انس قال: قال رسول الله -ص- مثل أمتي مثل المطر لا يدري أوّله خير أم آخره، والحمد لله أولا وآخرا.

نسخ، كا: عبد الكريم بن الشيخ علي بن محمود الطيكاتاني، تا: القرن ٨هـ المدرسة الشمسية؛ ٢٨٤ق، ٢٣س، ١٧*٢٧سم [ف: ١-١٩٨]

٦٢٦٣٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/١١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٠٧هـ؛ ٢٥٦ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٦]

٦٢٦٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٣٤

كا: مجهول، تا: ٨٣٥هـ ٣٣٥ق، ٢٥*١٨سم [ف: ١-٣٠٥]

٦٢٦٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٠٦

كا: مجهول، تا: ٨٣٩هـ ٢٠٣ق، ٣١*٢١سم [ف: ١-٣٠٣]

٦٢٦٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٩٩٠

كا: يوسف بن محمّد بن يوسف بن عثمان بن محمّد الزوزني السجستاني، تا: ٨٤١هـ ناقصة: الأوّل؛ ٤٠٠ق، ٢٦*١٧سم [ف: ١-٣٠٣]

٦٢٦٣٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٢٣

أوّلها: مطابق

كا: أمين بن خضر بن مكائيل بن الحاج ادريس، تا: ٨٦٥هـ ٣٣١ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٤٠]

٦٢٦٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٥٥٥

كا: مجهول، تا: ٨٨٥هـ ٤٧٤ص، ١٥س، ٢٥*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٥]

٦٢٦٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٤٢٥

جزء منه؛ كا: مجهول، تا: ٨٩٨هـ ٣٥٢ص، ١٥س، ٢٦*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٥]

٦٢٦٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧١٦١

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٥٣٠ص، ٢١س، ٢٥*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]

٦٢٦٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩١٠٣

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٣٢٢ص، ١٩س، ٢٧*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]

٦٢٦٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٠٩

كا: عبد اللطيف بن عبد الجليل الأرموي، تا: ٩٠٥هـ ٤٨٠ق، ٣٦*٢٦سم [ف: ١-٣٠٤]

٦٢٦٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٩١٨

كا: إبراهيم بن محمّد الشرانشي، تا: ٩٣٤هـ ٩٠٤ص، ١٥س، ٣١*٢٢سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٥]

٦٢٦٤٣. الموصل؛ المدرسة العبدالية (ضمن مكتبة الاقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٦

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن أبي بكر بن جندي بن بهدين، تا: ٩٤٣هـ ٤٠١ق، ٢٠*٢٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٢٥]

٦٢٦٤٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٢٢

قطعة؛ كا: حبيب بن تاجدين بن عمر السبيافي البرواري، تا: ٩٦٩هـ ٢٨٩ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٢٠]

٦٢٦٤٥. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٠

كا: عثمان بن أحمد يار بن نكادار، تا: ٩٧٤هـ ١٩٧ق، ٣١*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٧٨]

٦٢٦٤٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٧٧هـ ٤٣٠ق، ٣٠/٥*٢١/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٦٤]

٦٢٦٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٢٩٩

كا: عكل بن عمر، تا: ٩٨١هـ ٦٤٩ص، ٢٠س، ٢٢*١٥/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]

٦٢٦٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦١٢

كا: مجهول، تا: ٩٩٠هـ ٥١٠ق، ٢٦*١٧سم [ف: ١-٣٠٣]

٦٢٦٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٣٨١

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٤١٢ص، ١٩س، ٢٥*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]

٦٢٦٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٤٤٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٤١٢ص، ١٩س، ٢٥*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]

٦٢٦٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٨٤٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الآخر؛ ١٠٦٠ص، ١٣س، ٣٠*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]

٦٢٦٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٦٠١

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٢٨٢ص، ١٧س، ٢٦*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]

٦٢٦٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٣١٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٧٦٢ص، ١٥س، ٢٩*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]

٦٢٦٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٣٨٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٤٥٢ص، ١٩س، ٢٤*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]

٦٢٦٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٧١٥

أوّلها: باب فضل الاذان واجابة المؤذن من الصحاح عن معاوية قال سمعت رسول الله

صلّى الله عليه وسلم يقول: المؤذنون أطول الناس اعناقا يوم القيامة؛ **آخرها:** باب ثواب هذه الأمة من الصحاح ... عن انس قال: قال رسول الله (ص) مثل أمتي المطر لا يدري أوّل خير أم آخره ؟ والحمد لله على الإتمام.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٨ق، ٢١س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٧٣]

٦٢٦٥٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١٠

أوّلها: مطابق

كا: حسام بن اسرائيل بن قنبر بن حسن شيخ بن الياس، تا: ١٠٠٣هـ؛ ٣٢ق، ٣١*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٥٦]

٦٢٦٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤١٤٨

كا: مجهول، تا: ١٠٢٤هـ؛ ٧٦٢ص، ١٥س، ٢٩*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]

٦٢٦٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦٢٨/١

أوّلها: لا يري عليه أثر السفر ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي صلّى الله عليه وسلم وأسند ركبته إلى ركبته ووضع يديه على فخذيه، فقال يا محمّد أخبرني عن الايمان فقال رسول الله (ص) الإيمان أن تؤمن بالله وملائكته ورسله واليوم الآخر وتؤمن بالقدر خيره وشره فقال صدقت قال؛ **آخرها:** قد تم الكتاب بحمد الله الملك الوهّاب يوم الاحد وقت الضحي من شهور الثمانية شعبان المعظم ـ كذا ـ سنة ثلث وثلثين وألف على يد أفقر العباد حسين بن علي في جامع اللطيف بماردين

رقعي، كا: حسين بن علي، تا: شعبان ١٠٣٣هـ ماردين (جامع اللطيف)؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦٢ق، ٢٣س، ٢١*٢٩سم [مستدرك - ف: ٤٠]

٦٢٦٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٨٠٧

كا: مجهول، تا: ١٠٣٥هـ؛ ٥٦٠ص، ١٨س، ٢٩*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]

٦٢٦٦٠. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٧

أوّلها: مطابق

كا: ملا صالح بن حاجي محمّد بن زين العابدين الموصلي، تا: ١٠٤٣هـ؛ ٢٧٥ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٢]

٦٢٦٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٥

كا: مجهول، تا: ١٠٤٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٥]

٦٢٦٦٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٢٠

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: أبو بكر أحمد بن عمر بن عبد العزيز الخصومي، تا: ١٦ ذي القعدة ١٠٥٧هـ؛ ١٦٥ق، ٣٥س، ٢١*٣١سم [المورد: ٣٠-٣٣٧]

٦٢٦٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٧٨٨

كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ؛ ١٦٢ص، ١٧س، ٢٤*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]

٦٢٦٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٧

تنتهي بباب ذكر اليمن والشام وذكر أويس القرني؛ كا: محمّد بن نعمان بن محمود ابن أمر الله، تا: ١٠٧٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٢ق، ١٩س، ١٨*٢٧سم [ف: ١-١٩٩]

٦٢٦٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠١٠٦

كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٧٢٦ص، ١٧س، ٢٨*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]

٦٢٦٦٦. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨٠

أوّلها: مطابق

كا: محمود بن إسماعيل الموصلي، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٢٩٨ق، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١٢]

٦٢٦٦٧. بغداد؛ الخزانة العزية؛ رقم المخطوط:٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: ... الله بن إبراهيم الأعظمي، تا: شعبان ١٠٨٣هـ بغداد (الحضرة الكيلانية)؛ ٢٤٠ق، ١٧-٢٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣و٤-٢٠٥]

٦٢٦٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٨

كا: علي بن إبراهيم الشيخ، تا: ١٠٩٠هـ مدينة أسكدار؛ ٢٥٢ق، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢٠٠-١]

٦٢٦٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٣٥

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٣٢٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٠٣]

٦٢٦٧٠. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤

أوّلها: مطابق

كا: الحاج سليم بن عبد الله، تا: ١٠٩٦هـ؛ ١١٥ق، ٢٩*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤٢]

٦٢٦٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٥٠٩

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٦٨ص، ١٧س، ٢٥*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]

٦٢٦٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٥١٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٧٠ص، ١٧س، ٣٠*٢٣سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٦٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٧٩٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٤٠٤ص، ١٧س، ٣٠*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٦٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٨٥٠

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٧٢ص، ١٧س، ٣٠*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-]

٦٢٦٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤١٦٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤١٦ص، ١٧س، ٣١*٢٢سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٦٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٩٢١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٥٢٢ص، ١٩س، ٢٦*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٦٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٨٢٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٣٠٠ص، ١٩س، ٢٧*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٧]

٦٢٦٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٣٣٨

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٧٢٦ص، ١٦س، ٢٣*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]

٦٢٦٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٤٦٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٧٦٠ص، ١١س، ٣١*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]

٦٢٦٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٤٢٣

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٨٠ص، ١٥س، ٣١*٢٣سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٦٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٨٤٣

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٠٦٠ص، ١٣س، ٣٠*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٦٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٦٧٦

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٧٥٦ص، ١١س، ٣٠*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٦٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٤٩٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٤٠٠ص، ١٥س، ٣١*٢٢سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٦٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٨٥٠

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٧٢ص، ١٧س، ٣٠*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٦٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٨٢٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٧ص، ١٩س، ٢٧*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٦٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٦٧٦

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٧٥٦ص، ١١س، ٣٠*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٦٨٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٨١/ت/١٤٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عن انس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلّى الله عليه وسلم مثل أمتي مثل المطر لا يدري أوّله خير أم آخره.

ثلث، كا: خضر بن خضر، تا: ١١٠٠هـ؛ ٣٤٨ق، ١٧س، ٣١*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-١٦١]

٦٢٦٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٤٤٨

كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨٨ص، ٢١س، ٣٠*٢٢سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٦٨٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٥/١

أوّلها: انما الاعمال بالنيات ... كتاب الايمان من الصحاح؛ **آخرها:** باب ثواب هذه الامة من الصحاح.

كا: إسماعيل بن عبد الله، تا: ١١٢٤هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢٧]

٦٢٦٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٧٨

كا: مجهول، تا: ١١٣٩هـ؛ ٥١٤ص، ١٣س، ٢٢*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٦٩١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٢١

كا: عبد القادر بن ملا بكر، تا: ١١٥٦هـ؛ ٢٠٢ق، ٣٢*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٥٥]

٦٢٦٩٢. بغداد؛ خزانة عبد الرحمن القره داغي (في المجمع العلمي العراقي)؛ رقم المخطوط:/١٦٣٤حديث

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** باب الكهانه من الصحاح ... عن عائشة قالت: سمعت رسول الله يقول إن الملائكة تنزل في العنان وهو السحاب فتذكر الأمر قضي في السماء فتسترق الشياطين السمع فتسمعه فتوحيه إلى الكهان فيكذبون معها مائة كذبة من عند [خرم].

و ينتهي هذا القسم بـ«كتاب الطب والرقي»، باب الكهانة؛ كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٧٨هـ؛ ١٣١ق، ٢١س، ٢٦*٣٦سم [ف: ٩١]

٦٢٦٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٨٢٥

كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ؛ ٨٨٠ص، ١٣س، ٢٤*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٦٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: محمّد اسعد الحسيني الشهير بفخري زاده سنة ١١٨٧هـ؛ ٢٧٧ق، ٢٧*١٩سم [ف: ١-٥-٣٠٥]

٦٢٦٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٠٠٤

كا: مجهول، تا: ١١٨٩هـ؛ ٦٥٠ص، ١٩س، ٢٨*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٦٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٤٤٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٩٢٠ص، ١٥س، ٣١*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٦٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٣٦٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٠٠ص، ١٦س، ٣٠*٢٢سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٦٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٧٨٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٠ص، ١١س، ١٧*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٦٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٩٣١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٢٤ص، ٢١س، ٢٣*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٧٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٣٢٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٨٤ص، ١٥س، ٢٩*٢٣سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٧٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٧٥٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٢ص، ٢٠س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٨]

٦٢٧٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٧٨٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٦٢ص، ١٥س، ٣٠*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٨]

٦٢٧٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨١٩١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٥٤ص، ١٧س، ٢٩*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٨]

٦٢٧٠٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦١٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يحب اللهف فاختيال الرجل نفسه عند القتال واختياله عند الصدقة، وأما التي يبغض الله فاختياله في الفخر. ويروي في البغي، باب العدة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٣ق، ١٥س، ٢١*٢٩سم [ف: ٢-٢-٢٠٢]

٦٢٧٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٨٦٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٨٠ص، ١٥س، ٢٨*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٨]

٦٢٧٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٢٨٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ؛ ٧٤٠ص، ١٥س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٨]

٦٢٧٠٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٠ب٣٣٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٢٥٠ص [(مصورات) -ف: ١٠٨]

٦٢٧٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣١٥٨

كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٦٦٦ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٧٠٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١١

كا: مصطفى بن قاسم بن ملازكر، تا: ١٢٠٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٣]

٦٢٧١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٣٤٩

كا: مجهول، تا: ١٢١٣هـ؛ ٥٢٤ص، ١٧س، ٣١*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٨]

٦٢٧١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٨٩١

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ؛ ٥٨٤ص، ٢٥س، ٢٩*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٧١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٨٩١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٥٨٠ص، ٢٣س، ٢٠*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٧١٣. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٥٦/٤

كا: مصطفى بن إبراهيم الحريري، تا: شوال ١٢٤٠هـ سنندج؛ ٢ق (١٧١ب- ١٧٢ب)، ٣٥*٢١/٥سم [المورد: ٢٢-٢٦٦]

٦٢٧١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٧٨

كا: ملا درويش بن بكر، تا: ١٢٤٢هـ المدينة المنورة؛ ٣١٥ق، ٢٨*١٨سم [ف: ١-٣٠٥]

٦٢٧١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٤٤٢

كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٢٣٥ص، ٢١س، ٣١*٢٣سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٨]

٦٢٧١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٠٧٢

كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٣٢٤ص، ١٥س، ٢٢*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٧١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٦٧٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٧٥٦ص، ١١س، ٣١*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٨]

٦٢٧١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٦٠٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٦٤٨ص، ١٧س، ٣١*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٨]

٦٢٧١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٥٥

النصف الأوّل؛ كا: زينب بنت الحكيم، تا: مجهول؛ ٣٠١ق، ٢٢*١٧سم [ف: ١-٤-٣٠٤]

٦٢٧٢٠. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط:٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات الموصل: ١٩٠]

٦٢٧٢١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٢٩٨]

٦٢٧٢٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٦٢

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٠]

٦٢٧٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ق، ٢٩*١٨سم [ف: ١-٣-٣٠٣]

٦٢٧٢٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٢١

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٠ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٢٠-٨]

٦٢٧٢٥. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٤٩/٢

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ص، ١١س، ٢١*٣٢سم [ف: ٦-٨٤]

٦٢٧٢٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٢٩٨]

٦٢٧٢٧. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٧

أوّلها: مطابق

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢١ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٨٤]

٦٢٧٢٨. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط:١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٨ق [معجم تاريخ التراث: ٢-٩٩٧]

٦٢٧٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٦ص، ٢٥س، ١٧*٢٥/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٥]

٦٢٧٣٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة عتيقة [ف: ١-٩]

٦٢٧٣١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٩]

٦٢٧٣٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٩ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٥٦]

٦٢٧٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٧٨/٢

اربعون حديثا مختارة من مصابيح السنة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-١٧٩]

٦٢٧٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٠ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٣٠٥]

٦٢٧٣٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٣ق، ١٩*٢٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢١٩]

٦٢٧٣٦. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٤

أوّلها: مطابق

كا: الحسني بن محمّد بن علي بن الحسن الجعفري، تا: مجهول؛ رؤوس فصوله محلاة بالماء المذهب؛ ٣٣٨ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٤٩]

٦٢٧٣٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٨٢ ت/١٥٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فقال إن الجارية قد أحبلت فقال: قد أخبرتك أنه سيأتيها ما قدر لها.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤١ق، ١٢س، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية: ١-١٦٢]

← المصابيح السنية في طب خير البرية ＜ المصابيح السنية وطب البرية

● **المصابيح السنية وطب البرية** / طب - عربي

القليوبي، أحمد بن أحمد (- ١٠٦٩ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل انواع الإنسان اكمل الانواع وميّزه بالنطق والإدراك والاختراع وجعل صحة بدنه وعقله سبباً لوجود الانتفاع ... وبعد فهذا مؤلف لطيف لايجهله الإنسان ولايحتاج في معرفته ...

آخره: ووجع الكبد والطحال وقلة شهوة الغذاء وضعف الباه وعميت القلب ويجلب الأوجاع وكل سوء ومرت الفجاة ويفتح كل شر ويوجب سخط الرب وينسي الشهادة عند الموت تم الكتاب

[فنخا ٢٩: ٦٦٤]

٦٢٧٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٥١-٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩ جمادى الآخرة ١٠٨١هـ؛ ١٣٠ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٣٨]

٦٢٧٣٩. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٧٥١/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨١هـ؛ ١٣٢ص [المورد: ٣و٤-٢١٥]

٦٢٧٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٥/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٧١هـ؛ ٥٨ق، ١٢*١٩سم [ف: ٤-١٨٢]

٦٢٧٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٥/١

كا: ملامصطفى بن محمّد افندي البسنوي، تا: ١٢٤٠هـ؛ ١٥٠ص، ٢١س، ٢٠/٥*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٣٩]

٦٢٧٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٠٠

كا: محمّد نجيب بن أحمد العطا، تا: ١٢٨٢هـ؛ ٨٣ص [ف: ١-٤٠٠]

٦٢٧٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٠٥

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: محمّد نجيب بن الحاج أحمد العطا، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٢ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٤٥]

٦٢٧٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٧٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٧١ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٣٩]

٦٢٧٤٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٨٥]

٦٢٧٤٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٣٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٨٠]

← مصابيح الطريق ⟵ مصباح الطريق

● مصابيح الظلام في شرح مفاتيح شرايع الإسلام = شرح مفاتيح الشرايع = شرح المفاتيح / فقه - عربي

وحيد بهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

المرتبط: مفاتيح الشرايع؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً كما هو أهله ويستحقه والصلوة على محمّد وآله الطاهرين أوليائه وحججه نشكره على ما هدى وعلى حفظه إيانا من الهلكة والردي ونسئله أن يكون ذلك علما يحب ويرضي وأن يقهرنا على دينه القويم وصراط المستقيم ولطفه العميم إنه حليم كريم رؤف رحيم قوله فمن كان اه اعلم أن الأحكام الشرعية بأسرها توقيفيه وقوفه على الثبوت من الشرع بالبديهة سواء كانت في العبادات أو المعاملات إما موضوعاتها وهي عبارة عن أفعال المكلفين وما يتعلق بها ...

[فنخا ٢٩: ٦٦٥-٦٧٥ (١٣٥ نسخة)]

٦٢٧٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/١١١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٥٧٦ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٢]

٦٢٧٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٥١

الطهارة؛ كا: حسين بن عبد الله، تا: ١٢١٠هـ؛ ٣٨٤ص، ٢٦س، ٢١*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٤]

٦٢٧٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٠٤

كا: حسن بن عبيد الشلاء، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٣٨٨ص [ف: ١-٢٥١]

٦٢٧٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٦٦

كا: عبد محمّد مهدي الموسوي، تا: ١٢٣١هـ؛ ٣٣٠ص، ٢٥س، ٢١*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٢]

٦٢٧٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٤٦

أوّلها: قوله رحمه الله: (فمن كان ... اه). اعلم أن الأحكام الشرعية [بأسرها] توقيفية موقوفة[علي] الثبوت من الشرع بالبديهية سواء؛ **آخرها:** «إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ حتى تَغْتَسِلُوا» [سورة النساء: من آية٤٣] ومثله ايضاً في الأخبار، تم كتاب الطهارة

المجلد الأوّل (بعض كتاب الطهارة وبعض كتاب الصلاة وبقية كتاب الطهارة)؛ نسخ، كا: إبراهيم بن محمّد علي، تا: ١٧ جمادى الآخرة ١٢٣١هـ؛ ٣٧٤ق، ٣٨س، ١٧*٢٣سم [ف: ١-٢٥٠]

٦٢٧٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٦٦

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥١٤ص [ف: ١-٤٠٠]

٦٢٧٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٤

كا: إبراهيم المحمّد علي، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٤١٢ص [ف: ١-٢٥١]

٦٢٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٩٥

أوّلها: القول في اوقات الصلاة، قال الله تعالى: «أَقِمِ الصَّلاَةَ لِدُلُوكِ الشَّمسِ إلى غَسَقِ اللَّيلِ وقُرآنَ الفَجرِ»؛ **آخرها:** وإن كان من الزنا كما حقق في محله من دون فرق اصلاً بين الأب والأم وطرفيهما والله يعلم

المجلد الثاني (كتاب الصلاة وكتاب الزكاة)؛ نسخ، كا: إبراهيم بن محمّد علي، تا: ١٢٣٤-١٢٣٦هـ؛ ٣٢٩ق، ٣٨-٤١س، ١٧*٢٣سم [ف: ١-٣١٣]

٦٢٧٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٣

كا: إبراهيم المحمّد علي، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٣٨٨ص [ف: ١-٢٥١]

٦٢٧٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٢

بداية الكتاب التطهير؛ كا: علي بن الحسين العذاري، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٣٥٥ص، ٢٧س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٥]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٣٣

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣١]

٦٢٧٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥

أوقات الصلاة نهاية الكتاب؛ كا: علي بن الحسين العذاري، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٣٥١ص، ٢٧س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٥]

٦٢٧٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٥٠

الصلاة والزكاة؛ كا: عبد المحمّد بن محمّدعلي جابلقي، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٢٩٨ص، ٣٣س، ٢١*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٤]

٦٢٧٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٤

كا: نعمة الخواجة بن عبد الله، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٥٣٤ص [ف: ١-٢٥١]

٦٢٧٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/١٦٥

كا: حعفر الطريحي، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٨٢٦ص، ٣٣س، ٢١*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٢]

٦٢٧٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٥٣

كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ؛ ١٦٥ص [ف: ١-٢٧٠]

٦٢٧٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٩٩

كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ؛ ١٦٥ص [ف: ١-٢٧٠]

٦٢٧٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٠٥

كا: حسن بن عبيد الشلاء، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٥ص [ف: ١-٢٥١]

٦٢٧٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٦٦

أوّلها: ... ولو رود مذمتهما، ومنعوا الحاجة إلى شرائط الاجتهاد لكونها فرعه، بل قالوا بكون الكل بدعة وقواعد العامة؛ **آخرها:** فكانوا يبعرون بعراً، فأكل رجل من الأنصار الدبا فلان بطنه؛ لحديث إلى غير ذلك مما ورد بلفظ ثلاثة أحجار أو الأحجار ...

المجلد الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١٣ق، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٤١٥]

٦٢٧٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٣٨

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٦ص، ٣٧س، ٢١*٤٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٤]

٦٢٧٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٣٧ص [ف: ١-١-٤٠١]

٦٢٧٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٧٥

الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١٢ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٤]

٦٢٧٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٥

مسألة تقليد الميت؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٤]

٦٢٧٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٥ص [ف: ١-٤٠١]

٦٢٧٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٦٩

الطهارة الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٧ص، ١٥/٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٥]

٦٢٧٧١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٤٧م-ح٩٦٧٦

أوّلها: البسملة، قوله فمن كان آه اعلم أن الأحكام الشرعية ...؛ **آخرها:** تم الكتاب الطهارة من شرح المولى الأعظم الأفخم الأجل محمّد باقر بن محمّد أكمل البهبهاني الموطن الكربلائي المسكن على يد الذليل ذي اللسان الكليل والعمل القليل ملك بن محمّد.

كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩٦ص، ٢٢س، ٢١*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٦]

٦٢٧٧٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٢٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً. والصلاة على محمّد وآله الطاهرين. أوليائه وحججه؛ **آخرها:** اللهم إلخ الدعاء المذكورين في المصباح مع تلك الصلوة.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٦ص، ٢١*٣٠سم [ف: ١٩٦]

● مصابيح الظلام في شرح مفاتيح شرايع الإسلام = شرح المفاتيح / فقه - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

المرتبط: مفاتيح الشرايع؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)

[فنخا ٢٩: ٦٧٥-٦٧٨ (٢٢ نسخة)]

٦٢٧٧٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٣٥

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٤هـ ٣٨٠ق، ١٧*٢١سم [نشريه: ١١-٨١٠]

٦٢٧٧٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٣٤

الجزء الثاني، من الأذان والإقامة إلى الصيام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٧ق، ٢١*٤١سم [نشريه: ١١-٨١٠]

٦٢٧٧٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٤]

٦٢٧٧٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٩١/٢

الجزء ١ - ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٧]

٦٢٧٧٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٩٢/٢

الجزء ٣ -٤ -٥- ٦-٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٧]

٦٢٧٧٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٩٣/٢

الجزء ٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٧]

٦٢٧٧٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٩٤/٢

الجزء ٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٧]

٦٢٧٨٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٩٥/٢

الجزء ١٠-١١؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٧]

● مصابيح الظلام في غيبة الإمام / تاريخ المعصومين - فارسي

المشهدي، إبراهيم بن حسن

٦٢٧٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٠ص، ٢٠س، ١٦/٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٥]

● **مصابيح على الجامع الصحيح** / شرح الحديث - عربي

ابن الدماميني، محمّد بن أبي بكر (٧٦٣ - ٨٢٧ ؟ هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)

٦٢٧٨٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٢١

أوّلها: ربنا افرغ علينا صبراً وتوفنا مسلمين ... الحمد لله الذي جعل في خدمة السنة النبوية أعظم سيادة ...

كا: محمّد بن علي بن أحمد السفطي، تا: ٨٩١هـ؛ ٤٤٦ق، ٢٧*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٤٢]

← مصابيح الفقه ⮜ المناهل في الفقه

● **المصابيح في إثبات الإمامة** / كلام وعقائد، امامت - عربي

الكرماني، أحمد بن عبد الله (- ٤١٢ ؟ هـ)

طبع: بيروت، ١٩٦٩م

٦٢٧٨٣. كربلاء؛ مكتبة حسن عبد الامير المهدي؛ رقم المخطوط:٣٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٩٥ص، ١٦*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٨]

← المصابيح في الفقه ⮜ المناهل في الفقه

● **المصابيح في الفقه المستنبط على الوجه الصحيح = مصابيح الأحكام** / فقه - عربي

بحر العلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلة، صلاة تمهيد الفقه لغة الفهم واصطلاحاً العلم بالأحكام الشرعية الفرعية عن أدلتها التفضيلية والمراد بالشرعية ماله تعلق بالشرع ولو على سبيل الوضع ...

[فنخا ٢٩: ٦٨٠-٦٨٦ (٦٨ نسخة)]

٦٢٧٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٥٩

كا: محمّد جعفر بن عبد الرحيم، تا: ١٢٥٥هـ آران كاشان؛ ٤٦٤ص [ف: ١-٤٠٠]

٦٢٧٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٤]

٦٢٧٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٤٣

كا: أحمد بن حسن، تا: ١٢٨٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩٢ص [ف: ١-٤٠٠]

٦٢٧٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٠

الجزء الثاني كتاب الصلاة والصيام والزكاة والحج؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٢٨ق [ف: ٤-٣٠٦]

٦٢٧٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٠٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيّدنا محمّد وآله الطيبين الطاهرين، كتاب التجارة، التجارة مصدر ثان لتجر؛ **آخرها:** مراعي بضم الآخر، فإن لم يتفق فالربع وفيهما بعد وبالجملة فالقول بالنصف ليس ببيعد وإن كان الربع هو الاقرب

كتاب المعاملات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٨١ق، ٢١س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٣٢٩]

٦٢٧٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٦٩

كا: حسين الكازروني، تا: ١٣١١هـ؛ ٢١٦ص، ٢٥س، ١٩/٥*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٤]

٦٢٧٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٧٣

الصلاة؛ كا: حسين الكازروني، تا: ١٣١١هـ؛ ١٧٩ص، ٢٦س، ١٨/٥*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٤]

٦٢٧٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٩٣

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٥٠٩ص [ف: ١-٤٠٠]

٦٢٧٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٦٠

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٨ص [ف: ١-٤٠٠]

٦٢٧٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠٠ص [ف: ١-٤٠٠]

٦٢٧٩٤. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٣١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمّد وآله الطيبين الطاهرين، التجارة

مصدر؛ **آخرها:** والقول بالنصف ليس ببعيد وإن كان الربع هو الأقرب.

المعاملات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٦ق، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ٦٣]

٦٢٧٩٥. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٢٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهذا من نفائس المباحث فاحفظ، قد وقع الفراغ منه والحمد لله رب العالمين وارحم كل من يدعو لي بالخير والمغفرة .

العبادات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٢ق، ٢٠-٢٣س، ١٥*١١سم [ف: ٦١]

٦٢٧٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٣ص [ف: ١-٤٠٠]

٦٢٧٩٧. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٣٠

أوّلها: كتاب الصلاة قال الله تعالى: «وأقيموا الصلاة ولا تكونوا من المشركين»؛ **آخرها:** لا خروج عما عليه الأصحاب، الحمد لله أولاً وآخراً وصلّى الله على محمّد وأهل بيته، تم، تم .

العبادات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٥ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٦٢]

٦٢٧٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٩ص [ف: ١-٤٠٠]

٦٢٧٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٤]

٦٢٨٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٤]

٦٢٨٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٦٨ص [ف: ١-٤٠٠]

٦٢٨٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٩

الجزء الأوّل، كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ق [ف: ٤-٣٠٦]

● المصابيح في شرح المفاتيح = شرح مفاتيح الشرايع / فقه - عربي

التبريزي، محمّد رضا بن عبد المطلب (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: مفاتيح الشرايع؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦-١٠٩١هـ)

[فنخا ٢٩: ٦٧٩ (٢ نسخة)]

٦٢٨٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٢
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ٢٦س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٦]

● المصابيح في شرح المفاتيح / فقه - عربي

بحر العلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)
المرتبط: مفاتيح الشرايع؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)
[فنخا ٢٩: ٦٨٠]

٦٢٨٠٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٤٩
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٢]

٦٢٨٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٤]

● المصابيح في صلاة التراويح / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
طبع: لاهور، ١٨٨٦، ١٨٩٧م؛ القاهرة، ١٣٥٣هـ؛ عمان، ١٤٠٦هـ

٦٢٨٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٤١/١٤
أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سالت مرات هل صلّى النبي صلّى الله تعالى عليه وسلم التراويح
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢١س، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٦٣٨]

● مصابيح القلوب / حديث، أخلاق - فارسي

الشيعي السبزواري، حسن بن حسين (- ٧٩٥ هـ)
أوّله: بسمله. شكر وثنا وحمد بى منتها خداى را كه منزه است از ادراک اوهام وافهام ...
آخره: كه خدا را جل جلاله باين دو نام بخواند يا حى يا قيوم به قدرت خداى تعالى تخت در پيش سليمان پيغمبر حاضر شد. والله اعلم بالصواب تمت.
طبع: طهران، ١٣٧٥ش
[فنخا ٢٩: ٦٨٦-٦٩٨ (١٦٨ نسخة)]

٦٢٨٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٢٤

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٣١٧ق [ف: ٢-٦٥٣]

٦٢٨٠٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٥٤م-ح٩٧٣٤

نستعليق، كا: شمس الدين بن أمير إسماعيل، تا: ٢٠ ربيع الثاني ١٠٥٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٠٣ص، ١٥س، ١٦/٥*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٧]

٦٢٨٠٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٧٠٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** حاضر بود. گفته اند كه عفريت نبوده آصف بن برخيا بود كه خدا را بدين دو نام كه «يا حي يا قيوم» از بركت اين دو اسم بزرگوار حاضّر گرديد

نستعليق، كا: محمّدرضا بن حسين ... أمرالله، تا: ربيع الأوّل ١٠٦٤هـ؛ ١٥٣ق، ١٨س، ٢٠*٢٤سم [ف: ٢-٢٩٤]

٦٢٨١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥٣

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٩٧ق [ف: ٢-٦٥٣]

٦٢٨١١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١١/١٥

أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله الذي شمس بشموس شرقته شعلة الشرر من شطر الشجر، وقمر بتقدير اقدار اقتدار ...

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ؛ ١١*١٨سم [ف: ٢١٠]

٦٢٨١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤١

كا: محمّد حسن بن محمّد جعفر، تا: ١٧ رجب ١٢٣٤هـ؛ ١٧٧ق [ف: ٢-٦٥٣]

٦٢٨١٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٥٣م-ح٩٦٤١

أوّلها: البسملة، الحمد لله المحمود لفعاله المشكور نعمائه المتفضل على عباده بتعليم شرائعه وأحكامه المعبود لكماله؛ **آخرها:** تمت الرسالة الشريفة من تأليفات علامة العلماء ومجتهد العصر الربان طائف بيت الله الحرام وزائر سيّد الأنبياء أمير محمّد حسين إمام الجمعة والجماعة دار السلطنة إصفهان دام فضله العالي بحمد الله وحسن توفيقه

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٦ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٦]

٦٢٨١٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [نشريه: ١١-٨٢٣]

● **المصابيح المضية في شرح السراجية في علم الفرائض** / فقه - عربي

الإزميري، محمّد أمين بن حسين

المرتبط: فرائض السجاوندي = الفرائض السراجية؛ السجاوندي، محمّد بن محمّد (-القرن ٦هـ)

٦٢٨١٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٠٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ [ف: ٢-١٠٠]

● **المصابيح المنيفة في شرح مفاتيح الشريعة** / فقه - عربي

البهبهاني، محمّد جعفر بن محمّد علي (١١٧٨ - ١٢٥٩ هـ)

المرتبط: مفاتيح الشرايع؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢٧هـ

[فنخا ٢٩: ٧٠٢-٧٠٣ (٨ نسخة)]

٦٢٨١٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٦٩

أوّلها: البسملة، لمولانا محمّد باقر قوله والنصوص ...؛ **آخرها:** تمت الكتاب [كذا] بعون الملك الوهّاب، على يد أقل الناس عملاً وأكثرهم خطأً الراجي عفو ربه وشفاعة نبيه وغفر الله لمن دعا له، ١٣ جمادى الأوّل سنة ١٢٥٦هـ

كتاب صلاة والزكاة والخمس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ؛ تملّك: محمّد بن الحسن بن علي الموسوي المازندراني؛ ١٦٨ص، ١٩*٢٩سم [ف: ١٠٢]

٦٢٨١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤١٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٤]

٦٢٨١٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٢٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله وأصحابه أجمعين. اللهم أيدني وسددني وأرشدني؛ **آخرها:** قد تم كتاب القضاء والشهادات، من المصابيح على شرح المفاتيح، تأليف الجاني محمّد جعفر بن محمّد علي بن محمّد باقر الإصفهاني البهبهاني.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٩٥]

٦٢٨١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٤]

٦٢٨٢٠. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٧٠

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي شرح صدر العارفين بمعرفة قواعد الأحكام

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٤ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٠٣]

↩ مصابيح المهتدي في شرح ديوان علي المرتضى ⮜ شرح ديوان امير المؤمنين (ع)

● **مصابيح الهدى** / أصول الفقه - عربي

؟ بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله الذي اوضح مسالك الأفهام بمصابيح البيان وفتح أبواب مدارك الأحكام بمفاتيح البيان والصلوة ... وبعد فطال ما اشتدت الأشواق وأسدت العيون والأعناق إلى تحرير كتاب فائق من علم الأحكام ...

آخره: وإن كان تعذيب وتحريم المباحات والمنع عن جميع المشتبهات أو نوع منها على الدوام حرج وضيق ومثله منتف في الشرع ومما ينعطف.

[فنخا ٢٩: ٧٠٦-٧٠٧ (١٤ نسخة)]

٦٢٨٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٤٨٤ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٥]

٦٢٨٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٢/٢

كا: حسن بن، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٣١٠ص، ٢٣س، ٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٦]

٦٢٨٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: حسن بن رجب، تا: ١٢٣٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٨ص، ٢٣س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٦]

● **مصابيح الهدى ومفاتيح المنى** / فلسفة - عربي

اللاهيجي، حسن بن عبد الرزاق (١٠٤٥ - ١١٢١ هـ)

أوّله: البسملة، سبحانك اللهم يا من دل على ذاته بذاته وبحكمته على صفاته وتنزه عن مشابهة مخلوقاته ... أما بعد واعلموا أيها المتفقدون طريق السداد والمسترشدون لسبيل الرشاد ... فعزمت عليه ... واخذت في هذا الكتاب مودعا فيه من المقاصد ... وسميته مصابيح الهدى ومفاتيح المني ورتبته على ثلثة أبواب بعد مقدمة وثانيته الثقة (؟) في الفاتحة والخاتمة .

آخره: فقد علمت حال الحجة [هذا] آخر ما أردنا من الكلام في الباب الأوّل في فن التقاسيم والحمد لله أولا وآخراً.

[فنخا ٢٩: ٧٠٨-٧٠٩ (١٠ نسخة)]

٦٢٨٢٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٥٥م-ح٩٠٨٠

أوّلها: اللهم يا من دلّ على ذاته بذاته وتنزه عن مشابهة مخلوقاته ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ؛ تملّك: محمّد حسين الحائري سنة ١٢٢٤هـ؛ ٢٠٨ص، ٢٤س، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٧]

← مصابيح الوصول إلى علم الأصول ◄ مصابيح الأصول

● **المصادر** / لغة - عربي وفارسي

الزوزني، حسين-بن أحمد (- ٤٨٦ هـ)

أوّله: الحمد لله على سوابغ آلائه المتسابقة أفواجاً وسوابغ نعمائه المتلاحقة أزواجاً ...

طبع: المشهد الرضوي، ١٣٤٥ش؛ طهران، ١٣٧٤ش

[فنخا ٢٩: ٧١٠-٧١٥ (٧٤ نسخة)]

٦٢٨٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٠٧

كا: مجهول، تا: ٣ رجب ١٠٥٤هـ؛ ١٩٦ق [ف: ٢-٦٥٤]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٠

النسخة السابقة نفسها [نشريه: ٥-٤١٦]

٦٢٨٣٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٣/٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ نسخة قديمة؛ ٣٠٨ق، ١٤*١٦/٥سم [ف: ٢٣١]

● **المصادر الشاذة (منظوم)** / صرف، شعر - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

أوّله: حمدا لمصدر الأمور الازلي * ثم صلاته على المكمل

وبعد فاعلم أن ذي مصادر * عن القياس قد خلت نوادر

آخره: مع لمعان قلت عد الجوهري * منها المسير وهو بالصدق حري

خذها بلا من عليك صاح * وادع لنا بالعفو والاصلاح

٦٢٨٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٦٦٥-٦٦٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد رشيد، تا: ١٣٠٦هـ [ف: ٢-٢٧٠]

٦٢٨٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٥٣٦-٢٥٤٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢٥٤]

٦٢٨٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع٢٩٢٠-٢٩٣٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤ بيتاً، ١١*١٦سم [ف: ٥-١٧١]

٦٢٨٤٠. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٤٤/٥

أوّلها وآخرها: مطابق

هي خمسة عشر بيتا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (٢٨ب-٢٩الف) ١٧/٥*٢١/٥سم [المورد: ٢٢-٢٨٨]

● **مصادقة الإخوان = كتاب الإخوان** / حديث - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)

أوّله: البسملة، باب أصناف الإخوان حدّثنا محمّد بن يحيى العطار عن أحمد بن محمّد بن عيسى ...

طبع: بغداد، ١٩٧٦ و١٩٧٧م.

[فنخا ٢٩: ٧٢٠-٧٢١ (١٥ نسخة)]

٦٢٨٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٩٩/١٠

كا: مجهول، تا: ١٣٣٧هـ؛ ٤٠ص، ٢٤س، ١٦*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٠]

٦٢٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٧

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٠]

٦٢٨٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٩٦

كا: هادي بن عبّاس الطباطبائي، تا: ١٣٥٤هـ؛ ٤٠ص [ف: ١-٤٠١]

٦٢٨٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٥

كا: حسن بن عبد الهادي الموسوي الخرسان، تا: ١٣٥٧هـ؛ ٢٢ص [ف: ١-٢١٠]

٦٢٨٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٦

كا: حسين بن محمّد تقي الطبرسي، تا: ١٤٠٧هـ؛ ٩ص، ٢٣س، ١٠*١٧/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٤]

٦٢٨٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٤]

٦٢٨٣٧. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٨٩/٢

أوّلها: وصلّى الله على محمّد المصطفى وآله المنتجبين الأخيار؛ **آخرها:** ليس فيه شيء أعز من أخ أو كسب درهم من حلال.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ١٨٠]

● **مصارعة الفلاسفة** / كلام وعقائد - عربي

الشهرستاني، محمّد بن عبد الكريم (٤٧٩؟ - ٥٤٨ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٩٥هـ؛ قم، ١٤٠٥هـ

٦٢٨٣٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٩عقائد-مذاهب مصورة

أوّلها: البسملة ... رب يسر برحمتك. الحمد لله حمد الشاكرين ... لما أقام عالي مجلس الأمير السيد الأجل العالم مجدالدين عمدة الإسلام ملك أمراء السادة أبي القاسم علي بن جعفر الموسوي، ضاعف الله مجده وجلاله ... أصغر خدمه محمّد بن عبد الكريم

الشهرستاني، لعرض بضاعته المزجاة على سوق كرمه، فخذمه بكتاب صنفه في بيان الملل والنحل ... فأنعم بالقبول وأنعم النظر فيه وبلغ النهاية في معانيه، ... وما كان للمصنف فيه كثير تصرف سوى استيعاب المقالات كلها وحسن الترتيب وجودة النقل ... وقد وقع الإنفاق في أن المبرز في علوم الحكمة وعلامة الدهر في الفلسفة أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا، فلا يقفوه فيها قاف؛ **آخرها:** كتبه الفقير إلى رحمة الله تعالى فضائل بن أبي الحسن الناسخ الشافعي رحم الله قارئه وكاتبه آمين. وكان الفراغ من نسخه في العشر الأخير من صفر سنة تسعين وخمسمائة. وحسبنا الله ونعم الوكيل. ومن يتوكل على الله فهو حسبه

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب غوطا - بالمانية، برقم ٢٤٦٢؛ نسخ، كا: فضائل بن أبي الحسن الناسخ الشافعي، تا: صفر ٥٩٠هـ؛ ٣٩ق، ١٥س [ف: ١-٩٦]

● **المصافحة بعد الصلاة (رسالة في)** / آداب وسنن - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

٦٢٨٣٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٢٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٢]

● **مصالح المؤمنين** / موضوعات شتى - فارسي

التنكابني، أبو الحسن بن محمّد هادي (- ١٢٨٦ هـ)

٦٢٨٤٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١٩/١

أوّلها: الحمد لله على علمه وآياته وعلى علمي بأن ذنبي وإن كبر حقير في جنب عفوه وجرمي وإن عظم صغير عند رحمته

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٤٤ق (١الف-١٤٤ب)، ١٨*٢٢/٥سم [ف: ١-١٣٦]

● **المصايد والمطارد** / علم الحيوان - عربي

الكشاجم، محمود بن حسين (- ٣٦٠ هـ)
أوّله: الحمد لله الذي له في كل لطف من قدرته معجز يتفكر فيه وخفي ... صنعته بينة تدل عليه.
طبع: بغداد، ١٩٥٤م
[فنخا ٢٩: ٧٢٧]

٦٢٨٤١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٨
أوّلها: الحمد لله الذي له في كل لطف من قدرته معجز يتفكر فيه وخفي ... صنعته بينة تدل عليه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٥ق، ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٦٣]

← المصباح ➤ مصباح الحاوي

● **المصباح** / فقه - عربي

٦٢٨٤٢. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٦٧٦
ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥٦ص [المورد: ٣و٤-٢١١]

● **المصباح** / - عربي

٦٢٨٤٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٠٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديم [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٤]

● **مصباح الأرواح** / كلام وعقائد - عربي

البيضاوي، عبد الله بن عمر (- ٦٨٥ ؟ هـ)
[فنخا ٢٩: ٧٣٠ (٣ نسخة)]

٦٢٨٤٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧١٧

أوّلها: البسملة، الحمد لله الأوّل بإيجاد كل موجود؛ **آخرها:** وعصمنا من زيغ الضالين وبعثنا يوم الدين في عداد العادين بفضله العظيم

نسخ تعليق، كا: عبد الرحمن بن محمّد العتايقي، تا: ٧٣٢هـ الحلة؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٩٣؛ ١٦ص، ١٥س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٤٥٤]

● مصباح الأرواح / - عربي

٦٢٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١/٥*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٤]

← مصباح الاستخراج ⟵ مفتاح الاستخراج

● مصباح الأفكار في نظم الأشعار / بلاغة - عربي

شاكر شقير (١٨٥٠ - ١٨٩٦ م)

٦٢٨٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٧٠

أوّلها: بسم الله العزيز الكريم أما بعد فقد كان الشعر في هذا العصر قد فتح باب ميدانه لتسابق الفرسان ...

كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٥٨ص، ٢٠س، ١٥/٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٤٣]

● مصباح الأنام في شرح شرائع الإسلام / فقه - عربي

البديري، جعفر بن أحمد (القرن ١٤ هـ)

٦٢٨٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٧٩

كتاب احياء الموات؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٤هـ؛ ١٧٦ص [ف: ١-٤٠١]

٦٢٨٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٨٠

كتاب اللقطة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٣٨٧ص [ف: ١-١-٤٠]

٦٢٨٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٢٥

كتاب الصيد؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٣٤٧ص [ف: ١-١-٤٠]

٦٢٨٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٥هـ؛ ١٧٩ص [ف: ١-١-٤٠]

٦٢٨٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩٩

كتاب الحجر؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٦هـ؛ ١٩٢ص [ف: ١-١-٤٠]

٦٢٨٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٠١

كتاب الصلح؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٢٢٥ص [ف: ١-١-٤٠]

٦٢٨٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٠٠

كتاب الضمان؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٢٠٨ص [ف: ١-١-٤٠]

٦٢٨٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٠٣

كتاب القرض؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٦هـ؛ ١٢٩ص [ف: ١-١-٤٠]

٦٢٨٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٢٣

كتاب الوكالة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٧هـ؛ ١٧٥ص [ف: ١-١-٤٠]

٦٢٨٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٨

الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٣٧٤ص [ف: ١-١-٤٠]

٦٢٨٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٢٢

كتاب الاجارة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٣٠٧ص [ف: ١-١-٤٠]

٦٢٨٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩٧

كتاب الشهادت؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٩هـ؛ ٣١٧ص [ف: ١-١-٤٠]

٦٢٨٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٩

كتاب البيع؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٠هـ؛ ٢٣٣ص [ف: ١-١-٤٠]

٦٢٨٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٠

كتاب الخيارات؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٠هـ؛ ٥١٤ص [ف: ١-١-٤٠]

٦٢٨٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٢٠

الاطعمة والاشربة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣١١هـ؛ ٣٣٣ص [ف: ١-١-٤٠]

٦٢٨٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٤

كتاب النكاح؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٤هـ؛ ٤٢٤ص [ف: ١-٤٠١]

٦٢٨٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠١

الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ؛ ٥٠٧ص [ف: ١-٤٠١]

٦٢٨٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٢٤

كتاب الوديعة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٦هـ؛ ١٣٨ص [ف: ١-٤٠١]

٦٢٨٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٧

الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٣١ص [ف: ١-٤٠١]

٦٢٨٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٩

الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٩٥ص [ف: ١-٤٠١]

٦٢٨٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٢

كتاب النكاح؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٧٧ص [ف: ١-٤٠١]

٦٢٨٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٥٠

كتاب الغصب؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٠٥ص [ف: ١-٤٠١]

٦٢٨٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٠٣

كتاب المفلس؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٨٥ص [ف: ١-٤٠١]

٦٢٨٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٠٤

كتاب الديات؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٤٧ص [ف: ١-٤٠١]

٦٢٨٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩١٨

الارث والفرائض؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٥٥ص [ف: ١-٤٠١]

٦٢٨٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩١٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٣٧ص [ف: ١-٤٠١]

٦٢٨٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٢١

كتاب الوقف؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٧٨ص [ف: ١-٤٠١]

٦٢٨٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٦

كتاب اللعان؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٢٩ص [ف: ١-٤٠١]

٦٢٨٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٧٨

كتاب الوصايا؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٨٦ص [ف: ١-٤٠١]

٦٢٨٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٣

كتاب النكاح؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤١٣ص [ف: ١-٤٠١]

٦٢٨٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٠٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٣٠ص [ف: ١-٢٦٢]

٦٢٨٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٧٤ص [ف: ١-٤٠١]

٦٢٨٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٢

الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٤٨ص [ف: ١-٤٠١]

٦٢٨٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٥

كتاب الطلاق؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦١٦ص [ف: ١-٤٠١]

٦٢٨٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩١٧

كتاب الشفعة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٣ص [ف: ١-٤٠١]

٦٢٨٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٠

الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ص [ف: ١-٤٠١]

٦٢٨٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٧ص [ف: ١-٢٦٢]

٦٢٨٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢٤ص [ف: ١-٢٦٢]

٦٢٨٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤١

كتاب البيع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٩ص [ف: ١-٤٠٢]

٦٢٨٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٣

الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٦ص [ف: ١-٤٠٢]

٦٢٨٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٤

الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٧ص [ف: ١-٤٠٢]

٦٢٨٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٥

الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦١ص [ف: ١-٤٠٢]

مصباح الأنصار ← مصباح الأنظار ومن عمل بما فيه أمن عذاب النار

● **مصباح الانظار = العالم والوافد** / أخلاق - عربي

٦٢٨٨٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١/١٤٤

أوّلها: هذا كتاب مجموع فيه كلام ناصح للعالم والوافد الصالح وهو سمي مصباح الانصار [كذا] ومن عمل بما فيه أمن من العذاب ورضي عنه الجبار؛ **آخرها:** واعلم أن مقام أولياء الله لا يقوم به إلا الصالحين والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣-١٤هـ؛ ٢٩ص (٢٩-١)، ١٧س، ١٣*٢١سم [ف: ١-١٧٤]

● **مصباح الأنظار ومن عمل بما فيه أمن عذاب النار = مصباح الأنصار** / أخلاق - عربي

طبع: ١٢٩٩هـ؛ ايضاً بتحقيق محمّد باقر الموحدي الأبطحي

[فنخا ٢٩: ٧٣٣ (٨ نسخة)]

٦٢٨٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٥٨

كا: حسين بن محمّد تقي النوري، تا: ١٢٩٨ق، المشهد الرضوي؛ ٤٦ص [ف: ١-٢-٤٠٢]

● **مصباح الأنوار في فضائل إمام الأبرار** / فضايل ومناقب - عربي

هاشم بن محمّد (القرن ٦ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أنشأ جميع المخلوقات بكنه حكمته ورفع السماوات العاليات بعظيم قدرته وسطح الأرضين المدحيات بلطيف معرفته ...

[فنخا ٢٩: ٧٣٤ (٣ نسخة)]

٦٢٨٩١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٠٢

أوّلها: بيعة أبي بكر وتحثهم على بيعة على قال فأحضرها ... جماعة من الصحابة ... من

ذلك وقال لها يا عدوة الله؛ **آخرها:** قال أبو جعفر بأي وحي وبأي نص؟ قال الحروري بما لا يدفع قال أبو جعفر هاته

الجزء الثاني (قطعة من الباب الرابع والعشرين - قطعة من الباب السادس والثلاثين)؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٥٥. الرقم في فهرس الحلّي ٩٨ [فهرس الحلّي ١: ٣١٩]؛ ٣٤٧ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٥٥]

٦٢٨٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤

كا: مجهول، تا: ١٣٥١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٨]

٦٢٨٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٥٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٨]

٦٢٨٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٧

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٠ص، ٢٥س، ١٦*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٨]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٦٢

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٧]

٦٢٨٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٥٥ص [ف: ١-٢-٤٠]

٦٢٨٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٥٥ص [ف: ١-٢-٤٠]

● مصباح التمهيد (مختصر) / - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

٦٢٨٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦٠

كا: مجهول، تا: ٩٠٠هـ؛ ٤٣٢ص، ١٢س، ٨*١٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٦]

● **مصباح الجمان لمفتاح الجنان** / دعاء - عربي

الحسيني الهمداني، حسين بن علي (القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ١٣٥١هـ

٦٢٨٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٥

أوّلها: الحمد لله العدل ذي العظمة والجروت الحي الذي لايموت مبديء الخلق ومعيدهم ومنشيءكل شيء ومبيدهم، الذي لم يلد ولم يولد؛ **آخرها:** وجد في جيبه رقعة فيها ذكر نسبه، فإذا فيها: أنا أبو القاسم عبد العظيم بن عبد الله بن علي بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي ابن أبي طالب عليه السلام ختم بالخير والظفر في يوم الخميس من شهر الحج ١٣٥١

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٥ ذي الحجة ١٣٥١هـ؛ ١١٥ق، ٢٠*٣٢سم [ف: ١-٧١]

● **مصباح الجنان لإيضاح أسرار القرآن** / تفسير - عربي

البرغاني، محمّد صالح بن محمّد (- ١٢٨٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ١٢٧٠هـ؛ محل التأليف: كربلاء

[فنخا ٢٩: ٧٣٥]

٦٢٨٩٩. كربلاء؛ عبود الصالحي؛ رقم المخطوط:١٤١٢٩ح

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٢٨٤]

● **مصباح الحاوي = المصباح** / فقه - عربي

الطوسي، عبد العزيز بن محمّد (- ٧٠٦ هـ)

المرتبط: الحاوي؛ القزويني، عبد الغفار بن عبد الكريم (-٦٦٥هـ)

[فنخا ٢٩: ٧٣٦]

٦٢٩٠٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٨٣

كا: محمّد بن علي بن عواد النحوي، تا: ٧٢٥ق، واسط بالجانب الغربي؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥٤ق، ٢١*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٦٤]

مصباح الداعي ← مصباح الداعين

● **مصباح الداعين** / دعاء، حديث - عربي

شاه عبد العظيمي، محمّد رضا (القرن ١٤ هـ)

٦٢٩٠١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٩٨

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي جعل التضرع والدعاء وسيلة للرجاء ووقاية من الأعداء ... هذا مختصر في بعض الأدعية والعوذ والأحراز والطلاسم وبعض الفوائد التي يحتاجها كل مؤمن أشد الاحتياج، جمعته على سبيل الاختصار مجتنباً عن الإملال الحاصل من الإكثار ليسهل ضبطه على الطالبين وتكثر فيه رغبة الراغبين وسميته «مصباح الداعين» ورتبته على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة؛ **آخرها:** وروي أن من تختم بالعقيق ختم الله [له] بالأمن والأمان ولم يزل ينظر إلى الحسنى ما دام في يده ولم ير مكروها وأمان من الجلد بالسوط وقطع ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني:٩/٤/١٣٦. الرقم في فهرس الحلّي ٧٩ [فهرس الحلّي ١: ٢٧٨]؛ ٦٧ص، ٢٢س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٤٥٦]

● **مصباح الدراية في شرح الهداية** / فلسفة - عربي

أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (- ٦٦٠ ؟ هـ)

٦٢٩٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ص، ٢٢س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٨]

● **مصباح الرشاد** / فقه - عربي

العفكاوي، خضر بن شلال (١١٨٠؟ - ١٢٥٥ هـ)

٦٢٩٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٥٠

الطهارة - الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧ص، ١٧س، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٨]

● **مصباح الزائر وجناح المسافر** / زيارات، دعاء - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤ هـ)

طبع: مطبوع

[فنخا ٢٩: ٧٤٠-٧٤١ (١٩ نسخة)]

٦٢٩٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥٢

كا: حاج محمّد بن حاج مرزة علي، تا: ١١١٥هـ؛ ٧٢٦ص، ١٦س، ١٠/٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٩]

٦٢٩٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٢

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٧٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٩]

٦٢٩٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٣ص، ١٩س، ٧/٧*١٨/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٩]

٦٢٩٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ص، ٢٣س، ٨/١*١٣/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٩]

٦٢٩٠٨. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٣

كا: سماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٥]

● **المصباح الساطع في شرح مفاتيح الشرايع** / فقه - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

المرتبط: مفاتيح الشرايع، الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦-١٠٩١هـ)

تاريخ التأليف: ١١ جمادى الثانية ١٢٢٨هـ

[فنخا ٢٩: ٧٤١-٧٤٣ (١٥ نسخة)]

٦٢٩٠٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٦١

الجزء الثاني؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٤ رمضان ١٢٢٨هـ؛ ١٥*٢١سم [الموسم: ١-٢٣٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٣٧

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٠٢]

٦٢٩١٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٦٢

الجزء الثالث؛ كاتب = مؤلف، تا: ٤ شعبان ١٢٢٩هـ؛ ١٥*٢١سم [الموسم: ١-٢٣٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٣١

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢-٤٠]

٦٢٩١١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٦٣

الجزء الرابع. يحتوي على كتابي الطلاق والنكاح؛ كاتب = مؤلف، تا: ٢ رجب ١٢٢٩هـ؛ ١٤*٢٠سم [الموسم: ١-٢٣٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٠٠

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢-٤٠]

٦٢٩١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٣٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٣٩ص [ف: ١-٢-٤٠]

٦٢٩١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٩٩

كا: عبد الغفور، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٦٤٦ص [ف: ١-٢-٤٠]

٦٢٩١٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٦٠

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٤٦٤ص، ٢٣س، ١٤*٢١سم [الموسم: ١-٢٣٦]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٢٠٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢-٤٠]

٦٢٩١٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٥٩

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا للتفقه في الدين ...

الجزء الأوّل بخط المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠*١٥سم [الموسم: ١-٢٣٦]

٦٢٩١٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الموسم: ١-٢٣٧]

٦٢٩١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤١ص، ١٤/٦*٢٠/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٥]

● **المصباح الساطع في شرح مفاتيح الشرائع (ترجمة)** / فقه - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٦٢٩١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٢٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٧هـ؛ ١٠ص [ف: ١-٨١]

● **مصباح السالك في أحكام المناسك** / فقه - عربي

٦٢٩١٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٣٤/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٨]

● **مصباح السالكين = شرح نهج البلاغة = شرح كبير** / شرح الحديث - عربي

ابن ميثم، ميثم بن علي (٦٣٦ - ٦٨٩ هـ)

المرتبط: نهج البلاغة؛ شريف الرضي، محمّد بن حسين (٤٠٦-٣٥٩هـ)

أوّله: سبحانك اللهم وبحمدك توحدت في ذاتك فحسر عن إدراكك ..

طبع: طهران، ١٢٧٦، ٨-١٣٧٤هـ

[فنخا ٢٩: ٧٤٣-٧٥٠ (٧٠ نسخة)]

٦٢٩٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٨٧

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٩٠ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩١]

٦٢٩٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٠

المجلد الثالث؛ كا: محمّد ناصر بن إسماعيل العاملي، تا: ١٠١٥هـ؛ ٣٢٨ص، ٢٥س، ١٦/٥*٢٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩١]

٦٢٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٥٥

كا: محمّد الوراميني، تا: ١٠٦٧هـ؛ ٣ص، ١٩س، ١٢/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٨]

٦٢٩٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٤٦

كا: محمّد قاسم الشيرازي، تا: ١٠٧٧هـ؛ تملّك: علي بن الحسين البحراني سنة ١١١٩هـ؛ ١٠٧٢ص، ٢٩س، ١٨*٣٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٠]

٦٢٩٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٣٩٩

كا: أبو الفتح محمّد الحلّي الخود أسكاني، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٧١٦ص، ٣٢س، ١٩*٣٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩١]

٦٢٩٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٩٨

كا: محمّد صالح الإصفهاني، تا: ١٠٨٧هـ؛ ١٠١٢ص، ٢٦س، ١٣*٣٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٠]

٦٢٩٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٢٠٧

تعليق، كا: محمّد، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٥٦٢ص، ٣٥س، ٢٤*٣٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩١]

٦٢٩٢٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٦]

٦٢٩٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٥

كا: محمّد رفيع بن محمّد صالح، تا: ١٠٩٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٧]

٦٢٩٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣

كا: ابن محمّد باقر، تا: ١١١٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٦]

٦٢٩٣٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة [نشريه: ١١-٨٠٤]

٦٢٩٣١. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط:٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤١]

٦٢٩٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٦]

● مصباح السالكين / عرفان وتصوف - فارسي

الكرماني، محمّد بن محمّد كريم (١٢٦٣ - ١٣٢٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٥ رجب ١٢٩٢هـ؛ محل التأليف: لنكر

أوّله: بسمله، حمدله، وبعد چنين گويد. محمّد بن محمّد كريم كه چون راه سلوك بسوى خداوند را راهى پرخطر يافتم ...

آخره: بيش از اين چه گويم كه همه سخنها در اينجا ختم است، والعاقل يكفيه الإشارة وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين ...

طبع: تبريز، ١٢٩٨هـ؛ كرمان، ١٣٥١ش

[فنخا ٢٩: ٧٥١ (٨ نسخة)]

٦٢٩٣٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥١٩

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٦٠ق، ١٦س، ١١*١٧سم [ف: ٢-١٢٠]

● مصباح السالكين / دعاء - فارسي وعربي

التنكابني، علي بن محمّد باقر

أوّله: الحمد لله سميع الدعاء جزيل العطاء سابغ الرضا ... أما بعد فيقول الفقير المعترف بالعجز والتقصير بن محمّد باقر علي التنكابني لما استفدت من علمائنا ومشايخنا أدعيه إجازة وسماعاً وتتبعاً من كتبهم ...

آخره: وبلغهم أقصى آمالهم ديناً ودنياً وآخرة إنّك على كل شيء قدير.

[فنخا ٢٩: ٧٥٠ (٢ نسخة)]

٦٢٩٣٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ١٠*١٥سم [نشريه: ١١-٨٢٥]

● مصباح الشريعة / دعاء - عربي

٦٢٩٣٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٢٥/٥

يبدأ بالباب الأوّل في المقدمات التي تبحث ماهية الدعاء وفضله والاستعداد للدعاء وما إلى ذلك؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قطر: ٢ سم.؛ ١٧*٢٦سم [ف: ٤٤]

● **مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة /** عرفان وتصوف، حديث، أخلاق - عربي

؟ جعفر بن محمّد، الصادق (ع) (٨٠ - ١٤٨ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي نوّر قلوب العارفين بذكره وقدّس أرواحهم بسّره وبرّه وطهّر افئدتهم بفكره وشرح صدورهم بنوره ... وبعد فهذا كتاب مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة من كلام الإمام الصادق المفترض الطاعة على سائر الأنام أبي عبد الله جعفر بن محمّد الصادق عليه السلام وهو مشتمل على مائة باب ...

طبع: شيراز، ١٣٥٣هـ؛ طهران، ١٣٢٠، ١٣١٤، ١٣٧٩هـ

[فنخا ٢٩: ٧٥٣-٧٦٧ (٢٥٦ نسخة)]

٦٢٩٣٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥١٤/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** معرفة آفاته، ورفض الشهوة مع رفض الرئاسة، فإذا حصلت هذه الخصال بحقها في نفسه فهو من خاصة الله وعباده المقربين وأوليائه حقاً

نستعليق، كا: عبد الحي بن محمّد (الپاري الحريثي؟)، تا: ١٤ ذي القعدة ٩٩٧هـ؛ ٣١ق (١٧ب-٤٧)، ٢٠س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-١١٣]

٦٢٩٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥٢٠

كا: إبراهيم بن مظفر الراوندي، تا: ١٠٥٩هـ؛ ٧٠ص، ١٥س، ١١/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٩]

٦٢٩٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢

كا: محمّد سعيد محمّد تقي، تا: ١٠٨١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٩]

٦٢٩٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٠

كا: محمّد سعيد بن محمّد تقي الكاتب الخواتون آبادي، تا: ٢٤ جمادى الأولى ١٠٨١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥ق، ١٣*١٩/٦سم [ف: ٤-٣١٠]

٦٢٩٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٠

كا: محمّد سعيد بن محمّد تقي الكاتب الخواتون آبادي، تا: ٢٤ جمادى الأولى ١٠٨١هـ [ف: ٤-٣١٠]

٦٢٩٤١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٣٧

أوّلها: ومفتاح الحقيقة من كلام الإمام الصادق المفترض الطاعة إلى سائر الأنام أبي عبد

الله جعفر بن محمّد الصادق عليهم السلام، وهو مشتمل على مائة باب

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٠٠ق، ١٢س، ٩*١٥سم [ف: ٢-١٣٨]

٦٢٩٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٩

كا: عبد الغني بن محمّدرضا الابهري، تا: صفر١١٤٦هـ [ف: ٤-٣١١]

٦٢٩٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٠

كا: محمّدرضا عبد الغني، تا: ١١٤٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٩]

٦٢٩٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٣

كا: محمّد قلي أبو اوغلي، تا: ١٢٣٩هـ ٥٧ق [ف: ١-٢-٤٠]

٦٢٩٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠١١/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ ٢٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٤٨]

٦٢٩٤٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٧٢/١

نسخ، كا: عبد الصمد بن عيسى گيلاني، تا: ١٢٤٠هـ [نشريه: ١١-٨٣٨]

٦٢٩٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٦٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٥ رجب ١٢٤٤هـ ٦٤ق [ف: ٤-٣١٠]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩١

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٩]

٦٢٩٤٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٥٦م-ح٩٨٦٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الكتاب (كذا) بعون الملك الوهّاب بمحمّد وآله الأنجاب ...

نسخ، كا: محمّد حسين بن عسكر، تا: ذي القعدة ١٢٤٨هـ ١٨٦ص، ١٤س، ١١*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٨]

٦٢٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦٣٤

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ ٣٤ص، ٢٠س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٦]

٦٢٩٥٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/١٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: السيد هادي الحسيني التويسركاني، تا: ١٢٥٩هـ ١٤*٢٢سم [ف: ٢٧٧]

٦٢٩٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٣٣

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ ١٥٠ص [ف: ١-٢-٤٠]

٦٢٩٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٣٨

كا: ميرزا محمّد، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٢٣ق [ف: ٤-٣١٠٠]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٠

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٩]

٦٢٩٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٤-٣١٠٠]

٦٢٩٥٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٨١/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واختيار الزهد ومعرفة آفاتها، ورفض شهواتها مع رفض الرئاسة، فإذا حصلت هذه الخصال بحقها في نفس فهو من خاصة الله وعباده المقربين

كا: جعفر بن محسن الحسيني، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٠ق (٣٣-٤)، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٢٦٧]

٦٢٩٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٥٥/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا آخر الأبواب والحمد لله واهب العقل وملهم الخير والعدل والصلاة والسلام على خير خلقه ومحمّد وآله ...

نسخ، كا: قاسم ولد قربان علي، تا: مجهول؛ ٣٤ق (١٣١ب-١٦٤الف)، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٩٦]

٦٢٩٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤١

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٠]

٦٢٩٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٩]

٦٢٩٥٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٩/٣٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وسائر الكتب ترجع إلى هذه الثمان، هذا آخر الأبواب والحمد لله واهب العقل وملهم الخير والعدل والثواب وإليه المرجع والمآب.

يقع في مائة باب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: أحمد بن محمّد مهدي النراقي؛ ١٠*١٧سم [ف: ١٩٤]

● مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة (ترجمه) / حديث - فارسي

الكوثر القمي، عبد الكريم (١٢٥٦ - ١٣١٤ هـ)

المرتبط: مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة؛ جعفر بن محمّد، الصادق (ع) (١٤٨-٨٠هـ)

٦٢٩٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٢٧
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٣هـ؛ ١٧٧ق [ف: ١-١٤١]

← مصباح صغير ≻ مختصر مصباح المتهجد

● مصباح الصلاح ومفتاح النجاح / دعاء - عربي

البصري، أحمد بن عبد الرضا (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٩هـ؛ محل التأليف: ادكان

أوّله: البسمله، أحمدك يا من خلقنا للعباده للفوز بالسعادة وأشكرك يا مجيب دعوة السايل ... أما بعد فيقول ... المشتهر بمهذب الدين أحمد بن عبد الرضا هذا مصباح الصلاح ومفتاح النجاح المختصر المحتوي على مهم العبادات ـ الباقيات الصالحات ... مرتباً على مقدمة وستة مصابيح وخاتمة وتذنيب ...

[فنخا ٢٩: ٧٧٠]

٦٢٩٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٩-٦٠مصورة
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اتفق الفراغ من مصباح الفلاح ... في ساعة العلم والعمل الذي هو المعول من يوم ركعات الأولى من الشهر الأوّل من سنة أبواب دارالسلام من عشرتها على التمام بعد قطع رأس الغرور من هجرة الرسول المحبور عليه الصلوات الملك الغفور ... والحمد لله وحده، سنة ١٠٨٦ هـ ...
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة جامعة طهران؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ؛ ١٥٠ق [(مصورات) - ف: ١-٩٧]

● مصباح الطالب وبهجة الراغب / - عربي

٦٢٩٦١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٢٤
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي شمل بأحسانه العباد فضلا وأوصل بأمتنانه لأهل وداده حبلا
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٧٩ق، ٢٣س، ١٢*١٤سم [المورد: ٣٠-٣٤٣]

● **مصباح الطريق = مصابيح الطريق** / فقه - فارسي

اليزدي، حسن بن محمّد علي (- ١٢٤٢ هـ)

المرتبط: إكمال الإصلاح = ترجمه إصلاح العمل؛ اليزدي، حسن بن محمّد علي (-١٢٤٢هـ)

[فنخا ٢٩: ٧٧١-٧٧٣ (٤٠ نسخة)]

٦٢٩٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٩ص، ٢٣س، ٢١/٥*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٦]

⟵ مصباح الظلام في أصول الكلام ➤ بدء الأمالي

● **مصباح الظلام في علم الكلام = منظومة أصول الدين** / كلام وعقائد - عربي

الحجة الطباطبائي، محمّد باقر بن أبو القاسم (١٢٧٣ - ١٣٣١ هـ)

٦٢٩٦٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٩٣

أوّلها: البسملة، يا واهب الحجمة هب لي حكما ومن لدنك رب زدني علما؛ **آخرها:** عليهم صلاة ذي الجلال ما دامت الأيام والليالي

كا: مجهول، تا: رجب١٣٢٩هـ؛ ١١٠ص، ١١*١٤سم [ف: ٢٢٠]

● **مصباح الظّلام في معرفة الحلال والحرام** / فقه - عربي

٦٢٩٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٠٩/١

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان من صلصال، وركب صورته في أحسن تقويم واعتدال، ثم غذاه بما أباح له من الرزق الحلال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٥٤٦]

● **مصباح الظلام في مناقب النبي وأهل بيته الكرام** / فضايل ومناقب - عربي

البغدادي، عبد العزيز

٦٢٩٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الحسين؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٤]

● **مصباح العابدين** / دعاء - عربي وفارسي

الخادم الحسيني، زين العابدين (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ٢ شوال ١٠٣٨هـ

أوّله: بسمله، حمد وسپاس پروردگاری را كه بندگی وپرستش اوست. زين العابدين وفخر الساجدين ودرود وصلوات بر اشرف موجودات ... وبعد اين ورق چند است دراعمال هر روز وهر شب از سال ...

آخره: واو را در چاهی عميق يا نهری يا چشمه عميق افكند كه حاجت او بر می‌آيد انشاء الله تعالى.

[فنخا ٢٩: ٧٧٦-٧٧٧ (١٣ نسخة)]

٦٢٩٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٥٣ق، ١٢/٤*٢١سم [ف: ٢-٦٥٥]

٦٢٩٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٣٩

نسخ، كا: أحد خطاطي العهد الصفوي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٧ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٦٥٥]

● **مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم = شرح ثلاثين مسألة في أصول الدين = الدر المنظوم في معرفة الحي القيوم** / كلام وعقائد - عربي

السحولي، إبراهيم بن يحيى (٩٨٧ - ١٠٦٠ هـ)

المرتبط: مصباح العلوم في معرفة الحي القيّوم = ثلاثون مسئلة؛ الرصاص، أحمد بن حسن (-٦٥٦هـ)

أوّله: اعلم أن الكلام على بسم الله الرحمن الرحيم يقع في ثلاثة مواضع الأوّل في وجه البداية به ...

آخره: وعن بعضهم احفظ أحسن ما سمعت واكتب أحسن ما حفظت وحدث بأحسن ما كتبت.

[فنخا ٢٩: ٧٨١ (٥ نسخة)]

٦٢٩٦٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٣٨/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: بشير سعد، تا: ذي الحجة ١٢٤٥هـ؛ ٤٤ق [المورد: ٣٣-٣٨٩]

● مصباح الفقه / فقه - عربي

محمّد رضا بن الشيخ

٦٢٩٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/١٥٦

كا: مجهول، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٣٢٩ص، ٢١س، ٢٠*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٩]

٦٢٩٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/١٥٤

كا: مجهول، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٣٨٣ص، ٢٠س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٩]

● مصباح الفقيه / فقه - عربي

الإستراباديّ، أمير محمّد بن أبي طالب (القرن ١٠ هـ)

٦٢٩٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٤

الصلاة؛ كا: أحمد بن محمّد الصافي، تا: ٩٨١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣١]

● مصباح الفقيه = شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

الهمداني، رضا بن محمّد هادي (١٢٤١؟ - ١٣٢٢ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٠٢-٦٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٩١- ١٣١٨هـ

طبع: النجف الأشرف، ١٣٤٧هـ

[فنخا ٢٩: ٧٨٢-٧٨٨ (٦١ نسخة)]

٦٢٩٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٤

الجزء الأوّل من أوّل الكتاب إلى آخر مبحث الوضوء؛ كاتب = مؤلف، تا: شوال ١٢٩٤هـ؛ ٢٥٢ق [ف: ٤-٣١٢]

٦٢٩٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٤٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٥٦٨ص [ف: ١-٢-٤٠٢]

٦٢٩٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٧

الجزء الرابع في الطهارة الترابية؛ كاتب = مؤلف، تا: ٤ جمادى الثانية ١٢٩٩هـ؛ ١١٧ق [ف: ٤-٣١٣]

٦٢٩٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٩

الجزء الخامس في النجاسات وأحكامها؛ كاتب = مؤلف، تا: ١١ شوال ١٣٠١هـ؛ ٢٣٩ق [ف: ٤-٣١٣]

٦٢٩٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٠

كتاب الصلاة، الجزء الأوّل يبدأ باول الكتاب وينتهي بانتهاء مبحث القبلة؛ كاتب = مؤلف، تا: ٢٨ ذي القعدة ١٣٠٣هـ؛ ١٩٧ق [ف: ٤-٣١٣]

٦٢٩٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٢

الجزء الثاني، يبدأ بمبحث لباس المصلي وينتهي بانتهاء مباحث الأذان والإقامه؛ كاتب = مؤلف، تا: جمادى الثانية ١٣٠٦هـ؛ ٢١٨ق [ف: ٤-٣١٣]

٦٢٩٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٣

الجزء الثالث يبدأ بافعال الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢ جمادى الثانية ١٣١٠هـ؛ ٣١٠ق [ف: ٤-٣١٣]

٦٢٩٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٤٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٢٤ص [ف: ١-٢-٤٠٢]

٦٢٩٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٤١

الجزء الأوّل؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢١١ق [ف: ٤-٣١٣]

٦٢٩٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٥٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤٠ص [ف: ١-٢-٤٠٢]

٦٢٩٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٥

الجزء الأوّل؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٨٨ق [ف: ٤-٣١٢]

٦٢٩٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٧

الجزء الخامس، في الخلل إلى آخر قضاء الفوائت؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٢ق [ف: ٤-٣١٣]

٦٢٩٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٦

كتاب الطهارة، الجزء الثاني في الدماء الثلاثة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٧٧ق [ف: ٤-٣١٣]

٦٢٩٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٥

كتاب الصلاة، الجزء الرابع يبدأ بمباحث قواطع الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢١٩ق [ف: ٤-٣١٣]

٦٢٩٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٦

الجزء الرابع؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٩ق [ف: ٤-٣١٣]

٦٢٩٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٨

الجزء الخامس؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢٦ق [ف: ٤-٣١٣]

٦٢٩٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٩

الجزء السادس، في مباحث صلاة الجماعة وينتهي بانتهاء صلاة الخوف؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٩ق [ف: ٤-٣١٥]

٦٢٩٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/١٥٠

كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٤٨٥ص، ٢٠س، ٢١*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣١]

٦٢٩٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٩

كا: اغا رضا بن محمّد هادي، تا: ١٢٩٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٠]

٦٢٩٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/١٥١

كا: مجهول، تا: ١٢٩٧هـ؛ ٤٩٨ص، ١٨س، ٢٠/٥*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣١]

٦٢٩٩٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٣٢

المجلد الثاني؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ٢٦ شعبان ١٢٩٨هـ؛ ٥٦٢ص، ١٥*٢٣سم [ف: ١٩٩]

٦٢٩٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٥

كا: رضا بن محمّد الهمداني، تا: ١٢٩٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٨]

٦٢٩٩٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٣٣

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ؛ ٣٩٨ص، ١٦*٢٢سم [ف: ١٩٩]

٦٢٩٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٩

كا: رضا بن محمّد الهمداني، تا: ١٣٠١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٨]

٦٢٩٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٧

كا: رضا محمّد هادي الهمداني، تا: ١٣٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٩]

٦٢٩٩٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٣١

تعليق، كا: مجهول، تا: محرم ١٣٠٤هـ؛ ٣٠٨ص، ١٦*٢٣سم [ف: ١٩٩]

٦٢٩٩٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٢٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين ... المقدمة الأولى: لا يجوز الصلاة في جلد الميتة؛ **آخرها**: قد فرغ من نقل الجزء الثاني من كتاب الصلاة من الكتاب المسمى بمصباح الفقيه مصنفه محمّد رضا الهمداني، إلى البياض في الليلة العاشرة من شهر رمضان من السنة السادسة والثلثمائة بعد الألف من الهجرة النبوية سنة ١٣٠٦هـ

الجزء الثاني؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٣١٦ص، ١٦*٢٢سم [ف: ١٩٨]

٦٢٩٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٧١

كا: رضا محمّد الهمداني، تا: ١٣٠٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٠]

٦٣٠٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/١٥٣

كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٤٩٨ص، ٢٠س، ٢١*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣١]

٦٣٠٠١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٣٠

تعليق، كا: مجهول، تا: ٢١ رمضان ١٣١٠هـ؛ ٤٢٠ص، ١٦*٢٣سم [ف: ١٩٨]

٦٣٠٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٤

كا: رضا محمّد هادي الهمداني، تا: ١٣١٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٠]

٦٣٠٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٤

كا: رضا محمّد هادي الهمداني، تا: ١٣١٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٠]

٦٣٠٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٢

كا: رضا محمّد هادي الهمداني، تا: ١٣١٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٠]

٦٣٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٠

كا: رضا محمّد هادي الهمداني، تا: ١٣١٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٠]

٦٣٠٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٨

الجزء الرابع؛ كا: شيخ محمّد، تا: ١٣١٦هـ؛ ٨٨ق [ف: ٤-٣١٣]

٦٣٠٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٦٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... المقدمة الرابعة من مقدمات الصلاة في البحث عن لباس المصلي وفيه مسائل، الأولى: لايجوز الصلاة في جلد الميتة؛ **آخرها:** ولعله نشأ من استحباب الاذان في الفلوات فتخطوا عن مورده من باب المسامحة المعرفية،و الله العالم. الحمد لله رب العالمين ...

المجلد الثاني من كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: محمّد حسين الخوانساري، تا: جمادى الاخرة ١٣٢٢هـ؛ ١٨٤ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٤١٨]

٦٣٠٠٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٧٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... كتاب الخميس وهو حق مالي فرضه الله تعالى على عباده؛ **آخرها:** بايصال إلى مستحقيه والله العالم.

كا: ملا محمّد الكاشاني، تا: ١٣٢٣هـ؛ ١٥/٥*٢٢/٢سم [ف: ١١٥]

٦٣٠٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٤٧١ص، ١٨س، ٢٧*٥٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣١]

٦٣٠١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/١٥٥

كا: مجهول، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٤٥٧ص، ٢٣س، ٢٠*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣١]

٦٣٠١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٢٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... كتاب الزكاة: الزكاة لغة الطهارة والنمو وفي عرف أهل الشرع اسم للحق المعروف عندهم المعلوم ثبوته لديهم بنص الكتاب والسنة المتواترة؛ **آخرها:** في استحقاق الزكاة هو الأقوى وإن كان القول الأوّل أي اعتبار العدالة أحوط، والله العالم بحقائق أحكامه. الوصف الثالث

كتاب الزكاة؛ نسخ، كا: الشيخ عبد الجواد ابن الشيخ حسن ابن الشيخ صاحب الجواهر، تا: ١٤ رجب ١٣٣٩هـ؛ ٢٠٥ق، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٣٦٠]

٦٣٠١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٢٩

كتاب الزكاة؛ نسخ، كا: عبد الجواد نجل صاحب الجواهر، تا: ١٤ رجب ١٣٣٩هـ؛ ٢٠٧ق، ٢١س، ١٧*٢١/٥سم [دار العلم: ١٤٠]

٦٣٠١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٢٨

كتاب الخمس وقسم من كتاب الصوم؛ نسخ، كا: عبد الجواد نجل صاحب الجواهر، تا: ٢٨ رجب ١٣٣٩هـ؛ ٨٥ق، ٢١س، ١٦/٥*٢١/٥سم [دار العلم: ١٤٠]

٦٣٠١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٥١

الجزء الخامس؛ كا: الشيخ محمّد تقي، تا: ١٦ جمادى الثانية ١٣٤١هـ؛ ١١٨ق [ف: ٤-٣١٣]

٦٣٠١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٤٦

كا: حسن علي الهمداني، تا: ١٣٤٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٧٠ص [ف: ١-٢-٤٠٢]

٦٣٠١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٢٨

كا: مجهول، تا: ١٣٤٤هـ؛ ٨٤٤ص [ف: ١-٢-٤٠٢]

٦٣٠١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... خاتمة، قواطع الصلاة قسمان: احدهما يبطلها عمداً أو سهواً وهو كل ما يبطل الطهارة سواء دخل تحت الاختيار أو خرج؛ **آخرها:** التي فات وقتها بحضور وقت الفريضة والله العالم، فرغ من المباحث المتعلقة بصلاة المسافر مصنفه الاحقر الجاني محمّد رضا الهمداني في ...

المجلد الرابع، كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: عبد الله التفرشي الطاري التبريزي، تا: ١٣٤٣-١٣٤٤هـ؛ ٢٢٤ق، ٢٨س، ٢٠*٣٣سم [ف: ١-٤٩]

٦٣٠١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٤ص [ف: ١-٢-٤٠٢]

٦٣٠١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦١

كا: رضا بن محمّد هادي الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٠]

٦٣٠٢٠. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٣٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٤ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٩٩]

٦٣٠٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٣

كا: اغا رضا الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٥]

٦٣٠٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٠ص [ف: ١-٢-٤٠٢]

٦٣٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كتاب الزكاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٠]

٦٣٠٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٤

كتاب الصلاة. الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ص، ١٨/٥*٢٥/٦سم [ف: ٤-٣١٤]

٦٣٠٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٣١٤]

٦٣٠٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كتاب الصلوات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٣]

٦٣٠٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٠-١٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٠]

٦٣٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٣

كا: رضا بن محمّد الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٠]

● مصباح الفلاح في شرح دعاء الصباح / شرح دعاء - عربي

الطباطبائي، أبو القاسم بن محمّد رضا (- ١٣٦٢ هـ)

٦٣٠٢٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥١ط٢٢٨مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ ١٠٥ص [(مصورات) -ف: ٢٥٢]

٦٣٠٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٩٦

قطعة من آخر الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ص، ١٧س، ١٧*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣١]

● المصباح في الأحاديث الصحاح / حديث - عربي

الجماعيلي، عبد الغني بن عبد الواحد (٥٤١ - ٦٠٠ هـ)

٦٣٠٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٧/٢ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا أبو الفتح محمّد بن عبد الباقي بن أحمد بن سلمان البغدادي؛

آخرها: فقال إعلم أبا مسعود إن الله أقدر عليك منك على هذا الغلام قال قلت لا أضرب مملوكا بعده أبدا. رواه عن أبي بكر عن عفان عن أبي عوانه عن الأعمش هو العاشر من أفراد مسلم بن الحجاج. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم٣٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ بذيله سماع على مؤلفه بتاريخ سنة ٥٩٧هـ؛ ١٥ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٥٨]

● **المصباح في اختصار المفتاح** / معاني وبيان، بلاغة - عربي

ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)

٦٣٠٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٣٣

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، قال الإمام ...

كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٤٢ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٤٣٧]

● **المصباح في أسرار علم المفتاح** / كيمياء - عربي

الجلدكي، علي بن ايدمر (- ٧٦٢ هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ٧٦٨هـ

طبع: بمبئي، ١٣٠٢هـ؛ مصر، ١٣٠٢هـ

[فنخا ٢٩: ٧٨٩-٧٩١ (٢٥ نسخة)]

٦٣٠٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٤٨

كا: مجهول، تا: ١٣٠٢هـ؛ ١٦٧ص [ف: ١-٤٠٣]

● **المصباح في شرح المفتاح = شرح مفتاح العلوم** / معاني وبيان، بلاغة - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: مفتاح العلوم؛ السكاكي، يوسف بن أبي بكر (٦٢٦-٥٥٥هـ)

تاريخ التأليف: ٨٠٣هـ؛ محل التأليف: سمرقند

أوّله: نحمدک اللهم على ما هديتنا إليه من دقايق المعاني ببدائع البيان واطلعتنا عليه من حقائق المثاني بذرائع البرهان ...

آخره: كما صرّح به فيما مر وحققه هيهنا وهذا آخر ما يسّر الله لي بمنه ولطفه من كشف فوائد هذا العلم ونظم فرائده ونسأل الله سبحانه أن ينفع به المسترشدين.

طبع: طبع مرّات؛ استانبول، ١٢٤١هـ

[فنخا ٢٩: ٧٩٢-٧٩٧ (٦٩ نسخة)]

٦٣٠٣٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢٠٥

كا: مجهول، تا: ٨٠٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٥]

٦٣٠٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٦٩

أوّلها: قال الأستاذ الإمام العلامة سراج الملة والدين أبو يعقوب يوسف ابن أبي بكر بن محمّد بن علي السكاكي جزاه الله خيراً: القسم الثالث من الكتاب في علمي المعاني والبيان، وفيه مقدمة لبيان حدي العلمين

نسخ، كا: إسماعيل بن محمّد بن عبد الله، تا: ١٧ ذي الحجة ٨١٢هـ؛ ٣٠٥ق، ٢٥س، ١٢*٢٠/٥سم [ف: ٣-٣٥٧]

٦٣٠٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٥

أوّلها: مطابق

كا: الحافظ شعيب بن مسعود الواعظ، تا: ٨٢١هـ؛ ٢٨٠ص، ٣٦س، ١٦*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٠]

٦٣٠٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٠٥

كا: مسعود بن محمود بن محمّد، تا: ٨٢٢هـ؛ ٢٤٠ص، ٢٠س، ١٦/٣*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٣]

٦٣٠٣٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٤٠

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: علي ... الهروي، تا: ٢٢ جمادى الأولى ٨٢٢هـ؛ ٢١١ق، ٢٧س، ١٧*٢٧سم [ف: ٢-٤٠]

٦٣٠٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٣٠

كا: أحمد بن محمّد بن موسى، تا: ٨٣٢هـ؛ ٣١٨ص، ٢٤س، ١٨/٥*٢٧/٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٠]

٦٣٠٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٣

كا: مجهول، تا: ٨٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٣]

٦٣٠٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٩٤

كا: عبد العزيز بن عبد الوهّاب، تا: ٨٥٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٥ص، ٢٩س، ١٨/٥*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٣]

٦٣٠٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٧٠

كا: مجهول، تا: ٨٥٦هـ؛ ٢١٦ق، ١٢*٢١سم [ف: ٣-٤٣٦]

٦٣٠٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٠٦

كا: أحمد بن محمّد، تا: ٨٦٠هـ؛ ٣٧٠ص، ٢٥س، ١٧*٢٦/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٠]

٦٣٠٤٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٨٠٦

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن محمّد، تا: ٨٦٠هـ؛ ٣٧٠ص، ٢٥س، ١٧*٢٦/٥سم [ف: ٦٢]

٦٣٠٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٤

أوّلها: مطابق

كا: السيد بن علي، تا: ٨٦٠هـ؛ ٤١٦ص، ١٧س، ١٨*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٠]

٦٣٠٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: إبراهيم بن عبد اللطيف ابن الحاج إسماعيل، تا: ربيع الأوّل ٨٦١هـ؛ ٤٨٥ص، ٢٢ و٢٣س، ١٧/٥*٢٧/٥سم [نوادر مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٩٢]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٤٨

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٣]

٦٣٠٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥١٣

كا: مجهول، تا: ٨٧٥هـ؛ ٤٠٤ص، ٢٣س، ١٥*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٠]

٦٣٠٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٤٥

أوّلها: مطابق

كا: أثير بن (عابوسي)، تا: ٩٠٠هـ؛ ١٣٥ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٣-٤٣٦]

٦٣٠٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٦٨

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢١٦ق، ٢٥س، ١٦*٢٦سم [ف: ٣-٣٥٦]

٦٣٠٥٠. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١١٢

أوّلها: عراف لجهات الحسن لا يتخطاها ولابد مع ذلك من لون؛ **آخرها:** جميع ما في إحدى القرينتين من الألفاظ أو أكثر ما فيها مساوية الأوزان موافقه.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٢ق، ٢٧س، ١٧/٥*٢٦/٥سم [المورد: ٢١-٣٦٠]

٦٣٠٥١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/٥

أوّلها: مطابق

كا: عبد الغني بن إبراهيم، تا: ١٠٢٧هـ؛ ٢٦٧ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٧٢]

٦٣٠٥٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٤١

نستعليق، كا: مجهول، تا: شوال ١٠٨٣هـ؛ ٢٠٦ص، ٢٣س، ١٨*٢٥/٥سم [ف: ١-٥٠]

٦٣٠٥٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٢١

كا: مجهول، تا: ١٠٨٣ق [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

٦٣٠٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩٩٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧٢ص، ٢٩س، ١٦/٥*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٣]

٦٣٠٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٦ص [ف: ١-٤٠٣]

٦٣٠٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٦ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٠]

٦٣٠٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٦ص، ٣٠س، ١٦*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣١]

٦٣٠٥٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٨ق، ١٨*٢٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٨١]

٦٣٠٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٨ص، ٢٧س، ١٧*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٠]

٦٣٠٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ص، ٢٧س، ١٨*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣١]

٦٣٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٦ص، ٢٦س، ١٨*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٦]

● المصباح في العربية / - عربي

٦٣٠٦٢. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط:٣٠

كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٧]

● المصباح في المعاني والبيان / معاني بيان,بلاغة - عربي

ابن مالك، محمّد بن محمّد (- ٦٨٦ ؟ هـ)

٦٣٠٦٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/٨

أوّلها: اعلم ان علم الأدب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٧٣]

● المصباح في النحو / نحو - عربي

المطرزي، ناصر بن عبد السيد (٥٣٨ - ٦١٠ هـ)

أوّله: أما بعد حمد الله ذي الانعام وجاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام والصلوة والسلام على نبيه محمّد سيّد الأنام وعلى آله وأصحابه مؤيدي الإسلام فان الولد الاعز لازال كاسمه مسعود ...

آخره: لايجوز وقريب من هذا الأضمار على شريطة التفسير لأنّ الدال عليه لفظ أيضاً إلا أنّه يعقبه وفي الأوّل سابق والله أعلم بالصواب.

طبع: القاهرة، ١٩٧٠م

[فنخا ٢٩: ٧٩٨-٨٠٠ (٤٠ نسخة)]

٦٣٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨٠

كا: مجهول، تا: ١٠٢٦هـ؛ ٣٥ص، ١١س، ١٠*١٤/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٤]

٦٣٠٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٦٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٤٤هـ؛ ٨٤ق، ١١س، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٤٤]

٦٣٠٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٩٨

كا: إسماعيل، تا: ١٠٥٦هـ؛ ٣٣ص، ١١س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٦]

٦٣٠٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٦٣

كا: مجهول، تا: ١٠٥٧هـ؛ ١٠٦ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٣٤٤]

٦٣٠٦٨. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٠٠/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٠هـ؛ ٤٠ص، ١٤*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٠]

٦٣٠٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٧٥

كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٢١٦ص [ف: ١-٤٠١]

٦٣٠٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٠٥

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى النحيف، تا: ١٠٩٧هـ مدرسة الحاجي شعبان؛ ٧٠ص، ١٠س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٩]

٦٣٠٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٠٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لأن الدال عليه لفظة أيضا إلا أنه ويقب (كذا) وفي الأوّل ما سبق من الكلام تمت

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٢ق، ٩س، ١٣/٥*٢١سم [ف: ٣-٢٣٤]

٦٣٠٧٢. كركوك؛ عطا ترزي باشي؛ رقم المخطوط:٢٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٥]

٦٣٠٧٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٢٤

أوّلها: مطابق

كا: إسماعيل بن الحاج إبراهيم، تا: ١١٠٥هـ؛ ١٧٣ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٤٠-١]

٦٣٠٧٤. الموصل؛ المدرسة العبدالية (ضمن مكتبة الاقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥١/٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٤هـ؛ ١٥*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٢٧]

٦٣٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٢

كا: يس بن حسين الموصلي، تا: ١١١٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٤]

٦٣٠٧٦. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٨٢٥٩/١

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن احمد، تا: ١١٢١هـ؛ ٣٤ص، ١٧س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٦-٨٥]

٦٣٠٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: أحمد بن عمر بن إسماعيل، تا: غرة ذي الحجة ١١٥٤هـ [ف: ٢٢]

٦٣٠٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٦٨

كا: غلام محمّد علي، تا: ١١٩٠هـ؛ ١٥٦ص [ف: ١-٤٠١]

٦٣٠٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٥٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فان لم يكن فالمتصل ومن ثم قبل ترين وترون وترين واغرذن والخفيفة تحذف للساكنين في الوقت. فيرد حذف والمفتوح ما قبلها تقلب الفا

كا: السيد عبد الرحمن، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧٦ق، ١١س، ١٤*١٩سم [ف: ٣-٣٤٤]

٦٣٠٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦١٢٠

كا: عبد الله بن محمّد افندي ضياء زاده، تا: ١٢٢٥ق، جامع محمّد الفضل؛ ٢٧ق، ١٤*١٨سم [ف: ٣-٣٤٤]

٦٣٠٨١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨ق [المورد: ٣٣-٣٦٩]

٦٣٠٨٢. الموصل؛ خزانة عبد المجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩

أوّلها: مطابق

كا: إسماعيل، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٢٠ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٣٥]

٦٣٠٨٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٦]

٦٣٠٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٢٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ١٢*٢٣سم [ف: ٣-٣٤٤]

٦٣٠٨٥. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١١٦٨٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٠٧ص، ٧س، ١٢*١٩سم [المورد: ٦٥-٢٣١]

٦٣٠٨٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/١١/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧٤]

٦٣٠٨٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٣٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٥*١١/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٢٠]

٦٣٠٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٥٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ١٢*١٩سم [ف: ٣-٣٤٣]

٦٣٠٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩١ص، ٢٣س، ١٢/٦*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٤]

← مصباح كبير ⮜ مصباح المتهجد وسلاح المتعبد

● المصباح الكبير (ترجمه) = جنّة الأمان الواقية (ترجمه) / دعاء - فارسي

الشيرازي، جمال الدين بن فتح الله (القرن ١١ هـ)

المرتبط: جنّة الأمان الواقية وجنّة الإيمان الباقية = مصباح الكفعمي؛ الكفعمي، إبراهيم بن علي (٨٤٠-٩٠٥هـ)

[فنخا ٢٩: ٨٠٢ (٢ نسخة)]

٦٣٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٩

كا: شاه مير بن مير عل ياكبر بن مير نظام الدين المشهدي، تا: ربيع الثاني ١٠٩٧هـ؛ ٣٥٩ق، ١٥/٥*٢٤/٧سم [ف: ١-١٤٢]

← مصباح الكفعمي ⮜ جنّة الأمان الواقية وجنّة الإيمان الباقية

● **المصباح اللامع في ترجمة المجامع** / مسيحية، تاريخ - عربي

الكرمليتاني، يوحنا (القرن ١٧ م)

٦٣٠٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٠ص، ٢٠س، ١٤*٢١سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٩٣]

● **مصباح المبتدي وهداية المقتدي** / فقه - عربي

ابن فهد الحلّي، أحمد بن محمّد (٧٥٧؟ - ٨٤١ هـ)

أوّله: الحمد لله مانح التوفيق وموضح الطريق ومزيل التعويق وملهم التحقيق ... وبعد، فهذا مقدمة تشتمل على الواجب والندب من فقه الصلواة، على وجه الإيجاز ... وسميتها مصباح المبتدي وهداية المقتدي ...

آخره: وإن أتى بالتشهد من أوّله كان أحوط. ولايختم التسليم. وليكن هذا آخر ما أردناه في هذا المقدمة المباركة. والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله ...

طبع: بيروت، ١٤٠٩هـ مجلة تراثنا، س٤، ع٣؛ قم، ١٤٠٩هـ في الرسائل العشر

[فنخا ٢٩: ٨٠٤-٨٠٥ (٣٠ نسخة)]

٦٣٠٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٧

كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ؛ ١٩ص، ١٥س، ١٥*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣١]

٦٣٠٩٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٣/٩٣

كا: عبد الأئمة بن حاج خلف، تا: ١٠٧٠هـ؛ ١٦*١٨سم [ف: ٣١٠]

٦٣٠٩٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٤٣/٤م-ح٩٠٤٨

أوّلها: الإيجاز والاختصار خالية عن التطويل والإكثار وسميتها بمصباح المبتدي وهداية المقتدي.؛ **آخرها:** تمت الرسالة يوم الخميس الضحي في مشهد الرضا على يد الفقير الحقير تراب أقدام المؤمنين محمّد بن عز الدين الطريحي المسلمي النجفي الغروي رحم الله من قراها وقرأ لها الفاتحة.

نسخ، كا: محمّد بن عز الدين الطريحي المسلمي النجفي الغروي، تا: مجهول، المشهد الرضوي؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٦]

٦٣٠٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ١٣س، ١٣*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣١]

٦٣٠٩٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٧٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٧٨]

● المصباح المبين في شرح أم البراهين / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: أم البراهين = العقيدة الصغرى = العقيدة السنوسية = السنوسية الصغرى؛ السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٩٥-٨٣٢هـ)

٦٣٠٩٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

مصباح المتهجّد ⮜ مصباح المجتهدين

مصباح المتهجّد الصغير ⮜ مختصر مصباح المتهجّد

● مصباح المتهجّد وسلاح المتعبّد = المصباح الكبير / دعاء - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله ولي الحمد ومستحقه وصلّى الله على خيرته من خلقه محمّد وآله الطاهرين من عترته وسلّم تسليماً سألتكم أيّدكم الله أن أجمع لكم عبادات السّنة ما يتكرّر منها ...

طبع: طهران، ١٣٣٨هـ

[فنخا ٢٩: ٨٠٦-٨١٧ (١٥٧ نسخة)]

٦٣٠٩٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٦٠م-ح٩٠٦٤

نسخ، كا: زين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي، تا: ١٥ رمضان ٩٥٤هـ؛ ١٩٢ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٠]

٦٣٠٩٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٥٩م-ح٩٦٦٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: قاضي جهان بن القاضي، تا: ذي القعدة ٩٦٧هـ؛ ٨٠٦ص، ٢٣س، ١١*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٩]

٦٣١٠٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٩١

أوّلها: يقف ليعلم الغرض بالكتاب والله الموفق للصواب، فصل في ذكر العبادات وبيان أقسامها عبادات الرع على ثلاثة؛ **آخرها:** من الجنسين وزكاة الحلّي إعادته إذا كان حليا مباحا ومال التجارة يستحب فيه الزكاة إذا طلب براس ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢١ شوال ٩٩٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٤ق، ٢١س، ١٧*٢٣سم [ف: ١-١٠٩]

٦٣١٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٧٠

كا: محمّد زمان بن شمس الدين علي اليافعي، تا: ١٠١١هـ؛ ٧١٦ص [ف: ١-٢-٤٠٢]

٦٣١٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٥٨

كا: ابن حاج محمّد مؤمن، تا: ١٠١٧هـ؛ ٣٣٧ص، ١٩س، ١٧*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٢]

٦٣١٠٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٩٢

نسخ، كا: محمّد تقي صوفي بن مظفر بن إبراهيم بن محمّد بن علي بن حسين بن هاشم رب آبادي البهروردي الكفروني، تا: ١٠٢٦ق، آقاساسمين [نشريه: ١١-٨١١]

٦٣١٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٠٥

كا: مجهول، تا: ١٠٦٠هـ؛ ٧١٩ص [ف: ١-٢-٤٠٢]

٦٣١٠٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢٣

كا: مجهول، تا: ١٠٦٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٦]

٦٣١٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٥٩

كا: محمّد تقي بن أبو القاسم، تا: ١٠٧٦هـ؛ ٤١٣ص، ١٨س، ١٧*٢٧/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٢]

٦٣١٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٠٠

نسخ، كا: محمّد شفيع بن شمس الدين عبد الله، تا: ٢ ربيع الأوّل ١٠٨١هـ؛ ٢٥٤ق، ٢٥س، ١٤/٥*٢٥سم [دار العلم: ١١٤]

٦٣١٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٤٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهذا القدر فيه كفاية ها هنا؛ لأن الغرض إلا نخلي شيئاً من العبادات في هذا الكتاب، وإن كان الاهتمام بعبادات الأبدان أكثر، وقد وفينا بما شرطناه في صدر الكتاب، ونسأل الله تعالى أن يجعله لوجهه خالصاً وينفعنا ولمن يعمل به أو ببعضه، ونسأله أن لا يخلينا من دعائه عقيب العمل بما عملناه إن شاء الله تعالى

نسخ، كا: محمّد شفيع ابن شمس الدين عبد الله، تا: ٢ ربيع الأوّل ١٠٨١هـ؛ ٢٥١ق، ٢٥س، ١٤*٢٥سم [ف: ١-٢٤٧]

٦٣١٠٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٣١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: ابن حبيب الله محمّد يحيى الهمداني، تا: ربيع الثاني ١٠٨٦هـ؛ ٣٤٦ق، ١٨س، ١٣*٢٦سم [المورد: ٣١-٣٨٧]

٦٣١١٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** من شي فلا تفقدني عونك عليه حتى لا أتكلف ما لا احتاج إليه يا ذا الجلال والإكرام وأكثر من قول يا ذا الجلال والإكرام

نسخ، كا: إسماعيل بن إبراهيم السمناني، تا: ٢٠ رجب ١٠٩١هـ؛ ٢٣٣ق، ٢٤س، ١٦*٢٦سم [ف: ١-٦٦]

٦٣١١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٣

كا: محمّد سليم بن محمّد تقي، تا: ١٠٩٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٢]

٦٣١١٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٩٩

أوّلها: إليه ينالون بغيتهم منه، وأنا مجيبكم إلى ذلك مستعيناً بالله ومتوكلاً عليه، بعد أن أذكر فصلاً يتضمن ذكر العبادات وكيفية أقسامها؛ **آخرها:** واكفني مؤونة إنسان سوء وجار سوء وقرين سوء وسلطان سوء، إنك على ما تشاء قدير، وبكل شيء عليم، أمين رب العالمين

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٩ق، ١٩س، ١٢*٢٣سم [ف: ٢-٢٨٨]

٦٣١١٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٤

آخرها: وما نقص عن المائتين أو اربعين بعد المائتين لا يتعلق به زكاة وزكلة الغلات الاجناس الاربعة فشرطها الملك و ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٨ق، ١٩س، ١٤*٢٤سم [ف: ١-٢٠]

٦٣١١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٦

كا: علي بن عبد الواحد، تا: ١١٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٢]

٦٣١١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٧

كا: علي بن عبد الواحد، تا: ١١٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣١]

٦٣١١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٩

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٤٨٨ص، ٢٢س، ١٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٢]

٦٣١١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٦٠

أوّلها: ... و فيهم من يقصد الفقه [ظ ـ التفقه] وفيهم من يجمع بين الأمرين، فيكون لكل طائفة منهم شيء يعتمدونه ويرجعون إليه؛ **آخرها:** ولاتال كبرياؤك، ولاتصغر عظمتك، ولايضمحل فخرك، ولايهون جلالك ولايتضعضع ...

نسخ، كا: مجهول، تا: الجزء الأوّل ١٢٥٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٢ق، ١٩س، ١٩*٣٠سم [ف: ١-١٢٩]

٦٣١١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٦٦

كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ ٦٦٢ص [ف: ١-٢-٤٠٢]

٦٣١١٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١١]

٦٣١٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨١٠

كا: علي بن فردان الاصبعي، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٥٥٤ص [ف: ١-٢-٤٠٢]

٦٣١٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣١]

٦٣١٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٢]

٦٣١٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٢ص، ١٩س، ١٨*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٢]

٦٣١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ ٢٠٦ص، ٢١س، ١٩*٢٨/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٢]

٦٣١٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٢]

٦٣١٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ص، ٢٧س، ١٧*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٢]

٦٣١٢٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١١]

٦٣١٢٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٧٦

أوّلها: مستعيناً بالله ومتوكلاً عليه بعد ان اذكر؛ **آخرها**: ومن عليها ولما يطا لابتيها قتيل العبره.

الجزء١-٢؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/٢/٤٠٨؛ ٨١٢ص، ١٩س، ١٨*٢٨سم [ف: ٢-٤٥٧]

٦٣١٢٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٣٢

تبدأ بفصل في ذكر عبادات الشرع وتنتهي بأدعية الساعات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٧ق، ١٦س، ١٢*٢٣سم [المورد: ٣١-٣٨٧]

٦٣١٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٦١ص [ف: ١-٤٠٢]

٦٣١٣١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٥/٣٢

جزءان في مجلد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ نسخة قديمة؛ ١٤*٢٣سم [ف: ٤٦]

● مصباح المجتهدين = مصباح المتهجد / دعاء - عربي

الشولستاني، علي بن حجة الله (- ١٠٦٠ هـ)

٦٣١٣٢. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٤١

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمّد وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما اعلموا رحمكم الله إني لما عملت عبادات السنة في الكتاب الذي وسمته بمصباح المتهجد وحمعت فيه من العبادات ومختار الأدعية مالا يكاد يوجد في كتاب مصنف؛ **آخرها**: على يد الفقير الضعيف النحيف إلى رحمة الله الغني قاضي علي بن شمس الدين الولستاني

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦١٠ص [مخطوطات كربلاء: ١-٨٢]

● مصباح المشكاة في ثبت الولاة / فقه - عربي

٦٣١٣٣. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:١٢/٧/٧

كا: علي بن محمّد المرتضى، تا: ١٣ رمضان ١٠٨٥هـ؛ ٧٦٤ص [مخطوطات كربلاء: ١-٤٧]

● مصباح المشكاة في عدم الحرج بالزكاة / فقه - عربي

العرضي، عبد الوهّاب بن إبراهيم (- ٩٦٧هـ)

٦٣١٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٣٠/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والتسليم على سيّدنا محمّد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٦٣٨]

● مصباح المصائب ومشكاة المناقب = مشكاة الأنوار / تاريخ المعصومين - فارسي

الشاهرودي، محمّد بن إبراهيم (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٩ ذي الحجة ١٢٢٥هـ؛ محل التأليف: قزوين

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي أسرج مصباح المصائب في مشكوة ذوي المناقب ... وبعد چنين گويد أقل ناس عملاً وأكثرهم أملاً وزللاً المتمسک بطلف الملک الأزلي محمّد إبراهيم بن شيخ علي ...

[فنخا ٢٩: ٨٢٠-٨٢١ (١٨ نسخة)]

٦٣١٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠

تامة إلى آخر الخاتمة في مجلد واحد؛ نسخ، كا: قاسم، تا: ١٤ ربيع الأوّل ١٢٣٣هـ [ف: ٢-٦٥٦]

● المصباح المضيء في خلافة المستضيء / تاريخ - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

طبع: ببغداد، ١٩٧٦م

٦٣١٣٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٦٣

كا: مجهول، تا: القرن ٧ أو ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٧٣ص، ١٩س، ١٦*٢٤سم [ف: ٩٧]

٦٣١٣٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٦٩٧مصورة

أوّلها: الباب الأوّل شرف الخلافة وتهنية السلطان بها الحمد لله الذي خلق أصحاب الفهوم المنيفة يدارون أرباب الحلوم الخفيفة لأنه ما يطلع الطباع الكثيفة؛ **آخرها:** فبكت وأمرت باحضار شاهدين فاحضرتهما واعتقت جواربها وأوقفت عقارها وتصدقت بمالها ولزمت قبره حتى ماتت رحمها الله. تم الكتاب المسمى بالمصباح المضيء في خلافة المستضي ء بحمد الله وعونه

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٧ق، ١٩س [(المصورات) - ف: ١-١٨٣]

٦٣١٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣١٥

أوّلها: الحمد لله الذي خلق أصحاب الفهوم المنيفة يدارون أرباب الحلوم الخفيفة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة الديباجة؛ ٣٧٤ص، ١٩س، ٢٤*١٦سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم -٣٨٠]

٦٣١٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٩٩

نسخ، كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: مجهول؛ ٥٤٢ص، ١٩س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٨٠]

٦٣١٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٤٨

كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٠ص، ١٩س، ٢٥*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٨١]

٦٣١٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٥ص [ف: ١-٣-٤٠٣]

● المصباح المضيء في كتاب النبي الأمي ورسله إلى ملوك الأرض / تراجم - عربي

الأنصاري، عبد الله بن حديدة (القرن ٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٤ ذي القعدة ٧٩٩هـ

[فنخا ٢٩: ٨٢١-٨٢٢]

٦٣١٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٠

كا: أحمد بن محمّد المالكي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٥]

● **مصباح المعقول والمشهود مفتاح عين الجمع والوجود** / عرفان وتصوف - عربي

صدر الدين القونيوي، محمّد بن إسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣ هـ)

٦٣١٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٩١/١٠
أوّلها: ... سبحانك اللهم وبحمدك حمدا تغنيه ذاتا التي ل يحوم حول ...
كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ ١٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٤٨]

← مصباح المنير ⊳ المصباح المنير في غريب الشرح الكبير

● **المصباح المنير** / فقه - عربي

الوضاحي، محمّد بن زياد (- ١١٣٥ هـ)
تاريخ التأليف: ١١٢١هـ

٦٣١٤٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٨٥/١١
أوّلها: البسملة الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١١*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٩]

● **المصباح المنير في غريب الشرح الكبير = مصباح المنير** / لغة - عربي

الفيومي، أحمد بن محمّد (- ٧٧٠ ؟ هـ)
المرتبط: فتح العزيز = العزيز في شرح الوجيز؛ الرافعي القزويني، عبد الكريم بن محمّد (٥٥٧-٦٢٣هـ)
تاريخ التأليف: شعبان ٧٣٤هـ
طبع: طبع مرّات؛ القاهرة، ١٣٩٦هـ و١٩٧٧م
[فنخا ٢٩: ٨٢٣-٨٢٦ (٣٣ نسخة)]

٦٣١٤٥. النجف الأشرف؛ بيت الحكمة؛ رقم المخطوط:١٨/٣٦١
كا: عمر بن قاسم بن منصور المؤدب، تا: ٩٥٤هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٣٤]

٦٣١٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٩٦

كا: محمّد بن محمّد علي الصوفي، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٣١٩ص، ٢٣س، ١٩/٢*٢٨/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥]

٦٣١٤٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٢/١٤

أوّلها: قال العبد الفقير إلى الله ... أما بعد فإني كنت جمعت كتابا في غريب شرح الوجيز؛ **آخرها:** وأن يعاملنا بما هو أهله.

كا: إسماعيل بن إبراهيم العامري السبزواري، تا: ١١٣٤هـ؛ ١٧*٢٤/٥سم [ف: ٢٢٠]

٦٣١٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٧١

كا: محمّد طيب الراوري، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٧٨٣ص [ف: ١-٣-٤٠٣]

٦٣١٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٨٣

كا: إسماعيل بن عبد الله الخونساري، تا: ١٢ رجب ١٢٦٠هـ [ف: ٤-٣١٨]

٦٣١٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٤٢

كا: محمّد علي، تا: ١٢٦٣هـ النجف الأشرف؛ ٥٨٢ص، ٢٧س [الموسم: ٨-٣٥٠]

٦٣١٥١. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠٩٨٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيّدنا محمّد اشرف المسلمين ... و بعد فإنّي كنت جمعت كتابا في غريب شرح الوجيز ...

كا: الحسن بن علي، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٤٦٦ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦٥-٢٣١]

٦٣١٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٣

كا: محمّد باقر بن محمّد إبراهيم البرودي الإصفهاني، تا: ١٢٦٦هـ؛ ٢٢٠ق [ف: ٤-٣١٩]

٦٣١٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٥ص، ٢٩س، ١٦*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٢]

٦٣١٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٢٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيّدنا محمّد اشرف المرسلين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩٨ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٦]

٦٣١٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨

كا: محمّد باقر الإصفهاني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٢]

↩ المصباح المنير والمرشد للعابر في المسير فيما يتعلق بالحج والموجر والأجير ➢ المصباح المنير

↩ مصباح النجاح ➢ دعاء الصباح

↩ مصباح الهداية ➢ أسرار الشهود في معرفة الحق المعبود

● **مصباح الهداية** / فقه - عربي

محمّد طاهر بن محسن (القرن ١٢ هـ)

٦٣١٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٢٩

الطهارة - الخمس؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٩ص، ٢١/٦*١٥/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٢]

● **مصباح الهداية ومفتاح الولاية** / فقه - عربي

العلوان، علي بن عطيه (٨٧٣ - ٩٣٦ هـ)

[فنخا ٢٩: ٨٣٢]

٦٣١٥٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٢٤/١

كا: محمّد بن أحمد التمنعي الشافعي، تا: ٩٤٦هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١٩]

٦٣١٥٨. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٧ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٥٦]

٦٣١٥٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨٥/٢٢/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين مقرب البعيد ومسهل الشديد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٦٣]

↩ مصباح الهداية ومفتاح الولاية (مختصر) ➢ تقريب الفوائد وتسهيل المقاصد

● **مصباح الهدى** / كلام وعقائد - عربي

الجلالي الكشميري، محسن (- ١٣٩٦هـ)

٦٣١٦٠. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط:٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٥٧هـ ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٩٦]

● **مصباح الهدى لفتح أبواب أنوار العلي الأعلى** / كلام وعقائد - عربي

الإسترآبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٠هـ

[فنخا ٢٩: ٨٣٣-٨٣٤ (٩ نسخة)]

٦٣١٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨١٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ ١٩٦ق [ف: ٤-٣٢٠]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٢]

● **مصباح الوصول إلى تهذيب الأصول** / أصول الفقه - عربي

محمّد بن آدم بن عبد الله (القرن ١٣ هـ)

٦٣١٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٢٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٢١١هـ ٢٠٦ص [ف: ١-٣-٤٠٣]

● **المصدر (رسالة في)** / - عربي

الحنفي التبريزي، شمس الدين محمّد (القرن ١٠ هـ)

٦٣١٦٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٨/١٦

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٦]

● **المصدر وأقسامه (رسالة في)** / نحو - عربي

٦٣١٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧٧
كا: مجهول، تا: ١٠٣٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢ص [ف: ١-١٩٦]

● **مصرع الحسين** / تاريخ - عربي

الكاظمي، محمّد علي بن طه

٦٣١٦٥. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٠٦
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٨ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١١]

← مصرع الحسين وماجرى له ولأهل بيته ⮜ مقتل الحسين

● **مصرع سيّدنا الحسين** / شعر - عربي

٦٣١٦٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٥]

● **مصرف النذورات التي يهدي إلى المشاهد (رسالة في)** / فقه - عربي

الخوانساري، أبو تراب بن أبو القاسم (١٢٧١ - ١٣٤٦ هـ)

٦٣١٦٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٣٨/١
أوّلها: الحمد لله على ما أنعم والصلوة على نبيه الأكرم
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٢هـ [نشريه: ١١-٨٦٥]

● **المصطلح (منظومة في) = منظومة في المصطلح** / علوم الحديث - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟ هـ)

٦٣١٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧٣/١٠٣

أوّلها: الحمد لله الذي قد أرسلا أنعامه وللنبي أرسلا؛ **آخرها:** ومن يطلب التاريخ عاما فانني أقول مجيبا إن مسكا ختامها

كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ؛ ١ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٧١٠]

● **المصطلحات (رسالة في)** / لغة - تركي

٦٣١٦٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤]

● **المصطلحات (رسالة في)** / لغة - عربي

٦٣١٧٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٨/٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢ص (٣٥٤-٣٥٥)، ٢٣-٢٦س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ٤٢٣]

● **مصطلحات أمراض** / طب - عربي

الجلبي، داود بن محمّد سليم (١٢٩٧ - ١٣٧٩ هـ)

٦٣١٧١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٨٠]

● **مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر** / دراية - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٦هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

أوّله: الحمد لله الذي صح كلامه القديم الذي هو أحسن الحديث فرعاً واصلاً ... أما بعد فإنّ بعض أصحابي ومن هو من جملة أحبابي ...

طبع: استانبول، ١٣٢٧هـ

٦٣١٧٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٤

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٠٦هـ مكة المكرمة؛ ٢١٥ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥٤-٦]

٦٣١٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٣٨٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن حسن، تا: ١١٣١هـ؛ ٤٩٨ص، ١٧س، ٢٠*١٣سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٨]

● **مصطلحات أهل الحديث (رسالة في)** / دراية، حديث - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

[فنخا ٢٩: ٨٤٠ (٢ نسخة)]

٦٣١٧٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٩١/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٥]

● **مصطلحات الحديث (فائدة في)** / دراية - عربي

الحسني، بهاءالدين بن عبد الحميد

٦٣١٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨١

كا: ملا ميرزا محمّد بن علي، تا: ١٢٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٥]

● **مصطلحات طبية وعقاقيرية** / طب - عربي - فارسي

الجلبي، داود بن محمّد سليم (١٢٩٧ - ١٣٧٩ هـ)

٦٣١٧٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٨١]

● **المصطلحات الفقهية (رسالة في)** / فقه - عربي

٦٣١٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٠/٥*١٥/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٥]

● **المصطلحات والمواد الطبية (كتاب في)** / طب - عربي

٦٣١٧٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٣٠

قد رتبت الألفاظ المشروحة فيه على السياق الهجائي، قال في مادة «فيروزج»: «أجوده الأزرق الصافي المتغير بتغير السماء يجلب من خراسان وجبال فارس. بارد في الثانية يابس في الثالثة. ينفع من السموم شرباً. من خواصه أن صاحبه لايموت غريقاً ولا بالصاعقة. وحمله يقوي ويمنع الخوف ...»؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٤ق، ٢٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٧٧]

● **مصطلح أهل الاثر (مختصر) = المختصر في مصطلح أهل الأثر** / دراية - عربي

الشنشوري، عبد الله بن محمّد (٩٣٥ - ٩٩٩ هـ)

٦٣١٧٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٠ش٨٥٣مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ٩٦٢هـ؛ ١٢ص [(مصورات) -ف: ١٠٦]

٦٣١٨٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١٤٦/٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٠٤]

٦٣١٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٢٩/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله الملك الحق المبين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٢٩٤]

← مصطلح الحديث (أرجوزة في) ◄ الهداية إلى علوم الدراية

● مصطلح الحديث (رسالة في) / دراية، حديث - عربي

غيرمشابه

٦٣١٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦٠/١٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين مرسل الأنبياء والرسل ليكونوا مبشرين للمؤمنين ومنذرين للكافرين ... وبعد لما قسم أهل الأصول وأهل الحديث سنة المصطفى عليه السلام بتقسيمات شتى على حسب رأيهم واصطلاحهم أردت أن استجمع من كلامهم ما يسهل ضبط أقوالهم؛ **آخرها**: فلا يقال هذا مدرج إلا بدليل واضح.

نسخ، كا: يوسف بن حسن، تا: ربيع الأوّل ١١٤٧هـ؛ ٤ق (٨٥-٨٨)، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٥٩]

٦٣١٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦٠/١٤

أوّلها: هذا المختصر جامع لمعرفة علم الحديث مرتب على مقدمة ومقاصد.؛ **آخرها**: ومات بنيسابور سنة ثمان وخمسين وأربعمائة والله سبحانه أعلم.

تعليق، كا: يوسف بن حسن، تا: أوائل جمادى الآخرة ١١٤٧هـ ديار بكر (مدرسة زنجير)؛ ٩ق (٩٠-٩٩)، ١٧س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٥٩]

● مصطلح الوافي في الرجال / رجال - عربي

٦٣١٨٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ فضل الله [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٦]

● المصفّى / فقه - عربي

النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٥٥هـ

أوّله: الحمد لمن تمت نعمته والشكر لمن سبقت رحمته ...

[فنخا ٢٩: ٨٤٥]

٦٣١٨٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢/٣

أوّلها: مطابق

كا: عبد المحسن بن أبي بكر الارزنجاني، تا: ٦٩٣هـ دمشق؛ ٢٧٧ق، ٢٦*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٩٧]

٦٣١٨٦. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٤ق، ٢٢*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٣٦]

٦٣١٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٨٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠١ق، ١٨*٢٨سم [ف: ٢-٦]

٦٣١٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٨ق، ١٥*١٩سم [ف: ٢-٧]

● المصفى بأكف أهل الرسوخ في علم الناسخ والمنسوخ / علوم القرآن - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

أوّلها: البسملة، أما بعد، حمداً لله ذي العز الرفيع الشامخ، والصلوة على رسوله محمّد ذي القدر المنيع الباذخ فهذا حاصل التحقيق في علم الناسخ والمنسوخ وقد بالغت في اختصار لفظه

طبع: بغداد، ١٩٧٧هـ مجلة المورد البغدادية، جلد٦، عدد١

٦٣١٨٩. الموصل؛ مصطفى افندي بن محمود افندي العمري؛ رقم المخطوط:٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٨]

٦٣١٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٩٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-١٥٠]

٦٣١٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٤٨/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٢٤*١٤سم [ف: ١-١٥١]

٦٣١٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٥]

٦٣١٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٩٦/٣

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١١٤]

٦٣١٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٦٠١٥/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ٢٤س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١١٥]

● مصفاة الحياة / كلام وعقائد - عربي

البافقي، محمّد حكيم بن عبد الله (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٩ رمضان ١٠٦٧هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

أوّله: بدأ باسم الأعظم نطق الحكيم * قال بسم الله الرحمن الرحيم

حامداً لله فاطر ماسواه * الذي منه الهدى فهو الإله

آخره: ورزقنا حقيقة علم اليقين بحسن التوفيق الحقيق للمستنصرين والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله المعصومين.

[فنخا ٢٩: ٨٤٥ (٤ نسخة)]

٦٣١٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٦٧هـ؛ ١١٨ص [ف: ١-٤٠٣]

● **المصنّف** / حديث - عربي

الصنعاني، عبد الرزاق بن همام (١٢٦ - ٢١١ هـ)

طبع: بيروت ١٩٧١-١٩٧٥م

٦٣١٩٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٢ص٨٢٢مصورة

مصدر التصوير: مكتبة أبو عبد العزيز؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٤ج. [(مصورات) -ف: ٢٥٣]

● **المصنّف = مصنّف ابن أبي شيبة** / حديث - عربي

ابن أبي شيبة، عبد الله بن محمّد (١٥٩ - ٢٣٥ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٩هـ

[فنخا ٢٩: ٨٤٨]

٦٣١٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٨٨مصورة

الجزء الأوّل. مصدر التصوير: نسخة خطية في الظاهرية بدمشق، برقم: ٢٩٠حديث؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ٢٢٨ق، ١٧*٢٧سم [المورد: ٢٢-٢٤٤]

٦٣١٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٥]

٦٣١٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٥]

٦٣٢٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٥]

٦٣٢٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٥]

← المصنّفات (رسالة في) ≺ فائدة الإخوان وعائلة الأعيان

● **مصنّفات السيد حسن صدر الدين العاملي** / فهرس - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٦٣٢٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٨٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣١ص [ف: ١-٣-٤٠٣]

● **المصنوع في معرفة الحديث الموضوع = الموضوعات الصغرى** / دراية - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

طبع: الهند ١٣٠٢، ١٣١٥هـ؛ حلب، ١٣٨٩هـ؛ بيروت، ١٣٩٨هـ؛ القاهرة، ١٩٨٤م

٦٣٢٠٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٨٨/٧

أوّلها: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى. وبعد فيقول أفقر عباد الله الباري علي بن سلطان محمّد القاري: لما رأيت جماعة من الحفاظ جمعوا الأحاديث المشتهرة على الألسنة وبينوا الصحيح والحسن والضعيف والموضوع على الطريقة الحسنة سنح بالبال الفاتر اختصار تلك الدفاتر بالاقصار على ما قيل فيه أنه لا أصل له او موضوع، ليكون سببا لضبطها على أحسن مصنوع؛ **آخرها:** فمن راد أن يشم رائحتي فليشم الورد. تمت الرسالة المؤلفة في موضوعات الأحاديث لملا علي قاري عليه الرحمة.

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن ملا سبته الشيخلي البغدادي، تا: ١٣٠٠هـ بغداد؛ ٩ق (٦٥-٥٧)، ٣٥س، ١٩*٣١سم [ف: ٥-٣٦٣]

● **المصوتات الوترية** / موسيقي - عربي

الكندي، يعقوب بن إسحاق (١٨٥؟ - ٢٥٢ ؟ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٦٢هـ ضمن مجموعة مؤلفات الكندي في الموسيقي

٦٣٢٠٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٦/موسيقي مصورة

أوّلها: البسملة ... رب اعن بعونك. المقالة الأولى: في ذكر الآلات الصوتية وسائر أعداد الأوتار: اطال الله مدة أعوامك، وجدد أيامك، محبورا في ظلها ومسرورا في كنهها. فهمت

ما سألت - أيدك الله - من رسم قول وجيز في إيضاح العلة في المصوتات المطربة وكمية أوتارها التي تشد عليها؛ **آخرها:** وفي ايقاع خفيف الثقيل الثاني وهو الماخوري
اهاجرتي مهلا اقلي من هجري فلم يلبث العطشان في البلد القفر
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة بودليان - بجامعة اكسفرد (برقم Marsh 663)؛
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ٢٧س [ف: ٣-٢٠١]

● المصور في النجوم / هيئة - عربي

٦٣٢٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٦٠ص [ف: ١-٤٠٣]

● مصيبت نامه / شعر - فارسي

العطّار، محمّد بن إبراهيم (٥٣٧؟ - ٦٢٧ ؟ هـ)
أوّله: حمد پاك از جان پاك آن پاك را * كو خلافت داد مشتى خاك را
طبع: في ايران
[فنخا ٢٩: ٨٤٩-٨٥١ (٤٤ نسخة)]

٦٣٢٠٦. البصرة؛ خزانة محمّد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: ٨٨٤هـ؛ ضمن مجموعة [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٧]

٦٣٢٠٧. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٤٩١/٣
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٥٦ص، ٢٥س، ٢٠/٥*٣٠/٥سم [ف: ١٨٠]

● مضار الأكل والشرب (رسالة في) / طب - عربي

٦٣٢٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٧٠
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... قال الفقيه: إن البدن ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١٧٢]

● **مضامير الامتحان** / - عربي

القزويني، مهدي

٦٣٢٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٩٥ص، ١٥/٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٣]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢٨٥

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٩]

↩ مضاهات الحكيم أرسطاليس والمتنبي ≻ الرسالة الحاتمية في ما وافق المتنبي في شعره كلام أرسطو في الحكمة

● **مضبطة** / اسناد - عربي

٦٣٢١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٨٠

يضح موقعوها انهم دفعوا الرسوم الواجب دفعها عن الأراضي التابعة للوقف القادري، ويطلبون التأكد من سجل الرسوم، مصدقة من قاضي بغداد مصطفى؛ كا: مجهول، تا: سلخ ربيع الأوّل ١١١٦هـ؛ ٢٠*٤٣سم [ف: ٤-٣٠٤]

● **المضبوط في القراءات** / قرائة - عربي

٦٣٢١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٢٤٢

هو كتاب في القراءات السبعة تتضمن هذه النسخة القسم الثاني من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ٨٦٣هـ؛ ٢١٨ق، ١٢س، ١١*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٨٥]

● **مضحكات** / شرح الحديث، أدب - فارسي

٦٣٢١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٣٤
مجموعة قصص فكاهيه وهزليه وأظن أن المؤلف هو شيخ أحمد فوق الدين اليزدي المشتر نبوقي من شعراء القرن الحادي عشر؛ كا: محمّد تقي، تا: ١٢٤٩هـ [ف: ٢-٥٥٧]

← مضحكات وخبيثات ➢ كليات سعدي
← مضمار السبق في ميدان الصدق ➢ اقبال الأعمال

● **مضمار دانش = فرسنامه** / علم الحيوان - فارسي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٧١هـ؛ محل التأليف: إصفهان
أوّله: فرس نامه. بسمله ... سپاس بيقياس خداوند جهان را كه ابلق ليل ونهار چندان كه خيابان ازل وابد را در نورد و ... و در امتثال فرمان لازم الاذعان پادشاه دين پناه ... شاه عبّاس ثانى ... فرمان قضا جريان بنام ... نظام الدين أحمد صادر شده كه آنچه در باب است از آيات واحاديث وخلاصه افعال ...
آخره: دعاي ديگر از كتاب مذكور كه بايد نوشت وبر گردن اسب بايد آويخت: اللهم احفظ على ما لو حفظه غيرك لضاع ... إنا نحن نزلنا الذكر وإناله لحافظون.
طبع: طهران، ١٣٧٥ش
[فنخا ٢٩: ٨٦٠-٨٦٦ (٨٦ نسخة)]

٦٣٢١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٢٥
أوّلها: در عرصه وجوب جولان نمايد وفارس جهان پيماي فراست كه محبوس سلسله حاجت است ...
كا: محمّد طاهر بن شيخ حسن علي، تا: ٥ ذي القعدة ١٠٨٤هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ١-٣٣]

٦٣٢١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٢٥

أوّلها: عشق آمد وآتش بجهان كهن افتاد * زان شعله جانسوز شراري بمن افتاد
شد محرم بيكار خاك آن است طناز * اين خاتم است بكف اهرس افتاد

نسخ، كا: محمّد طاهر بن شيخ حسن علي، تا: ذي القعدة ١٠٨٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٣ق [ف: ٢-٦٥٧]

٦٣٢١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٩١

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٩ق [ف: ٢-٦٥٧]

٦٣٢١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٧٧٢

أوّلها: كوهر يكلدانه سخن را ابروى ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ص، ١٤س، ٢٠*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٤٠]

٦٣٢١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٨١٠/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ص، ١٥س، ٢٠*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٤٠]

٦٣٢١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٩٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ص، ١١س، ١٦*١١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٤١]

٦٣٢١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٢١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ص، ١١س، ١٧*١٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٤١]

المضنون الصغير ⟵ تفسير آية «فإذا سويته ونفخت فيه من روحي»

المضنون على أهله ⟵ تفسير آية «فإذا سويته ونفخت فيه من روحي»

● المطابقة والتضمين والالتزام (رسالة في) / منطق - عربي

الكوزي البيوك زاده، إبراهيم بن محمّد (- ١٢٥٣ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٥٩هـ

٦٣٢٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٨٢/٤٦

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا بمطابقة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٥٠]

● مطارب الصالحين الطالبين الحق ومهارب الطالحين المبتدعين غير الحق /

كلام وعقائد - عربي

أبو الفضل، محمّد بن مراد (القرن ١٠هـ)

تاريخ التأليف: ٩٥٠هـ

٦٣٢٢١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٤٦

أوّلها: الحمد لله الذي خلقنا على ما شرح من الصدور، وجعلنا من أهل الإسلام بمنّه؛

آخرها: الحمد لله على ما أنعم على الإتمام، والصلوة على نبيه محمّد سيّد الأنام، وعلى آله وأزواجه وأصحابه الكرام.

نستعليق، كا: إسماعيل بن حمزة، تا: أواسط شوال ١٠٩٦هـ؛ تمليك: محمّد أمين السويدي؛ ١٠٠ق، ١٤س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٩٧]

٦٣٢٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٦٢/٤

أوّلها: الحمد لله الذي خلقنا على ما شرح من الصدور ... و جعلنا من أهل الإسلام بمنّه في دار الغرور ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمّد بن احمد الحنفي، تا: ١١٢٥هـ؛ ١١٥ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٢٤٩]

← المطارحات ⮜ مكاتبات الكاتبي والطوسي في إثبات الواجب

● مطارح الأفهام في مباني الأحكام / أصول الفقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

٦٣٢٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٢٧

كا: مجهول، تا: ١٣١٣هـ؛ ٣٧٢ص [ف: ١-٣-٤٠٣]

● **مطارح الأنظار = التقريرات** / أصول الفقه - عربي

الكلانتري النوري، أبو القاسم بن محمّد علي (١٢٣٦ - ١٢٩٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤٦هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... القول في الاستصحاب وتحقيق المقصود فيه في طي هدايات

آخره: على القول بالتصويب ويظهر من بعضهم بالتبعيض مطلقاً ولاوجه كما عرفت.

طبع: طهران، ١٣٠٨ و١٣١٤هـ؛ قم، ١٣٨٦-١٣٨٣ش

[فنخا ٢٩: ٨٧٢-٨٧٧ (٤٥ نسخة)]

٦٣٢٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤١ق، ١٥/٧*٢٢سم [ف: ٤-٣٢٢]

٦٣٢٢٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٥٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٣٤٦ص، ١٦*٢١سم [ف: ٤١]

٦٣٢٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨٦

كا: معين الدين أحمد بن رجب علي، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٢٠١ص [ف: ١-٤٠٣]

٦٣٢٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٣]

٦٣٢٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٧٥

كا: علي بن الحسين النائيني، تا: مجهول؛ ١٩٠ص، ٢٠*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٣]

٦٣٢٢٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٥٨

أوّلها: البسملة، القول في الصحيح والأعم قد اختلف أنظار أهل النظر في أن ألفاظ العبادات هل هي اسام للصحيح أو للأعم ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢٨ص، ١٥*٢١سم [ف: ٤٠]

٦٣٢٣٠. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١٤

أوّلها: القول في الصحيح والأعم قد اختلف أنظار أهل النظر؛ **آخرها:** نظراً إلى الاطلاق وما ذكرنا ظاهر جداً فتدبر جيداً، والله الهادي إلى سواء السبيل وصلّى الله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ق، ٢٢س، ١٨*٢٧سم [ف: ٥١]

٦٣٢٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٠
الصحيح والأعم المفهوم والمنطق؛ كا: محمّد حسن بن حاجي - خداداد، تا: مجهول؛ ٢٠٤ص، ٢٢س، ١٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٣]

● مطارح الأنظار ونتائج الأفكار / أصول الفقه - عربي

البلاغي، محمّد علي بن عبّاس (القرن ١٣ هـ)

٦٣٢٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣٧٦
كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ؛ ٥٢٠ص، ٢٥س، ١٨*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٤]

● مطارح النظر في شرح الباب الحادي عشر / كلام وعقائد - عربي

الطريحي، صفي الدين بن فخر الدين محمّد (القرن ١٢ هـ)
المرتبط: الباب الحادي عشر؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)
[فنخا ٢٩: ٨٧٧]

٦٣٢٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥٧٧
كا: علي محمّد تقي، تا: ١١٢١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٩ص، ١٥س، ١٤*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٣]

● المطاعم والمشارب (منظومة) / فقه، شعر - عربي

الأعسم، محسن بن مرتضى (- ١٢٣٨ هـ)
أوّله: الحمد لله وصلّى الباري * على النبي أحمد المختار
آخره: هذا وصلّى الله ذوالجلال * على النبي المصطفى والآل

٦٣٢٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٠٦
كا: علي بن محمّد رضا كاشف الغطاء، تا: ١٣٤٣هـ؛ ١٢ص [ف: ١-٤٢٧]

٦٣٢٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣ص [ف: ١-٤٢٧]

● مطاعن على صحيحي البخاري ومسلم / علوم الحديث - عربي

٦٣٢٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ص، ٢١، ١٧س، ٢١*٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٣]

● مطالب الارتضاء ومآرب الاصطفاء في مذاهب الفقهاء / كلام وعقائد - عربي

٦٣٢٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٠٤
أوّلها: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى؛ **آخرها**: هذا والآن قد جان رحيلي إلى الحرمين المحترمين زادهما الله تعالى شرافة وكرامة، وأفادنا فوائد كثيرة فلا يسعني فيه لزيادة في الإفادة على هذه الأحرف اليسيرة، ولعل الله يحدث بعد ذلك أمراً، وقد ترجمتها بمطالب الارتضاء ومآرب الاصطفاء في مذاهب الفقهاء ومشارب العرفاء، ومرة بالخطاب السعيد في باب التقليد، وتارة أرغام البليد الذام للتقليد، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.
تتضمن الاجابة على سؤال ورد من أهل دهلي بشان تقليد الفقهاء؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٠ق، ٢١س، ٢١*٢٧سم [ف: ٢-٤٥١]

● مطالب السؤول في مناقب آل الرسول = منال الطالب في مناقب علي بن أبي طالب / فضايل ومناقب، تاريخ المعصومين - عربي

النصيبي، محمّد بن طلحة (٥٨٢ - ٦٥٢ هـ)
طبع: لكنو، ١٣٠٢هـ؛ النجف الأشرف، ١٣٨١هـ
[فنخا ٢٩: ٨٨١-٨٨٣ (٢٣ نسخة)]

٦٣٢٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٣٤١

أوّلها: الحمد لله الذي جلا الصفوة الطاهرة من آل نبيه المصطفى بأصفي المناقب ...

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٣٣٤ص، ١٩س، ١٨*٢٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٨١]

٦٣٢٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٠٦٧/١

كا: جلال الدين بن محمّد، تا: ١٠٠٨هـ؛ ١١٠ص، ٢٥س، ١٣*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم -٣٨١]

٦٣٢٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧

كا: عبّاس بن محمّد الناسخ، تا: ١٠٨٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٣]

٦٣٢٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٩١

إلى أحوالات الإمام الرضا عليه السلام؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٠ق [ف: ٤-٣٢١]

٦٣٢٤٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٦]

٦٣٢٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٥٢

كا: ابومحمّد عبّاس بن محمّد المعروف بالناسخ، تا: مجهول [ف: ٤-٣٢١]

٦٣٢٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٤]

● المطالب السنية في قمع المراسم البدعية / كلام وعقائد - عربي

الرومي، عثمان افندي (القرن ١٢ هـ)

٦٣٢٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٤٦-٩٩٥٠/٢

أوّلها: الحمد لله الذي وفق أهل السنة لحسن الإعتقاد، وسلك بهم منهج الهدى والرشاد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٢٥١]

● **المطالب السنية للفتاوى العلية** / فقه - عربي

العمادي، حامد بن علي (١١٠٣ - ١١٧١ هـ)

٦٣٢٤٦. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٣٢٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٩٢ص، ٥٦س، ١٠/٥*٣٣/٥سم [المورد: ٢٩-٤/٢٩-١٠٨]

● **المطالب العالية** / فلسفة - عربي

التبريزي، محمّد أميرجان (- ٩٥٠ ؟ هـ)

[فنخا ٢٩: ٨٩١]

٦٣٢٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٣؛ ٩٨ق [ف: ١-٣-٤٠٣]

● **المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية** / حديث - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

طبع: الكويت، ١٣٩٠-١٣٩٣هـ؛ بيروت، ١٤٠٧هـ؛ الرياض، ١٤٠٦هـ

٦٣٢٤٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣٣٨ مصور

مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف البريطاني. ق ١، ق٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل المايكروفلم ٢٢٩ [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧١]

↩ المطالب العالية في بيان الكتب الأربعة الإلهية ◄ المطالب العلية

↩ المطالب العلية ◄ المطالب العالية

● **المطالب العلية = المطالب العالية في بيان الكتب الأربعة الإلهية** / كلام وعقائد - عربي

الخواجكي زاده، مصطفى بن محمّد (- ٩٩٨ هـ)

٦٣٢٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦٥/١١

أوّلها: الحمد لله الذي دعانا إلى دار السلام بأفضل الرسل الذي هو خير الأنام محمّد صلّى الله عليه وعلى آله الكرام وأصحابه العظام، أما بعد فهذه رسالة في بيان أحوال الكتب الأربعة الألهية؛ **آخرها:** وهو ابن ثلث وستين سنة، وهذا أصح الروايات هذا آخر ما أوردناه في هذا الكتاب بعون الله تعالى.

معتاد، كا: إبراهيم، تا: القرن ١١هـ؛ ١٢ق (٩٤-٨٢)، ١٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٢٧٣]

● **مطالب في التفسير وعلوم القرآن** / علوم القرآن - عربي

٦٣٢٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٩/٢٤

أوّلها: الفصل الثالث في جمع وترتيب نزوله في كون نزوله على سبعة أحرف ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-١١٤]

● **المطالب الكشفية** / فلسفة - عربي

الحسيني، منصور بن محمّد

٦٣٢٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص [ف: ١-٤٠٣]

← مطالب المصلّي ≻ خلاصة الفقه الكيداني

● **المطالب المظفرية في شرح الرسالة الجعفرية = شرح الجعفرية** / فقه - عربي

الإسترآبادي، امير محمّد بن أبي طالب (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: الجعفرية = واجبات الصلاة؛ المحقق الكركي، علي بن حسين (٩٤٠-٨٩٠هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤٠هـ

أوّله: الحمد لله الذي فضّلنا على ساير الأمم بأعدل الأديان وأوضح لنا شرايع الإسلام بأتم الإيضاح وأكمل البيان ومن علينا بالإرشاد إلى قواعد الأحكام وسرائر التبيان ...

آخره: وباقي الصلوات المندوبات مذكورة في كتب المطولة للأصحاب فليطلب هناك فإنّ رسالتنا وجيزة لاتحمل ذلك.

[فنخا ٢٩: ٨٩٢-٨٩٩ (١٠٢ نسخة)]

٦٣٢٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٩٦

كا: حسين بن جلال الدين بن جعفر بن علي الحسيني الاسترآبادي، تا: ٩٧٠هـ؛ ١٢/٥*٢٣سم [ف: ٤-٣٢٣]

٦٣٢٥٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٧٩

آخرها: مطابق

في الصلاة ومقدماتها من الطهارات وسائر الواجبات والمندوبات؛ كا: جبرائيل بن حبيب الله الكوارثي، تا: ٩٧٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢*١٨سم [ف: ١١٦]

٦٣٢٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٧٥

كا: نظام الدين أحمد بن محمّد القاضي الشولستاني، تا: ربيع الثاني ٩٨١هـ؛ ٣٣٦ق، ١٢/١*١٧/٨سم [ف: ٤-٣٢٣]

٦٣٢٥٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٣٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: شاه محمّد بن شاه مراد، تا: القرن ١٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/١٠٧. الرقم في فهرس الحلّي ٢٢ [فهرس الحلّي ١: ١٤٠]؛ ٣٦٨ص، ٢١س، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٤٥٨]

٦٣٢٥٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٥٦

كا: مجهول، تا: ١٠٣٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٢]

٦٣٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: محمّد قاسم بن مقري حسن، تا: ١٠٣٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٤]

٦٣٢٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٨٠

كا: كاظم الكربلائي، تا: ١٠٤٥هـ؛ ٥٣٤ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-٢٥٦]

٦٣٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٢٩

كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٢١٤ص، ١٩س، ١٨*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٤]

٦٣٢٦٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٥٥

نسخ، كا: علي أصغر بن ملك بن حسين بصري، تا: ١٠٨٠هـ [نشريه: ١١-٨١١]

٦٣٢٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٠٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٣٩هـ؛ ٥٣٦ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-٢٥٦]

٦٣٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٢

كا: صدر الدين الموسوي العاملي، تا: ١٢٢٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٤]

٦٣٢٦٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٣٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الكتاب [كذا]، بعون الله وحسن توفيقه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٣ ربيع الأوّل ١٣٣٤هـ؛ ٥٥٤ص، ١٦*٢١سم [ف: ٢٠٠]

٦٣٢٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٤]

٦٣٢٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٥

الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ص، ٢٥س، ١٤*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٤]

٦٣٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٣٢٣]

٦٣٢٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٢

كا: حسين بن جلال الدين الاسترآبادي، تا: مجهول؛ ١٧٠ص [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٤]

٦٣٢٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٤]

٦٣٢٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٦١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٤]

٦٣٢٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦١ص [ف: ١-٤٠٤]

٦٣٢٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٠

كا: محمّد بن شاه مراد، تا: مجهول؛ ٣٧٠ص [ف: ١-٤٠٤]

٦٣٢٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٧٢

كا: محمّد صالح بن مهدي، تا: مجهول؛ ٧٨٨ص [ف: ١-٧٤٠٤]

← مطالب المعاني في شرح الوسيط ⟵ المطلب العالي في شرح الوسيط للغزالي

● مطالب ملتقطة من رسالة الفارابي / فلسفة - عربي

٦٣٢٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص [ف: ١-٤٠٤]

● المطالب المنيفة في الذب عن الإمام أبي حنيفة / - عربي

النوري الحسيني، مصطفى (القرن ١٤ هـ)

٦٣٢٧٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧/٤

مطبوع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١٥]

● مطالب المهمّة من علم الحكمة / فلسفة - عربي

ابن كمونة، سعد بن منصور (- ٦٨٣ هـ)

طبع: طهران، ١٣٨٢ش، في «خردنامه صدرا»، عدد٣٢

[فنخا ٢٩: ٨٩٩ (٥ نسخة)]

٦٣٢٧٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١/١٠٤٤

أوّلها: قال مولانا العلامة ملك المحققين عن الدولة؛ **آخرها:** لذات ضعيفة بحسب ادراكها لذاتها ولما لابدّ لها منه والله أعلم بحقايق الأمور

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: ٦٧٩هـ؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٦١؛ ٤٧ص، ٢٧س، ١٠*١٦سم [ف: ٢-٤٥٩]

● **المطالب الوفية في فتاوى الحنفية** / فقه - عربي

الصالح المعماري، سليم بن حافظ (القرن ١٣ هـ)

٦٣٢٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٩ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١-٥٤٧]

● **المطالع** / - فارسي

الحسيني، حسين (القرن ١٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٠٠هـ

٦٣٢٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٩٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [نشريه: ٧-٥٣٠]

● **مطالع الأنظار في شرح طوالع الأنوار = شرح الطوالع** / كلام وعقائد - عربي

الإصفهاني، محمود بن عبد الرحمن (٦٧٤ - ٧٤٩ هـ)

المرتبط: طوالع الأنوار من مطالع الأنظار؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ٧٠٨هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين ... قوله الحمد لمن وجب وجوده ... أقول ضمن هذه الخطبة معظم مطالب أصول الدين من إثبات الصانع وصفاته، ونعوت جلاله من وجوب الوجود والبقاء، وامتناع العدم والفناء، والوحدانية، والعلم، والقدرة، والتدبير، والقضاء والقدر

أوّل الديباجة: البسملة، الحمد لله الذي توحّد بوجود الوجود ودوام البقاء ...

آخره: كيف يجوز أن يبغض من [هو] موصوف بهذه الصفات، وما نقل من المطاعن، فعلي تقدير صحته له محامل وتأويلات، ومع ذلك لايعلمون ما ورد في مناقبهم، وذكر عن آثارهم

المرضية، وسيرتهم الحميدة، نفعنا بمجتهم أجمعين ... و عصمنا من ... الضالين، وبعثنا يوم الدين مع الذين أنعم عليهم من النبيين والصديقين، والشهداء والصالحين.

طبع: القاهرة، ١٣٢٣هـ

[فنخا ٢٩: ٩٠٣-٩٠٩ (٨٣ نسخة)]

٦٣٢٧٨. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤١

أوّلها: مطابق الديباجة

كا: عبد الرحمن بن حسين بن علي، تا: ٧٧٧هـ؛ ١٧١ق، ٢٨*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٧٩]

٦٣٢٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٢٧

كا: عبد الرحمن بن حسين بن علي، تا: ٧٧٧هـ؛ ٣٤٢ص [ف: ١-٤٠٤]

٦٣٢٨٠. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٢٤٨

كا: عبد الرحمن بن محمّد الصاوجي، تا: ٨٠٤هـ؛ ٢٦٢ص، ٢١س، ١٣/٥*١٨/٥سم [المورد: ١٠٨/٤-٢٩]

٦٣٢٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٦٥

أوّلها: منهما، وايضاً المقصر ومن البعث، أما الإيلام أو الإيذاه أو دفع الألم والأوّل لايصح.

تعليق، كا: مجهول، تا: سلخ رجب ٨٢٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٩ق، ٢٥س، ١٨/٥*٢٧/٥سم [ف: ٢-٤٠٤]

٦٣٢٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٧٤

كا: نور الدين بن حافظ حسين التركستاني، تا: ٨٢٨هـ؛ ٣٠٨ص [ف: ١-٤٠٤]

٦٣٢٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٦٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وحسن ذلك رفيقا، والحمد لله وعده وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين.

تعليق، كا: موسى بن محمّد اللارندي، تا: ٢ ذي الحجة ٨٤٦هـ؛ **تملّك:** يونس بن الحاج رسول النقشبندي الخالدي سنة ١٢٥٢ هـ؛ ٢٩٧ق، ١٩س، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٤٠١]

٦٣٢٨٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٩

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: وصل الدين محمّد، تا: آخر جمادى الأولى ٨٦٥هـ؛ ١٦٢ق، ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٤٥]

٦٣٢٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٦٤

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن حسن ابن حسين العزمدي، تا: ذي الحجة ٨٨٤هـ؛ ١٥٣ق، ٢٥س، ١٥*٢٥سم [ف: ٢-٣-٤٠٣]

٦٣٢٨٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٥٨ص، ١٧-١٩س، ١٤*٢١سم [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٨-٢١٥]

٦٣٢٨٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠آ٦٢٥مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٣٨ص [(مصورات) - ف: ٢٥٣]

٦٣٢٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٦٣

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تمليك لابن جراح المجلوني.؛ ٢٩٦ق، ١٥س، ١٣*١٧/٥سم [ف: ٢-٣-٤٠٣]

٦٣٢٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٤٥

كا: مجهول، تا: قبل ١١٨٥هـ؛ ٢٢٩ص، ١٠س، ٧*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٤]

٦٣٢٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٣ص [ف: ١-٤-٤٠٤]

٦٣٢٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٢١ص، ٢١س، ١٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٤]

٦٣٢٩٢. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٤٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٨ص، ٢١س، ١٣*٢٤/٥سم [المورد: ١٨-٢١٥]

٦٣٢٩٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٣

أوّلها: مطابق الديباجة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٠ق، ٢٦*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٩]

٦٣٢٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٨٧

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٣ق، ٢١س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٢٠٢]

٦٣٢٩٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ق، ١٨*٢٦سم [نشريه: ١١-٨١١]

٦٣٢٩٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٥ق، ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٣٠]

٦٣٢٩٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٣٠]

٦٣٢٩٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/١٦

أوّلها: مطابق الديباجة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٤ق، ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٥٤]

● **مطالع الأنوار** / منطق، فلسفة - عربي

سراج الدين الأرموي، محمود بن أبي بكر (٥٩٤ - ٦٨٢ هـ)

أوّله: البسملة. اللهم إنّا نحمدك والحمد من آلائك ونشكرك والشكر من نعمائك ... وبعد فهذا مختصر في علوم الحقيقية والمعارف الإلهية سميته بمطالع الأنوار ...

آخره: ثم عرض له الغلط جدير بأن بحر الحكمة وكل ميسر لما خلق له هذا آخر ما قصدناه من المنطق على سبيل الاختصار ولينتقل إلى العلوم الحكمية بعده إن شاء الله تعالى. تم الكتاب

طبع: طهران، ١٢٧٤هـ

[فنخا ٢٩: ٩٠٩-٩١٢ (١٦ نسخة)]

٦٣٢٩٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ ١١٨ق، ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٥٨]

٦٣٣٠٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٢٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٠]

٦٣٣٠١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٦/٢٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والعام لكونه اعرف من الخاصة يجب تقديمه في التعريف تمت التصورات والحمد لله.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: بدر الدين حسن بن محمّد الحلوجي الحنفي الحلبي القادري؛ ١٠ق، ١٧س، ١٩*١٣سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٥٤]

● **مطالع الأنوار على صحاح الآثار في فتح ما استغلق من كتاب الموطأ وكتابي مسلم والبخاري = تصحيح مشارق الأنوار على صحاح الآثار للقاضي عياض /**
حديث - عربي
ابن قرقول، إبراهيم بن يوسف (٥٠٥ - ٥٦٩ هـ)
المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)
الموطأ في الحديث؛ مالك بن أنس (١٧٩-٩٣هـ)
صحيح مسلم = الجامع الصحيح؛ القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٦١-٢٠٤هـ)
[فنخا ٢٩: ٩٢٦ (٣ نسخة)]

٦٣٣٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٢٤٧
أوّلها: الحمد لله مظهر دينة على كل دين وحافظه من شبه ...
تتضمن المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملّك: عبد الرحمن الحلبي الكردي، عطاء الله بن فضل الله المعروف بجمال الحسيني؛ ٦٣٢ص، ٢٧س، ٢٥*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٩]

● **مطالع الأنوار المقتبسة من آثار الأئمة الأطهار = مطالع الأنوار في شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي
الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)
المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٧٦-٦٠٢هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٢٩- ١٢٤٨هـ
أوّله: الحمد لله الذي أحكم شرائع الدين بمطالع الأنوار ومسالك اليقين واتقنها بمدارك الأحكام وقواعد الإرشاد تهذيبا للعالمين ...
طبع: في إصفهان
[فنخا ٢٩: ٩١٣-٩٢٦ (١٦٣ نسخة)]

٦٣٣٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٢/٢
كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٧٩٢ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٥]

٦٣٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٢

من أوّل كتاب الصلاة إلى مباحث الأذان والإقامه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٣٧٠ق [ف: ٤-٣٢٤]

٦٣٣٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٨٢

كا: إسماعيل بن محمّد الورنوسفادراني، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٨٤٨ص [ف: ١-٤٠٤]

٦٣٣٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/١٦٦

كا: بشير الموسوي، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٥٨٦ص، ٢٧س، ١٨*٢٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٤]

٦٣٣٠٧. كربلاء؛ مكتبة أحمد الحائري؛ رقم المخطوط:٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** شرافة الرسالة وأشرف أوليائك الذي جاز لمراتب الولاية وألهمنا أصحاب العظمة والجلالة والطهارة عليه وعليهم آلاف السلام والتحية

كا: إبراهيم بن أحمد الحسيني، تا: ١٢٥٤هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-١٣٠]

٦٣٣٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٥٣

الطهارة - الصلاة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٢١ص، ٢١س، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٤]

٦٣٣٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٨١

كا: مجهول، تا: ١٢٧٣هـ؛ ٧٤٥ص [ف: ١-٤٠٤]

٦٣٣١٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٣

الجزء السادس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٩٧ق، ٢٨س، ٢٠/٥*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٧]

٦٣٣١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٤

الصلاة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣١٤ص، ٢٩س، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٤]

٦٣٣١٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٦/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** شرافة الرسالة واشرف أوليائك الذي حاز لمراتب الولاية وآلهما أصحاب العظمة والجلالة والطهارة عليه وعليهم آلاف السلام والتحية

المجلد الثاني، في أفعال الصلاة.؛ نسخ، كا: **علي بن محمّد الخوانساري**، تا: ٨ صفر ١٣٤٥هـ لكهنو في الهند؛ ٢٥٣ق (٣٣٦-٨٤)، ٣٠س، ٢١*٣٢سم [ف: ١-٤٢]

٦٣٣١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٦ص [ف: ١-٤٠٤]

٦٣٣١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢٧ص [ف: ١-٤٠٤]

٦٣٣١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٦ص [ف: ١-٤٠٤]

٦٣٣١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٤١

العدالة - الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٩ص، ٣١س، ١٨*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٤]

٦٣٣١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩ص [ف: ١-٤٠٤]

● مطالع الأنوار النبوية في صفات خير البرية / تاريخ النبي (ص) - عربي

الواسطي، يحيى بن عبد الله (٦٦٢ - ٧٣٨ هـ)

٦٣٣١٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٤١/٥

الباب التاسع والعشرون من كتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق [الأوقاف العامة- الموصل: ٣-١٩٦]

● مطالع الأنوار ومشارق / دعاء - فارسي

الموسوي، هاشم بن إبراهيم (القرن ١٣ هـ)

٦٣٣١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٩

كا: محمّد بن إبراهيم، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٢٧٥ص، ٢٢س، ١٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٥]

● **مطالع الإيمان = مطلع الإيمان** / عرفان وتصوف - فارسي

صدر الدين القونيوي، محمّد بن إسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣ هـ)

أوّله: سپاس باد رافع حجب هادى سبل، آن پادشاه ودود كه رياضت وتقوى را واسطه ارتفاع ظلمات حسى كرد وايمان به غيب را مفتاح خزائن ...

طبع: ١٣٥٧هـ به تصحيح ويليام چيتيك، جاودان خرد، ٤ (١٣٥٧) ش١: ٥٧-٨٠.

[فنخا ٢٩: ٩٢٨-٩٢٩ (١٢ نسخة)]

٦٣٣٢٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥/٦٢ت/مجاميع٢٩٠٠-٢٩٠٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين وصلوات على خير خلقه محمّد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين تم كتاب مطالع الإيمان بعون الله وحسن توفيقه.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمّد بن لقمان بن محمّد نعمان، تا: ٧١٦هـ؛ ١١ق، ٢٣س، ١٥*٢٣سم [ف: ٥-٦٦]

٦٣٣٢١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٨/٢٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله الطيبين أجمعين، أما بعد چون ببعد عهد نبوت؛ **آخرها:** وعلى آله وأصحابه وأزواجه الطاهرات وسلم تسليما كثيراً.

كا: مجهول، تا: أواخر شعبان ٩٩٩هـ؛ ١٣ق (١٠١-١١٣)، ٢٣س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-٣٢٦]

● **المطالع البدرية في الرحلة الرومية = الرحلة الغزية** / رحلات - عربي

الغزي العامري، محمّد بن محمّد (٩٠٤ - ٩٨٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٣٦هـ

٦٣٣٢٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣٤٠ مصور

مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل الميكروفلم ٥١٩ [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧٢]

● **مطالع البدور بقلائد النحور في شرح صدر أبيات الشذور** / كيمياء - عربي

الجلدكي، علي بن ايدمر (- ٧٦٢ هـ)

المرتبط: شذور الذهب = الشذور في الصنعة = ديوان الشذور؛ الأنصاري المغربي، علي بن موسى (٥٩٣-٥١٥هـ)

[فنخا ٢٩: ٩٢٩]

٦٣٣٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٥/٣ مصورة

أوّلها: قال الشيخ الإمام العالم المحقق ايدمر ... لما من الله تعالى علي وجعلني ممن يحب الحكمة وأهلها ... ونظرت في كتابه الموسوم بشذور الذهب فوجدته ... استوجب فيه جميع الحكمة المطلوبة ... فأردت أن أشرحها شرحا وجيزاً؛ **آخرها:** وكيفية طرح الاكسير وامتحان العمل في درجة التدبير والحمد لله رب العالمين. تمت بهذه المقدمة الموسوم بعون الملك المعبود

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع تحت رقم ٧٦١٤؛

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٦]

● **مطالع البدور في منازل السرور** / أدب - عربي

البهائي، علي بن عبد الله (- ٨١٥ هـ)

٦٣٣٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٣٧

أوّلها: البسملة، رب يسر، يا علي يا بديع يا خاشع ...

كا: مجهول، تا: ٩٢٦هـ؛ والنسخة جيدة، قديمة الخط.؛ ١٤٧ق، ١٤*٢٤سم [ف: ٣-٥٣]

٦٣٣٢٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٤٤

كا: عبد الله بن جلال البصري، تا: ١٠ ربيع الثاني ٩٩٩هـ مكة المكرمة؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٥٦ص، ١٥*٢٣سم [ف: ١١٠]

٦٣٣٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٣٤

أوّلها: الحمد لله الذي جعل قلوب البلغاء أفلاكاً لمطالع البدور ...

كا: أحمد بن علي الدلوالي، تا: ١٠٠٣هـ؛ ٧٦٠ص، ٢١س، ١٤*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٢]

● **مطالع البكور من الأيام والدهور** / هيئة - عربي

الإستراآبادي، علي بن محمّد جعفر (- ١٣١٥ هـ)

٦٣٣٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٤٩٨

أوّلها: الحمد لله الذي من خشيته ترعد السماء وسكانها وترجف الأرض وعمارها ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ص، ١٨س، ٢١*١١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢٢٠]

← المطالعة ➢ آداب المطالعة

● **مطالع الدقائق في تحرير الجوامع والفوارق** / فقه - عربي

الاسنوي، عبد الرحيم بن حسن (٧٠٤ - ٧٧٢ هـ)

أوّله: الحمد لله العليم بفوارق الشبهات الخبير بدقائق الملتبسات، البصير بحقائق المختلفات

٦٣٣٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٥٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٦٣٩]

٦٣٣٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨١٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ق، ٢١س، ١٩*١٦سم [ف: ١-٦٣٩]

● **المطالع الزهرية في مناقب الحضرة النجاشية** / تراجم - عربي

علي بن موسى

٦٣٣٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٢٠١/٢

أوّلها: الحمد لله الذي شرف هذه الأمة بنبيها خير البرية ومدحها بقوله تعالى كنتم خير أمة أخرجت للناس ...

هي رسالة في مناقب النجاشية الذي نسبوا إلى النجاشي ملك الحبشة (المتوفي سنة ٨هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ض، ١٥س، ٢٣/٥*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٨٢]

● مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود / تراجم - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي نور مطالع السعود من التراجم بالبدور السافرة ... أما بعد: فإن تاريخ الأكابر، والتنويه بهم في المحافل والمحاضر، والتقريظ بجواهر أذكارهم ...

طبع: بمبئي، ١٣٠٤هـ؛ القاهرة، ١٩٥٠م

٦٣٣٣١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢٦/٢مجاميع مصورة

أوّلها: البسملة ... الحمد لله الذي خص ببقاء الإسناد هذه الأمة إلى يوم التناد، أحمده على ما أرسل من إمداد ... وبعد: فانه لما كان طلب الإسناد من النعم التي تسمو إليها الهمم لتسفاد؛ **آخرها:** وأوليات أبدع من الحوليات، قد اشتملت على محاسن التعبير، وانطوت على لباب التمجيد والتوقير.

قطعة منه. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب باش أعيان العبّاسي بالبصرة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ص، ٢٢س [ف: ٣-٣٣٩]

٦٣٣٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩١٠

كا: إبراهيم بن عبد الغني الدروبي البغدادي، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٣٧٤ص [ف: ١-٤٠٤]

٦٣٣٣٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:تاريخ وسير١٦٦

أوّلها: مطابق

كا: أمين بن حسن المدني المدرس، تا: آخر ذي الحجة ١٣١٦هـ المدينة المنورة؛ ٢٣/٦*٣٣/٨سم [ف: ١٢٧]

٦٣٣٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٥٩٨

أوّلها: مطابق

كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: ١٣٥٢هـ مكتبة الأوقاف؛ ٣٥٩ص، ٢٣س، ٣٢/٥*٢٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٨٢]

٦٣٣٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٣

كا: إبراهيم الدروبي، تا: ١٣٦١هـ؛ ٣٩٥ص، ٢٠س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٨٣]

٦٣٣٣٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٢٧/٧-مجموعه

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧/٣*١٥/٧سم [ف: ٣٠٢]

٦٣٣٣٧. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:٤٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٨ص، ٢٨س، ٢٠/٥*٢٩سم [المورد: ٥-١٦٥]

٦٣٣٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٤٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٤-٢٦١]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٨مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٧١/تراجم وسير مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الأوّل؛ ١٥٥ق (١-١٥٥) [ف: ٢-٩٥]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٧٢/تراجم وسير مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ١٥٥ق (١٥٦-٣١٠) [ف: ٢-٩٥]

مطالع السعود في أخبار الوالي داود ⮜ مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود

● **مطالع السعود في اخبار الوزير داود (مختصر)** / تراجم - عربي

الحلواني، أمين بن حسن (- ١٣١٦ هـ)

المرتبط: مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود؛ الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠-١٢٤٢هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٥١م.

٦٣٣٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥٨٩

كا: محمّد جاسم، تا: ١٣٠١هـ؛ ٧٢ص، ١٧س، ١٨*٢٣سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٦٩]

٦٣٣٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٢٣٤

أوّلها: قال العلامة الفاضل عثمان بن سند البصري ...

كا: أحمد شاكر الآلوسي، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٥١ص، ٢١س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم -٣٦٩]

٦٣٣٤١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٦٠

أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله ... سألت أيدك الله أن أختصر لك تاريخ العلامة الفهامة الشيخ عثمان بن سند البصري الوائلي

معتاد، كا: عبد الغني بن محمّد الخطيب، تا: مجهول؛ ٤٢ق [المورد: ٣٣-٣٨٢]

٦٣٣٤٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٤

أوّلها: ترجمة داؤد باشا والي بغداد المجعول له هذا التاريخ ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مكتوب على الآلة الكاتبة؛ ٨٠ق، ٣٣*٢١سم [الأوقاف العامة- الموصل: ٦-١٨٨]

● مطالع السعود (مختصر) = مختصر مطالع السعود لعثمان بن سند الوائلي

/ تراجم - عربي

آلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

المرتبط: مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود؛ الوائلي، عثمان بن سند (١٢٤٢-١١٨٠هـ)

٦٣٣٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٣٢

أوّلها: ... قال العلامة الفاضل الشيخ عثمان بن سند البصري تغمده الله تعالى برحمته في كتابه المفضل ما ملخصه ومقتصرة ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠١هـ استانبول؛ ٣٤ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٦٩]

● المطالع السعيدة في شرح الفريدة / نحو - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: الفريدة = الألفية؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩هـ)

تاريخ التأليف: ١١ جمادى الثانية ٨٩٥هـ

أوّله: أما بعد حمدالله على نعمه المزيدة، والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد الذي تولي نصره وتأييده ... فهذا تعليق على ألفيتي في علم العربية المسماة بالفريدة ...

طبع: بغداد، ١٩٧٧م

[فنخا ٢٩: ٩٣١-٩٣٢ (٩ نسخة)]

٦٣٣٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٠٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وفي التنزيل وما يجحد بآياتنا إلا كل ختار كفور. هذا آخر ما تيسر إملاؤة يوم السبت المبارك حادي عشر ... وقد ضاع تاريخ الشهر والسنة بسبب خرم أصلح بورق أحدث عهدا.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٢٣ق، ٢٩-٣١س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٠٠]

٦٣٣٤٥. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨٢

أوّلها: مطابق

كا: سليمان بن حسن، تا: ١١٣٢هـ؛ ١٥٤ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١٣]

٦٣٣٤٦. الموصل؛ عبد الغني افندي بن حسن افندي النقيب؛ رقم المخطوط:١٢

كا: مجهول، تا: ١١٣٩ق [مخطوطات الموصل: ٢٩٤]

٦٣٣٤٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/١٩

كا: عمري، محمّد أمين بن خير الله، تا: ١١٦٩هـ؛ ١٦٣ق، ١٣*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٧٦]

٦٣٣٤٨. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١١٤٠٩

أوّلها: مطابق

كا: عبد الوهّاب بن يحيى، تا: ١١٨٢هـ؛ ٢٧٤ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٦٣-٢٣١]

٦٣٣٤٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ؛ ١٩٣ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٩٤]

٦٣٣٥٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٧٢

كا: محمّد صالح بن أحمد موصلي، تا: ١٢٧٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٩]

٦٣٣٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٩٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣١٧هـ؛ ١٤٥ق، ٢٣س، ١٧*٢٤سم [ف: ٣-٣٤٥]

٦٣٣٥٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/١٠٦ت/٢٨٥٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والخناس: الشيطان، والختر: الغدر وفي التنزيل وما يجحد بآياتنا الا كل ختار كفور وهذا اخر ما تيسر املاؤه من هذا الشرح والله اعلم

كا: عبد الرحمن، تا: ١٣٢٠هـ؛ ١٣٧ق، ٢٠س، ١٨*٢٣سم [ف: ٥-١٧٢]

٦٣٣٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/٨١ ت/١١٧٩

أوّلها: قال الناظم بسم الله الرحمن الرحيم اقتداء بأسلوب الكلام القديم وعملا بما شاع بل وقع عليه الإجماع؛ **آخرها:** أو ما بعده أي الأخيرين دون الأوّل كما علمت زيداً لظهور الفائدة ... وهكذا الذي تلوناه عليك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ق، ١٧س، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-١٦٨]

٦٣٣٥٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/١٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٧ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٦٨]

● مطالع العلوم ومواقع النجوم / هيئة - عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٩هـ

أوّله: الحمد لله واهب العقل ومانع الجزل ومفيض سجال الفضل وباعث الرسل بالقول الفصل

٦٣٣٥٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٦

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٦٧٤ق، ٢١س، ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢١٧]

٦٣٣٥٦. الموصل؛ عبد الله افندي بن الحاج علي افندي العمري؛ رقم المخطوط:٦

كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٢]

٦٣٣٥٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥٢٧

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل والثاني؛ كا: محمّد محسن عبد الرحمن افندي زاده، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٢٢٥ص، ٣٥س، ٢٠*٣٠سم [المورد: ١٣-٢٠٦]

٦٣٣٥٨. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط:١٠٤

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: محمّد سعيد بن مال الله التكريتي، تا: جمادى الأوّل ١٣٢٠هـ [المورد: ٦١-٢١٢]

٦٣٣٥٩. الموصل؛ سليمان افندي بن عبد الحافظ العمري؛ رقم المخطوط:٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٨٧]

● **مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات** / شرح الدعاء - عربي

الفاسي، محمّد مهدي بن أحمد (١٠٣٣ - ١١٠٩ هـ)

المرتبط: دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار؛ الجزولي، محمّد بن سليمان (-٨٧٠هـ)

تاريخ التأليف: ١١ ربيع الثاني ١٠٩٧هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة (كعبة)

أوّله: وصلّى الله على سيّدنا ونبينا ومولانا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً، يقول عبد الله سبحانه الراجي عفوه وغفرانه ...

آخره: وعلى آله وصحبه البررة الكرام صلاة وسلاماً يتعاقبان على الدوام والحمد لله رب العالمين، قال مؤلفه ...

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٩: ٩٣٢]

٦٣٣٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤٧١

كا: ابن شيخ محمّد بن إبراهيم، تا: ١٠٦٥هـ؛ ٢٨٤ق، ٢٧س، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٤٩٤]

٦٣٣٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩١٣

كا: أحمد بن عبد الرحمن السلموني، تا: ١١١٠هـ؛ ٢١٠ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٤٩٥]

٦٣٣٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٦٦

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ؛ ٢٠١ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٤٩٥]

٦٣٣٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٩٥

كا: صالح، تا: ١١٣١هـ؛ ٦٦٦ص [ف: ١-٤٠٤]

٦٣٣٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٣٧

كا: مجهول، تا: ١١٣٥هـ برسم: محمّد جلبي بن الحاج موسى الاريحاوي.؛ ٢٨١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٩٥]

٦٣٣٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٩٦

كا: مصطفى بن خليل، تا: ١١٤٩هـ؛ ٦٥٢ص [ف: ١-٤٠٤]

٦٣٣٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٤٦

كا: محمّد بن يحيى الدسوقي، تا: ١١٦٤هـ؛ ٢٤٥ق، ١١*٢٠سم [ف: ٢-٤٩٥]

٦٣٣٦٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٧١

أوّلها: غير واحد ورغبوا فيما هو أصغر منه، وأوجز في جمع الفوائد وتحرير المقاصد وترك الزوائد، فاستعنت الله تعالى؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: محمود ابن شيخ محمّد إبراهيم عواد الكوازي الشافعي، تا: ٢٤ رمضان ١١٦٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٤٤ق، ٢١س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٣١٩]

٦٣٣٦٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٢٩ف٢٤٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٥٦ص [(مصورات) - ف: ٢٠٦]

٦٣٣٦٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٦/٤٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله وصلّى الله على سيّدنا ونبينا ومولانا محمّد قمر التام وبدر التمام وجائر الفضل والشرف ... والحمد لله رب العالمين.

ثلث، كا: امام بن محمّد امام، تا: ١٢٠١هـ؛ ٣٠٧ق، ١٧س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٢٨]

٦٣٣٧٠. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٧/١

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الصلاة على المختار وسيلة لنيل شفاعته يوم الفرار

كا: عساف بن حمد العربي الطائي، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠١]

٦٣٣٧١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٤

أوّلها: يقول العبد الفقير إليه سبحانه الراجي عفوه وغفرانه ...

كا: علي الطالبي، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٢٨٦ق، ٣٠/٥*١٧/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٧٧]

٦٣٣٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥/٤٢ت/٣٢٥٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فإن الخطا والخطل غير مستغرب من الإنسان المطبوع على عدم الاحسان وخصوصا مثلي قليل العلم قصير الفهم والباع في الحفظ والحمد لله الذي هدانا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ق، ٢٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٥٦]

٦٣٣٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٩٥]

● **مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات (مختصر)** / شرح الدعاء - عربي

المرتبط: مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات؛ الفاسي، محمّد مهدي بن أحمد(١١٠٩-١٠٣٣هـ) [فنخا ٢٩: ٩٣٣]

٦٣٣٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٦٧٩-٦٨٠

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الصلاة على المختار وسيلة لنيل شفاعته يوم الفرار والصلاة والسلام على رسوله محمّد الذي اختصه لحبه وجعل الصلاة عليه ذريعة لنيل رضاه ... وبعد فهذا تعليق لطيف على الكتاب المسمى بدلائل الخيرات؛ **آخرها:** وصلّى الله على سيّدنا وزاد في بعضها ونبينا ومولانا محمّد خاتم النبيين وإمام المرسلين والحمد لله رب العالمين ... زاد في بعضها بعد هذا وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نسخ، كا: عمر بن علي، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٢٤٧ق، ١٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٣٠]

● **المطالع المشرقة في المواهب المحققة** / شعر - عربي

الفاروقي، محيي الدين

٦٣٣٧٥. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٧٧

أوّلها: مطالع انسي منك مشرقة القدس * فسيان عندي مظهر العلم والحدس

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٢٠-٢٣٣]

● **مطالع النجوم** / هيئة - فارسي

البلخي، علي بن أحمد (القرن ٤ هـ)

٦٣٣٧٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٦٢م-ح٩٤٨٨

تعليق، كا: مجهول، تا: رمضان ١١٢٥هـ؛ ٤٦ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٠]

↩ المطالع والاشراقات ⟵ تفسير سورة الجمعة

● **المطالع والنجوم (رسالة في)** / هيئة - عربي

٦٣٣٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٨٧
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٦ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-١٣٥]

● **المطاليب السلامية** / علوم شتى - عربي

٦٣٣٧٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-١٢
قطع في النحو والتاريخ والحكايات والقصص والفقه، ورسالة بالفارسية باسم «جوهر الإسلام»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٥*٢١/٢سم [ف: ٣٠٣]

● **المطاليب الصالحية** / فقه - عربي

٦٣٣٧٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٨٩/١
قطع متفرقة من كتب في السيرة والفقه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٦*٢٤/٩سم [ف: ٣٠٠]

← مطايبات ﴿ ديوان السعدي الشيرازي

● **المطرب من اشعار أهل المغرب** / أدب - عربي

ابن الدحية، عمر بن حسن (٥٤٤ - ٦٣٣ هـ)
طبع: القاهرة، ١٩٥٤م؛ الخرطوم، ١٩٥٨م

٦٣٣٨٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠٣٠مصورة
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي شرفنا باللسان العربي وجعلنا من أمة سيّد ولد آدم محمّد النبي الأمي الداعي؛ **آخرها:** الله يجزيك والمختار من مصر ثم الخليفة ذو البطين والده

نسخ، كا: حسين بن محمّد بن جعفر البغدادي، تا: ١٨ جمادى الاخرة ٦٤٩هـ؛ ١٧٨ق، ١٣س [(المصورات) - ف: ١-١١٤]

● المطرز في اللغز / أدب - عربي

الحسيني النائيني، محمّد بن محمّد باقر (١٠٨٠؟ - ١١٤٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١١١٨هـ

أوّله: البسملة ... الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلم البيان والتبيان وهداه إلى حل اشكال الإشكال ... أما بعد فيقول ... بهاء الدين محمّد الحسيني ... أن اللغز قسمان بين أهل اللسان أحمد هما لفظي إعرابه مشكل والأخر معنوي معناه مفصل وقد جمعت طرفا وافيا ... من القسم الثاني من الألغاز في شرحي على الفوائد الصمدية في علم العربية فحلت منه محل الطراز كأردت أن أجمع شيئاً من القسم وبعض ما لايتعلق بالإعراب من الثاني. وسميته بالمطرز في اللغز رتبته على قسمين: القسم فيما يتعلق بالإعراب ...

آخره: تحقيق الحق وإصابة الصواب وكتب مؤلفه ... بهاءالدين محمّد بن باقر الحسيني النائيني ... في شوال لعام ثمانية عشر ومائة بعد الف ١١١٨ .

[فنخا ٢٩: ٦٣٩-٩٣٦-٩٣٧ (٨ نسخة)]

٦٣٣٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٨٣

كا: محمّد بن علي محمّد التبريزي، تا: ١٢٨٢هـ؛ ١١٢ص [ف: ١-٤٠٤]

● المطرزية في النحو / أدب - عربي

المعري، محمّد بن أحمد (القرن ٨ هـ)

٦٣٣٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٦]

● **المطلب التام السوي على حزب الإمام النووي** / دعاء - عربي

البكري، مصطفى بن كمال الدين (١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ)

٦٣٣٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٠١
كا: رضوان محمّد رضوان الجندي، تا: ١١٣٧هـ؛ ١١٤ص [ف: ١-٤٠٤]

● **المطلب العالي في شرح الوسيط للغزالي** / فقه - عربي

ابن الرفعة، أحمد بن محمّد (٦٤٥ - ٧١٠ هـ)

المرتبط: الوسيط في الفقه الشافعي؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠-٥٠٥هـ)

٦٣٣٨٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٩٤
أوّلها: الحمد لله الذي جعل للامة أئمة بهم يقتدون يهتدي بهم من ظلم الجهالة وبالنجم هم يهتدون؛ **آخرها:** وإن كانت ترجو انقطاعه في آخر الوقت ولا يتحققه فهو الأفضل. تعجيل الصلاة في أوّل الوقت أو تأخيرها إلى آخره فيه وجهان بناء على القولين في مسألة التيمم. والله أعلم.
الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: اواخر القرن ٨هـ؛ ٢٨٩ق، ٣١س، ٢٧*١٧سم [الأوقاف المركزية: ١-٣١٠]

← المطلب في شرح الوسيط ⟵ المطلب العالي في شرح الوسيط للغزالي

● **مطلع الأنوار = شرح بيست باب** / اسطرلاب - فارسي

؟ النظامي البسطامي، فصيح بن عبد الكريم (القرن ٩ هـ)

المرتبط: بيست باب در معرفت اسطرلاب؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

تاريخ التأليف: صفر ٨٧٥هـ؛ محل التأليف: هراة

أوّله: مطلع أنوار حمد وسپاس ومشرق ثناى بى حد وقياس صنايع مدايح حكيمى سزد كه از

ممر علاقه اصطرلاب خواص دقيقه از درجات ارتفاع ... بسمله، اين مختصريست در معرفت اصطرلاب واعمال آن مشتمل است بر بيست باب اصطرلاب لفظى است يونانى در تفسير آن اختلاف است بعضى گفته اند كه اصطر ترازو را گويند ولاب آفتاب را وبعضى دگر گفته اند كه اصطر تصنيف را گويند ولاب يسر هرمس وحكيم را ...

آخره: هر كه ايشانرا بشناسد چنانچه در اشتباه نيفتد او را در اين باب كفايت باشد وما جدول عرض وجهت وعظم اين كواكب را درين جا وضع كرديم بدين صورت اينست تمامى سخن در معرفت اصطرلاب، والله اعلم بالصواب .

[فنخا ٣٠: ١٨-١٩ (١٠ نسخة)]

٦٣٣٨٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٩٤/٥

أوّلها: طاهر ومبين كه هر چه در عالم امكان است در جوهر شريف إنسان نمود

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٥*١٢سم [نشريه: ١١-٨٥٠]

● مطلع الأنوار = مطلع الأنوار ومطمح الأنظار = مطلع الأنوار في معرفة الاسطراب / اسطرلاب - فارسي

اليزدي، محمّد باقر بن زين العابدين (القرن ١١ هـ)

أوّله: بسمله، حمد بى فزون از ميزان عقول وحواس، وسپاس برون از مقياس اندازه وقياس ... وبعد بر الواح حقايق نماى ضمير أصحاب بصائر وارباب سراير ...

آخره: خاتمه در ... جدول عمل استخراج ... قبله بلاد كه زيج جديد الغ بيگى كرده‌ايم

[فنخا ٣٠: ١٩-٢٠ (١٢ نسخة)]

٦٣٣٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص (١٧٢-١٣٩) [ف: ١-٣٠٤]

● مطلع الأنوار / تاريخ - فارسي

الآراني الكاشاني، محمّد علي بن محمّد حسن (١١٧٧ - ١٢٤٤ هـ)

أوّله: جلد١: بسمله افتتاح سخن آن به كه كنند اهل كمال به ثناى ملك الملك خداى متعال ... أما بعد چنين گويد مترصّد فيوضات ربانى و متقلّد و اردات تحيّرات دو جهانى محمّد علي بن محمّدحسن ... الكاشانى ...

آخره: و آن مجلد تا أوّل ادله شرعيه است و تقريباً چهارده هزار بيت است و در غره جمادى الثانية شروع نمودم در تأليف رساله موسومه به جامع الخيرات في شرح أسرار الصلوة خدا توفيق اتمام آنرا كرامت فرمايد

[فنخا ٣٠: ٢٠-٢١ (٥ نسخة)]

٦٣٣٨٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٧م-ح٩١٢٤

الجزء الثاني، في ذكر سلاطين إيران حتى سنة ١٢٢٩ هـ؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٢٣٧هـ؛ ٦٠٤ص، ٢٥س، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩]

● مطلع الأنوار / فقه - عربي

ثقة الإسلام الساروي، محمّد بن فضل الله (- ١٣٤٢ هـ)

٦٣٣٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٧

أوّلها: الحمد لله الذي علمنا معالم الدين وارشدنا إلى شريعة سيّد المرسلين ... أما بعد هذه تعليقة علقتها على المكاسب وسميتها بـ(مطلع الأنوار)؛ **آخرها:** هذا آخر ما أردنا ايراده في الخيارات وبيان أحكامها والحمد لله أولاً وآخراً وصلّى الله على محمّد وآله قد فرغ مصنفه المحتاج إلى غفو ربه محمّد الموسوي الحسيني الطبرستاني في اربع شهر ج ١، ١٣٤٢هـ

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤١-١٣٤٢هـ؛ ١٣٠ق، ٢١*٣٤سم [ف: ١-٤١]

● مطلع الأنوار الغروية في شرح اللمعة الدمشقية = المشكاة الغروية = الشريعة النبوية في شرح اللمعة الدمشقية = المواهب القدسية / فقه - عربي

الملا كتاب، محمّد جواد بن تقي (- ١٢٦٤ هـ)

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ جمادى الأولى ١٢٦٧هـ

[فنخا ٣٠: ٢١-٢٥ (٣٢ نسخة)]

٦٣٣٨٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٩٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على خير خلقه محمّد وآله الطيبين الطاهرين، أما بعد، فهذا أوان الشروع في معاملات هذا الكتاب، الموسوم بالواهب القدسية في شرح اللمعة الدمشقية؛ **آخرها:** قد وقع الفراغ من كتاب البيع عشية يوم الخميس سادس شهر جمادى الآخرة من شهور سنة ألف ومائتين وستة وخمسين [كذا] ١٢٥٦هـ على يد مؤلفه أقل العباد وأحوجهم إلى الله في البدء والمعاد، محمّد جواد بن المرحوم محمّد تقي النجفي.

كتاب البيع؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: جمادى الأخرى ١٢٥٦هـ؛ ٤٤٢ص، ١٥*٢٣سم [ف: ٢٢٣]

٦٣٣٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٧٣

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٥١٥ص [ف: ١-٥٢]

٦٣٣٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢١٢٨٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ؛ ٢١٤ص، ٢٥س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٦]

٦٣٣٩٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٧٥

أوّلها: بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على خير خلقه محمّد واله الطاهرين ورضي الله عن علمائنا أجمعين؛ **آخرها:** تم الجزء الثالث من كتاب الشريعة النبوية، بيد مؤلفه سهة وثلاثين بعد الألف والمائتين من الهجرة النبوية ١٢٣٣هـ

الجزء الثالث (كتاب الصلاة)؛ نسخ، كا: محمد النهاوندي، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٤٥٤ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٠٧]

٦٣٣٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٢٨٣

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ؛ ٥٠١ص، ٢١س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٧]

٦٣٣٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢٨٥

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٣١٨ص، ٢٩س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٧]

٦٣٣٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢١٢٨٦

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٤٠٦ص، ٢٨س، ١٥/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٦]

٦٣٣٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٢٨٤

كا: إبراهيم بن فليح خليل، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٥١٤ص، ١٩س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٦]

٦٣٣٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٢٩٤

في الدين؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٤٧٤ص، ٢٦س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٧]

٦٣٣٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢١٢٨٩

في المتاجر؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٣٨٧ص، ٣٠س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٧]

٦٣٣٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢١٢٩١

في المتاجر صيرفه؛ كا: جعفر الطريحي، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٤٠٦ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٧]

٦٣٤٠٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٣٥

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢ق [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣١]

٦٣٤٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٤

كا: مقصودي، علي بن محمّد، تا: ١٢٧١هـ؛ ٥٩١ص [ف: ١-٥٢]

٦٣٤٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨

كا: محمّد جعفر بن عبد النبي، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٤٣٨ص [ف: ١-٥٢]

٦٣٤٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧

نسخ، كا: محمّد جعفر بن عبد النبي، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٥٢٦ص [ف: ١-٥٢]

٦٣٤٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٦٤

كا: نعمة بن عبّاس الموسوي، تا: ١٢٨٣هـ؛ ٤٧٩ص [ف: ١-٣٩٩]

٦٣٤٠٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٤٠

أوّلها: البسملة، قوله الفصل الثاني: الفسل وموجبه ستة؛ **آخرها:** تمت الأوراق بعون الملك الوهّاب، سنة ١٢٨٤هـ

الجزء الثالث (كتاب الطهارة)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٤١٠ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٤٠]

٦٣٤٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٢٨٨

في القضاء والشهادات؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٦٦٧ص، ٢١س، ١٥/٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٧]

٦٣٤٠٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٤١٠

أوّلها: البسملة، قال رحمه الله وقدس الله نفسه: كتاب الصوم الصوم من أفضل اطاعات

وأشرف العبادات؛ **آخرها:** وقع الفراغ من تأليف كتاب الوصايا يوم الجمعة سابع عشر من جمادى الآخر من السنة الثانية بعد الستين والمائتين من الألف الثاني من الهجرة النبوية، على مشرفها ألف سلام وتحية، على يد مؤلفه الأقل الأذل جواد بن الشيخ تقي البياتي النجفي، وتم تحريره ١٩ جمادى الآخر ١٢٨٦هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٩ جمادى الأخرى ١٢٨٦هـ ٣٠٤ص، ١٥*٢١سم [ف: ٢٣٠]

٦٣٤٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٢٢

كا: مجهول، تا: ١٢٨٦هـ ٢٨٤ص [ف: ١-٣٩٩]

٦٣٤٠٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٤٥١

أوّلها: بعد الديباجة: كتاب الدين، وفيه قسمان ...؛ **آخرها:** تم كتابته [كذا] في الليل التاسع عشر ذي قعدة الحرام سنة ١٢٨٦هـ

كتاب الدين؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٦هـ ٥١٦ص، ١٥*٢٢سم [ف: ١٤٦]

٦٣٤١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٢

كا: مهدي بن عبد الحميد القمي، تا: ١٢٩١هـ ٦٤٦ص [ف: ١-٥٢]

٦٣٤١١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢١٢٩

في المتاجر - صيغة؛ كا: ابن عبد العويز، تا: ١٣٠٦هـ ٤٧١ص، ٢١س، ١٥/٥*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٦]

٦٣٤١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥

كا: محمّد علي بن خليل، تا: ١٣١٣هـ ٤٠٧ص [ف: -٣٢]

٦٣٤١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧١ص [ف: ١-٣٩٩]

٦٣٤١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤٩ص [ف: ١-٣٩٩]

٦٣٤١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٤٣ص [ف: ١-٥٢]

٦٣٤١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٣

كتاب البيع إلى آخر الخيارات وانتهي إلى قول المصنف الفصل العاشر في الأحكام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٩ق [ف: ١-١٥٦]

٦٣٤١٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٤٥

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٢]

٦٣٤١٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٢ج٣٢٨مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٦ص [(مصورات) -ف: ٢٥٢]

٦٣٤١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٧ق [ف: ١-٣٩٩]

٦٣٤٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٩٠ص [ف: ١-٥٢]

٦٣٤٢١. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١٢/٢

أوّلها: قوله: الفصل السابع في بيان أحكام الخلل في الصلاة؛ **آخرها:** الذي هو الحجة في المقام مضافاً إلى قاعدة الميسور وعموم.

أحكام الخلل في الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ق، ٢٨س، ١٩*٢٩سم [ف: ٥٠]

٦٣٤٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٢ص [ف: ١-٣٩٩]

٦٣٤٢٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٢٠

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على نبينا محمّد وآله الطاهرين ... ورضي الله عن علمائنا أجمعين، وعن رواة أحاديثنا المحسنين؛ **آخرها:** وقد تم الجزء منه، بحمد الله وتوفيقه، وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٠ص، ١٥*٢٢سم [ف: ١٩٣]

٦٣٤٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٨ص [ف: ١-٢٥٠٠]

٦٣٤٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٠

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٠]

٦٣٤٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٤٣

كا: صالح بن محمّد، تا: مجهول؛ ٣٩٩ص [ف: ١-٣٩٩]

٦٣٤٢٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٢١

أوّلها: البسملة، قوله: الفصل السابع في بيان أحكام الخلل في الصلاة. وهو إما عن عمد أو سهو أو شك؛ **آخرها:** وليكن هذا هو الجزء الثالث في الصلاة، في المشكاة الغروية في شرح اللمعة الدمشقية، وقد وفق الله سبحانه لإتمامه.

الجزء الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٤ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٩٤]

← مطلع الأنوار في معرفة الاسطراب ⮜ مطلع الأنوار

● **مطلع الأنوار في معرفة الجيوب والأوتار** / هيئة - عربي

٦٣٤٢٨. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٧٨٨

كا: مجهول، تا: ٩٨٨هـ؛ ٣٦ص [المورد: ٣و٤-٢١٦]

← مطلع الأنوار ومطمح الأنظار ⮜ مطلع الأنوار

← مطلع الإيمان ⮜ مطالع الإيمان

● **مطلع البدرين فيمن يؤتي له أجرين** / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فقد وقع الكلام فيمن يؤتي أجره مرتين فجمعت من ذلك وزدت في عدة أحاديث ونظمتها في أبيات ثم وقفت على عدة أخرى قارت جمع ذلك في هذه الكراسة والله تعالى الموفق ...

[فنخا ٣٠: ٢٨ (٣ نسخة)]

٦٣٤٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٧/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وفي مصحف يقرؤه قاريه معربا بتفهيم معناه الشريف محققا.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤ق (٥-٢)، ٢٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٢٣٨]

٦٣٤٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٥٧/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٣ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٣٦٨]

٦٣٤٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧١٦٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٦٨]

٦٣٤٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٤١/١٠

أوّلها: وجمع أتى فيما رويناه أنهم * يثني لهم أجر جوده محققا

١٧بيتا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٣٦٩]

٦٣٤٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٤١/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢١س، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٦٣٤]

٦٣٤٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٣٦٩]

٦٣٤٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٨٢/١٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٣٦٨]

● مطلع البدور ومجمع البحور / تراجم - عربي

ابن أبي الرجال، أحمد بن صالح (١٠٢٩ - ١٠٩٢ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل علماء العترة للحق علماً وجعلهم سفناً للنجاة ...

[فنخا ٣٠: ٢٨-٢٩ (١٢ نسخة)]

٦٣٤٣٦. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط:٨

ج ٣ و٤، حرف الطاء المهملة؛ كا: مجهول، تا: ٢٠ جمادى الثانية ١١٨٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٢]

٦٣٤٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٤

كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ؛ ٢٣٧ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٤٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٦

كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ؛ ٢٤٩ص [ف: ١-٤٠٥]

● مطلع الجود بتحقيق التنزيه في وحدة الوجود / عرفان وتصوف - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٢ ذي الحجة ١٠٨٥هـ؛ محل التأليف: المدينة المنورة

أوّله: الحمد لله الواسع الحكيم، عالم الغيب والشهادة العزيز الرحيم، وأشهد أن لا إله إلا الله ...

أما بعد لقد أخبرنا شيخنا العارف بالله صفي الدين أحمد بن محمّد المدني عن الشمس بن أحمد الرملي، عن شيخ الإسلام زين الدين زكريا الأنصاري ...

طبع: القاهرة، ١٤٢٨هـ ٢٠٠٧م

[فنخا ٣٠: ٢٩]

٦٣٤٣٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٨١٠/٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن محمّد الأغواني، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٤٨ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١٢٠]

٦٣٤٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٣٠/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وصدق التوكل عليك وحسن الظن بك أمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين

كا: علي بن مرجان، تا: ١١٢٩هـ؛ ٥٢ق (١٠-٦٢)، ١٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٨٦]

٦٣٤٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٨٤/١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٢٤٥]

٦٣٤٤٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٢٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٩]

● **مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم = مقدمه شرح فصوص الحكم** / عرفان وتصوف - عربي

القيصري، داود بن محمود (- ٧٥١ هـ)

المرتبط: فصوص الحكم = الفصوص؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠-٦٣٨هـ)

أوّله: الحمد لله الذي عيّن الأعيان بفيضه الأقدس الأقدم وقدّرها بعمله في غيب ذاته ...

طبع: بمبئي، ١٣٠٠هـ؛ انظر المعجم ص/١٥٣٧

[فنخا ٣٠: ٢٩-٣٢ (٣٦ نسخة)]

٦٣٤٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٤٣

أوّلها: مطابق

كا: علي شاه بن حسين، تا: ٨٢٥هـ؛ ٢١٠ق، ١٥*٢٤سم [ف: ٢-٤٩٦]

٦٣٤٤٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:آ/١٥٨

صفحة واحدة منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١ص، ١٣*٢٠سم [ف: ١-١٩٢]

٦٣٤٤٥. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٧٦٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٧٤٠ص، ١٨س، ١٣*١٨سم [ف: ١٢٠]

٦٣٤٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٤٦

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٠٣ق، بغداد؛ ٢٨٦ق، ١٨*٣١سم [ف: ٢-٤٩٦]

٦٣٤٤٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٣٢٠ق، ١٣*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٦٠]

٦٣٤٤٨. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: مصطفى بن غلام، تا: ١١٢٤هـ [مخطوطات الموصل: ٨٤]

٦٣٤٤٩. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٠/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٣٤هـ؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٩٧]

٦٣٤٥٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٦٠ق٤٦٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٢ص [(مصورات) - ف: ٧٩]

٦٣٤٥١. الموصل؛ عبد الجبار حسن الجبوري؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٦٦٢ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢١٥]

٦٣٤٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٨/٢ مصورة

أوّلها: البسملة، فص حكمة نورية في كلمة يوسفية لما كان عالم الأرواح المسمى بالعالم المثالي عالما نورانيا وكان كشف يوسف عليه مثاليا وكان على الوجه الأتم الأكمل؛
آخرها: قال ومهدنا لك السبيل فانظر أي فيه تصل إلى مقصودك وعينا لك الأحمدي كتبها سنة ١٣١١هـ

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع تحت رقم ٧٠٧٨؛ كا: الغواضري الأحمدي، تا: ١٣١١هـ؛ ١٨ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٦١]

٦٣٤٥٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨ص، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٢٨]

٦٣٤٥٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣١٦/٤

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ص، ١٤*٢١سم [المورد: ٣١-٣٨٣]

٦٣٤٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٢٢٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تنبيه كما علمت أن للحقيقة الإنسانية ظهورات في العالم تفصيلاً فاعلم أن لها ايضاً ظهورات في العالم الإنساني إجمالاً.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥ق، ١٢س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٧٩]

● مطلع السعادات في تحريم الخمر والمسكرات / فقه - عربي

البحراني، صالح بن عبد الكريم (- ١٠٩٨ هـ)

٦٣٤٥٦. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٥٨

أوّلها: أما بعد حمداً لله على أفضاله والصلاة والسلام على نبيه وآله؛ **آخرها:** بثالث عشرين شهر رمضان سنة ١٠٦٤ ختم الله تعالى أعمالهما جميعاً بخير أمين.

كا: الحسن بن عبد الرزاق بن الشيخ محمّد السماوي، تا: ١٩ رجب ١٣٦٢هـ؛ ٢٥ق، ٢٤س، ١٣*٢٠سم [ف: ٨٤]

٦٣٤٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٢هـ؛ ٢٠ص، ٢٤س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٥]

● مطلع السيد محمّد / أدب - عربي

حق الدين، أحمد بن صالح

٦٣٤٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٨٦

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٩هـ؛ ٢٦٨ص، ٣١س، ٢٠/٥*٣٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٥]

● **المطلع على مسائل المقنع** / هيئة - عربي

السوسي، محمّد بن سعيد (١٠٠٧ - ١٠٨٩ هـ)

طبع: فاس، ١٣٢١هـ-١٩٠٣م

٦٣٤٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٥٣٩/١

أوّلها: الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد ...

مغربي، كا: مجهول، تا: ١١١٧هـ؛ ٣٣ص، ٢٠س، ١٩*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢٢١]

٦٣٤٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٥٢٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: محمّد صالح من أئمة العسكر المنصور سنة ١٣٠٤هـ؛ ١٦ص، ٣٠س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢٢١]

● **المطلع في شرح الايساغوجي** / منطق - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

المرتبط: ايساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثيرية في المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

أوّله: قال شيخنا الإمام ... الحمد لله الذي منح أحبته باللطف والتوفيق ويسر لهم سلوك التصور والتصديق ...

آخره: هو البرهان لاغير لتركبه من مقدمات يقينية ولكونه كافياً في اكتساب العلوم التصديقية.

طبع: بولاق، ١٢٨٢هـ

[فنخا ٣٠: ٣٧ (٣ نسخة)]

٦٣٤٦١. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط:١٦

أوّلها: بعد الحمد وبعد فهذا شرح لكتاب العلامة أثير الدين الأبهري رحمه الله المسمى بايساغوجي في علم المنطق يحل ألفاظه ويبين مراده وسميته المطلع؛ **آخرها:** تم الشرح بين الصلاتين من يوم الأحد سابع عشر جمادى الأولى من السنة ١٠٠٦هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٠٦هـ [المورد: ٦١-١٩٥]

٦٣٤٦٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:١٢٠

أوّلها: الحمد لله الذي منح احبته اللطف والتوفيق ويسر لهم سلوك سبيل التصور والتصديق؛ **آخرها:** لمحققها الفقير الحقير الملا عبد الرحمن بن محمّد المقري في ٢٧ ذي الحجة ١٠٩٤هـ

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ١٩ص، ٣٨س [ف: ٢٠٦]

٦٣٤٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٤٣

كا: محمّد بن حسن الحجاوي الحنبلي، تا: مجهول؛ ٥٦ص [ف: ١-٤٠٤]

← مطلع النيرين ⮜ ضياء الثقلين ومطلع النيرين

● مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين / كلام وعقائد - عربي

السنباوي، محمّد بن أحمد (- ١٢٤٦ هـ)

طبع: مصر، ١٨٩٦م

٦٣٤٦٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٣١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٧]

● مطلع النيرين مختصر الجمع بين الصحيحين / درايه,حديث - عربي

عبد العزيز بن رضوان (القرن ٨ هـ)

٦٣٤٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٣٢٥

أوّلها: ... كتابيهما ونقرر ونصثبت ما أودعاه إياها ... واقرب مادون في ذلك الكتاب المنسوب إلى الإمام الحافظ أبي عبد الله محمّد بن فتوح ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٠٢ص، ٢٣س، ٢٦/٥*١٩/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٩]

٦٣٤٦٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢/٢٤٧

الجزء الثاني، يبدأ بحرف العين وينتهي بحرف الياء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٣ق، ٢٣س، ١٧*٢٥سم [المورد: ٣٠-٣٣٧]

٦٣٤٦٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٤٧/١

أوّلها: بعد البسملة وذكر المؤلف: الحمد لله الذي أرسل محمّدا رحمة للعالمين ...

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٥ق، ٢٣س، ١٧*٢٥سم [المورد: ٣٠-٣٣٧]

٦٣٤٦٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٤٨

أوّلها: وارحمني وأهدني وعافني ورزقني وفي رواية ... ولم يقل واهدني

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢١ق، ٢٣س، ١٨*٢٥سم [المورد: ٣٠-٣٣٧]

● المطلق والمقيد / أصول الفقه - عربي

المازندراني، عبد الله بن نصير الدين

٦٣٤٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ٤-٣٢٥]

● المطلق والمقيد (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

حاج محمّد حسن (القرن ١٤ هـ)

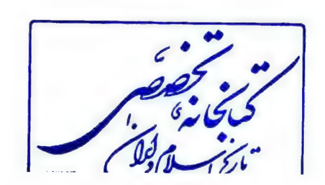
٦٣٤٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: محمّد حسن، تا: ١٢٢٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٦]

● المطلق والمقيد (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

٦٣٤٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٥٢

كا: محمّد علي بن محمّد ربيع الموسوي، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٢١ص، ١٥/٥*٢١/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٥]



● **مطلق ومقيد** / أصول الفقه - فارسي

٦٣٤٧٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٥٣/٢
أوّلها: بعد حمد وصلوات بدانكه فهميدن ...
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٦٢]

● **المطلوب** / صرف - عربي

٦٣٤٧٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٤٤/١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٠٢]

● **مطلوب الزائرين** / دعاء - عربي

الحسيني، جواد بن مجتبى

٦٣٤٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٨٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٦ص، ١٤س، ١٣*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٥]

● **المطلوب في شرح المقصود** / صرف - عربي

المرتبط: المقصود في الصرف؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (١٥٠-٨٠هـ)
أوّله: الحمد لله المتعالي عن الأخبار الأراجفة العوجية القادر على إماطة النفوس المطفوحة بأنواع البلية ...
طبع: انظر المعجم ص/٣٠٤.
[فنخا ٣٠: ٣٣ (٢ نسخة)]

٦٣٤٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٨
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ١٠٦ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٣٨٤]

٦٣٤٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٠٢

كا: حسين بن الحاج حسن الغزالي الحنفي، تا: ١١٧٨هـ؛ ٧٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٨٤]

٦٣٤٧٧. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٢٥٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٦٢ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦٥-٢٣٢]

٦٣٤٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٣٨٤]

٦٣٤٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٨٤]

٦٣٤٨٠. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط:٢٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهذا التعليل راجع إلى استوى وأشباهه كما ذكرنا وبعضها لعلة اخرى وهي ما ذكرناها في عور وصور وغيرها فيرجع هذا الكلام منه إلى عور واعتور ذلك فتأمل.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ص، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المورد: ٩-٢٧٣]

● **مطلوب كل طالب = ترجمه صد كلمه = شرح صد كلمه** / شعر، شرح الحديث

- عربي وفارسي

الرشيد الوطواط، محمّد بن محمّد (- ٥٧٣ هـ)

المرتبط: مائة كلمة إمام علي (ع) = الكلمات المأة = صد كلمه = كلمات قصار؛ الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠-٢٥٥هـ)

أوّله: بسمله، صّد كلمه از كلام حضرت أمير المؤمنين إمام المتقين ويعثوب الدين وشفيع المذنبين أسدالله ... لو كشف الغطاء ما زددت يقيناً ... حال خلد وجحيم دانستم * به يقين آن خيال كه مي بايد

آخره: لسان العاقل وراء قلبه زبان مرد خردمند درپس دل اوست ...

اين گناهان كه ياد خواهم كرد * يا رب از باب فضل درگذران

زدن چشم و زشتى گفتار * راندن شهوت و خطاى زبان

الحمد لله تم بالخير

طبع: طهران، ١٣٤٢ش/١٣٨٢هـ؛ بمبئي، ١٣٢٨هـ

[فنخا ٣٠: ٤٤-٤٩ (٥٤ نسخة)]

٦٣٤٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٣/٥

أوّلها: الحمد لله على الطاف كرمه وأصناف نعمه، والصلوة على نبيه الطاهر أعراقه الزاهر أخلاقه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢٥]

المطوّل ← المطول في شرح تلخيص المفتاح

● **المطوّل** / - عربي

٦٣٤٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٩٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٦]

● **المطوّل في شرح تلخيص المفتاح = المطوّل** / بلاغة - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

المرتبط: تلخيص المفتاح في المعاني والبيان؛ الخطيب القزويني، محمّد بن عبد الرحمن (٦٦٦-٧٣٩هـ)

تاريخ التأليف: ١١ صفر ٧٤٨هـ؛ محل التأليف: هراة

أوّله: البسملة، رب يسر وتمم باخير، الحمد لله الذي ألهمنا حقايق المعاني ودقايق البيان ... أن أشرح كتاب تلخيص المفتاح المنسوب إلى ... محمّد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب بجامع دمشق ...

آخره: هذا آخر ما أوردنا جمعه من الفوايد ونظمه من الفرايد مع توزع البال وتشتت الأحوال و ... لكن الله جلت حكمته قد وفّقنا للاتمام ورزقنا للفوز بهذا المرام والحمد لله ولي الإنعام ...

طبع: القاهرة، ١٣٤٣هـ؛ لاهور، ١٣٦٨هـ

[فنخا ٣٠: ٥٠-٨٨ (٦٢٩ نسخة)]

٦٣٤٨٣. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٠٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢ رمضان ٧٤٢هـ؛ ٢٧٠ص، ٢٠*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٢]

٦٣٤٨٤. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٤٨هـ؛ ٢٢٦ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٧٩]

٦٣٤٨٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٦٧

كا: مجهول، تا: ٧٤٨هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

٦٣٤٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٢٧

كا: مجهول، تا: ٧٤٨هـ؛ ١٦١ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٣-٤٢٥]

٦٣٤٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٠

كا: مجهول، تا: ٧٤٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٦]

٦٣٤٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٣٩

كا: مجهول، تا: ٧٤٨هـ؛ ٦٨٤ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٤٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٤٤

أوّلها: مطابق

كا: محمّد قلي، تا: ٨١٣هـ؛ ٤٣٤ص، ٢٢س، ١٩*٣١سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-١٣١]

٦٣٤٩٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٧

أوّلها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٨١٥هـ؛ ٢٣٠ق، ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٠٣]

٦٣٤٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٩١

كا: عاقل بن عادل الصنعاني، تا: ٨٢٨هـ؛ ٣٧٧ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٤٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٩

نسخ، كا: بابا علي بن أبي طالب، تا: ٨٤٩هـ؛ تملّك: علي نقي بن علي المازندراني سنة ١٢٠٨ مع ختمه «عبده الراجي علي نقي» (بيضوي)، الحسن بن آقا علي الطبيب اللاهيجاني، غلامعلي بن محمّد كريم النجف آبادي سنة ١٢٢٠هـ؛ ٣٩٠ق، ٢٣ سطر ١٤×٢١/٧س [محمّد الرشتي-ف: ٨٨]

٦٣٤٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٤

كا: إبراهيم بن خضر، تا: ٨٥٠هـ؛ ٢٢٧ص، ١٩*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢١]

٦٣٤٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٢٩

كا: إبراهيم بن خضر، تا: ٨٥٠هـ؛ ٢٢٧ص، ١٩*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢١]

٦٣٤٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٠١

كا: محمود بن يوسف، تا: ٨٧٤هـ؛ ٣٥٥ص [ف: ١-٥-٤٠]

٦٣٤٩٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٦٨

كا: مجهول، تا: ٨٧٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

٦٣٤٩٧. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١١٤٢٥

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ٨٩٢هـ؛ ٣٣٥ص، ٢٧س، ١٧*٢٦سم [المورد: ٦٥-٢٣٢]

٦٣٤٩٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٧٨٦

أوّلها: بالوصف يمتنع بتقدير التأخير فيه لصحة وقوعه مبتدأ، وأنه يجب أن يكون الحصر مستفاداً من الوصف وإلا فلا توجيه لكلامه، بل الجواب؛ **آخرها:** يهودي به داء الثعلب: أقول لمعشر غلظوا وعضوا * من الشيخ الرشيد وأنكروه

هو ابن جلي وطلاع الثنايا

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٠ق، ٢٣س، ١١*٢٥سم [ف: ٢-٣٦٠]

٦٣٤٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٣٠

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٢٦٥ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٣-٤٢٥]

٦٣٥٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٠٣

كا: حسين بن محمّد، تا: ٩٠٠هـ شيراز؛ ٣٢٠ص [ف: ١-٥-٤٠]

٦٣٥٠١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٧٣٥

أوّلها: لأن مفهوم العلم جزءان فقد سها، ألا ترى أن قولنا: لا إله إلا الله كلمة التوحيد بالإنفاق من غير أن يتوقف على اعتبار عهد

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٦ق، ٢٧س، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٣١٦]

٦٣٥٠٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/٤

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن جياد، تا: ٩٣٧هـ؛ ٢٦٠ق، ٢٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٠٠]

٦٣٥٠٣. بغداد؛ توفيق وهبي؛ رقم المخطوط:٨

كا: مجهول، تا: ٩ رجب ٩٧٥هـ [نشريه: ٥-٤٠٩]

٦٣٥٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: محمّد صادق القمي، تا: ٩٨٨هـ [ف: ٢٢]

٦٣٥٠٥. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٠٧٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تهيا الفراغ من نقله إلى البياض في يوم أربعاء الحادي عشر من صفر سنة ٧٤٨ بمحروسة هرات ... وكان الافتتاح سنة اربعين وسبعماية بجرجانية خوارزم ...

نسخ، كا: حيدر، تا: رمضان ٩٩٠هـ ٣٥٤ق، ٢١س، ١٥*٢٥/٥سم [المورد: ٢١-٢٥٩]

٦٣٥٠٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٦

أوّلها: مطابق

كا: علي الشهير بابن جماعة، تا: ٩٩٦هـ ٢٨٩ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٠٣]

٦٣٥٠٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٤/١٠

كا: روزبهان بن اصيل السلماني، تا: ٩٩٧هـ ١٤*٢٣سم [ف: ٢٣٥]

٦٣٥٠٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩ أو ١٠هـ؛ تملّك: خليل بن حاج پيري بادرميري سنة ١١٢٧هـ إسماعيل مفتي بادرمير سنة ١١٦٣هـ مصطفى بن همت سنة ١١٩٦هـ؛ ١٨٦ق، ٢٧س، ١٨*٢٨سم [ف: ١-٧]

٦٣٥٠٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٨٤٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٥٧٢ص، ١٩س، ١٥*٢٤/٥سم [ف: ٦٣]

٦٣٥١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٧٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٢٣٥ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤٢٤]

٦٣٥١١. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٣٨آ

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله على التوفيق ومنه الهداية ...

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٢٥٩ق، ٢٠س، ١١/٥*١٨سم [المورد: ٢٢-٢٨٥]

٦٣٥١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٤٦١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٤٠٦ص، ٢١س، ١٤*٢٥سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٢-٤٣]

٦٣٥١٣. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠٣١٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٥٤٢ص، ٢١س، ١٤*٢٤سم [المورد: ٦٥-٢٣٢]

٦٣٥١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٨٣

كا: سراج الدين خاني، تا: ١٠٠٨هـ؛ ٢٦٥ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٥١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٤٣

كا: مجهول، تا: ١٠١٤هـ؛ ٥٦١ص، ١٨س، ١٥*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٢]

٦٣٥١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٠٨

كا: مجهول، تا: ١٠١٤هـ؛ ٦٢٨ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٥١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢١٢

كا: عبد الوهّاب بن حامد قاضي ماوران، تا: ١٠١٩هـ؛ ٢٤١ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٣-٤٢٦]

٦٣٥١٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٢٨هـ؛ ٢٨٢ق، ٢٥/٥*١٢/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٥١]

٦٣٥١٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٥/١٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والصلاة على محمّد وآله عليه وعليهم السلام.

كا: صلاح بن عبد الخالق الحمامي، تا: ١٠٣١هـ؛ ٣٢٨ق، ٢٣س، ٢٧*١٤سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٣٧]

٦٣٥٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠١٣

مختصر؛ كا: مجهول، تا: ١٠٣٢هـ؛ ٤٠٠ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٦]

٦٣٥٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٨٤

كا: مجهول، تا: ١٠٣٤هـ؛ ١٩٦ق [ف: ٤-٣٢٦]

٦٣٥٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٥٣

ناقص؛ كا: محمّد رضا بن جعفر الاسترآبادي، تا: ١٠٣٦هـ؛ ٥٩٨ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٥٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١١٥٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد معروف، تا: ١٠٤٠هـ؛ ١٩٤ق، ٢٠س، ١٨*٢٦سم [ف: ٣-١٧٩]

٦٣٥٢٤. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٧٢

نستعليق، كا: محمود بن أمر الله القيصري القرماني، تا: ١٠ ذي الحجة ١٠٤٨هـ؛ ٢١٣ص، ٢٥س، ١٧*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٧]

٦٣٥٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٢٦

مختصر؛ كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ؛ ٤٩٤ص، ١٣س، ١١*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٦]

٦٣٥٢٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-٨٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: رجب ١٠٥٨هـ؛ ١٧/٦*٢٤/٩سم [ف: ١٥٤]

٦٣٥٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٧٠

كا: مجهول، تا: ١٠٦٣هـ؛ ٦٤٨ص، ٢١س، ١٨*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣١]

٦٣٥٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٦٤

كا: صدر الدين محمّد بن فتح الله الاسترآبادي، تا: ١٠٦٦هـ؛ ٦٥٧ص [ف: ١-٥-٤٠٥]

٦٣٥٢٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٤/٩

كا: محمّد بن محمّد شريف، تا: ١٠٦٨هـ؛ ١٢/٥*٢٤سم [ف: ٢٣٥]

٦٣٥٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٧٨

كا: مجهول، تا: ١٠٧١هـ؛ ٢٩٠ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٤٢٦]

٦٣٥٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٩٢

كا: محمّد زمان يار علي التفرشي، تا: ١٠٧١هـ إصفهان؛ ٥١٦ص [ف: ١-٥-٤٠٥]

٦٣٥٣٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٨٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** شرح الكشاف يسمي قند ومن شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم في شوال.

نسخ تعليق، كا: مسلم بن ملك كلبايكاني، تا: ٢٩ شوال ١٠٧٢هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٥٤. الرقم في فهرس الحلّي ١٠٨ [فهرس الحلّي ١: ٣٤٠]؛ ٥٤٠ص، ٢١س، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٤٥٩]

٦٣٥٣٣. سامراء؛ أحمد الراوي؛ رقم المخطوط:٢٦

كا: مجهول، تا: ١٠٧٢ق، دمشق؛ ٨٠٠ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٨]

٦٣٥٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٩٤

كا: قاضي جلال بن محمّد شريف، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٤٨٣ص [ف: ١-٥-٤٠٥]

٦٣٥٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٧٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وتهيأ الفراغ من نقله إلى البياض في يوم الأربعاء حادي عشر من

شهر صفر سنة ثمان واربعين وسبعمائة بمحروسة هراة صانها الله عن الآفات، وكان الافتتاح يوم الاثنين من شهور رمضان الواقع في سنة اثنين وأربعين وسبعمائة بمحروسة خوارزم، والحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على خير خلقه محمّد وآله أجمعين
نسخ، كا: محمّد محسن ابن سلمان الموسوي الحسيني، تا: ٦ شوال ١٠٧٣هـ شيراز (مدرسة المضمية)؛ ٢٤٧ق، ٢٢س، ١٤*٢٤سم [ف: ٣-٣٥٨]

٦٣٥٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٨

كا: أحمد بن محمّد، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٥١٢ص، ٢٣س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣١]

٦٣٥٣٧. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠٣٠١

كا: رجب بن علي بن محمّد امير القزويني، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٣٩٦ص، ٢٧س، ١٣*٢٥سم [المورد: ٦٥-٢٣٢]

٦٣٥٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٦

كا: محمّد سليم محمّد حسين، تا: ١٠٧٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٦]

٦٣٥٣٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٧١٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: جعفر ابن المير السيد حسين، تا: ٢٦ جمادى الثانية ١٠٧٨هـ؛ ٣٠٧ق، ٢١س، ٢١*٢٤سم [ف: ٢-٣٠٥]

٦٣٥٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٠٢

نسخ، كا: محمّد سليم بن محمّد حسين، تا: ١٤ جمادى الثانية ١٠٧٨هـ شيراز؛ ٢٩٩ق [ف: ٤-٣٢٦]

٦٣٥٤١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٦٥م-ح٩٩٩٦

تعليق، كا: جعفر بن مير سيّد حسين، تا: ٢٦ جمادى الثانية ١٠٧٨هـ؛ ٦١٤ص، ٢٢س، ١٢*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥١]

٦٣٥٤٢. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١١٣٩٢

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٥٢٠ص، ١٨س، ١٧*٢٧سم [المورد: ٦٥-٢٣٢]

٦٣٥٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤١٢

ناقص؛ كا: مسلم بن ملك الكلبايكاني، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٥٤٢ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٥٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٩٣

كا: محمّدي بن محمّد شريف الرازي، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٢٥١ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٥٤٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٦٩

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٧]

٦٣٥٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٥٥

كا: محمّد أمين بن محمّد شريف السلجوقي، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٢٥١ص، ٢١س، ١٥/٣*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢١]

٦٣٥٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٤٢

كا: محمّد هادي بن محمّد جعفر، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٢١١ق، ١٢*٢٤سم [ف: ٣-٤٢٧]

٦٣٥٤٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٩

أوّلها: مطابق

كا: أيهم بن فضل الله القطافي، تا: ١٠٩٠هـ؛ ١٨٢ق، ١٧*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٨٢]

٦٣٥٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٤٠

كا: محمّد تقي بن الجلال القزويني، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٢٨٦ق، ١٧*٢٤سم [ف: ٣-٤٢٧]

٦٣٥٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٦٥

كا: صقر بن كتاب الله، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٦٥٧ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٥٥١. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٦

نستعليق، كا: الف بن محمّد، تا: ١٤ ربيع الثاني ١٠٩٢هـ؛ ٢٥٩ق، ١٩س، ١٦*٢٨/٥سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٩]

٦٣٥٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٦٧

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٧ص، ٢٥س، ١٧*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢١]

٦٣٥٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٧٢١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٢٥٩ق، ٢١س، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-٢٨٦]

٦٣٥٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٩٩

كا: محمّد صفي بن محمّد عظيم اليزدي، تا: ١٠٩٥هـ؛ ١٣٨ص، ٢٥س، ٢٠/٢*٢٨/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢١]

٦٣٥٥٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٠١

أوّلها: ارض إلى أرض، وتجري من رفع إلى خفض حتى انخت بمحروسة هراة حماها الله

تعالى عن الآفات ففتح الله؛ **آخرها:** الحمد لله على التوفيق والهداية إلى سواء الطريق والصلاة على محمّد نبيه خير البرية وعلى آله وأصحابه ذوي النفوس الزكية

نستعليق، كا: محمّد صالح بن محمّد رحيم، تا: ٣٠ صفر ١٠٩٧هـ استراباد؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٨ق، ٢٥س، ١٢*٢٣سم [ف: ١-١١٨]

٦٣٥٥٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٨٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكان الفراغ من نقله إلى البياض في يوم الأربعاء الحادي عشر من صفر سنة ثمان واربعين وسبعمائة بهراة، وكان الافتتاح يوم الاثنين من رمضان في سنة اربعين وسبعمائة.

نسخ، كا: محمّد بن محمّد حسين كيلخوراني، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٣٢٨ق، ١٧س، ١٥*٢٥سم [الذخائر: ٦و٧-٣١٠]

٦٣٥٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٧١

نسخ، كا: ابن محمّد، تا: ١٧ شعبان ١٠٩٩هـ شيراز؛ ٢٤٥ق، ٢١س، ١٦*٢٧سم [ف: ٣-٣٥٩]

٦٣٥٥٨. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩١٥٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٠٨ص، ٢٥س، ٢٠*٣٠سم [المورد: ٤/٢٩-١٠٩]

٦٣٥٥٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٥٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** إما بقصر أو بغير قصر، والاعتبارات المناسبة في ذلك مثل ما مر في الخبر، ولايخفي عليك اعتباره بعد الإحاطة بما سبق والله المرشد

تشتمل على نهاية أقسام الطلب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤١٧ق، ١١س، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٥٦]

٦٣٥٦٠. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٧٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٥٨ص، ٢٥س، ١٩/٥*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٧]

٦٣٥٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٧٣

كا: جعفر بن محمّد أمين الشيرازي، تا: ١١٠٠هـ؛ ٢٠٥ص، ٢٣س، ١٤/٥*٢٥/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢١]

٦٣٥٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٣٢

كا: صالح بن علي بن أحمد الكفوي، تا: ١١٠١هـ؛ ٨٢٧ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٥٦٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٢٤٩

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد بن يحيى بن جار الله، تا: ١١٠٧هـ لأجل شرف الدين الحسن بن صديق الكستبان؛ تملّك: محسن علي السوي سنة ١١٣٣هـ عبد الرب بن محمّد بن الحسين بن عبد القادر ابن الناصر بن عبد الرب سنة ١١٦٢هـ حسن بن إسماعيل المغربي سنة ١١٧٧هـ وجبة الدين عبد القادر محمّد بن حسين الزماري، حسن بن صديق الكسائي سنة ١١١٦هـ محمّد علي العمراني سنة ١١٣٩هـ؛ ٢١٣ق، ٢٧س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٤-٢٧٤]

٦٣٥٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٤٧

كا: محمّد زمان بن محمّد لطيف الحسيني، تا: ١١١١هـ اصبهان؛ ٤٧٥ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٥٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٣٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** من عبارات الشيخ لافتقارها إلى تامل وافر، والله أعلم. هذا آخر الكلام في علم البيان والله المشكور على نواله وهو المسؤول لإتمام القسم الثالث بالنبي وآله

القسم الأوّل والثاني من الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١١هـ؛ ٢٩٣ق، ١٨س، ١٥*٢٥سم [ف: ١-٢٤١]

٦٣٥٦٦. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٨

أوّلها: مطابق

كا: علي بن عبد الباقي، تا: ١١١٤هـ؛ ١٠٧ق، ٢٩*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٢]

٦٣٥٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٧٣

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١١٥هـ؛ ٣٤٦ص، ٢٩س، ١٦*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٢]

٦٣٥٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: محسن الحدوب، تا: ١١١٨هـ؛ ٣٠٠ص، ٢٧س، ١٨*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٦]

٦٣٥٦٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٤/٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ذوات النفوس الزكية وسلم تسليما كثيرا.

كا: محمّد رفيع مجدالدين الشوشتري، تا: ١١٢٤هـ؛ ٢٠*٢٩سم [ف: ٢٣٥]

٦٣٥٧٠. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤١

أوّلها: مطابق

كا: عبد الغفور بن عبد الله بن احمد، تا: ١١٢٨هـ؛ ٢٥٢ق، ٢٢*٣١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٠١]

٦٣٥٧١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/٨

أوّلها: مطابق

كا: منصور بن محمود، تا: ١١٣٢هـ؛ ١٩٥ق، ٢٩*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٧٧]

٦٣٥٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٧٢

كا: عبد الله بن ملا محمّد الريكاني، تا: ١١٣٤هـ الموصل؛ ١٨٠ق، ١٦*٢٢سم [ف:٣-٤٢٤]

٦٣٥٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٧٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٣٩هـ؛ ٤٧٤ص، ٢٣س، ١٦*٢٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣١]

٦٣٥٧٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٦

كا: علي بن رسول السوسني، تا: ١١٦٢هـ الموصل؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٤ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٠٠]

٦٣٥٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٠٦

كا: جامع منصور افندي، تا: ١١٨٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٠٠ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٥٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٥

كا: مجهول، تا: ١١٩٠هـ؛ ٥٥٧ص، ١٨س، ٢٠*٢٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣١]

٦٣٥٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٠٩

كا: مجهول، تا: قبل ١١٩٠هـ؛ ١٧٦ص، ١٨*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢١]

٦٣٥٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٧٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٣ق، ٢٨س، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٤٢٤]

٦٣٥٧٩. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٠٨

أوّلها: الشيوخ الذين حازوا قصب السبق في مضماره وأباحث الحذاق الذين غاصوا على غرر الفرايد؛ **آخرها:** وجميع فواتح السور وخواتمها واردة على أحسن الوجوه وأكملها من البلاغة فإنك إذا نظرت إلى فواتح السور.

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٢ق، ٢٧س، ١٦*٢٦سم [المورد: ٢١-٢٥٩]

٦٣٥٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٦١٠

كا: يوسف، تا: ١٢٠٢هـ؛ ٢٩١ق، ١٩س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٨٧]

٦٣٥٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٢٠

كا: مجهول، تا: ١٢١٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤١ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢١]

٦٣٥٨٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٣٧

نسخ، كا: محمّد تقي مرزا، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٣٠٢ص، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢٠١]

٦٣٥٨٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٢٣١

كا: محمّد سعيد الحسيني، تا: ١٢٣٢هـ؛ ١٨١ق، ٢٢س، ١٥*٢٧سم [ف: ٣-١٧٩]

٦٣٥٨٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٦٦م

تعليق، كا: محمود بن محمّد الأفشاري، تا: ٢٥ رجب ١٢٣٢هـ؛ ٣١٠ص، ٢٥س، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٢]

٦٣٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: أبو محمّد صادق بن محمّد قاسم، تا: ١٢٣٢هـ؛ ١٥٦ص، ٢٧س، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٢]

٦٣٥٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٥٤/٢

كا: السيّد ميرزا بن مير إسماعيل ركابي، تا: ٦ ذي القعدة ١٢٣٣هـ؛ ٤٢٦ص، ٢٠س، ٢١*٣٢سم [الموسم: ٨-٣٥٣]

٦٣٥٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: السيد ميرزا ابن مير إسماعيل الركابي، تا: ٦ ذي القعدة ١٢٣٣هـ مدرسة ميرزا محمّد شفيع في بارفروش؛ ٢٢٥ق، ٢١س، ٢٢*٣٣سم [ف: ١-٥٠]

٦٣٥٨٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢١٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٦ ربيع الأوّل ١٢٣٥هـ كربلاء؛ ١٥*٢١سم [الموسم: ١-٢٢٨]

٦٣٥٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠١

كا: مجهول، تا: ٥ جمادى الأولى ١٢٤١هـ؛ ٢٧١ق [ف: ٤-٣٢٦]

٦٣٥٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٦]

٦٣٥٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٠٩

كا: حسين بن خضر، تا: ١٢٤١هـ؛ ٦١٧ص [ف: ١-٥-٤٠٥]

٦٣٥٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٨٠٣٠

كا: لطفي بن آقا محمّد الجيلاني اللاهجي، تا: ١٢٤١هـ؛ ٢٦٠ق، ٢٠*٣١سم [ف: ٣-٤٢٤]

٦٣٥٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٥٦

كا: لطف الله بن حسن، تا: ١٢٤١هـ؛ ٣٣١ص [ف: ١-٥-٤٠٥]

٦٣٥٩٤. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٧ق، ١٥*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٩٢]

٦٣٥٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١١٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبد الله بن قربان علي الاشكوري، تا: ٢٧ رمضان ١٢٤٢هـ قزوين (مدرسة عالي جناب حسين خان سردار)؛ ٢٥٩ق، ١٨س، ١٨*٢٨سم [ف: ١-٦-٢٠٦]

٦٣٥٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٥٤/١

أوّلها: يبتدأ بجملة: القياس عن غيره يبين في علم الصرف - مبتور الأخر وقد أكمله كاتب آخر فكتب في نهايته: فرغت من كتابة هذا التمام يوم ١٥ شهر ذي الحجة ١٢٤٣ وأنا الحقر محسن الطريحي المنسوب إلى حبيب بن مظاهر الاسدي

كا: محسن الطريحي المنسوب إلى حبيب بن مظاهر الاسدي، تا: ١٥ ذي الحجة ١٢٤٣هـ؛ ٣٣١ص، ٢٤س، ١٥*٢٣سم [الموسم: ٨-٣٥٣]

٦٣٥٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٢٩

كا: عبد الله بن الله ويردي، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٢١٦ق، ١٩*٢٩سم [ف: ٣-٤٢٥]

٦٣٥٩٨. حله؛ مكتبة الإمام الصادق العامة؛ رقم المخطوط:١٠

كا: علي اكبر بن كربلائي علي، تا: ١٢٤٣هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٣]

٦٣٥٩٩. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط:٤٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا آخر ما أردنا جمعه من الفوايد ونظمه من الفرايد كتبه العبد الحاج المولى أبي الحسن المازندراني سنة ١٢٤٤هـ

نسخ، كا: أبي الحسن المازندراني، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٣٦٠ص، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٧]

٦٣٦٠٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢١ ذي الحجة ١٢٤٦هـ؛ ١٦٩ق، ٢٦س، ٢٢*٣٤سم [اوراق عتيق: ١-٢٨٩]

٦٣٦٠١. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٣٨

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ؛ ١٦٥ق، ١٦س، ٢١*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٩١]

٦٣٦٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٤٨

كا: أبو الهادي بن محمّد مهدي اليزدي، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٥١٤ص [ف: ١-٥-٤٠٥]

٦٣٦٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٨

كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ؛ ٢١٩ص، ٢١س، ٢١*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٢]

٦٣٦٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٠٧

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٥٧٤ص [ف: ١-٥-٤٠٥]

٦٣٦٠٥. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٠٩

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٤ محرم ١٢٥٤هـ؛ ١٧٨ق، ٢٧س، ٢٠*٢٩/٥سم [المورد: ٢١-٢٥٩]

٦٣٦٠٦. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٣١

نسخ، كا: علي محمّد بن صانع السبزواري الخراساني، تا: ٢٢ جمادى الثانية ١٢٥٥هـ قزوين؛ ٢٤٦ق، ٢٠س، ٢١*٢٩/٥سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٠]

٦٣٦٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٠٤

كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٤٧٨ص [ف: ١-٥-٤٠٥]

٦٣٦٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٨٨

كا: محمّد بن آقا شمس، تا: ١٢٥٧هـ؛ ٤٠٢ص [ف: ١-٥-٤٠٥]

٦٣٦٠٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٥/١٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والصلاة على محمّد وآله عليه وعليهم السلام.

نسخ، كا: الحاجي النجاري، تا: ١٢٦٠هـ بغداد؛ ٢٧٣ق، ٢١س، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٣٨]

٦٣٦١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٨٦

كا: محمّد رضا، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٥٥٢ص [ف: ١-٥-٤٠٥]

٦٣٦١١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ٣٥٦ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٥٩]

٦٣٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٣٣

نسخ، كا: علي نقي بن ملا إبراهيم السماعي، تا: ١٦ محرم ١٢٦٤هـ قزوين؛ ٢٩٣ق [ف: ٤-٣٢٧]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٦]

٦٣٦١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٢٦

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن محمّد الزنجان، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٢٢١ق، ٢٢س، ٢١*٣٠سم [ف: ٣-٤٢٣]

٦٣٦١٤. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٨

نستعليق، كا: محمّد بن ملا شير محمّد خيارجي، تا: شوال ١٢٦٦هـ؛ ٢٢٥ق، ٢٤س، ٢١/٥*٣٤/٥سم [اوراق عتيق: ١-٢٨٨]

٦٣٦١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٩٠

كا: محمّد باقر الزنجاني، تا: ١٢٦٧هـ قزوين؛ ٥٠٧ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٦١٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٢١م-ح٩٣٠٥

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ؛ ٤٩٠ص، ٢٠س، ١٧/٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٥]

٦٣٦١٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/١٨/١

كا: محمّد بن حاجي حسن بن حاجي علي بن حاجي محمّد، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٣٤*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٣٨]

٦٣٦١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٥٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٧١ق [ف: ٤-٣٢٦]

٦٣٦١٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٦ق، ٢١س، ٢٠*٢٩سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٥]

٦٣٦٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٢

كا: محمّد بن عبد الحميد، تا: ١٣٠٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٦]

٦٣٦٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٣

كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٦]

٦٣٦٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٣٢

كا: محمّد مكي بن سيّد طه آل شريذه بن السيد رميض الكرخي الحنفي، تا: ١٣٠٥هـ بغداد؛ ٢٠١ق، ١٧*٢٨سم [ف: ٣-٤٢٦]

٦٣٦٢٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٦٤م-ح٩٦٥٨

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣١٨هـ؛ ٣١٢ص، ٢٠س، ٢٢*٣٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥١]

٦٣٦٢٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٧٩

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٠]

٦٣٦٢٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٦٣م-ح٩٧٦١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٠ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥١]

٦٣٦٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٦ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٢]

٦٣٦٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٠ص، ١٧س، ١٨*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٢]

٦٣٦٢٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٩ق، ٢٧*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢١٠]

٦٣٦٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٦٠

من الباب السابع في الفصل والوصل النهاية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ق [ف: ٤-٣٢٧]

٦٣٦٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٦

نسخ، كا: محمّد سليم بن محمّد حسين، تا: مجهول؛ ٢٣٨ق [ف: ٤-٣٢٦]

٦٣٦٣١. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٣ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٧٩]

٦٣٦٣٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٢٤

أوّلها: مطابق

كا: حسين علي بن جعفر الجيلاني، تا: مجهول؛ ٣١٠ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٣-٣٦٩]

٦٣٦٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٦]

٦٣٦٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤٢٥]

٦٣٦٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٥ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٤٢٦]

٦٣٦٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٢ص [ف: ١-٥-٤٠]

٦٣٦٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٦ص [ف: ١-٥-٤٠]

٦٣٦٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٩٧

كا: استرآبادي، تا: مجهول، استرآباد؛ ٣٦١ص [ف: ١-٥-٤٠]

٦٣٦٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٤ص [ف: ١-٥-٤٠]

٦٣٦٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٣ص [ف: ١-٥-٤٠]

٦٣٦٤١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٣٣

مختصر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤*٢٣/٩سم [ف: ١٥٣]

٦٣٦٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧٩ص [ف: ١-٦-٤٠]

٦٣٦٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩٢ص [ف: ١-٦-٤٠]

٦٣٦٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧١ص، ١٥/٤*٢١/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٢]

٦٣٦٤٥. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٣٠

نسخ، كا: مجهول، تا: سده ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٥ق، ٢٢س، ٢١*٣٠سم [اوراق عتيق: ٢٩٠-١]

٦٣٦٤٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٥]

٦٣٦٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٢/٣٠ت/٢٨٩١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وتهيا الفراغ من نقله إلى البياض في يوم الاربعاء الحادي عشر من صفر سنة /ثمان واربعين وسبعمائة بمحروسه هراة

كا: محمّد كردي الاسترابادي، تا: مجهول؛ ٢٥٠ق، ٢١س، ١٧*٢٩سم [ف: ٥-١٨٦]

٦٣٦٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٢/٣١ت/٢٩٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٥ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-١٨٦]

٦٣٦٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٢/٣٢ت/٣٢١٥

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧١ق، ١٨س، ١٢*١٩سم [ف: ٥-١٨٦]

٦٣٦٥٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:١٩٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٧]

٦٣٦٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢١٠

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٦ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٣-٤٢٦]

٦٣٦٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٠ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٣-٤٢٥]

٦٣٦٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٠ص، ١٧س، ٢١*٣٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٢]

٦٣٦٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ص، ١٧س، ٢١*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٢]

٦٣٦٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠٠ص، ١٦س، ٢٠*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٢]

٦٣٦٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧٠ص [ف: ١-٦-٤٠]

٦٣٦٥٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٣٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٠٤ص، ١٧*٢٤سم [ف: ٢٠٠]

٦٣٦٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨١/١

أوّلها: الفن الثاني في علم البيان، قدمه البديع لشدة الحاجة إليه، لكونه جزءا من علم البلاغة ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١ق، ١١*١٥سم [ف: ٤١٣-٣]

٦٣٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٦]

٦٣٦٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩٠ص، ١٨س، ١٨/٥*٢٤/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢١]

٦٣٦٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٦]

٦٣٦٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٤ص، ١٨س، ٨*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٢]

٦٣٦٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٠ص [ف: ١-٥-٤٠]

٦٣٦٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٨ص [ف: ١-٥-٤٠]

٦٣٦٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٥ص [ف: ١-٥-٤٠]

٦٣٦٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٢ص [ف: ١-٥-٤٠]

٦٣٦٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٥ص [ف: ١-٥-٤٠]

٦٣٦٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩٨ص [ف: ١-٥-٤٠]

٦٣٦٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٠ص [ف: ١-٥-٤٠]

٦٣٦٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦٢ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٦٧١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٣ق، ١٧*٣٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٧٢]

٦٣٦٧٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٩١]

٦٣٦٧٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦١ق، ٢٠*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢١١]

٦٣٦٧٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤١٠ت٤٣٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٤ص [(مصورات) -ف: ٢٨٦]

٦٣٦٧٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٣٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٠ص، ٢١*٣٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٧]

٦٣٦٧٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:١٨٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٧]

٦٣٦٧٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٩ق، ١٩*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٨٢]

٦٣٦٧٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٦

أوّلها: مطابق

كا: أحمد الشرواني بن عبد الرحمن بن جمال الدين، تا: مجهول؛ ١٩٩ق، ١٩*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٣١]

٦٣٦٧٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢١ق، ١٧*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٧٧]

٦٣٦٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ص، ٢٨س، ١٩*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢١]

٦٣٦٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٩ص، ١٩س، ١٨*٣١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٢]

٦٣٦٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٥ص، ٢٣س، ١٧*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٢]

٦٣٦٨٣. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠٠٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٨ص، ٢٤س، ١٧*٢٧سم [المورد: ٦٥-٢٣٢]

٦٣٦٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٦٣ص [ف: ١-٤٠٦]

٦٣٦٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٨٣ص [ف: ١-٤٠٦]

٦٣٦٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٢ص [ف: ١-٤٠٦]

٦٣٦٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٠ق، ١٩س، ١٦*٢٦سم [ف: ٣-٤٢٤]

٦٣٦٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٢ق، ١٢*٢٤سم [ف: ٣-٤٢٥]

٦٣٦٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٦ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٦٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٥ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٦٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٠ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٦٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٢ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٦٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤٢٦]

● المطوّل في شرح تلخيص المفتاح (مختصر) / أدب - عربي

المرتبط: المطوّل في شرح تلخيص المفتاح = المطوّل؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

٦٣٦٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٠]

● المظالم المشتركة (رسالة في) / - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلّيم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٣٠، ١٣٤٠، ١٣٢٣هـ

٦٣٦٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٢٢/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢١س، ١٤*٢٢سم [ف: ٤-٣١٢]

● المظاهر العقلية / كلام وعقائد، أصول الفقه، فقه - عربي

آل أحمد الطالقاني، محمّد تقي بن أحمد (١٣٢٥ - ١٣٧٢ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٩٠هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

٦٣٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٩٨
فيه كتاب الصلاة شرحاً على كتاب شرائع الإسلام؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٣٦٩ق [ف: ٤-٣٢٨]

٦٣٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٩٩
أوّلها: الحمد لله الذي اشتق نور الوجود من ظلمة العدم وفضل أمة تبينا محمّد على سائر الامم ...
من أوّل الكتاب إلى نهاية المقصد الثاني؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥١ق [ف: ٤-٣٢٨]

٦٣٦٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٠٠
من أوّل الكتاب إلى نهاية المقصد الثاني ثم كتاب القضاء شرحا على كتاب شرائع الإسلام إلى مباحث شروط الشاهد؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩٧ق [ف: ٤-٣٢٨]

● **المظاهر المحمّدية والقواعد التجويدية** / قرائة - فارسي

القاري المازندراني، محمّد بن اسدالله (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ رجب ١٢٩٧هـ؛ محل التأليف: بارفروش (بابل)

[فنخا ٣٠: ٩٤ (٢ نسخة)]

٦٣٦٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٥٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٩هـ؛ ١٧٢ص [ف: ١-٦-٤٠٦]

● **مظهر الكلمات** / علوم القرآن - فارسي

الحسيني التبريزي، محمّد بن مهدي (- ١٢٦٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤٧هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي شرف النبي العربي بالسبع المثاني وخواتيم البقرة من بين الأنام وفضل العمران على الرجال والنساء ... أما بعد أرباب سيرت وأصحاب بصيرت محتجب ومختفي نخواهد شد كه چون اقل الخليقة بل اللا شيئ في الحقيقة محمّد بن المهدي الحسيني التبريزي عفى الله عن جرائمها بحق النبي والوصي بعد از تأليف كتاب مظهر الآيات ... شروع به استخراج كلمات باهرة قرآني ... نموده ...

[فنخا ٣٠: ١٠٨-١٠٩ (٣ نسخة)]

٦٣٧٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٧٥ص، ١٩س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٥]

● **المعاجز (منتخب)** / كلام وعقائد، فضايل ومناقب - عربي

كرمانشاهي، علي بن عظيم (القرن ١٤ هـ)

المرتبط: مدينة المعاجز = مدينة معاجز الأئمة الاثنى عشر ودلائل الحجج على البشر = مدينة المعجزات في النص على الأئمة الهداة؛ البحراني، هاشم بن سليمان (-١١٠٧هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٧٢هـ

٦٣٧٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٣٠٠

أوّلها: الحمد لله الذي خلقنا بلطفه وهدانا إلى معرفته ووفقنا للتفقه ... لما قرأت [الـ]ـكتاب المستطاب مدينة المعاجز فرغبت [رغبت ـ ظ] في تأليف بعض الاخبار المعتبرة منها معاجز أربعة وعشر [كذا] المعصومين رجاءاً لشفاعتهم؛ **آخرها:** كتب الله له براءة من النار وجوازاً على الصراط وأماناً من العذاب الخبر، والحمدالله أولاً وآخراً وظاهراً وباطنا

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٢هـ؛ ٩٣ق، ٢٢س، ١٦*٢٠سم [ف: ١-٤٧٠]

● **معاجز الإمام علي (ع)** / تاريخ المعصومين - فارسي

٦٣٧٠٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٣٧

كا: مجهول، تا: ٣٠ جمادى الثانية ١٢٢٤هـ؛ ١٣٣ص، ١٨س، ١٦*٢١سم [الموسم: ١-٢٣٣]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٨٢

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٠٦]

← المعاد ◄ القوى الجسمانية
← المعاد ◄ الأضحوية
← المعاد (رسالة في) ◄ الحشرية

● **المعاد = أحوال صنوف الناس عند رجوعهم إلى دار البقاء** / كلام وعقائد-عربي

التنكابني، حسين بن إبراهيم (- ١١٠٥ هـ)

أوّله: الحمد لله المتوحّد في ذاته المتفرد في ديمومية صفاته والمتحد بالسلطنة والتدبير والمستأثر في إجراء قلم القضا على ألواح التقدير والتصوير ... وبعد فقد كنت متأملاً في بعض الأسحار في باب أحوال صنوف الناس عند رجوعهم إلى دارالبقاء والقرار ...

آخره: فهم على درجاتهم تابعون لأصحاب اليمين وخدام لأهل الجنة فيكون صننوف الإنسان مع حالاتهم على ستة والله أعلم بحقائق الأمور

طبع: طهران، ١٣٥٤ش، في «منتخباتي از آثار حكماي الهي ايران»، المجلد ٢

[فنخا ٣٠: ١١٤-١١٥ (١١ نسخة)]

٦٣٧٠٣. الكاظمية؛ خزانة عبد الصاحب انصاري نجفي؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٥]

● **المعاد = المعاد الجسماني = شرح رسالة المعاد = الأجسام والأجساد = أحوال الإنسان وذكر الأجسام والأجساد** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٣هـ

أوّله: الحمدلة. الصلاة. فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين أن بعض الإخوان انهي إلى اعتراضاً من بعض العلماء الأعلام على بعض كلماتي في بيان أحوال الإنسان وذكر الأجسام والأجساد فيما يتعلق بأمر المعاد ... قال: نستدعي من رئيس المشايخ ... توضيح ما اعترض ... عن سئوال المعاد الجسماني. فقد ذكرتم في الجواب أن للإنسان جسمين وجسدين، والجسد الثاني مركب من العناصر الأربعة الموجودة في عالم الطبيعية ...

آخره: الجسد الثاني بالشيش المصفى منه فلا نعني غير هذا، فانظر هنا وانظر هناك فإنّك ترى المعنى واحداً والله سبحانه الموفق.

طبع: تبريز، ١٢٧٦هـ (في جوامع الكلم: ج٢،صص٢٨٠-٢٨٢)

[فنخا ٣٠: ١١٦-١١٨ (٣٦ نسخة)]

٦٣٧٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص [ف: ١-٢٠٠]

٦٣٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٤٩]

● **المعاد = معاد الأجسام = معاد الجسماني** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، علي نقي بن أحمد (- ١٢٤٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ جمادى الثانية ١٢٤٢هـ؛ محل التأليف: كرمانشاه

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين الذي خلق الإنسان من صلصال وأودعه أصلاب الرجال

ثم أنزله ... وبعد فيقول ... إنه كان في هذا الزمان أقوام استهواهم الشيطان ...

آخره: ولاتكليف عليه ولامدخل له في الحقيقة وانّما هو بمنزلة الثوب لبسته ثم تركته ولبست غيره فافهم تمت.

[فنخا ٣٠: ١١٨ (١١ نسخة)]

٦٣٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٢/٣

كا: محمّد ولي، تا: ١٢٠٦ق [ف: ٢-٥٠٩]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٣]

● **المعاد** / كلام وعقائد - عربي

الهاشمي، محمّد محسن

٦٣٧٠٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٨٨/زمجموع

أوّلها: الباب السادس في المعاد، وهو عبارة عن الرجوع الثاني للأبدان البشرية وإعادة نفوسها المدبرة إليها، وإقامة الحياة عليها لأخذ الحق منها وإيصال الثواب الأعواض إليها.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٨س، ١٦*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٢٦٢]

← معاد الأجسام ≻ المعاد

← المعاد الأصغر ≻ القوى الجسمانية

← المعاد الأصغر ≻ النفس على طريق الدليل والبرهان

← المعاد الأصغر ≻ تحصيل السعادة

← المعاد الجسماني ≻ المعاد

● **المعاد الجسماني** / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العباد ومنه المبدأ واليه المعاد والصلوة على من أخبر بحشر الأجساد محمّد ... وبعد فهذه رسالة مرتبة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف بين السلف. قال الآمدي في ابكار الافكار ذهبت الفلاسفة والتناسخية وكثير من العقلاء ...

[فنخا ٣٠: ١٢٣-١٢٤ (٧ نسخة)]

٦٣٧٠٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٦/١٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٤٣هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٣٧]

٦٣٧٠٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٨١/٢٤

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٠]

٦٣٧١٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/٦٨/٢٤

كا: محمّد سعيد، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٥]

٦٣٧١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١/١٣٧٤٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ ١٣*٢٠سم [ف: ٢-١٦٩]

٦٣٧١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١١/١٣٧٤٩

أوّلها: مطابق

في الفهرس عنوانه «رسالة في البعث (المعاد)» ومجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٩ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [الانكرلي - ف: ١٥١]

٦٣٧١٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٠٤/١٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧١]

٦٣٧١٤. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤٦]

٦٣٧١٥. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط:٤٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

● **المعاد الجسماني (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٦٣٧١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٩/٣
كا: محمّد بن علي الشريف الإصفهاني، تا: ١٣٢١هـ ٤١١ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٩]

● **المعادل = شرح ملتقى الأبحر** / فقه - عربي

المرعشي، عبد الرحيم بن أبي بكر (- ١١٤٩ هـ)

المرتبط: ملتقى الأبحر في الفروع الحنفية؛ الحلبي، إبراهيم بن محمّد (-٩٥٦هـ)
[فنخا ٣٠: ١٢٦]

٦٣٧١٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١٩ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٣٩]

● **المعادن (رسالة في)** / زمين‌شناسي - عربي

٦٣٧١٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٤٥/٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-٢٠١]

● **معادن الحكم = أسرار العبادات** / فلسفه الأحكام - فارسي

الخرقاني النجفي، محمّد تقي

٦٣٧١٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٤٢
أوّلها: حمد بى حد وثناى بى عد خدايى را سزاست كه رب ارنى گويان را به نظر بر جبال أسرار حواله كرد
كا: محمّد شيفع الخرقاني، تا: ١٣٢١هـ [نشريه: ١١-٨٢٣]

● **معادن الحكمة في مكاتيب الأئمة** / حديث - عربي

علم الهدى، محمّد بن محسن (١٠٣٩ - ١١١٥ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الأولى ١١٠٣هـ؛ محل التأليف: كاشان

أوّله: الحمد لله الذي كتب في قلوبنا ولاء أهل بيت النبوة والاصطفاء بمداد العناية الأزلية التي ليس لتأدية حقها كفاء ...

آخره: ولا ذاهلين عن شكرك فيما أبليتنا ولا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنّك أنت الوهّاب ...

طبع: قم، مؤسسه انتشارات إسلامي، باهتمام الأحمدي الميانجي

[فنخا ٣٠: ١٢٩-١٣٠ (١١ نسخة)]

٦٣٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليه تصحيح للمؤلف بتاريخ ١١٠٣هـ؛ ١٩٨ص، ٢٠س، ١٧*٢٤/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٥]

● **المعادن الذهبية اللجينية في المحاسن الوهبية الحسينية** / تراجم - عربي

الموسوي الشوشتري، محمّد عبّاس بن علي اكبر (١٢٢٤ - ١٣٠٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٦٤- ١٢٦٨هـ

[فنخا ٣٠: ١٣٠ (٥ نسخة)]

٦٣٧٢١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢١١/٤٢

من كتاب المعادن الذهبية؛ كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٦]

٦٣٧٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٢٢

أوّلها: سبحانك اللهم وحنانيك تباركت وتعاليت والخير كل الخير بيديك والصلاة على محمّد ...

ناقصة قليلاً من آخر المعدن العاشر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٠ص، ١١س، ٢٠/٥*١٣سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٨٣]

● **معادن الكلام** / فقه - عربي

الساروي المازندراني، محمّد مهدي بن محمّد جعفر (القرن ١٣ هـ)

٦٣٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٨٧

كتاب المتاجر من أوّله إلى الخيارات؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٨٤ق [ف: ٤-٣٢٩]

● **المعادن والأحجار وخواص الجواهر (باب في)** / طبيعيات - تركي

٦٣٧٢٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٧٦/٩

كا: مجهول، تا: ٢٥ رمضان ١٢٩٤هـ؛ ١٦ص (١٥٢-١٦٧)، ١٧س، ١٩/٥*٣٠/٥سم [ف: ١٦٦]

● **المعادن وخواص الاشياء (رسالة في)** / معادن واحجار - عربي

٦٣٧٢٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٤٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-٢٠١]

● **المعاد والمعاش في الأدب وتدبير الناس** / أخلاق - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)

٦٣٧٢٦. الموصل؛ أمين بك بن أيوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط:١٦/٥

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٥]

● **المعادية** / كلام وعقائد - فارسي

حسن بن محمّد شريف (القرن ١٣ هـ)

٦٣٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٣٦

أوّلها: الحمد لله رب ... چون در اوان ورود اين قراب اقدام علماء حسن بن محمّد عفى عنهما ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ١-٣٧١]

٦٣٧٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ [ف: ١-٣٧٠]

المعارج ← معارج الوصول إلى علم الأصول

● معارج الأحكام في شرح شرايع الإسلام ومسالك الإفهام / فقه، رجال - عربي

القزويني، حسين بن محمّد إبراهيم (١١٢٦؟ - ١٢٠٨ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٧٦-٦٠٢هـ)

مسالك الإفهام إلى تنقيح شرايع الإسلام؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩٦٥-٩١١هـ)

تاريخ التأليف: ١١٩٣هـ؛

[فنخا ٣٠: ١٣٥-١٤٠ (٥٦ نسخة)]

٦٣٧٢٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٦٨م-ح٩٨٨٥

الجزء الخامس.؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٤٠ص، ٢٣س، ٢٣*٣٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٢]

٦٣٧٣٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٦٩م-ح٩٨٨٣

المجلد السابع.؛ نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان١١٨٣هـ؛ ٣٨٠ص، ٢٦س، ٢٠*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٣]

٦٣٧٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٩١

كا: مجهول، تا: ١١٨٣هـ؛ ٣٣١ص [ف: ١-٤٠٦]

٦٣٧٣٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٧٢م-ح٩٨٦٤

نسخ، كا: حسين بن محمّد إبراهيم الحسيني، تا: جمادى الثانية ١١٩٢هـ؛ ٤٤٢ص، ٣٠س، ٢٢*٣٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٤]

٦٣٧٣٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٧٠م-ح٩٨٥٤

نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان ١٢٠٥هـ؛ ٤٧٢ص، ٢٥س، ٢٢*٣٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٣]

٦٣٧٣٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٧١م-ح٩٨٥٥

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٧٥٤ص، ٢٥س، ١٢*٣٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٣]

٦٣٧٣٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٨٠

أوّلها: الحمد لله الذي أطلق لساننا بذكر حمده وثنائه؛ **آخرها:** المنان ذي الإحسان وعليه التكلان.

المجلد السابع، الطلاق إلى اللعان؛ كا: محمّد هاشم بن محمّد قاسم، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٢٠*٣٢سم [ف: ١١٦]

٦٣٧٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٦٧م-ح٩٨١٦

أوّلها: البسملة، نحمدك يا من بديمومة ذاته وبقاء صفاته اختص بميراث السماوات والأرض؛ **آخرها:** مكتفياً باسم الكتابين وساير المشايخ الكرام وقع التصريح بذكرهم للحوائج العظام.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٤٠٠ص، ٣١س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٢]

٦٣٧٣٧. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٦

أوّلها: قال كتاب المزارعة والمساقاة، أما المزارعة فهي معاملة على الأرض؛ **آخرها:** فلذا عم في التذكرة فرض هذا الدعوى والله تعالى يعلم حقائق الأحكام وحججه، تم شرح كتاب الرهن .

كتاب المزارعة والمساقاة والتجارة والرهن؛ كا: عبد الجواد بن لطف، تا: ٨ ذي الحجة ١٢٨١هـ؛ ٢٢٢ق، ٢٣س، ١٩*٢٩سم [ف: ٤٦]

٦٣٧٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٣١٥

النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٩ص، ٢٧س، ٢٠*٣٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٦]

٦٣٧٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٢ص [ف: ١-٦-٤٠]

٦٣٧٤٠. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٥

أوّلها: الحمد لله القاضي بالحق والفياض المطلق، والصلاة والسلام على من بالتحيات أولى؛ **آخرها:** ويتلوه شرح كتاب الحدود إن شاء الله الودود ومن جناب قدسه نستدعي

العاقبة المحمودة، تم .
المجلد الثالث عشر، القضاء والشهادات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ احتوت النسخة، تاريخ إنها المؤلف لكتاب القضاء ١١٩١هـ، وكتاب الشهادات ١١٩٢هـ؛ ٢٠٦ق، ٢٦، ٣٢س، ٢١*٣٤سم [ف: ٤٥]

٦٣٧٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٤ص [ف: ١-٤٠٦]

٦٣٧٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٣١٥

النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٩ص، ٢٧س، ٢٠*٣٣سم [معجم المخطوّطات النجفية: ٨٣٦]

↩ معارج الأصول ⮜ معارج الوصول إلى علم الأصول

● معارج الأملاك إلى تشريح الأفلاك / هيئة - عربي

الحويزي، فرج الله بن محمّد (- ١١٠٠ هـ)
المرتبط: تشريح الأفلاك؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)
تاريخ التأليف: ٣ ربيع الأوّل ١٠٦٥هـ
[فنخا ٣٠: ١٤٢ (٢ نسخة)]

٦٣٧٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٥/٢٧ت/مجاميع٢٩٠٦-٢٩٠٨

أوّلها: الحمد لله الذي ابرز العالم بما فيه من كتم العدم فجعلها أشياء وأغرب صنعها واتقنها فلم يطف بقدرته كلال ولاعباء خلق العرش وعليه استوى؛ **آخرها:** وهذا ما أردنا تعليقه من معارج الأملاك في تشريح الأفلاك ومن الله التوفيق والاستعانه فرغ من تسويده مؤلفه تراب أقدام أهل الفضل فرج الله بن محمّد الجزائري اصلاً والبصري موطناً

كا: سعد الله بن إسماعيل بن سيف الدين، تا: ١١٨٦هـ؛ ٤٢ق، ٢٦س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-٢٤١]

● **معارج التحقيق ومناهج التوفيق** / عرفان وتصوف - عربي

الحويزي، عبد علي بن ناصر (- ١٠٧٥ هـ)

[فنخا ٣٠: ١٤٣]

٦٣٧٤٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٧٠/١٠

كا: موسى بن الشيخ مساعد، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٨]

● **معارج السؤول ومدارج المأمول** / علوم القرآن - عربي

الإسترآبادي، حسن بن محمّد (٦٤٥ - ٧١٧ ؟ هـ)

[فنخا ٣٠: ١٤٤-١٤٥ (١٧ نسخة)]

٦٣٧٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٣ص، ١٩س، ١٨*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٧]

● **معارج الفكر الوهيج في حل مشكلات الزيج** / هيئة - عربي

الفارسي، محمّد بن أبي بكر (- ٦٧٧ ؟ هـ)

٦٣٧٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٧٣/١

أوّلها: الحمد لله مبدع أنوار العجايب ومظهر أسرار الغرايب في مشارق الأرض والمغارب، أدار الأفلاك الدائرة بالنجوم الثواقب ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣ق، ١٦*٣١سم [ف: ٤-١٥٧]

٦٣٧٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٢٢١/٢

أوّلها: الحمد لله مبدع أنوار العجائب ومظهر أسرار الغرائب في مشارق الأرض والمغارب أدار الأفلاك الدائرة بالنجوم الثواقب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١١ص، ٢٣س، ٢٣*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ٢٢٢]

● **معارج الفهم في شرح النظم** / كلام وعقائد - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

المرتبط: نظم البراهين في أصول الدين؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ)

تاريخ التأليف: ٦٧٨هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله على ما أولانا من التوفيق وهدانا إلى سوآء الطريق ...

آخره: واجعل ما كتبناه حجة لنا لا علينا ووفّقنا بالثبات على القول الثابت في الحيوة الدنيا وفي الآخرة برحمتك يا أرحم الراحمين.

طبع: قم، ١٤٢٨هـ

[فنخا ٣٠: ١٤٦-١٤٧ (٢٦ نسخة)]

٦٣٧٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٣٠٧/٢

أوّلها: ... بعرض لانا نقول الفرق حاصل فإن البديهية قاضية بأن ما لايسبق المحدث فإنه يجب أن يكون محدثاً؛ **آخرها:** واجعل ما كتبناه حجة لنا لا علينا ووفقنا بالثبات على القول الثابت في الحيوة الدنيا وفي الآخرة برحمتك يا أرحم الراحمين.

نسخ، كا: عبد الحسين بن محمّد بن حسين بن زنبور النيلي، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ تملّك: ياسين بن أحمد بن محمّد ابن إبراهيم الصوافي الغروي النجفي، الدوريش سيّد علي بن حسين، محمّد حسين ابن ملا شمس النجي، محمّد يحيى ابن الفقيه القاسم الكاظمي الوندي؛ ٧٤ق (٤٩الف-١٢٢ب)، ١٥س، ١٣*١٨سم [ف: ١-٤٨٠]

٦٣٧٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٢٩

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٨هـ؛ ٨٩ص، ٢٥س، ١٢/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٧]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٥٠/٢

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٩١

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٠٦]

٦٣٧٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٣٥

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٤ص [ف: ١-٤٠٦]

٦٣٧٥١. كربلاء؛ مكتبة محمّد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط:١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [تحقيقات إسلامي: سال ١٢-٣٧١]

٦٣٧٥٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٣]

● معارج النبوة في مدارج الفتوة = سير شريف = سير معيني / تاريخ النبي (ص)

- فارسي

الفراهي، معين الدين بن محمّد (- ٩٠٩ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ ربيع الأوّل ٨٩١هـ

أوّله: بسمله، حمد بى حد وسپاس بى عدد خداوندى را سزد كه تبليغ رسالت را بوسيله نجات مستغرقان بحر معاصى نموده ... ركن أوّل در بيان ايجاد نور محمّدى صلّى الله عليه وآله ازحين خلقت آن نور مبارك تابه وقت ولادت آن حضرت ... باب أوّل در ذكر نور آن حضرت و در اين ...

طبع: طبع مرّات؛ لاهور، ١٣٠٢هـ؛ كانبور، ١٢٩٩هـ

[فنخا ٣٠: ١٤٨-١٥٤ (٨٠ نسخة)]

٦٣٧٥٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٣٣/١

كا: مجهول، تا: ١٠٢٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٤]

٦٣٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٠١

الجزء الأوّل والثاني؛ كا: مجهول، تا: رجب ١٠٢٩هـ؛ ٢١٦ق [ف: ٢-٦٥٨]

٦٣٧٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٠٢

الجزء الثالث والرابع؛ كا: مجهول، تا: رجب ١٠٢٩هـ؛ ٣٢٨ق [ف: ٢-٦٥٨]

٦٣٧٥٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٣

أوّلها: ربنا آتنا من لدنك رحمة

يحتوي على ثلاثة أركان، والركن الثالث ناقص من أوله؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٠٦هـ؛ ٤٠٨ق، ١٨*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٢١]

٦٣٧٥٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٨٣

أوّلها: وطبرانى در معجم بطريق انس روايت كند كه گفت جون مسلمانان در روز

حنين منهزم كشتند رسول الله (ص) بسر بغلة شهباء خود سوار بود با او خطاب كرد؛
آخرها: زيرا كه زكاة در حديث صحيح مسلم اوساخ الناس خوانده.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٠ق، ٢٤س، ٢٨*١٧سم [الأوقاف المركزية: ١-١٦٢]

● معارج الوصول إلى حقايق الأصول = حقايق الأصول للوصول إلى المأمول

/ أصول الفقه - عربي

العقدائي، إسماعيل بن محمّد (١١٨٨ - ١٢٣٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٦ محرم ١٢٢٤هـ

[فنخا ٣٠: ١٥٥-١٥٦ (١٣ نسخة)]

٦٣٧٥٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٤٣

نسخ، كا: سيّد رضا بن بحرالعلوم، تا: مجهول؛ ١٢٣ق، ١٧*٢٢سم [نشريه: ١١-٧٩٨]

● معارج الوصول إلى علم الأصول = معارج الأصول = نهج الوصول إلى علم الأصول

/ أصول الفقه - عربي

المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢ - ٦٧٦ هـ)

أوّله: البسملة، أحمد الله على سابغ نعمه وسايغ عطيته كما أشكره على جليل هيبته وجميل هدايته ... و بعد ذلك فإنه تكرر من جماعة من الأصحاب ... التماس مختصر الأصول مشتمل على المهم من مطالبه غير بالغ في الإطالة إلى أحد يصعب على طالبه فأجبتهم إلى ذلك ...

آخره: ومع وجود النص لا اعتبار بغيره، فعلي هذا النهج يكون احتجاجک على ما يرد عليك من هذه الباب والله العاصم. تم

طبع: قم، ١٤٠٣هـ

[فنخا ٣٠: ١٥٦-١٦١ (٨٤ نسخة)]

٦٣٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٩

كا: محمّد باقر الجردقاني، تا: ١٠٤٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٧]

٦٣٧٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٧١

كا: محمّد مقيم، تا: ١١١٧هـ؛ ٥٧ص، ١٩س، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٦]

٦٣٧٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣٩٢

كا: أحمد بن يوسف، تا: ١١٩١هـ؛ ٩٣ص، ١٨س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢١]

٦٣٧٦٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٤٠

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن الشيخ درويش بن عوض الحلّي، تا: ١٤ جمادى الأولى ١٢٠٧هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٦٧. الرقم في فهرس الحلّي ٩٥ [فهرس الحلّي ١: ٣٠٩]؛ ٥٤ق (١ب-٥٤الف)، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٦٠]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩٦

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٠٦]

٦٣٧٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٢

كا: مهدي الطهراني، تا: ١٢٣٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٧]

٦٣٧٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩١٠

كا: السيد مهدي بن حسين الطهراني، تا: ربيع الأوّل ١٢٣٤هـ؛ ٧٠ق [ف: ٤-٣٣٠]

٦٣٧٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٢

كا: مهدي الطهراني، تا: ١٢٣٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٧]

٦٣٧٦٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٧/٤١

آخرها: ... فعلى هذا النهج يكون احتجاجك على ما يرد عليك من هذا الباب والله العاصم والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين ...

نستعليق، كا: محمّد علي بن الحاج إبراهيم اليزدي، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٤*٢١سم [ف: ١٦١]

٦٣٧٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٣٤

كا: أبو القاسم بن أحمد الحسيني، تا: ١٢٤٣هـ إصفهان؛ ١٥١ص [ف: ١-٤٠٦]

٦٣٧٦٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٧١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: صفر ١٢٤٥هـ؛ ٤٩ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٠٦]

٦٣٧٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٥٩

كا: مجهول، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٤٠ص، ٢١س، ١٥/٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٦]

٦٣٧٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٠١

كا: محمّد رضا بن موسى، تا: ١٣١١هـ؛ ١٦٥ص [ف: ١-٤٠٦]

٦٣٧٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٨ص [ف: ١-٤٠٦]

٦٣٧٧٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٧٨/١م-ح٧٨٢٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم كتاب المعارج من مصنفات الفاضل المدقق الملقب بالمحقق الحلّي غفر الله من استغفر له ولكاتبه ولوالديهما بمحمّد وعلي.

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٩]

٦٣٧٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٣ص، ١٣س، ١٠*١٥/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٦]

٦٣٧٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٧٥

كا: محمّد بن عبد الله، تا: مجهول؛ ١١٨ص، ١٢*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٦]

● معارضة مثلث قطرب / لغة - عربي

محمّد بن الحاج

٦٣٧٧٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٣/٨-٢١٠آ٦٢٥مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [(مصورات) -ف: ٣٣٠]

● المعارضة والهجو (أبيات في) / شعر - عربي

الملا شاكر

٦٣٧٧٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٣/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٨]

➥ معارف (رسالة في) ➢ المبدأ والمعاد

● **المعارف** / تاريخ - عربي

ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم (٢١٣ - ٢٧٦ هـ)

طبع: القاهر، ١٩٦٠، ١٩٦٩، ١٩٨١، ١٩٩٢م

[فنخا ٣٠: ١٦٣-١٦٤ (١٢ نسخة)]

٦٣٧٧٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٨

آخرها: تصرمت فسار إلى فارس ثم هرب منها إلى مرو في طريق سجستان فقتل هناك وكان جميع ملكه عشرين سنة. تم كتاب المعارف والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد ...

كا: حسن بن علي بن خنجي، تا: ٢٩ جمادى الأخرى ٩٨٦هـ؛ ١١٩ق، ٢٢*٣٠سم

[الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢١٧]

٦٣٧٧٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٩

كا: ابن الحاج حسين بن علي المازندراني السادوي، تا: ١٠٩٢هـ؛ ١٩٨ق، ١٨*٢٦سم

[الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢١٧]

● **المعارف** / كلام وعقائد - عربي

٦٣٧٧٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٣١

أوّلها: الشارق في إثبات الصانع ... الشارق الثاني في التفحص عن كيفية صدور الحادث عنه وفيه لمعة وإشراقات الشارق الثالث في علمه تعالى وفيه إشراق ولوامع؛ **آخرها:** السادس انه لو كان ازليام يختص ... هذا آخرما وجدنا من الكتاب الموسوم بالمعارف.

نسخ، كا: محمّد رفيع بن صفات الله النائيني، تا: ١٨ شوال ١١٠٦هـ؛ ٦٢ق، ١٣*٢٣سم

[نشريه: ١١-٨١١]

● **معارف الأحكام** / فقه - عربي

الطباطبائي الحكيم، مهدي

٦٣٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٣

الطهارة - أحكام الأستحاضة؛ كا: محسن الطباطبائي الحكيم، تا: ١٣٢٦هـ؛ ١٢٠ص، ٢٣س، ١٥/٥*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٨]

● **معارف الأحكام في تحصيل الحلال والحرام** / فقه - عربي

الكاشاني، محمّد بن محمّد علي (القرن ١٣ هـ)

٦٣٧٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/١٢/٢

أوّلها: بعد الحمد والصلاة ... فيقول الفقير ... محمّد بن محمّد علي هذا كتاب معارف الأحكام في تحصيل الحلال والحرام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [ف: ٢٧٥]

← المعارف الإلهية ⋗ تحفه سلطاني وهديه مجلس خاقاني

● **المعارف الإلهية** / كلام وعقائد - عربي

بيرزاده، محمّد رفيع (القرن ١١ هـ)

[فنخا ٣٠: ١٦٩-١٧٠ (٨ نسخة)]

٦٣٧٨٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٩١

في فنين: الإلهي والطبيعي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ق [نشريه: ١١-٨١١]

● **المعارف الإلهية** / كلام وعقائد - عربي

٦٣٧٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٣٦

لماجد البحراني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [ف: ١-١٩٦]

● **المعارف الجلية في تبويب اجدية المسائل الدينية** / كلام وعقائد - عربي

الشهرستاني، عبد الرضا بن زين العابدين (١٣٤٠ - ١٤١٨ هـ)

٦٣٧٨٤. كربلاء؛ شهرستاني، عبد الرضا؛ رقم المخطوط:١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٦١]

● **المعارف الغيبية في شرح العينية الجيلية** / عرفان وتصوف، أدب - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

المرتبط: النوادر العينية في البوادر الغيبية = القصيدة العينية؛ الجيلاني، عبد الكريم بن إبراهيم (٧٦٧-٨٣٢هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٦هـ

أوّله: الحمد لله شارح صدور المؤمنين بأنوار التوفيق ...

فؤاد به شمسِ المحبة طالع * وليس لنجم العذل فيه مواقع

[فنخا ٣٠: ١٧٥]

٦٣٧٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٦٩/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٧٠ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-١٧٢]

٦٣٧٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٥٧١/١

كا: عبد الله بن سليمان، تا: ١١٤٢هـ؛ ١٦٢ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٢]

٦٣٧٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٩٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٦٦هـ؛ ١٢٦ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٢]

٦٣٧٨٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٢٩/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٨١هـ؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٢]

٦٣٧٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٠٦٩/٢

كا: عبد الوهّاب بن محضر زاده، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠٢ص، ٢٣س، ١٣*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٣]

٦٣٧٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٣٧٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٣٤ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٣]

٦٣٧٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٧٣٣

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ؛ ١٢٦ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٣]

٦٣٧٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٧٠١/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ؛ ١٥٢ص، ١٧س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٣]

٦٣٧٩٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٤

كا: مجهول، تا: ١٣٥٤هـ؛ ١٣٥ق، ١٢*١٩سم [المورد: ٣١-٣٨٢]

٦٣٧٩٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤١/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٩٤]

٦٣٧٩٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٥٢/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٩]

● **المعارف الغيبية في شرح القصيدة العينية** / عرفان وتصوف - عربي

ابن جرجيس، محمّد بن جرجيس (- ١٣٠٥ هـ)

٦٣٧٩٦. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٢/١
أوّلها: الحمد لله شارح صدور المؤمنين بأنوار التوفيق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠٥]

← المعارف في أصول الدين ⟵ أصول المعارف

● **المعارف في شرح الصحائف** / كلام وعقائد - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

٦٣٧٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٧]

٦٣٧٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٧]

٦٣٧٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٧]

● **المعارف في شرح الصحايف الإلهية = العوارف في شرح الصحائف** / كلام وعقائد - عربي

السمرقندي، محمّد بن أشرف (- ٦٠٠ هـ)

المرتبط: الصحائف الإلهية؛ السمرقندي، محمّد بن اشرف (-٦٠٠هـ)

أوّله: الحمد لله الذي ليس لوجوده بداية ولالجوده نهاية وله في كل شيء آية ... وبعد فان أجل المعارف وأعلاها وأشرف المقاصد وأولاها معرفة الله ...

آخره: وقدا أودع في هذا الكتاب من الدلائل والتحقيقات والتدقيقات ما يفيد هذا المطلوب والحمد لله رب العالمين.

[فنخا ٣٠: ١٧٥-١٧٦ (٧ نسخة)]

٦٣٨٠٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤١ق، ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٤٦-٥]

٦٣٨٠١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/١٠

أوّلها: الحمدالله الذي ليس لوجوده بداية ولا لجوده نهاية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٤٦]

٦٣٨٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٧]

٦٣٨٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٧]

المعارف في الكلام ⮜ تحفه سلطاني وهديه مجلس خاقاني

المعارف في المعارف ⮜ تحفه سلطاني وهديه مجلس خاقاني

● معارف المبتدئين في عقائد المسلمين / كلام وعقائد - عربي

الحصني، عبد القادر بن ذالنون

٦٣٨٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٤/٢٩ت/مجاميع٣٣٢٥-٣٣٢٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين الذي فضل دين الإسلام على جميع الأديان؛ **آخرها**: فإن قيل لك صلاتنا بك تمت، وصلاتك بمن تمت فقل صلاتي تمت بالعلم وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ...

كا: محمّد سراج الدين ابن ملا عبد الحكيم الخليلي، تا: ١٣٧٠هـ؛ ٥٩ق، ١١س، ١٣*١٨سم [ف: ٥-٣٥]

● **المعارف المرتضوية في أصول وفروع الإمامية** / كلام وعقائد - عربي

الخالصي الكاظمي، مرتضى بن راضي (١٣٠٣ - ١٣٦٩ هـ)

٦٣٨٠٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٩/٣١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والسلام على أشرف النبيين محمّد وآله المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين وبعد فهذه رسالة وجيزة وضعتها للمبتدئين ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٠ق، ٢١*٢٨سم [ف: ١٩٥]

● **المعارف والتحقيقات** / فلسفة - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

٦٣٨٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٣٤

كا: عبد الحميد الشريف، تا: ١٣٣١هـ؛ ٩٤ص، ١٣س، ١٣/٧*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٨]

● **المعارك الأدبية في النجف الغروية** / أدب - عربي

كاظم بن محمّد علي شكر (القرن ١٥ هـ)

٦٣٨٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٤١١هـ؛ ٢٠٧ص [ف: ١-٦-٤٠]

٦٣٨٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

ج٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٧]

٦٣٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٧]

● **المعاريض (رسالة في)** / - عربي

الرازي، أحمد بن فارس (٣٢٦؟ - ٣٩٥ ؟ هـ)

طبع: ١٩٨٤م، في مجلة المورد العراقية، في العدد الثالث من المجلد ١٣

٦٣٨١٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٧٧/٣

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم، صلّى الله على سيّدنا محمّد واله وسلم، قال أبو الحسين أحمد ابن فارس بن زكريا رحمه الله: سألت ـ أكرمك الله عن المعارض من الكلام كيف تكون، ومم اشتقاق لفظة المعاريض؛ **آخرها:** وقد دللتك على الطريقة، واوضحت لك المحجة، وعرفتك الكلمة التي تجيب بها من حاول مغالطتك، وملاك الأمر على اللغة والتوسع فيها، والله يكفيك شر من أراد بك غير الجميل

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٧-٢٠٧]

٦٣٨١١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٣-٢١٠م٦٥٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [(مصورات) -ف: ٣٢٣]

٦٣٨١٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/١٤-٢١٠س٤٣٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [(مصورات) -ف: ٣٤١]

● **معاشرة الأزواج (رسالة في)** / أخلاق - عربي

الكردي، محمّد بن حاج

٦٣٨١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٩س، ٢١/٩*١٦/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٥]

● **معاصرون من آل عثمان** / تاريخ - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهّاب (- ١٣٠٣ ؟ هـ)

٦٣٨١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٠

كا: محمّد سميع بن محمّد الأرموي، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٥س، ٢٠/٨*١٢/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٨]

● **المعاطاة (رسالة في)** / فقه - عربي

الحسيني الحلّي، علي بن حمد (القرن ١٤ هـ)

٦٣٨١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠١٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٠هـ؛ ٨٧ص [ف: ١-١٩٦]

● **المعافية في شرح الكافية = شرح الكافية = شرح هندي** / نحو - عربي

دولت آبادي، أحمد بن شمس الدين (- ٨٤٩ ؟ هـ)

المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الأدب في علم كلام العرب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

أوّله: نحمد الله نحو آلائه الوافيه ونشكره لنوال نعمائه الكافية ونصلي على نبيه الرضي الرفيع ... فاضلاً من أفاضل الهند أكرم الله مآبه وأجزل ثوابه قد عمل حواشي على الرسالة المشهورة في الاعراب ... فأقول ناقلاً لكلامه ... يبدأ الشيخ رحمه الله في هذه الرسالة بحمد الله هضماً للنفس بتخييل أنه كتابه ...

آخره: بحث النون بانقلابها في الوقف وهذا كما ترى من باب حسن المختتم، والله أعلم .

٦٣٨١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٩٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٢٤هـ؛ ٣٧٠ص، ١٥س، ١٢/٥*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٧]

٦٣٨١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ٩٥١هـ [ف: ١٤]

٦٣٨١٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٣٦/١

أوّلها: مطابق

كا: أويس بن علي بن محمّد، تا: ٩٩٢هـ؛ ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٤٩]

٦٣٨١٩. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٢١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة على رسوله محمّد وآله أجمعين. قال: بسم الله الرحمن الرحيم. قلت افتتح كتابه باسمه؛ **آخرها:** وهو قوله تعالى كمن زين له سوء عمله. اللهم اجعلنا ممن كان على بينه من ربه، ولا تجعلنا ممن زين له سوء

نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الاول١٤٤٠هـ ٢١٨ق، ٢١٨س، ١٢*٢٣سم [المورد: ٢١-٢٦٢]

٦٣٨٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٦٦

كا: محمّد بن فتح الله الحنفي، تا: مجهول؛ ٣٥٠ص [ف: ١-٦-٤٠٦]

٦٣٨٢١. الموصل؛ المدرسة العبدالية (ضمن مكتبة الاقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٥ق، ١٣*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٢٣]

● **المعالجات** / فقه - عربي

٦٣٨٢٢. كربلاء؛ مكتبة محمّد رضا الاعرجي؛ رقم المخطوط:١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٠ص، ٢١*٢٦/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٣٠]

← المعالجات الايلاقية ◄ الأسباب والعلامات

● **المعالجات البقراطيّة = الكُنّاش في الطب** / طب - عربي

الطبري، أحمد بن محمّد (- ٣٦٦ ؟ هـ)

أوّله: كتاب: الحمد لله المتفرّد بالوحدانية والقدرة والرحمة والإفاضة والجود ... المقالة الأولى في الفصول التي لايستغني الطبيب الذي ليس بفيلسوف عن معرفتها ... وهي خمسون فصلاً الفصل الأوّل في أن الطب صناعة اضطراري ...

آخره: وقع بحسبه النقصان في المعالجة، وبالله التوفيق، تمت المقالة العاشرة من الكناش المعروف بالمعالجات البقراطية.

[فنخا ٣٠: ١٨٧-١٨٩ (٣٤ نسخة)]

٦٣٨٢٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٧/٢١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تحت المقالة العاشرة من الكتاب المعروف به المعالجات البقراطية بتوفيق الله الملك المنان.

كا: مجهول، تا: ٩٩٢هـ ٤٦٤ق، ١٧*٢٧سم [ف: ٢٦٨]

٦٣٨٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٥١

تتضمن المقالات الثلاثة الاخيرة وهي: المقالة الثامنة في أمراض الصدر والقلب، المقالة التاسعة في أمراض المعدة، المقالة العاشرة في أمراض الكبد والطحال والامعاء وذكر خلقتها ووصفها ومنفعتها؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥٦٤ص، ٢١س، ٢٣*١٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٤٢]

٦٣٨٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٦٩

تتضمن المقالة الرابعة من الكتاب في اعلال العين وذكر طبقاتها ومنافعها وخلقتها ومداواتها؛ كا: محمّد صالح بن محمّد مؤمن، تا: ١١٠٢هـ؛ ٣١٢ص، ١٢س، ٢٠*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٤١]

٦٣٨٢٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٥

أوّلها: مطابق

يتضمن عشر مقالات في الطب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٤ق، ٢٤*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢١١]

● معالجات هندي = مجربات امامي = مفردات امامي = معالجات نبوي؟ /

طب - فارسي

أكبرآبادي، غلام إمام (- ١٢١٤ هـ)

[فنخا ٣٠: ١٩٠]

٦٣٨٢٧. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٧٤

أوّلها: زمزمه تحميد سزاوار حكيم مطلق كه در ادراك قانون حكمتش جواهر عقول آهنگ نارساي از تار نفس ناطقه مي سرايند؛ **آخرها:** هيروج الصنم ... منوم مسكر مغلظ خون حافظ دهن مصلح روغن بادام شربت چهار قيراط

نستعليق هندي، كا: مجهول، تا: سلخ ذي القعدة ١٢٥٨هـ؛ ٢١٠ص، ١٧س، ١٥*٢٣/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٨]

● **معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين** / فقه، أصول الفقه - عربي

العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩ - ١٠١١ هـ)

تاريخ التأليف: ٢ ربيع الثاني ٩٩٤هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله المتعالي في عزّ جلاله عن مطارح الأفهام ولا يحيطه بكنهه العارفون ... فإن أولى ما اتفقت كنوز الأعمار وأطالت التردد بين العين والأثر في معالم الأفكار هو العلم بالأحكام الشرعية والمسائل الفقهية ...

آخره: وإن كان محتملاً إلّا أنّ احتمال التقية على ما هو المعلوم من أحوال الأئمة عليهم السلام، أقرب وأظهر، وذلك كاف في الترجيح فكلام الشيخ عندي هو الحق

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٣٠: ١٩٥-٢٣٩ (٧٥٣ نسخة)]

٦٣٨٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٣٠٣

أوّلها: ... لا إله الا الله وحده لا شريك له، الكريم الذي لا تخيب لديه الآمال، القدير فهو لما يشاء فعال، وأشهد أن محمّداً عبده ورسوله؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: امين، تا: ٢٩ شهر رمضان١٠١٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠١ق، ١٨س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٤٧٤]

٦٣٨٢٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٧/٤٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين وصلواته على نبيه محمّد المصطفى وعترته الطيبين الطاهرين.

نستعليق، كا: عبد الله بن الحاج حسين السمناني، تا: ١٠٢٠هـ؛ ٢٠*٣٠سم [ف: ١٦١]

٦٣٨٣٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٧/٤٥

كا: مجهول، تا: ١٠٢٣هـ؛ ١٤*٢١سم [ف: ١٦٢]

٦٣٨٣١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٧٨

نسخ، كا: ملك محمّد بن ميرزا علي القمي، تا: ذي القعدة ١٠٥٣هـ؛ ٢٥٧ق، ٢١س، ٢٠*٢٥/٥سم [ف: ١-٨٥]

٦٣٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤١٧

كا: أحمد بن شاهمير الطباطبائي، تا: ١٠٧٠هـ؛ ٢٦٤ص، ٢٢س، ١٣/٨*٢٢/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤١]

٦٣٨٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧٤

كا: نظر علي بن محمّد صالح اللاهيجي، تا: ١٠٧٥هـ؛ ١٧٣ص [ف: ١-٤٠٦]

٦٣٨٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٩٧

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ؛ ١٢٤ق، ١٧س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٤٥٨]

٦٣٨٣٥. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط:٤/٢

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نستعليق وثلث، كا: مجهول، تا: ١٢ جمادى الثانية ١٠٨٤هـ؛ ٢٠*١١سم [المورد: ٣٢-٣-١٣١]

٦٣٨٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: محمّد نبي القائني، تا: ١٠٩٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٣]

٦٣٨٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٠٩

كا: محمّد بن عبد الباقي القائني، تا: محرم ١٠٩٠هـ المشهد الرضوي (مدرسة العبّاسية)؛ ١٣٤ق [ف: ٤-٣٣٢]

٦٣٨٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٠٤

كا: ملك أحمد بن ملك حسين، تا: ١٠٩٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٧ص، ١٧س، ١٣*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٠]

٦٣٨٣٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٥٥/١

نسخ، كا: محمّد نصير بن حاج بديع الزمان القمي، تا: ١٠٩٥هـ [نشريه: ١١-٨٧٦]

٦٣٨٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٣٩

كا: محمّد بن صالح، تا: ١٠٩٥هـ؛ ١١٢ص، ١٩س، ١٠/٧*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤١]

٦٣٨٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠١

كا: المفضل بن حاج حسب الله، تا: ٤ ربيع الأوّل ١٠٩٨هـ [ف: ٤-٣٣٢]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٤

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٣]

٦٣٨٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٤٥

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٣٦٨ص، ١٧س، ١٠*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٩]

٦٣٨٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٥٧

كا: المولى عبد الباقي بن بهاءالدين محمّد اليزدي، تا: صفر ١١٠٢هـ [ف: ٤-٣٣٢]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٢]

٦٣٨٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٦٤

كا: محمّد طاهر بن عبد الجبار الكازروني، تا: ١١١٠هـ؛ ١٣١ص، ١٩س، ١٢*٢٢/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤١]

٦٣٨٤٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٧/٤٦

نستعليق، كا: عبد الله بن بهاء الدين محمّد الحسيني العاملي، تا: ١١١٢هـ؛ ١٢*٢١/٥سم [ف: ١٦٣]

٦٣٨٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩١٢

كا: عبد المطلب بن عبد الله الكليه دار، تا: ٢ شعبان ١١١٨هـ؛ ١٥٠ق [ف: ٤-٣٣٢]

٦٣٨٤٧. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٧٢

كا: مرتضى بن حسن الحسيني الأعرجي الحلّي أصلا، الإصفهاني مسكناً، تا: ٢٢ جمادى الأولى ١١٢٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٥]

٦٣٨٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٨٤

كا: درويش علي الكازروني، تا: ١١٣٠هـ؛ ١٥٠ص، ١٧س، ١١*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٩]

٦٣٨٤٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٧٤

نسخ، كا: رضي الدين بن نور الدين الحسيني، تا: ١٨ شعبان ١١٤٤هـ؛ ١٤٥ق، ١٥س، ١١*١٨سم [المورد: ٣٠-٣٤٤]

٦٣٨٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٧٦م

نسخ، كا: محمّد بن إسماعيل المدعو بأبي علي، تا: محرم ١١٩٠هـ؛ ١٣٤ص، ١٦س، ١١/٥*١٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٥]

٦٣٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣٧٥

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٢٢٢ص، ١٩س، ١٣*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٩]

٦٣٨٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧٩

كا: محسن بن سعدي، تا: ١٢٠١هـ؛ ٣٣٠ص [ف: ١-٤٠٦]

٦٣٨٥٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٩٧٥م-ح٩٨٣١

نسخ، كا: محسن بن نبيل السعدي، تا: جمادى الأولى ١٢٠١هـ؛ ٣٢٢ص، ١٥س، ١١*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٥]

٦٣٨٥٤. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفائزي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت بعون الله وحسن تأييده بتوزع البال

نسخ، كا: علي اكبر بن علي نقي علي الجيلاني، تا: غرة رمضان ١٢٠٦هـ؛ ٢٧٦ص، ١٤/٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٣٥]

٦٣٨٥٥. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط:٩٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٠٦هـ؛ ٢٠٠ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ١-١٢٨]

٦٣٨٥٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٣٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن إبراهيم الدروبي، تا: ١٢١٤هـ؛ ١٤٨ق، ١٧*٢٢سم [الذخائر: ٦و٧-٢٨٢]

٦٣٨٥٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٤٠

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: نجم الدين بن ملا ... قندهاري، تا: ١٤ جمادى الآخرة ١٢١٥هـ؛ ١٢٣ق، ١٥س، ١٤*٢١سم [ف: ١-١٦٠]

٦٣٨٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٨٩

كا: علي مجيد الخلاني، تا: ١٢١٦هـ؛ ٣١٩ص [ف: ١-٤٠٦]

٦٣٨٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٦٣

نسخ، كا: موسى الاسترآبادي، تا: ١٢١٨هـ؛ ١٦٠ق [ف: ٤-٣٣٢]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٥

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٣]

٦٣٨٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧١

كا: إبراهيم آل ناهي الحسناوي، تا: ١٢٢٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٥ص، ١٥/٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٩]

٦٣٨٦١. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٧٣

كا: مجهول، تا: ١٢٢٤هـ مشهد [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٥]

٦٣٨٦٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٧/٤٤

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤/٥*٢٣سم [ف: ١٦٢]

٦٣٨٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٤٧

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧٨ص [ف: ١-٧-٤٠]

٦٣٨٦٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٣٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد فرغت من تسويده في يوم الاثنين من شهر صفر المظفر من شهور تسع وعشرين وثمانين بعد الألف من الهجرة النبوية المصطفوية، على يد أقل الطلبة ابن محمّد شريف حسين الخوانساري، سنة ١٢٢٩هـ

تعليق، كا: ابن محمّد شريف حسين الخوانساري، تا: ١٢٢٩هـ [ف: ٢٠١]

٦٣٨٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٥

كا: محمّد حسين الهزار جريبي، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٨٥ص، ٢٠س، ١٧*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤١]

٦٣٨٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦١٧

كا: سعد عبد الله إبراهيم، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٩٥ص، ١٨س، ١٣/٦*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٩]

٦٣٨٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٠٩

كا: سيّد ميرزا بن السيد حسن الموسوي الطهراني، تا: رجب ١٢٣٠هـ؛ ١٣٤ق [ف:٤-٣٣٢]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٣]

٦٣٨٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٩٨

كا: محمّد تقي بن محمّد رضا الحسني، تا: ١٢٣٠هـ إصفهان؛ ٢١٩ص [ف: ١-٧-٤٠]

٦٣٨٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥١

كا: محمّد جعفر بن حسن الجيلاني، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٢٨٧ص [ف: ١-٧-٤٠]

٦٣٨٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٥٧

كا: محمّد حسن البحراني، تا: ١٢٣٣هـ؛ ١١٦ص، ١٣/٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٠]

٦٣٨٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٤٣

كا: فتح الله بن إسحاق النهاوندي، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٢٤ص، ١٥س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٩]

٦٣٨٧٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٠١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٢٣ق، ١١-٢٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٢٠]

٦٣٨٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣

كا: محمّد حسن البحراني، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٠٢ص، ١٧س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤١]

٦٣٨٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٧٦

كا: ابن الحسين النجفي، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٢٧٦ص [ف: ١-٤٠٧]

٦٣٨٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٢٧

كا: معصوم بن جعفر الحسيني الديلماني، تا: ١٢٣٥هـ قزوين؛ ٢٥٢ص [ف: ١-٤٠٧]

٦٣٨٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٢١

كا: محمّد تقي بن محمّد حسين الجيلاني، تا: ١٢٣٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٢ص، ١٨س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٠]

٦٣٨٧٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٠١

نسخ، كا: محمّد باقر بن محمّد قراجه داغي، تا: ١٢٣٧هـ [نشريه: ١١-٨١١]

٦٣٨٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٧٩

كا: علي تقي الحسني، تا: ١٢٣٩هـ؛ ١٤٥ص، ١٦س، ١٤/٧*٢٠/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٩]

٦٣٨٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٧٤

كا: الاعسم، تا: ١٢٤٠هـ؛ ١٥٠ص [ف: ١-٤٠٧]

٦٣٨٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٨٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ؛ ١٠٣ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٠]

٦٣٨٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٠٧

أوّلها: الفقه في اللغة الفهم وفي الاصطلاح هو العلم بالأحكام الشرعية ...

كا: امام قلي بن علي محمّد الهمداني، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٢٣١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٨٥]

٦٣٨٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٢٠

كا: محسن طريح، تا: ١٢٤٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٩ص [ف: ١-٤٠٧]

٦٣٨٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٥٨

كا: علي بن محمّد ولي، تا: ١٢٥٠هـ؛ ١٢١ص، ١٨س، ١٣/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٠]

٦٣٨٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤١٣

كا: حاج تقي، تا: ١٢٥٠هـ ٣١٦ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٩]

٦٣٨٨٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٧٧م

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ ١٩٦ص، ١٥س، ١٨*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٥]

٦٣٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٤٦

كا: محمّد بن علي، تا: ١٢٥١هـ ١٧٠ص، ١٤س، ٤*١٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٩]

٦٣٨٨٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٣٩

نسخ، كا: محمّد هادي بن محمّد صادق الحسيني السيجاني، تا: ١٢٥١هـ ٢٩٢ص، ١٢*٢٠سم [ف: ٢٠٢]

٦٣٨٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٥

كا: صمد الافرابيلي، تا: ١٢٥٢هـ ناقصة: الأوّل؛ ١١٥ص، ١٧س، ١٤*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٠]

٦٣٨٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٥٦

كا: قربان علي بن دوست محمّد الدامغاني، تا: ١٢٥٤هـ ٦٨ص، ٢٣س، ١٥/٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٩]

٦٣٨٩٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٨٥

نسخ، كا: أبو القاسم، تا: ٥ صفر ١٢٥٥هـ قرية آوج من محال خراقان؛ ١١٦ق، ١٦س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٣٠]

٦٣٨٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٠٦

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: حسن بن الملا سليمان اندوري، تا: ١٢٥٦هـ ١٠٤ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٣٢٨]

٦٣٨٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٦

كا: محمّد حسين الرضوي الهمداني، تا: ١٢٥٩هـ ٩٤ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٩]

٦٣٨٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٤٠

كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ ١٠٧ق [ف: ٤-٣٣٢]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٧

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٩]

٦٣٨٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٤٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ ونستعليق، كا: مومن بن محمّد أمين الحسيني الأبهري، تا: ١٢ رجب ١٢٦١هـ ١٣٩ق، ١٤س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٧٨]

٦٣٨٩٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٢٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ [نشريه: ١١-٨١١]

٦٣٨٩٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٧/٤٧

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ ناقصة: الآخر؛ ١٢*١٨سم [ف: ١٦٣]

٦٣٨٩٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١١٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٢٩ رجب ١٢٧٣هـ ٨٨ق، ٢٠س، ١٧*٢٨سم [المورد: ٣٤-٣٧٥]

٦٣٨٩٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٧/٤٣

كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ ناقصة: الآخر؛ ١٤*٢٤سم [ف: ١٦٢]

٦٣٨٩٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٦٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٦٣ق، ٢١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٦٥]

٦٣٩٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٣٥

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: حسين بن علي أكبر التنكابني، تا: ١٣٠٢هـ مدرسة عمدة العلماءآقا ميرزا باقر؛ ١٥٢ق، ١٤س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٣٧٠]

٦٣٩٠١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٧٤م-ح١٢٣٤٨

كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١٣٢٥هـ ١٦٨ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٤]

٦٣٩٠٢. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط:٣٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١٣٢٥هـ ١٦٨ص، ٢١*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٢]

٦٣٩٠٣. ناصريه؛ مكتبة الإمام الباقر؛ رقم المخطوط:٢

كا: محمّد تقي، تا: ١٣٥٢هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٢٠]

٦٣٩٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ص، ١٨س، ١٠/٥*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٩]

٦٣٩٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٤ص، ٢١س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٠]

٦٣٩٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ص، ١٤س، ١١/٨*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٠]

٦٣٩٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٤ص، ١٣س، ١٦/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤١]

٦٣٩٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٦

كا: عبد المطلب بن عبد الله الكليدار، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٢]

٦٣٩٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥١ص [ف: ١-٧-٤٠]

٦٣٩١٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٩٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢ق، ١٥س، ١١*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٤٤]

٦٣٩١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٢ص [ف: ١-٧-٤٠]

٦٣٩١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٥٧]

٦٣٩١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٩ص [ف: ١-٧-٤٠]

٦٣٩١٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٧١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١١]

٦٣٩١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٧ص [ف: ١-٧-٤٠]

٦٣٩١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٤ص [ف: ١-٧-٤٠]

٦٣٩١٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٧٣م

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم قسم الأصول من كتاب معالم الدين ملاذ المجتهدين.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٢ص، ١٧س، ١٢*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٤]

٦٣٩١٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٠٠

كا: رجب علي بن آقا، تا: مجهول؛ ٦٩ق، ١٤*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٤٤]

٦٣٩١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٣ص [ف: ١-٧-٤٠]

٦٣٩٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٥ص [ف: ١-٧-٤٠]

٦٣٩٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٣]

٦٣٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٢]

٦٣٩٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٢]

٦٣٩٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٢٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ص، ٢٠س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٥٦]

٦٣٩٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٢ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٥٧]

٦٣٩٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٦ص، ١٦س، ١٠*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٥٧]

٦٣٩٢٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٧/٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥/٥*٢٦سم [ف: ١٦٣]

٦٣٩٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٢٠ص [ف: ١-٧-٤٠]

٦٣٩٢٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٥٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢*١٨سم [الموسم: ١-٢٣٥]

٦٣٩٣٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢٧٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٧]

٦٣٩٣١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٧٥/١م

أوّلها: مطابق؛ **آخرها**: تمت كتابة هذا المسمى بالمقام في يوم الجمعة آخر شهر ذي القعدة الحرام في الكاظمين سنة ١٢٣٤ هـ على يد المذنب العاصي مهدي بن مؤمن الكيلاني الرشتي.

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٧]

٦٣٩٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٢ص [ف: ١-٧-٤٠]

٦٣٩٣٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٧٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: هادي شبر الحسيني، تا: مجهول؛ ٩٧ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٢٨٢]

٦٣٩٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ص، ٢٠س، ١٤/٦*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤١]

٦٣٩٣٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١١]

٦٣٩٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٢ص [ف: ١-٧-٤٠]

٦٣٩٣٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١١]

٦٣٩٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٠ق [ف: ٤-٣٣٢]

٦٣٩٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٧ص [ف: ١-٤٠٧]

٦٣٩٤٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٨٦

قسم الفقه، ناقصة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١١]

٦٣٩٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٦ص، ١٧س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٠]

٦٣٩٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٩ص، ١٣س، ١٤/٣*٢٠/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٠]

● معالم التنزيل وحقايق التأويل = تفسير فراء = تفسير بغوي / تفسير - عربي

البغوي، حسين بن مسعود (٤٣٦ - ٥١٠ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله ذي الإنعام والكبرياء والعزة والبقاء والرقعة والعلاء والمجلد والسناء

طبع: بيروت، ١٤٠٥هـ؛ القاهرة، ١٣٠٥، ١٣٣١، ١٣٤٣هـ

[فنخا ٣٠: ٢٤١-٢٤٨ (٦٦ نسخة)]

٦٣٩٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٤٨

كا: مجهول، تا: لعل القرن ٧هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١١ق، ٢٥*١٨سم [ف: ١-١٥٥]

٦٣٩٤٤. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط:١٧

جزآن؛ كا: مجهول، تا: ٧٠٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٩]

٦٣٩٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٣٧٢

المجلد الرابع؛ كا: محمّد بن أحمد بن علي الاردبيلي، تا: ٧١٤هـ؛ ٦١١ق، ٢١س، ١٦*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٦٢]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٧٩

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٠٦]

٦٣٩٤٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٤

أوّلها: سورة المائدة ...

كا: المحمود بن محمّد الحسين القاضي، تا: ٧٢٤هـ ٢٦٧ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٥١]

٦٣٩٤٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٣

أوّلها: أخبرنا الشيخ الإمام القاضي مجدالدين أبو المجد محمّد بن الإمام ...

كا: عبد الله بن علي بن عبد الله الكناني، تا: ٧٣٨هـ ٢٥٩ق، ١٨س، ٢٤*٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٥١]

٦٣٩٤٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٠٠

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: ٧٧٢هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٢]

٦٣٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٤٢

الجزء الرابع، من سورة ص إلى آخر القرآن؛ نستعليق، كا: عمر بن بابا امير بن ميكائيل گرمرودي، تا: ١٥ صفر ٧٧٦هـ ٢٤٤ق، ٢٥س، ١٥/٥*٢٣/٥سم [دار العلم: ٤١]

٦٣٩٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥٩

من سورة الكهف إلى آخره؛ كا: عبد الله بن محمّد النعماني، تا: ٧٩٣هـ ٤٧٠ق، ٢٩*٢١سم [ف: ١-١٥٤]

٦٣٩٥١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٦]

٦٣٩٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٩٩١

كا: أبوإسحاق بن حيدر الإصفهاني، تا: ٨٣٢هـ ٦٠٢ق، ٤١س، ٢٤*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٦١]

٦٣٩٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٣٣٥

كا: شيخ حلبي بن امير حسين السيواسي، تا: ٨٣٤هـ ٦٠٤ق، ٢٩س، ١٨*٢٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٦٢]

٦٣٩٥٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٠٥

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ٨٣٨هـ [ف: ٢-١٠]

٦٣٩٥٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٤

يبدأ بسورة آل عمران؛ كا: محمّد بن محمّد بن أحمد الحمصي، تا: ٨٧٨هـ ١٦٣ق، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٤٧]

٦٣٩٥٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٩٨

من سورة البقرة الآية ٢٥ إلى سورة الرعد الآية ٣٠؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨ أو ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٥٨ق، ٢٧س، ١٨/٥*٢٦سم [ف: ١-١١٣]

٦٣٩٥٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٩٠

الجزء الثاني، يبدأ من أوّل سورة المائدة وينتهي بآخره سورة النحل؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ١٨/٤*٢٦/١سم [ف: ٢٠٢]

٦٣٩٥٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:تفسير٣٨٣/٥

تبدا بسورة المجادلة إلى آخر القرآن؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤/٣*١٨/٣سم [ف: ٢٠٢]

٦٣٩٥٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٢٣

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٥٩٢ص، ١٩/٢*٢٩/٢سم [ف: ٢٠٢]

٦٣٩٦٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/١٠

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن أحمد الخليل، تا: ٩٦٤هـ؛ ٤٦٧ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٨]

٦٣٩٦١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/١١

أوّلها: سورة النمل مكية ...

قطعة؛ كا: أحمد بن أحمد البنشي الحلبي، تا: ٩٦٥هـ؛ ٤١٥ق، ٢٩*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٨]

٦٣٩٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٥١٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٦٦ق، ٢١س، ٢٢*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٧١]

٦٣٩٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٧٠٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦٤٨ق، ١٩س، ٢١*٣١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٧١]

٦٣٩٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٦

أوّلها: والاصلاح يقال رب فلان الصنعة يربها، إذا أتمها وأصلحها فهو رب مثل طب وبر؛

آخرها: وقال بعض أرباب البيان اصبروا على وصابروا على البأساء والضراء ورابطوا.

تبدأ بتفسير سورة الفاتحة، وتنتهي بآخر سورة آل عمران؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٠ق، ٢٠س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١-٩٢]

٦٣٩٦٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٧٢٥٢-٧٢٥٥ح

تتضمن أربعة مجلدات؛ كا: مجهول، تا: ١٠٢٩هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٦٦٥]

٦٣٩٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٨٣١

كا: أحمد بن محمّد الجزري، تا: ١٠٦٠هـ؛ ١٠٠٠ق، ٢٥س، ٢٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٦٣]

٦٣٩٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٤٥

كا: مجهول، تا: ١٠٦٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨٠ق، ١٩*١٣سم [ف: ١-١٥٢]

٦٣٩٦٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٦

يبدأ بسورة مريم؛ كا: أحمد بن محمّد الشهير بيكجري امامي، تا: ١٠٨٨هـ؛ ١٨٨ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٤٧]

٦٣٩٦٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٩٩

مجلدان؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٨-١٠٨٩هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٢]

٦٣٩٧٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٣٤

أوّلها: أما بعد فان الله جل جلاله أرسل رسوله صلّى الله عليه وسلم بالهدى ودين الحق رحمة للعالمين ...

المجلد الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٣٠٨ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٩]

٦٣٩٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٧٣

كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٣٣٨ق، ٢٢س، ١٩*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٧٢]

٦٣٩٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٢٢٠

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٧٧٦ق، ٣١س، ٢٥*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٧٠]

٦٣٩٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٥٢٩

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٩٧ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٧٠]

٦٣٩٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٦٥٨

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٦٧١ق، ٣٧س، ٢١*٣١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٧٢]

٦٣٩٧٥. السليمانية؛ مكتبة محمّد الخال؛ رقم المخطوط:٨١١٣ح

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٦٢ص، ٢٧س، ١٩*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٧٢]

٦٣٩٧٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٩٤

الجزء الأوّل، من أوّل القرآن إلى قوله: «و ان كانوا إخوة رجالاً ونساء فللذكر مثل حظ الانثيين»؛ كا: علي المصري الشافعي، تا: ١٥ محرم ١١٠٤هـ؛ ٩٤٨ص، ١٥*٢١سم [ف: ٢٠٢]

٦٣٩٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٠٦٣

كا: أحمد بن محمّد عبد الرحمن خضر، تا: ١١٠٩هـ؛ ٤١٦ق، ٣١س، ٢١*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٦٣]

٦٣٩٧٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٣٣

أوّلها: الحمد لله، قال الشيخ الإمام العالم محي السنة ناصر الحديث ابومحمّد الحسين بن مسعود البغوي ...

المجلد الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٤هـ؛ ٥٠٧ق، ٢٥س، ٢٤*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٥٧]

٦٣٩٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥٥

تنتهي بتفسير سورة تبت؛ كا: محمّد بن حسن چلبي، تا: ١١٣١هـ؛ ٦٤٠ق، ٣٠*١٩سم [ف: ١-١٥٥]

٦٣٩٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥٤

تنتهي بتفسير سورة تبت؛ كا: محمّد بن حسن چلبي، تا: ١١٣١هـ؛ ٦٤٠ق، ٣٠*١٩سم [ف: ١-١٥٥]

٦٣٩٨١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٤٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد تمت بحمد الله هذا الكتاب [كذا]،

في الفهرس مجهول المؤلف؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٥ صفر ١١٥٧هـ؛ ٨٠٦ص، ٢٠*٣٦سم [ف: ٣٤]

٦٣٩٨٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٣/٣٥ ت/٤٤

أوّلها: يسن والقران الكريم ون والقلم باخفاء النون فيهما ابن عامر والكسائي وأبو بكر وقالون يخفي النون من يسن؛ **آخرها:** عن أبي هريرة انه سمع النبي (ص) يقول: ما اذن الله لشئ ما أذن لنبي حسن الصوت بالقرآن يجهر به. تم كتاب معالم التنزيل.

الجزء الرابع؛ كا: مصطفى بن محمّد بن الخطيب يوسف الصمنبري، تا: ١١٥٨هـ؛ ٣٦١ق، ٢٥س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٨٣]

٦٣٩٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٦

النصف الثاني، من سورة ص إلى آخره؛ كا: الحاج محمّد عون الدين الموصلي، تا: ١١٦٠هـ؛ ٣٢٠ق، ٢٦*١٧سم [ف: ١-١٥٣]

٦٣٩٨٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١٢

أوّلها: الحمد الله الذي أنزل على عبده الكتاب ...

كا: بكر بن إبراهيم بن خليل بن عبد الستار بن موسى القادري الموصلي، تا: ١١٦٥هـ؛ ٢٤٩ق، ٣٢*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٠]

٦٣٩٨٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٦٧هـ؛ ٢٥٢ق، ٣٢*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٠]

٦٣٩٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٥٦٢

كا: مجهول، تا: ١١٦٨هـ؛ ١٦٨ق، ٢٠س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٦٢]

٦٣٩٨٧. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨٣

أوّلها: مطابق

يبدأ بفاتحة الكتاب وينتهي بسورة الاسراء؛ كا: أبو بكر رن ملا إبراهيم الكاتب، تا: ١١٦٩هـ؛ ٢٤٧ق، ٣٣*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١٣]

٦٣٩٨٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٧

يبدأ بسورة الكهف إلى آخر القرآن الكريم؛ كا: ملابكر بن ملا إبراهيم بن ملا خليل بن الحاج عبد الستار بن ملا موسى، تا: ١١٧٢هـ؛ ٢٣١ق، ٣٣*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٤٨]

٦٣٩٨٩. اربيل؛ مكتبة رشاد المفتي؛ رقم المخطوط:٨٦٥٠ح

كا: إسماعيل أغا بن حاجي أغا الأصيل، تا: ١١٨٨هـ؛ ٥٩٠ص، ١٧س، ١٦*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٦٣]

٦٣٩٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٨/١

النصف الأوّل، من الأوّل إلى سورة الكهف؛ كا: محمّد بن حسن بن خان القبادي، تا: ١١٨٩هـ؛ ٤٧٠ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١٥٣]

٦٣٩٩١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٣

أوّلها: مطابق

كا: أمين بن خيرالله الخطيب العمري، تا: ١١٩٦هـ؛ ١٩٤ق، ٣*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٤٦]

٦٣٩٩٢. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١

تبدأ بأوّل سورة ياسين وتنتهي بسورة البروج؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ و١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٥ق، ٢١س، ٢٠*٢٨/٥سم [المورد: ٢١-٢٣٦]

٦٣٩٩٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨٤

يبدأ بسورة مريم إلى القرآن الكريم؛ كا: رملة بن حسين، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٤٩ق، ٣١*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١٣]

٦٣٩٩٤. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٢

قطعة تبدأ بأوّل التفسير وتنتهي بتفسير سورة الملائكة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٢٠ق، ٢٤س، ١٩/٥*٢٦سم [المورد: ٢١-٢٣٦]

٦٣٩٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٣١

الجزء الثاني، من سورة يس إلى آخره؛ كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ؛ ٤٢٠ق، ٢٣*١٥سم [ف: ١-١٥٣]

٦٣٩٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦٤

كا: مجهول، تا: ١٢١١هـ؛ ٦٢٠ق، ٢٨*١٩سم [ف: ١-١٥٤]

٦٣٩٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥٦

كا: يونس بن حسين، تا: ١٢١٧ق، كركوك؛ ٥٠٥ق، ٣٠*١٩سم [ف: ١-١٥٥]

٦٣٩٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٧

أوّلها: مطابق

جزء١، وينتهي الجزء الأوّل بتفسير آخر سورة الاسراء، ويبتديء الجزء الثاني بأول سورة الكهف، والموجود منه لا يتجاوز تفسير سورة مريم / آية ٣١؛ كا: مصطفى ابن محمّد البغدادي، تا: ١٢١٧هـ؛ ٥٠٠ق، ٢٧س، ١٩*٢٩/٥سم [ف: ١-٩٣]

٦٣٩٩٩. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٤/١

أوّلها: مطابق

المجلد الأوّل؛ كا: عساف بن حمد العربي الطائي، تا: ١٢١٧هـ؛ ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠٩]

٦٤٠٠٠. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٤٩٨

كا: درويش بن الحاج بكر، تا: ١٢١٨ق، المدرسة الأحمدية؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٤٤ص، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [المورد: ١٨-٢٢٠]

٦٤٠٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٤٩٨

كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ؛ ٦٤٤ق، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٧١]

٦٤٠٠٢. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٤/٢

المجلد الثاني، يبدأ من سورة الأعراف إلى نهاية سورة الأسراء؛ كا: عساف بن حمد العربي الطائي، تا: ١٢٢١هـ؛ ٣٠*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠٩]

٦٤٠٠٣. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٩

المجلد الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٣٦٧ق، ٣١*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣٣-٨]

٦٤٠٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٢

كا: حاج حسين بن جرجيس بن عبد الوهّاب ابن علي بن رجب، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٢١٠ق، ٣١*١٥سم [ف: ١-١٥٦]

٦٤٠٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٤٦٠

كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٥٢٢ق، ١٩س، ١٦*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٧٣]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٠٥

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٦-٤٠٦]

٦٤٠٠٦. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٧

أوّلها: مطابق

كا: محمّد طيب بن فتح الله الموصلي، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٣٢٤ق، ٣١*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٤]

٦٤٠٠٧. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٧٥

المجلد الثاني من سورة الكهف إلى سورة الناس؛ نسخ، كا: محمّد طيب بن فتح الله المتولي، تا: ١٩ رمضان ١٢٥٤هـ؛ ٢٨٧ص، ٢١*٣٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٨]

٦٤٠٠٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٠١

كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٢]

٦٤٠٠٩. البصرة؛ خزانة محمّد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

جزءان؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٧]

٦٤٠١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ق، ٢٥*١٦سم [ف: ١-١٥٤]

٦٤٠١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٣ق، ٢٧*٢٠سم [ف: ١-١٥٦]

٦٤٠١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦١٤

من سورة البقرة إلى سورة الاسراء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٩ق، ٣٤س، ٣٤*٢٢سم [ف: ١-١٥١]

٦٤٠١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٣٤

تبدا من سورة الكهف إلى آخره؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-١٥٢]

٦٤٠١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٤٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢٢ق، ٣٧س، ٢٠*٢٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٧٠]

٦٤٠١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٨٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١٤ق، ٢٠س، ٢٠*٣١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٧٢]

٦٤٠١٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٩٠

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ كا: عيسى بن علي، تا: مجهول، الظاهرية؛ ٥١٥ق، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [المورد: ٣٢٩-٣٠]

٦٤٠١٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٢٠

الثاني، من سورة الكهف إلى آخر القرآن الكريم؛ كا: كمال بن قطمير، تا: مجهول؛ ٢٣٩ق، ٢٥*٢٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢١٣]

٦٤٠١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٤٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٥ق، ٢٧س، ١٧*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٧١]

٦٤٠١٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٥

يبدأ بسورة الاعراف إلى سورة النحل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ق، ٢١*٣١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٤٧]

٦٤٠٢٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٢/١١ت/مجاميع ٢٩٧٠-٢٩٧١

أوّلها: ذكر البغوي الله لما انتشر خبر وفاته صلّى الله عليه وسلم إرتد عامة العرب إلا أهلي الحرمين وأهل البحرين من عبد القيس؛ **آخرها:** وخلق الجن الذين ذكروا في القرآن من مارج من نار فأما الملائكة خلقوا من النور معالم في سورة الحجر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٨ق، ٨س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-١٥]

٦٤٠٢١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١٩

الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٣٦ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢١٣-٨]

٦٤٠٢٢. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٥/١

المجلد الاخير، يبدأ من سورة الكهف إلى نهاية القرآن الكريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠٩]

٦٤٠٢٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٣٦

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١١ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٣٠]

٦٤٠٢٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٢

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن محمّد بن عبد الله بن بسام، تا: مجهول؛ ٣٥٩ق، ٢١*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٤٦]

٦٤٠٢٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٣٤

أوّلها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب اثنى الله تعالى على نفسه بإنعامه على خلقه.؛

المجلد الثاني، من أوّل سورة الكهف إلى آخر القرآن الكريم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٣ق، ٢٥س، ٢٣*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٥٧]

٦٤٠٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١٠ق، ٢٧*٢٠سم [ف: ١-١٥٥]

٦٤٠٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦٠

تبدا من أوّله إلى سورة مريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣٠ق، ٣١*٢٣سم [ف: ١-١٥٤]

٦٤٠٢٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٨

كا: السيد إبراهيم بن السيد نصير الدين الحسيني، تا: مجهول؛ ٢٢٨ق، ٣١*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٤٨]

٦٤٠٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤٤٨

أوّلها: مطابق

النصف الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٥ق، ٢٧س، ٣١*١٩سم [ف: ١-١٥١]

٦٤٠٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٩

الجزء الثاني. من سورة الكهف إلى الآخر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١٥١]

٦٤٠٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٣٧

من سورة المائدة إلى سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ٢٥*١٦سم [ف: ١-١٥٢]

٦٤٠٣٢. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧٠

المجلد الثاني، يبدأ بتفسير سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٩ق، ٣١*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٣]

٦٤٠٣٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٠ق، ٢٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٣٠]

٦٤٠٣٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٥

يبدأ بسورة الأعراف إلى سورة النحل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ق، ٣١*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٤٧]

٦٤٠٣٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٥

أوّلها: ولقد قال له هارون من قبل يعني من قبل مجيء موسى ...

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥٩ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥١-٦]

٦٤٠٣٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٣/٢٤

نقولات منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٩]

٦٤٠٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٥٢ص [ف: ١-٦-٤٠]

٦٤٠٣٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٤٦

الجزء الثالث، تبدأ بسورة النور إلى آخر سورة والذاريات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠٠ص، ١٧/٩*٢٥/١سم [ف: ٢٠٢]

٦٤٠٣٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٣٠

يبدأ بسورة مريم (عليها السلام)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٣٠]

٦٤٠٤٠. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٢/١

أوّلها: سورة يس وهي مكية وهي ثلاث وثمانون آية ...

قصعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٠١]

٦٤٠٤١. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٦

أوّلها: قوله لقد ارسلنا نوحاً إلى قومه ...

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ق، ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٥٢]

٦٤٠٤٢. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٤ق، ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٨٤-٦]

٦٤٠٤٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٢

أوّلها: قال الشيخ الإمام ... محيي السنة ناصر الحديث ...

من سوره البقرة إلى آخر سورة النساء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٣ق، ٢٤*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٧]

٦٤٠٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣١٤

أوّلها: الرا تلك آيات الكتاب المبين، الظاهر أن الراسم (كذا) للسورة وإنه في محل الرفع على أنه مبتدا حذف خبره أو خبر مبتدا محذوف ...

قطعة منه، وتشتمل على تفسير سورة يوسف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ق، ٢٤س، ٢٣*١٧سم [ف: ١-١٥١]

٦٤٠٤٥. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/٨

أوّلها: رب يسر وأعن برحمتك يا كريم

آرخه تفسير سورة الناس؛ كا: مجهول، تا: مجهول، بلديس؛ ٤٨٢ق، ٢٩س، ٢١*٣٠سم [المورد: ٤٥-١٣٧]

٦٤٠٤٦. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٥

مجلد كبير؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [المورد: ٦١-١٩٣]

٦٤٠٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط؛ ٣٢٠ق، ٣٦*١٧سم [ف: ١-١٥٢]

٦٤٠٤٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٩١

أوّلها: البسملة، قوله تعالى كهيعص قرأ أبو عمرو بكسر الهاء وفتح الياء ...

الجزء الثاني، يبدأ بسورة مريم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٧ق، ٢٧س، ١٦*٢٤سم [المورد: ٣٠-٣٢٩]

● معالم الدين في الأصول / أصول الفقه - عربي

٦٤٠٤٩. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط:١٢

كا: محمّد علي بن الحسين الذاكر النجفي، تا: ٢ ذي القعدة ١٢٣٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٦]

● **معالم الدين في فقه آل ياسين** / فقه - عربي

القطان الحلّي، محمّد بن شجاع (القرن ٩ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلقني من ولد آدم الذي كرّم وجعلني من أمة محمّد التي سلّم ... وبعد فاذا ولي ما توجهت إليه الهمم ..

آخره: لأنّه حفظ وضيّعوا وحيث سبق من الجواد المطلق العناية ببلوغ النهاية فلنجعل الغاية فنقول الحمد لله على نعمه الجسام وله الشكر على سائر الاقسام والصلوة على اشرف الأنام محمّد النبي وآله ...

[فنخا ٣٠: ٢٤٨-٢٥٠ (١٣ نسخة)]

٦٤٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٣٢

الطهارة - الديات؛ كا: أحمد بن حسن قفطان، تا: ١٢٨٦هـ؛ ١٧٤ص، ١٩س، ١٤/٥*٢١/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٣]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٦٧

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٣]

٦٤٠٥١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٤٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: عبّاس بن محمّد بن محمّد تقي بن رضا بن محمّد مهدي بحر العلوم الطباطبائي، تا: ١٣١٧هـ؛ ٤٩٨ص، ١٦*٢٣سم [ف: ٢٠٢]

٦٤٠٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٨ص [ف: ١-٤٠٧]

← معالم الدين وملاذ المجتهدين ◁ معالم الأصول

● **المعالم الدينية في العقائد الالهية** / كلام وعقائد - عربي

المؤيد بالله، يحيى بن حمزه (٦٦٩ - ٧٤٩ ؟ هـ)

٦٤٠٥٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:ت/٤٧-٤٨

أوّلها: الحمد لله ولي الحمد والإفضال والصلاة على محمّد وآله؛ **آخرها:** القول في إمامة الحسن والحسين وأولادهما إما إمامتهما فهي ثابتة بالنص لقوله عليه الصلاة والسلام

الحسن والحسين إماMان.
كوفي، كا: مجهول، تا: محرم ٧١٦هـ ٢٢ق، ٢٩س، ٢٥*١٧سم [الأوقاف المركزية: ١-١٩٤]

● **معالم الزلفى** / حديث - عربي

البحراني، هاشم بن سليمان (- ١١٠٧ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الأولى ١١٠٠هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله خالق الموت والحيات والشكر لمن بيده الخير والنجاة ... •

آخره: قال نعم قال كذلک الجنّة والنار في قدرة الرب عزّ وجلّ قال صدقت تمت الكتاب بعون الملک الوهّاب.

طبع: طهران، ١٢٧١ و١٢٨٩هـ

[فنخا ٣٠: ٢٥٠-٢٥١ (٥ نسخة)]

٦٤٠٥٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٧٨م-ح٩٦٣٥

أوّلها: أوّله بعد البسملة: الجمة الخامسة في معالم الجنة والنار وما أعد الله جل جلاله لأهلها فيها وفيها أبواب؛ **آخرها:** تم الكتاب الموسوم بمعالم الزلفى في أحوال الآخرة والنشأةالأولى يوم الخميس التاسع عشر من شهر ذي القعدة بقلم المذنب الجاني الراجي عفوه من رب العباد فقير الله عبد الله بن خواج صادق بن خواج محمّد تقي أبو شاري أصلاً والدورقي مسكناً ومنزلاً غفرالله له ولجميع المؤمنين والمؤمنات سنة ١٢٠٠ هـ

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: عبد الله بن خواج صادق بن خواج محمّد تقي أبو شاري أصلاً والدورقي مسكناً، تا: ١٢٠٠هـ ٢١٩ص، ٢٥س، ١٩*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٥]

٦٤٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٧٤

كا: عبد الله بن خواج صادق الوشاءي، تا: ١٢٠٠هـ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢٥ص، ١٩/٤*٢٩/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٣]

● **معالم السنن في شرح سنن أبي داوود** / شرح الحديث - عربي

الخطابي، أحمد بن محمّد (٣١٩؟ - ٣٨٨ هـ)

المرتبط: سنن أبي داود = السنن؛ أبو داود، سليمان بن اشعث (٢٧٥-٢٠٢هـ)

طبع: حمص، ١٣٨٨هـ؛ القاهرة، ١٩٤٨م؛ حلب، ١٣٥١-١٣٥٣هـ؛ بيروت، ١٣٦٧، ١٣٦٩هـ
[فنخا ٣٠: ٢٥١(٢ نسخة)]

٦٤٠٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٦٩
أوّلها: الحمد لله الذي هدانا لدينه واكرمنا بسنة نبيه وجعلنا من القائلين بها والمتبعين لها والمتفقهين فيها ...
تنتهي بباب «الأمر بالمعروف»؛ كا: ابوعلي مسعود بن عبيدالله بن محمّد بن عبيدالله الخاني، تا: ٥٧١هـ؛ ٣٢٠ق، ٢٢*٤١سم [ف: ١-٢٥٨]

٦٤٠٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٠
أوّلها: اخبرنا الشيخ أبو المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل الروياني أنا أبو نصر محمّد بن أحمد البلخي أنا الشيخ الإمام أبو سليمان حمد بن محمّد الخطابي - رح -: الحمد لله الذي هدانا لدينه، واكرمنا بسنة نبيه؛ **آخرها:** قال أبو عبيد: وقد يكون يعذروا بفتح الياء بمعنى يكون لمن يعذرهم العذر في ذلك. هذا آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين.
نسخ، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ٦ جمادى الآخرة ١٣٠٤هـ؛ ٢٦٩ق، ٣٥س، ٢٠*٣١سم [ف: ١-١٩١]

● معالم الشفاء / طب - عربي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمّد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)
أوّله: بسمله اللهم أرنا معالم الشفاء وزدنا سعادة بالقانون الكامل الذي أتى به سيّدنا ...
[فنخا ٣٠: ٢٥١-٢٥٢ (٤ نسخة)]

٦٤٠٥٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٧/٦
أوّلها: نسألك طيب قلوبنا للنجاة معالم الشفاء بقانون كامل ...
نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢*١٧/٤سم [ف: ٢٥٩]

● معالم العلماء / رجال، تراجم - عربي

ابن شهرآشوب، محمّد بن علي (٤٨٨ - ٥٨٨ هـ)
أوّله: البسملة، الحمدلة، وصلاة قال محمّد الشيخ الإمام الأجل الأوحد رشيد الدين فخر العلماء ابن علي شهر آشوب هذا كتاب معالم العلماء ...

آخره: وابنه محمود والأشجع السلمي وأبو بديل التميمي وإبراهيم بن العبّاس ومنصور الفقيه والمغربي وذلک حرب عظيم والله المشكور. تم كتاب معالم العلماء لابن شهر آشوب
طبع: طهران، ١٣٨٠هـ
[فنخا ٣٠: ٢٥٢-٢٥٣ (٢٣ نسخة)]

٦٤٠٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٩٧
كا: علي بن قوام الدين بن محمّد الليثي، تا: ٩٨٣هـ؛ ٨٠ص [ف: ١-٤٠٧]

٦٤٠٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٨
كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٤]

٦٤٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧
كا: علاء الدين بن عبد الرحمن، تا: ٩٨٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٤]

٦٤٠٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦١١
كا: الشيخ علاء الدين بن الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ نور الله الشريف، تا: قيد التملّك ١١٦٠هـ؛ ٦١ق، ١٣/٣*٢١/٧سم [ف: ٤-٣٣٤]

٦٤٠٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٨٠٤/٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله الطاهرين ...
كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٣٥ص، ٢٣س، ٢٠*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٨٣]

٦٤٠٦٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٧
نسخ، كا: حاج علي نجف آبادي، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٨١ق، ١٠*١٥سم [نشريه: ١١-٨١١]

٦٤٠٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٢٨٣/٥
كا: عبد الهادي الهمداني، تا: ١٣٣١هـ؛ ٥٧ص، ٢١س، ٢١*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٨٤]

٦٤٠٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٤٩٧
كا: صالح الجعفري، تا: ١٣٥٠هـ؛ ١١٢ص، ١٩س، ١٧*١١سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٨٤]

٦٤٠٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٧٣
كا: علي الخاقاني، تا: ١٣٥٠هـ؛ ١٤١ص، ١٤س، ١٧*١٠سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٨٤]

٦٤٠٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٥٢

كا: علي الخاقاني، تا: ١٣٥٢هـ؛ ١٤٢ص، ١٤س، ١٧*١٠سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٨٥]

٦٤٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠

كا: السيد محمّد بن ناصرالدين الكركي العاملي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٤-٣٣٣]

٦٤٠٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٤]

٦٤٠٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٤]

٦٤٠٧٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٥]

٦٤٠٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤١٢]

٦٤٠٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ص، ١٧س، ١٠*١٤/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٤]

← معالم القربة في أحكام الحسبة ◄ القربة في أحكام الحسبة

● **معالي الهمة = معاني الحمم = معالي الهمم** / عرفان وتصوف - عربي

الجنيد البغدادي (- ٢٩٧ ؟ هـ)

٦٤٠٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ص [ف: ١-٤٠٧]

← معاملات ◄ أحكام تجارت ومكاسب

● **المعاملات (كتاب في)** / شرح الحديث، أدب - فارسي

آباده اي، محمّد جعفر بن محمّد صفي (- ١٢٨٠ هـ)

٦٤٠٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٢٧/١

كتاب في الفقه في أبواب الحاملات يبدأ بكتاب الضمان؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ [ف: ٢-٦١٨]

● **المعاملات** / فقه - عربي

الكاظمي النجفي، محمّد حسين بن هاشم (١٢٢٤ - ١٣٠٨ هـ)

٦٤٠٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٨٨

كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ؛ ٤٠٠ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-٢٥٠]

● **المعاملات (رسالة في)** / فقه - عربي

محمّد تقي بن محمّد باقر

٦٤٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١١*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٦]

● **المعاملات (كتاب في)** / فقه - عربي

٦٤٠٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢٨ص [ف: ١-٣٤٧]

● **المعاملات** / فقه - عربي

٦٤٠٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٤ص [ف: ١-٣٣٤]

● **المعاملة (رسالة في)** / فقه - عربي

٦٤٠٨١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٨٥/١م-ح٩٣٦٠
مرتبة على أربعة فصول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٧]

● **المعاملة المحاباتية** / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٠٧هـ
أوّله: الحمد لله والصلوة ... مسألة هل يجوز المعاملة المحاباتيّه بشرط القرض وبالعكس أم لا؟
آخره: لوسلم جواز البيع ثم لايكون لزومه مراعي إلى انقضاء المدة مع عدم رجوع البايع فلنختم الرسالة بحمدالله والصلوة
طبع: طهران، ١٣١٩هـ (في جوامع الرسائل: صص٥٧٧-٥٨٩)
[فنخا ٣٠: ٢٥٥ (١٣ نسخة)]

٦٤٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٣
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فلنحتم الرساله بحمدالله والصلاة على خاتم الرساله ... قد فرغ مؤلفه الفقير ... في يوم الاحد وعشرين من شهر ذي القعدة الحرام ١٢٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن جامع الشتات [ف: ٢-٢١٣]

● **المعاني** / مسيحية - عربي

مار يوسف الثاني (القرن ١٧ م)

٦٤٠٨٣. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١٠٥
كا: القس قرياقوس موسيس، تا: ١٩٤٧م = ١٣٦٦هـ؛ ١٠٠ص، ٢٨س، ٢٢*٣٤سم [ف: ٦١]

● **المعاني (رسالة في)** / معاني وبيان، بلاغة - عربي

٦٤٠٨٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/٣
أوّلها: اعلم أن علم المعاني هو تتبع خواص تراكيب الكلام ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٣هـ؛ ١٠١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٧١]

● **المعاني (رسالة في)** / بلاغة - عربي

٦٤٠٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٩٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢ص [ف: ١-١٩٦]

● **معاني الأخبار** / حديث - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)
تاريخ التأليف: ٣٣١هـ
أوّله: البسملة، الحمدلة، أبواب الكتاب الباب الذي من أجله سمّينا هذا الكتاب معاني الأخبار قال الشيخ أبو جعفر ...
آخره: وقد سمى الله المؤمنين بالعمل الصالح مؤمنين ولايسم من ركب الكبائر وما وعد الله تعالى عليه النار في قرآن ولا أثر فلا تسميهم بالإيمان بعد ذلك الفعل. تم
طبع: طهران، ١٣٠٥، ١٣١١هـ
[فنخا ٣٠: ٢٥٧-٢٦٤ (١٠٠ نسخة)]

٦٤٠٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٩
كا: مجهول، تا: القرن ٨ أو ٩هـ؛ ٢٤٨ق، ١٩*٢٤سم [ف: ٤-٣٣٥]
٦٤٠٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٩
كا: مجهول، تا: ١٠٦١هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٤-٣٣٦]
٦٤٠٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٩٤
نسخ، كا: زكريا بن عبد الله، تا: شعبان ١٠٧١هـ؛ ١١٩ق، ٢٤س، ٢٠*٣٠سم [دار العلم: ١٠٩]

٦٤٠٨٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٦٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبّاس بن خضر بن عبّاس النجفي، تا: ٢١ ذي الحجة ١٠٩٥هـ النجف الأشرف؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٣٣. الرقم في فهرس الحلّي ٥١ [فهرس الحلّي ١: ٢٠٨]؛ ٢٧٣ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٦١]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠١

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٠٧]

٦٤٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٨٥

كا: محمّد جعفر بن محمّد باقر الحسني، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٤٢٦ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٤]

٦٤٠٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٨

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٦٤ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٤-٣٣٥]

٦٤٠٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٧٦/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٠٦ق (١الف-٣٠٦ب)، ١٥س، ١٧*٢٩سم [ف: ١-١٥١]

٦٤٠٩٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٧٨١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ صفر ١١٠٠هـ؛ ٢٠٨ق، ١٧س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٣٥٧]

٦٤٠٩٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٥٦

كا: زين العابدين بن أبي الحسن، تا: ١١٣١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٢]

٦٤٠٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٤٠

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ؛ ٣٢٤ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [الموسم: ٨-٣٥٠]

٦٤٠٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٣٧

كا: موسى بن محمّد رضا التفرشي، تا: ١٢٦١هـ طهران؛ ٤٢٢ص [ف: ١-٤٠٧]

٦٤٠٩٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٣٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد عبده ورسوله وعلى آله الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً؛ **آخرها:** مطابق

كا: إسماعيل بن رضا علي بن محمّد صالح الإصفهاني، تا: ١٣٠١هـ؛ ١٧*٢١سم [ف: ٢٦]

٦٤٠٩٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ نسخة قديمة؛ ٢٠*٢٩سم [ف: ٢٧]

٦٤٠٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٤]

٦٤١٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٨

كا: أحمد بن محمّد بن أحمد بن وليد، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٤-٣٣٥]

٦٤١٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩١ص، ١٧س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٤]

٦٤١٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٣

كا: أحمد بن حمد بن وليد، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٤]

٦٤١٠٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤١١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١١]

٦٤١٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٣ص، ١٢/٥*١٩/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٤]

٦٤١٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٤]

٦٤١٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٤]

● معاني الاستعارات (رسالة في) / بلاغة - عربي

الليثي السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر (- ٨٨٨ ؟ هـ)

٦٤١٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ص [ف: ١-٤٠٧]

٦٤١٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٥]

● معاني أعمال الصلوة الخمس / فقه - عربي

٦٤١٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٥]

● معاني أفعال الصلاة = ترجمة الصلاة في بيان معاني افعالها وأقوالها / فقه - عربي

ابن فهد الحلّي، أحمد بن محمّد (٧٥٧؟ - ٨٤١ هـ)

أوّله: الحمد لله رب لعالمين وصلّى الله على محمّد وعترته الطاهرين وبعد فهذه وجيزة تشتمل على معاني أفعال الصلاة مما لايستغني عنها أحد من المصلين ...

آخره: إما مخارج الحروف فتجب وليكن هذا آخر ما أوردنا ونسطره في هذه المقدمة ونقطع الكلام بحمد الملك العلام ...

[فنخا ٣٠: ٢٦٦-٢٦٧ (١٥ نسخة)]

٦٤١١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٨٣

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢١ق [ف: ٤-٣٧٣]

● معاني ألفاظ الصلاة / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

٦٤١١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤

كا: محمّد قاسم بن رضا علي الطالقاني، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٢٥ص، ١٢س، ١٠/٣*١٩/٣سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٤]

● **المعاني البيعية في تفسير طقوس الكنيسة الكلدانية** / مسيحية - عربي

الكلداني، يوسف (الثاني) (- ١٧١٣ م)

٦٤١١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١/١٨٤٠

كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ؛ ١٨١ص (١-١٨١) ١٦*٢١سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠٨]

٦٤١١٣. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ص، ١٣-١٧س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٢٠-٢٢٤]

← معاني حروف ➢ كفاية المعاني في نظم حرف المعاني

● **معاني الحروف** / عرفان وتصوف - عربي

٦٤١١٤. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤٤]

● **معاني الحروف الهجاء** / لغة - عربي

الفراهيدي، خليل بن أحمد (١٠٠ - ١٧٥ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٦٩م، ١٩٨٢م

[فنخا ٣٠: ٢٧١]

٦٤١١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١/١٢٤مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الأحمدية في حلب؛ كا: مجهول، تا: ٩٤٢هـ؛ ٢ق، ١٢*١٧سم [المورد: ٢٢-٢٦٣]

٦٤١١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧١٦/٩

أوّلها: فائدة، قال الشيخ الإمام الخليل بن أحمد النحوي اللغوي ...

كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٢ق، ٢٣س، ١٤*٢٣سم [ف: ٣-٢٣٢]

٦٤١١٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٦٧/٢لغة

أوّلها: البسملة ... فائدة: قال الشيخ الإمام الخليل بن أحمد النحوي اللغوي انه قد جمعت الحروف كلها مع معانيها التي وردت عند العرب ... وقد ألفتها على حسب ما سنح لي. وأسئل الله التوفيق في جميع الأمور؛ **آخرها:** تمت الحروف بعون الله الملك الرؤوف في سنة ١٣٢٨

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٣ص، ٢٣س [ف: ١-٥-٢٠٥]

٦٤١١٨. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٢٦٦١/١

أوّلها: قال الشيخ الإمام الخليل بن احمد ... أنه قد جمعت الحروف كلها مع معانيها التي وردت عن العرب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ١٩س، ١٧*٢١سم [المورد: ٦٥-٢٣٢]

← معاني الحمم ≻ معالي الهمة

● **المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة** / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٦٤١١٩. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٠٨

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٢*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٢]

● **معاني الصلاة (رسالة في)** / فقه - عربي

٦٤١٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٣١

كا: عبد النبي بن عيسى بن إبراهيم، تا: ١٠٦٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣ص، ٢٥س، ١٤/٩*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٥]

● **معاني العقل** / فلسفة - عربي

الفارابي، محمّد بن محمّد (٢٦٠؟ - ٣٣٩ هـ)

أوّله: اسم العقل يقال على أشياء كثيرة، الشي الذي به يقول الجمهور في الإنسان إنّه عاقل، العقل الذي يردده المشكلمون على ألسنتهم فيقولون هذا مما يوجبه العقل أو ينفيه العقل

آخره: تعطي المادة أشياء ما في جوهره فلا تقبله المادة إلّا منقسما وهذا شيء قد بينه أرسطاطاليس في كتابه في النفس أيضا تمت المقالة والحمد لواهب الخير والعاصم عن الضلالة

طبع: طهران ١٣١٥ش؛ بيروت، ١٩٣٨م؛ مصر، ١٣٢٥هـ

[فنخا ٣٠: ٢٧٢-٢٧٣ (٣٧ نسخة)]

٦٤١٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: محمّدرضا بن محمّد صادق القائني، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٤ص، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٣]

٦٤١٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥/٥

نستعليق، كا: محمّد رضا بن محمّد صادق الزرفخي القائيني، تا: ١٠٨٤و ١٠٨٥هـ؛ ١٢×١٨سم [محمّد الرشتي-ف: ٢٢]

٦٤١٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٤-٣٦٦]

٦٤١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧١

كا: محمّد بن محمّد الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٣]

٦٤١٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص [ف: ١-٤١٣]

● **معاني القرآن** / تفسير - عربي

الأخفش، سعيد بن مسعده (- ٢١٥ هـ)

طبع: كويت، ١٣٩٨هـ

[فنخا ٣٠: ٢٧٥]

٦٤١٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٧
كا: أحمد محمّد الموسوي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٥]

● معاني كلمات القرآن (منظومة في) / علوم القرآن - عربي

٦٤١٢٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٢/١
أوّلها: ثاني عطفه المراد عادل * جانبه عن الصواب مائل
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٦]

● المعاني والبيان (ارجوزة) = منظومة ابن شحنة / معاني وبيان، بلاغة - عربي

ابن شحنة، محمّد بن محمّد (٧٤٩ - ٨١٥ ؟ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٠٤ و١٣٠٥ و١٣٠٦ و١٣٢٣هـ

٦٤١٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٦٦
أوّلها: الحمد لله وصلّى الله * على رسوله الذي اصطفاه
محمّد وآله وسلما * وبعد قد أحببت أن قد انظما
في علمي البيان والمعاني * أرجوزة لطيفة المعاني
كا: عبد الرزاق بن عطية البدراوي، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٦ق، ٣١س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٣]

٦٤١٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٠٠
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٦]

٦٤١٣٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٩/١٥
أوّلها: أقول بعد حمدالله والتحية * على النبي سيّد البرية
كا: مجهول، تا: القرن ١١ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٨]

٦٤١٣١. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠٨٨٧/٢
أوّلها: الحمد الله وصلّى الله * على رسوله الذي اصطفاه
محمّد وآله وسلما * وبعد قد أجبت أن انظما
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ٢٥س، ١٢*١٩سم [المورد: ٦٥-٢٣٥]

● **المعاني والبيان** / بلاغة - عربي

الحسيني الإصفهاني، عبد العظيم بن عليرضا (القرن ١٣ هـ)

٦٤١٣٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٤٨/٣

أوّلها: الحمد لله الذي جعلني من ذرية أفصح العرب وعترة أبلغ أصحاب النسب ونسل خير أرباب الأدب وأولاد جامع معاني الكمال والحسب

نسخ، كا: حسن بن محمّد عل بن أحمد بن حاجي، تا: ٢٩ ربيع الثاني ١٢٣٤هـ؛ ١١ق (١٤الف-٢٥ب)، ١٤/٥*١٨سم [ف: ١-١٦٩]

● **المعاني والبيان** / معاني وبيان - عربي

غيرمشابه

٦٤١٣٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٤٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦/٢*٢٣/٩سم [ف: ١٥٣]

٦٤١٣٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٠٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٠]

● **المعاني والبيان (كتاب في)** / معاني وبيان - عربي

غيرمشابه

٦٤١٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٩]

٦٤١٣٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٤٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٦*٢١/٥سم [ف: ٣١٢]

● **معاني والبيان (منظوم)** / معاني وبيان، شعر - فارسي

٦٤١٣٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٧سم [الموسم: ١-٢٢٨]

● **معاهد التنصيص على شواهد التلخيص** / معاني وبيان، بلاغة - عربي

العبّاسي، عبد الرحيم بن عبد الرحمن (٨٦٦ - ٩٦٣ هـ)

المرتبط: تلخيص المفتاح في المعاني والبيان؛ الخطيب القزويني، محمّد بن عبد الرحمن (٦٦٦-٧٣٩هـ)

تاريخ التأليف: ٢٢ رمضان ٩٣٤هـ؛ محل التأليف: القاهرة

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي أطلع سماء البيان أهلّة المعاني ...

آخره: فنسأل الله سبحانه وتعالى المسامحة لما مر في أثنائه ويجود علينا بغفرانه بفضله وإحسانه إنه ولي ذلك والقادر عليه ...

طبع: بولاق، ١٢٧٤هـ؛ مصر ١٢٩٥، ١٣٠٥هـ ١٩٤٨م

[فنخا ٣٠: ٢٩٠-٢٩٣ (٣٧ نسخة)]

٦٤١٣٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٣٧

كاتب = مؤلف، تا: ٩٠١هـ القاهرة؛ ٢١٥ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٣]

٦٤١٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨٢ص، ١٩س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٣]

٦٤١٤٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن محمّد بدر الدين الحسن الشافعي، تا: ٩٢٤هـ؛ ٨٥ق، ٢٧*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٠٩]

٦٤١٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٢

أوّلها: الحمد لله الذي جعل العقل مفتاح العلوم ...

كا: مجهول، تا: ١٠٤٦هـ؛ ٣١٤ق، ١٩*٢٦سم [ف: ٣-٤٣٧]

٦٤١٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٢٥٢

نسخ، كا: نجم الدين بن يحيى بن عبادة الحلبي الفرضي، تا: ١٠٥٣هـ ٦٠٨ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [السيد الرضوي: -٥٩٤]

٦٤١٤٣. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٨٢٥٢

أوّلها: الحمد لله الذي ... وبعد فإني لم أزل منذ أحيطت عني تمايم النبوة وأنيطت بي كمايم الفتوة ...

كا: نجم الدين بن يحيى بن تقي الدين بن إسماعيل الحلبي الفرضي، تا: ٢٨ شعبان ١٠٥٣هـ ٦٥٤ص، ٢١س، ١٤/٥*١٩/٥سم [ف: ٦-٨٥]

٦٤١٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٥٥

كا: درويش محمّد بن حسين الطالوي/أحد الأدباء المترجمين في الريحانة، تا: ١٠٥٥هـ ٣٨٥ق، ١٥*٢٧سم [ف: ٣-٤٣٧]

٦٤١٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٨١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٤٩٨ص، ٢٥س، ١٥*٢٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٤]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨٠٠ع٢٢٤مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٤٢]

٦٤١٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٦٤٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٥٣٧ص، ٣٠س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٤]

٦٤١٤٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٧٠/١

كا: مجهول، تا: ١١١٢هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٧]

٦٤١٤٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٨

كا: أمين بن خيرالله الخطيب العمري، تا: ١١٨٧هـ ٤٥٦ق، ٢٩*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٣١]

٦٤١٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣٠٨ص، ٢٨س، ٢٠*٣٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٥]

٦٤١٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٣٧٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ ٧٥٦ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٤]

٦٤١٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٢

نسخ، كا: نصرالله التفرشي، تا: ٢٠ شوال ١٢٥٤هـ ٣٠٦ق، ١٨*٢٨/٤سم [ف: ٤-٣٣٦]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣١

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٥]

٦٤١٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٥٨ص [ف: ١-٤٠٧]

٦٤١٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩

كا: محمّد أمين المدني، تا: مجهول؛ ٣٣٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٤٣٨]

٦٤١٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٤٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧٢ص، ٢٣س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٥]

٦٤١٥٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨٠٠ع٢٢٤مصورة

مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ص [(مصورات) -ف: ٤٢]

٦٤١٥٦. بغداد؛ مكتبة كلية البنات (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ومن يناوله يعش بائسا * يحب ذيل الخاسيء الخاسر

و قد يسر الله تعالى الكريم باتمامه ويكمل نظامه بحوله وقوته

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٣ق، ٢٨س، ١٥*٢٦سم [المورد: ٥-١٥٣]

٦٤١٥٧. بغداد؛ مكتبة الخلاني العامة؛ رقم المخطوط:١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٣٦]

٦٤١٥٨. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩ق، ٣٤*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٢٠]

● معاهد التنصيص (مختصر) / معاني وبيان، بلاغة - عربي

٦٤١٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٠٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣٨ص، ٢٣س، ١٣/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨١]

● **معاهد الجمع في مشاهد السمع** / عرفان وتصوف - عربي

الصديقي البكري، محمّد بن محمّد (٩٣٠ - ٩٩٤ هـ)
[فنخا ٣٠: ٢٩٣ (٢ نسخة)]

٦٤١٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٩/٧
أوّلها: حمداً لمن أسمع بالأسرار في مجامع الاسماع والأوتار أرباب القلوب؛ **آخرها:** وهادي الامم إلى أقوم أمم، سيّدنا محمّد وآله وصحبه وعترته وحزبه أجمعين وسلم تسليما آمين.
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ؛ ٧ق (٤٦-٣٩)، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٣٣٠]

← المعاهدة ◄ العهد

● **المعاودة في امر النفس والفيض = جواب أبي سعيد أبي الخير** / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)
أوّله: ... قد تجدد على الخادم إشكالان اما الأوّل ... قد ذكرت في خلال الكلام وقلت أنّ الطبيعة لايجوز أن يكون مبدأ الأشياء المنسوبة إليها ... وأما إشكال الثاني فهو من أعظم المهمات وقد ذكرت في عدة مواضع الفيض الإلهي والفيض من واهب الصور فأتوقع الجواب.
فأجاب: وقعد فقد وصلت المسألة والمعاودة في أمر النفس والفيض أطال الله بقاء الشيخ الاجل سلطان العارفين خاتم المشايخ ... ووقفت الآن على غرضه فيها وصادفته لم يتأمل ما قلته في الجواب الأوّل تاملا بالاستقصاء ... أما فيض الإلهي فسنذكر بعد هذا الجواب إن شاء الله تعالى
آخره: وليس كل ما ليس وجوده من ذاته يجوز أن يزول وجوده وهو الذي ليس فيه التركيب المذكور وهذا ما أردنا أن نبين وبعد هذا نذكر رسالة الفيض الإلهي إن شاء الله تعالى.
طبع: در رسائل، جلد دوم (استانبول: ١٩٥٣م)
[فنخا ٣٠: ٢٨٣ (٣ نسخة)]

٦٤١٦١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٥/٥مجاميع مصورة
أوّلها: البسملة ... وصلت المسألة والمعاودة في أمر النفس، أطال الله بقاء الشيخ الفاضل،

وأدام تأييده وتمهيده ونعمته. ووقفت الآن على غرضه فيها؛ **آخرها:** مطابق
مصدر التصوير: نسخة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٧س [ف: ٣-٢٥٥]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٦فلسفة-منطق مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١١٩]

● **معاول العقول في قلع اساس الأصول = سيف الله المسلول على مخربي دين الرسول = قلع الأساس** / أصول الفقه - عربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

المرتبط: اساس الأصول؛ النقوي النصيرآبادي، دلدار علي بن محمّد معين (١٢٣٥-١١٦٦هـ)

تاريخ التأليف: ٩ شوال ١٢٢٧هـ؛ محل التأليف: الكاظمية

[فنخا ٣٠: ٢٨٣-٢٨٤ (٧ نسخة)]

٦٤١٦٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٥/٤٠
كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ الكاظمية [الموسم: ١-١٥٨]

٦٤١٦٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٩٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧١ق، ١٥*٢٠سم [نشريه: ١١-٨٣٩]

← معايب النواصب ← العذاب الواصب على الجاحد والناصب







Title : The Union Catalogue of Iraq Manuscripts
By : Mostafa Derayati
Assisted by : Dr. Mojtaba Derayati
Publisher : National Library & Archives of the I.R. of Iran
Printing : Volume.14/1st
Circular : 300 Copies
Printing house & Bindary: Naaseh
Date : 2018

National Library & Archives of the I.R. of Iran. Tehran, Iran.
Email: publication@nlai.ir
Tel: +9821-81623315 Fax: +9821-81623301

The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

BY

MOSTAFA DERAYATI

ASSISTED BY

DR . MOJTABA DERAYATI

VOL .14

majmū' -ma'āwil

2018